

10

Maart

1979



VERSLAG VAN HET MI AMIGO FANBAL IN HET BOUDEWIJNPARK TE BRUGGE.

TEKST: FERRY EDEN.

FOTO'S: JERRY HOOGLAND.

Het is al een tijdje stil rond de m/v "Mi Amigo".

Behalve dat enkele optimisten week in, week uit beweerden, dat Caroline volgende week, maar in ieder geval toch wel binnen twee weken terug zou gaan komen. En dat er ook van de Mi Amigo kant grootse dingen te verwachten zijn, zij het niet uit Casablanca, dan wel vanuit Las Palmas of ergens uit Griekenland. Voorlopig moeten we het allemaal nog maar eens zien gebeuren.

Feit is alleen, dat Sylvain Tack zijn zaken op het droge heeft, letterlijk en figuurlijk, want Mi Amigo heeft al enkele weken zendtijd op een Noord-Spaanse radioketen.

Feit is ook, dat in de sfeer van radiostilte, geruchten en vaagheid een fanbal werd gehouden in het Boudewijnpark van het Belgische Brugge, onder het welluidende motto: "Mi Amigo komt terug".

Voor sommigen een reden om een "zee" van herinneringen op te halen, voor anderen een hoopvolle aangelegenheid, waar eindelijk duidelijkheid geschept zou gaan worden rond de muziekboot.

Na een reisje van ruim 3 uur rijden vonden Jerry Hoogland en ik de plek waar het allemaal moest gebeuren. Mireille verwelkomde ons bij de ingang,

waarna ik meteen om de nek gevlogen werd door Mia Aerts, die met een Mi Amigo stand naast de ingang stond.

Een enorme zaal, met een sfeervolle inrichting, een grote bar rechts waar het bier reeds vloede als 'n waterval. Een gezellig soort "engelenbak", een verhoging waar ook enkele tafeltjes waren neergezet, achterin de zaal. Precies aan de andere kant het podium en daartussen de gasten. En dat waren er veel meer dan ik verwacht had; zeker als je bedenkt dat er geen radio-promotie meer was en dat de enige



Amigo Fanblad -pas 2 dagen daarvoor bij de leden in de bus gerold- was. Zo'n 1200 man waren er die avond, een keur van artiesten en enkele deejays. De algehele presentatie was in handen van Chris de Bruyn en niet van Patrick Valain. Volgens collega's durfde die niet te komen. Hij hoefde trouwens ook niet, want rond het verdwijnen van Mi Amigo had onze Belgische vriend juist z'n drive-in show verkocht.

Chris de Bruyn dus, maar ook artiesten als The Rangers, Highway, Mc Duff: Dimension, Second Life, Erik Marijse, Garnets, Hush en nog een 20-tal zangers/zangeressen en popgroepen.

Niet dat ik daar ook maar iets van gemerkt heb; ik geloof dat iedere Mi Amigo deejay daar inmiddels immuun voor geworden is.

Erg gezellig was het bijbabbelen met sommige van de luisteraars en de collega's. Zo waren Stuart Russel en Roger Matthews overgevlogen vanuit Engeland. Verder waren Johan Visser, Rob Hudson, Otto, Luuk Watermans, Frank v.d. Mast, Erik Beekman van de partij. Gezellig "borrelen" en bijpraten, omgeven door mensen met cassette-recorders, fototoestellen, pen & papier, en vragen. Al met al voor een boel mensen een weinig enervereerde, maar bijzonder plezierige avond.



Ik wil tot slot dan nog wat mededelingen publiceren van bekende mensen rond de M/V Mi Amigo, die wèl of niet aanwezig waren:

Otto: (rijkelijk aanwezig met vrienden, Chantal + broer en hele Ottokolonie + Ottocomplex, Solex en race-eend, etc.etc.etc.). Volgens insiders leidt hij thans een stilleven in een villa ergens aan de Belgische kust

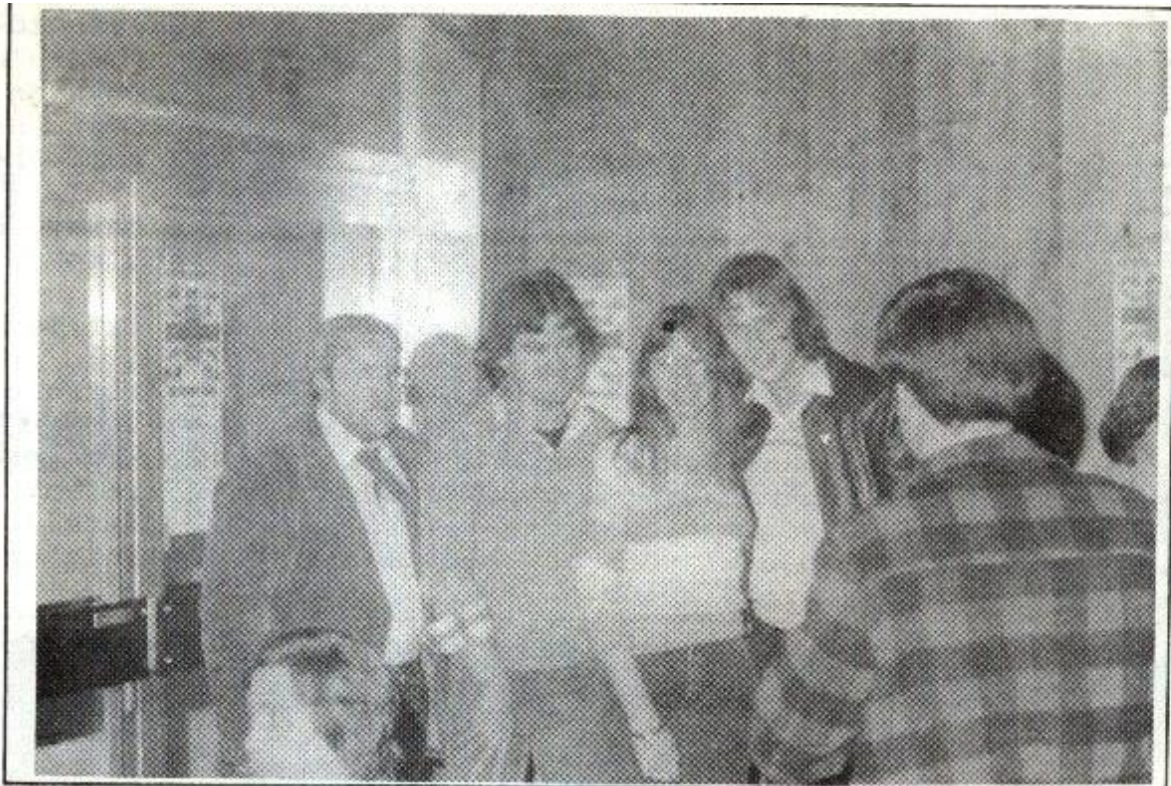
Stuart Russel: Very tired from his first exciting roadshow with Harvey the Rabbit, but very pleased to be in Brugge.

Herman de Graaf: Erg druk met discotheekwerk en te weinig tijd om naar Brugge te komen.

Johan Visser: Wat nostalgische gevoelens en wat drank. Ik kan me voorstellen, dat sommigen van ons in de zeezenderbusiness blijven, maar ik heb nu een goede baan en ga zeker niet terug.

Frank (weer) van der Mast (gevallen): Ditmaal van die van de A.V.R.O. Hoe gaat dat aflopen.

Luuk Watermans: Tesamen met een schone watervrouw. Waarschijnlijk opge-



Rob Hudson: Schandalig, dat er alleen maar aandacht besteed is aan de voormalige plugtoestanden rond Mi Amigo, terwijl het fanbal totaal geen aandacht besteedde aan het station zelf.

Roger Matthews: Happy to have the opportunity to be at the fanbal. Everybody is busy to get Caroline back on air on 539 metres before their 15th anniversary, this Eastern.

Ferry Eden: Voel aan mijn water dat we weer de goede kant opgaan: zomerzon, gouden van dagen, gouden toekomst en voorlopig nog het gouden zwijgen.

Niet lang meer, verwacht ik, probeer maar eens,



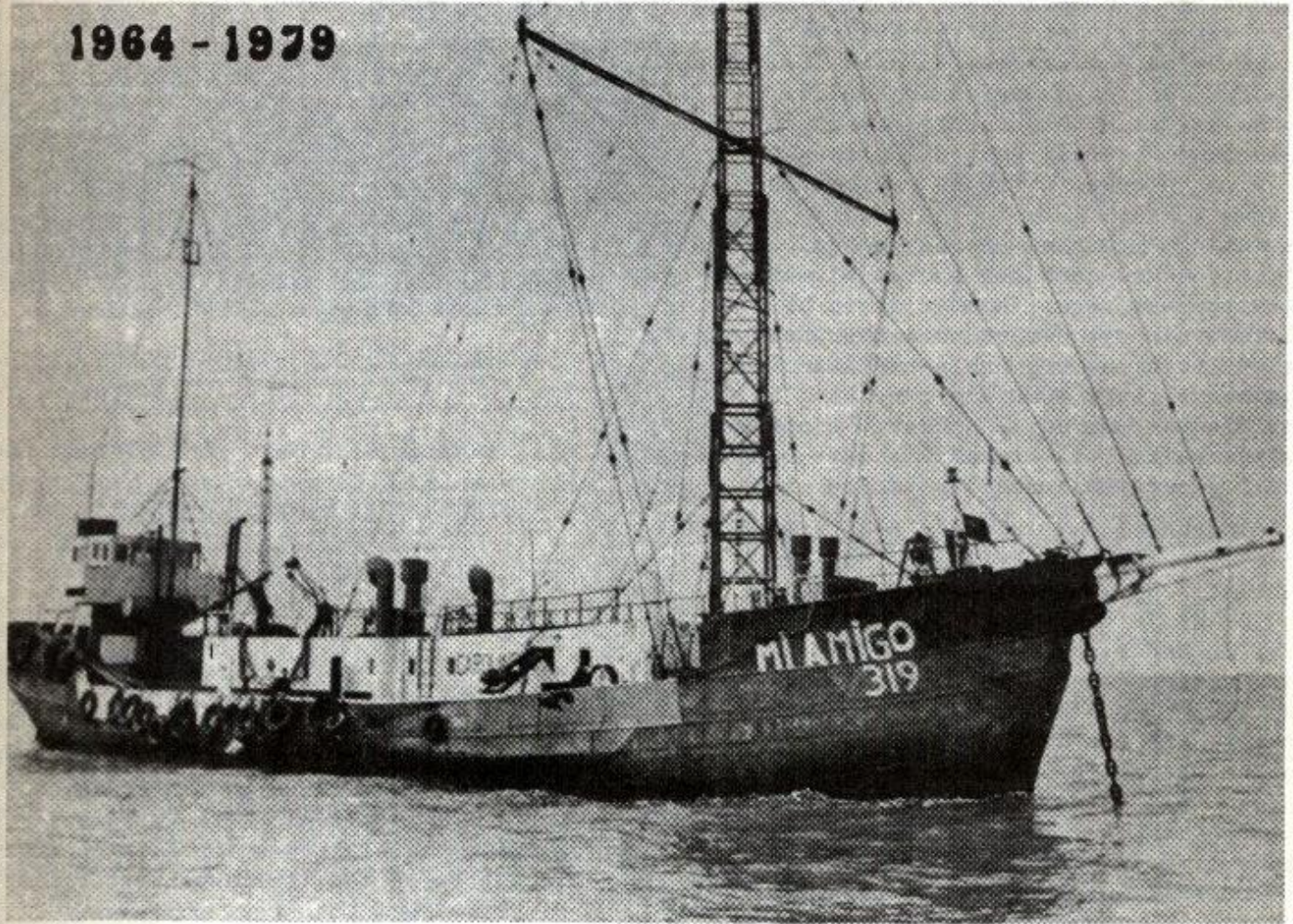
tot spoedig.

Ferry.



radio caroline

1964 - 1979



Op 28 maart 1964, de zaterdag vóór Pasen, 's middags om twaalf uur, klonk voor 't eerst de jingle "This is Radio Caroline" door de ether, gevolgd door "Can't buy me love" van The Beatles, gedraaid door Chris Moore. Englands eerste commerciële zender was in de lucht.....

Nu, 15 jaar later, doet Radio Caroline weer pogingen terug in de ether te komen. Misschien hebben jullie de testuitzending met non-stop muziek gehoord, die op zondag 18 maart gedaan werd op 539 meter MG. Deze uitzending was uitsluitend bedoeld om de apparatuur te testen, maar het ligt in de bedoeling dat Caroline met of liefst nog vóór de Pasen terugkomt op 319 meter (963 kHz). Allerlei omstandigheden kunnen natuurlijk deze terugkeer nog verhinderen, op de eerste plaats het slechte weer, waar men in Engeland nog steeds mee te kampen heeft. Ook is er nog geen behoorlijke voorraad olie aan boord, maar in ieder geval wel genoeg voor de eerste tijd. Het gat is weer gedicht, alleen zijn er wel problemen geweest met de nieuwe generator. De oliepomp werkte niet goed; daar wordt echter hard aan gewerkt. Verschillende adverteerders en sponsors zijn benaderd, van wie velen hebben toegezegd geld in het station te stoppen, onder voorwaarde, dat er eerst uitgezonden wordt. Voorlopig is een engstalige service gepland van 06.00 tot 24.00 uur (Engelse tijd)

Om olie te sparen zal alleen de 10 kW. zender gebruikt worden.

Er schuilen nog wat andere (organisatorische) addertjes onder het gras en Caroline zal erg voorzichtig moeten zijn met het toekomstige beleid. Men wil in ieder geval weer een Nederlandse of Belgische organisatie aantrekken om programma's te laten verzorgen, want anders is men bang, dat de Engelse autoriteiten teveel vat op het station zullen krijgen. Het is altijd gunstiger, als er verschillende landen mee gemoeid zijn. Tot nu toe is echter nog niet bekend, wie deze nederlandstalige programmering voor zijn rekening gaat nemen. Afwachten dus maar weer!

T.V./RADIO

Gerard van Dam is iemand, die je van de ene verbazing in de andere doet belanden.

Twee weken geleden vertrok hij -met enige Delmare medewerkers- naar Italië om daar het radiostation in Lerici/Monte Marcello op poten te zetten en beloofde ons stellig op tijd terug te zijn met nieuws en foto's van het station.

De wanhoop nabij en ons afvragend, wat we met de vrijgehouden pagina's voor Delmare aanmoesten, konden we op het laatste nippertje weer verlicht ademhalen, toen een nog nahijgende van Dam -na een rit van 4000 km. per auto- bij ons binnen kwam vallen met de beloofde foto's en... als trotse eigenaar van ook nog een Italiaans TV-station.

Zijn enthousiasme, als hij over Italië spreekt, kent geen grenzen: "Het is fantastisch, wat daar allemaal kan op radio- en TV gebied. En dan beweren ze hier in Nederland nog, dat Italië 100 jaar achter loopt. Als we niet uitkijken, lopen we hier binnenkort jaren achter. Van een warboel, zoals boze tongen weleens beweren, is ook geen sprake. Alles is netjes verdeeld: er zijn 60 TV-kanalen beschikbaar voor houders van licenties, waarvan er 20 door de RAI worden gebruikt en de rest vrij is voor particuliere gebruikers. Deze zenders hebben een beperkt bereik voor regionaal of lokaal gebruik, zodat ze van elkaar echt geen last hebben. Datzelfde geldt ook voor de radiostations. Op het ogenblik zijn alle licenties verdeeld, zodat de enige mogelijkheid om een station te beginnen is, er eentje op te kopen, die het financieel niet meer kan bolwerken. En dat heb ik gedaan".

Als bewijs toont Gerard de overdrachtsakte, die we boven afdrukken. Telealtoadriatico, kanaal 43 te Rimini zal in de toekomst TV/Radio Delmare gaan heten en voor de programmering is een uniek schema opgesteld.

Men wil de TV- en radio uitzendingen gaan combineren: vanaf 7.00 uur in de ochtend gaan de programma's gezamenlijk de lucht in, waarbij de radiodiscjockey gelijktijdig op de beeldbuis te zien is. Van bepaalde platen worden beeldbanden opgenomen en zo zijn de artiesten dan op TV te zien en op de radio te horen. Om 9.00 uur volgt dan een presentatrice, die de kijkers/luisteraars laat weten, wat voor evenementen er in de regio te verwacht

DELMARE



Atene 26 marzo 1979
Oggetto: dichiarazione / verklaring.

Il sottoscritto, Dr. Albo Fabbri incaricato pro tempore della società TELEALTOADRIATICO S.p.A. in virtù del contratto privato stipulato in data odierna con il Sig. Gerard Johannes Theodorus van Dam

dichiara

che al verificarsi delle condizioni contrattualmente pattuite diverrà proprietario della attrezzatura, degli impianti e del testato giornalistico del TELEALTOADRIATICO.

In fede,

Dott. Albo Fabbri.

Ondergetekende, de heer Dr. Albo Fabbri, zijnde de hierin gelastigde van de Fa. TELEALTOADRIATICO, verklaart dat naar aanleiding van de heden afgesloten overeenkomst en bij navolging van de daarin vermelde voorwaarden, de heer Gerard Johannes Theodorus van Dam in het bezit zal treden van de inrichting en uitrusting zowel als de journalistieke licentie van TELEALTOADRIATICO.

In vertrouwen,

Dott. Albo Fabbri.

zijn die dag en daarna kan men een programma voor de huisvrouw verwachten met allerlei wetenswaardigheden op huishoudelijk gebied, zoals kookpraatjes, verzorging van planten en huisdieren etc. Dit alles op z'n Italiaans natuurlijk en afgewisseld met veel muziek. Dat gaat zo dan de hele dag door, maar 's avonds vanaf 19.00 uur wordt het interessant voor ons, want dan worden de nederlandstalige programma's van Radio Delmare uitgezonden via de radiozender, terwijl de TV dan een afzonderlijke programmering gaat geven, bestaande uit veel films en dokumentaires. Die Nederlandse programma's worden dan de daaropvolgende dag hier in West-Europa uitgezonden. Van Dam bemoeit zich daar verder niet meer mee, want hij gaat zich voortaan uitsluitend bezighouden met de Italiaanse kant van de zaak, die vóór 1 juli rond moet zijn, want dan gaat er in Italië een nieuwe wet in, die bepaalt dat alle stations minstens 3 man personeel in dienst moeten hebben: 1 journalist, 1 technicus en 1 administratief medewerker. Zo ontstaat een natuurlijke selectie, want de piepkleine stationnetjes, die er nu zijn, kunnen dit niet betalen en zijn dan gedwongen te stoppen of samen te werken.

De antennemast van Radio Delmare Ita-



Studio Radio Delmare Italia in Lerici.
Foto: Astrid de Jager.

Wat niet inhoudt, dat hier in Nederland niets meer gebeurt, want de Delmare organisatie breidt zich uit als een olievlek op het water.

Er wordt op het ogenblik in het diepste geheim gewerkt aan het inrichten van een spiksplinternieuwe boot, die de "Aegir II" gaat heten. Waar dit schip ligt en hoe het tot nu toe heeft geheten, kan nog niet worden bekendgemaakt, want anders stormt de hele RCD met aanhang er weer op af en dat zou jammer zijn.

We zullen nog geduld moeten hebben tot begin mei, want het is de bedoeling, dat de "Aegir II" dan uitvaart en met de uitzendingen begint. Schrijf maar vast in je agenda, dat de V.O.O. hier meer aandacht aan gaat wijden in het TV-programma "Info" op 26 april a.s.

De uitzendingen zullen als vanouds weer te horen zijn op 192 m. Overigens, de gehoorde uitzendingen van de z.g. "landpiraat" waar in de rubriek over België ook over geschreven zijn, kwamen niet van een schip, maar werden wel gedaan door een Delmare medewerker, die op die manier de zender uittestte.

De studio's op het nieuwe schip zullen niet meer worden uitgerust met nieuwe apparatuur met het oog op -misschien weer - een inbeslagname. Bovendien is er een chronisch geldgebrek, zodat de Delmare organisatie hierbij een beroep doet op iedereen, die iets kan missen in de vorm van grammofoonplaten, geluidsapparatuur (oude draaitafels, bandrecorders, cassetterecorders etc.) Wil je op die manier meehelpen aan de opbouw van het station, neem dan contact op met Prodihaag.

Juridisch gezien is er ook van alles gebeurd: dinsdag 3 april is de rechtszaak tegen de eigenaar van de oude "Aegir", waarbij beslist wordt of dit schip weer teruggegeven wordt aan de Delmare Clan.

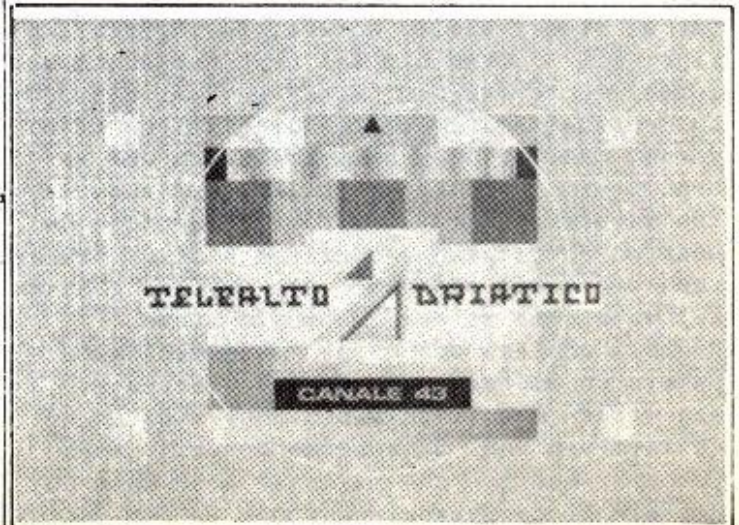
De advocaat van de Delmare organisatie heeft het voor elkaar gekregen, dat discjockey René de Leeuw is vrijgesteld van rechtsvervolging.

De plannen voor de oprichting van een -legale- D.O.O. (Delmare Omroep Organisatie) zijn ook nog steeds in ontwikkeling. Hiervoor werden de statuten van alle reeds bestaande omroeporganisaties opgevraagd om te bestuderen, hoe het opzetten van een omroeporganisatie nu eigenlijk in zijn werk moet gaan. Alleen Veronica en de TROS weigerden, maar door een toeval kwam men toch aan de statuten van de V.O.O. en het blijkt dat deze zo simplistisch van opzet zijn, dat Delmare nu weet, dat het in principe voor iedereen mogelijk is een omroep te stichten. De D.O.O. heeft nog niet het vereiste aantal leden en bovendien is het merendeel van de al aangesloten leden in de leeftijdsgroep van 14 tot 25 jaar en totdat de nieuwe wet van kracht wordt, tellen die nog niet mee. Nog een verrassing voor de Delmare organisatie was het, toen ze (via-via) hoorden, dat de zenderkleuring in Hilversum onder meer ook een gevolg is van de zend- en andere activiteiten van Radio Delmare. Het blijkt dat de twee weekjes uitzendingen van vorig jaar nog verstrekkende gevolgen hebben gehad. Er is in ieder geval wel voor de nodige paniek in Hilversum gezorgd.

Wat ons weer terugbrengt naar Italië, want zolang hier in Nederland nog niet op een behoorlijke manier legaal gewerkt kan worden, blijft Gerard van Dam daar lekker zitten en gaat met zijn radio- en TV station daar de nodige ervaring opdoen om die -in een later stadium- hier in Nederland te kunnen gebruiken.

Binnen enkele weken vertrekt hij weer naar het zuiden en dan gaan de uitzendingen in Lerici -ietwat verlaat- officieel de lucht in. Meer hierover in het 2e Clanblad, dat eind april zal verschijnen.

Binnenkort komt ook de "Delmare Top 30" wettelijk in omloop, die verzorgd gaat worden door een grote Nederlandse platenmaatschappij.



Noord-Holland

AMSTERDAM. Verheugend nieuws voor de FM-luisteraars in de hoofdstad, want sinds lange tijd valt er weer van alles te beluisteren.

Na 2 maanden uitzendingen werd ook "Radio Uniek" ontdekt door de pers, getuige een bericht in "Het Parool" van 10/3, waarin werd vermeld, dat het Amsterdamse kabelnet nu ook wordt geplaagd door een etherpiraat, die de radio-uitzendingen verstoort. Er is inmiddels door de KTA een klacht ingediend bij de PTT, maar tot nu toe met weinig resultaat. Ter gelegenheid van de zenderkleuring heeft Uniek zelfs een uitbreiding van de programmering ingevoerd en zal het station voortaan ook op vrijdagochtend in de lucht zijn met van 7.00 - 9.00 uur de "Pindakaasshow" van Rob Hudson, gevolgd door Paulus de Wit, die doorgaat tot 11.00 uur. De zondagse uitzendingen zullen voortaan beginnen om 11.00 uur en doorgaan tot 17.00 uur.

radio Carolina

104 MHz - kanaal 58 FM

POSTBUS 8906 Amsterdam

uitzending: iedere zaterdag
2.00 - 4.05 uur FM

Hierbij dank aan de luisteraar, die vorige maand iets over ons station schreef in het FRM. Dat de Amsterdamse stations publiciteitsschuw zijn, is zonder meer een feit. De reden dat wij ons programma de laatste tijd wat meer onder de aandacht proberen te brengen is, dat we gemerkt hebben, dat het echt gewaardeerd wordt wat we doen. Wij hebben goede contacten met de 27 Mc-ers in ons bereik. Het was op 'n gegeven moment zelfs zo, dat ons hele programma was afgestemd op de C.B. luisteraars!

Dat we breder willen werken, is logisch. Zo zijn we \pm 3 weken uit de lucht gegaan om de zender te versterken, zodat we ook in Noord- en Centraal Amsterdam te horen zullen zijn. Verder moet er programma-technisch wat gebrainstormd worden: we willen lokale berichten verwerken, een lokale Vrije Radio Show starten en we gaan een nieuwe studio inrichten, omdat het onderhand een publiek geheim is, waar onze zender en studio staan. Hierbij ook een oproep aan alle programmamakers in Amsterdam en verre? omstreken: Wij willen een Vrije Radio Show starten in de vorm van een "Samenwerkende Vrije Radio Omroep". Het zou ons allemaal goed doen om met elkaar te praten, want het is een feit,

dat we allemaal hetzelfde doel nastreven, maar ieder voor zich op een eigen manier programma's maken. En van elkaar leer je, nietwaar? Samen zijn we sterk, ontzettend sterk zelfs. Schrijf je naam en telefoonnummer naar postbus 8906 in Amsterdam, dan kunnen we onder elkaar afspreken, waar we bijeen komen.

PROGRAMMA-INDELING VANAF 14 APRIL:

(Streefdatum)

- 1350u. Opening door Tony Vos
- 1400u. Met 2 A's en F-Paul van Waafereen.
- 1430u. Tony Vosshow
- 1500u. ANP Nieuws
- 1502u. Brand in Mokum-Paul van Waafereen.
- 1530u. Vrije Radio-Goede Radio -Tony Vos.
- 1600u. ANP Nieuws
- 1602u. Gouden van Dagen-John Yesterplay
- 1632u. Zendersluiting + moraal.

TECHNISCHE GEGEVENS:

STUDIO: 1 TTI mengpaneel.

- 2 Philips mono instartdraaitafels (omgeb.)
- 1 Dekorlijn versterker (voor evt.bezoek)
- 1 Dual tuner (programma wordt gedraaid met uitgezonden signaal op de koptelefoon)
- 1 Roelofs, 2 Pioneer + 1 TTI koptelefoon.
- 1 Philips recorder (Revox staat op de verlanglijst voor Sinterklaas)
- 1 Cassette-rec. (onb. merk voor air-checks)
- 1 AKG mikrofoon + Sennheiser plokap
- 1 Apel gestabiliseerd voeding.

ZENDER: 1 SML SWR meter

- 1 3-elements zend-antenne.
- 1 hoofdzender + 1 reservezender.

Ik wens alle radio-amateurs veel succes en Hou 'm in de lucht!!
Tony Vos.

Dan hoorden we op 18/3 een marathon-uitzending van de "VERO" (Vrije en Regionale Omroep) op 101.8 MHz. Deze zender is normaal elke zondag van 1200-1400 uur in de lucht, maar deze keer bleef men er langer in om te zien of er wel luisteraars waren. Hiervoor was een telefoonnummer beschikbaar en dat er wel degelijk mensen luisterden, bleek uit het grote aantal verzoekjes uit o.a. Amsterdam (uiteraard), Weesp, Diemen, Aalsmeer, Zaan- dam, Zandvoort, Beverwijk, Muiden en Monnickendam. Erg jammer was, dat de modulatie veel te hard was, waardoor het signaal soms sterk vervormd overkwam. De presentatie van deejay Peter de Jager en Joop van Leeuwen was prima. Het correspondentie-adres is Postbus 307 te Weesp.

In het noordelijke gedeelte van Amsterdam kan men iedere avond afstemmen op "Echo 1", die draait van 2200-2400 uur op 100.5 MHz. Tijdens het eerste uur kunnen telefonisch verzoekjes worden aangevraagd. Aangezien de presentatie op het ogenblik nog niet zo best wil lukken, vraagt "Echo 1" om deejays, die regelmatig een programma willen verzorgen.

teven, maar
r program
nietwaar?
erk zelfs
naar post
ve onder
men.

um)

eren.

eren.
y Vos.

play

omgeb.)

zoek)

aid met

on)

foon.

te ver-

checks)

ses en

uitzen-

le Om-

ormaal

lucht,

n om te

ervoor

n dat

leek uit

Amster-

r, Zaan-

onnicken

e veel

as sterk

i deejay

as prima

307 te

rdam

ho 1",

i MHz.

isch

ien de

zo best

s, die

orgen.

Proefbandjes kunnen worden gestuurd naar Postbus 27054 te 1002 AB Amsterdam, het korrespondentie-adres van het station, waar ook stickers/QSL-kaarten kunnen worden aangevraagd tegen antwoordporto.

Tot slot zijn er in Amsterdam een behoorlijk aantal, over het algemeen zeer jonge zendamateurs bijgekomen, dankzij een bekende elektronica-handelaar, die onlangs 'n partij meetzendertjes op de markt bracht, die inmiddels van versterkers voorzien, draaien onder de namen: "Revox", "Dynix", (beiden te bereiken via postbus 3099 in Amsterdam), "Spoetnik", "Mexico" en "Blackbird". Al deze zenders draaien afwisselend muziekprogramma's of QSO's en zijn te vinden op de FM tussen de 100 en 108 MHz. Het grote bezwaar is dat bijna alle zenders (inclusief die van "Echo 1") te hard gemoduleerd zijn, waardoor het signaal vervormd wordt.

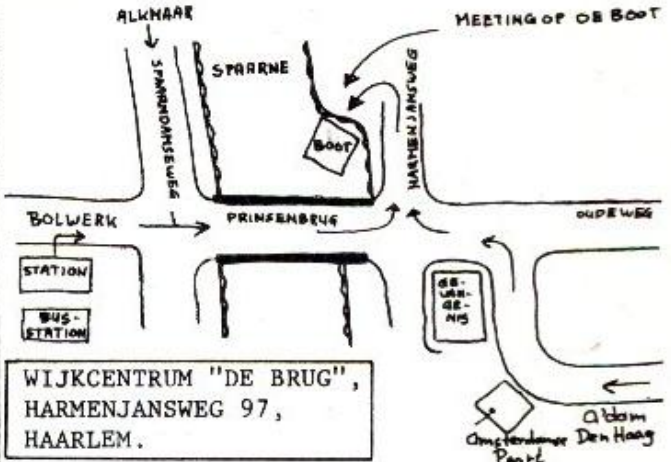


ZAANDAM. "Radio City" uit Zaandam werkt met 1 oscillator 2 n 918, 1 buffer 2 n 918, 1 driver 2 n 4427, 2 driver 2 n 4427 en 'n eindtrap met de BLY 87a. De BLY 89a zit eraan te komen. Verder heeft de bak een digitale frequentie-aflezing, terwijl een 11-standen schakelaar ervoor zorgt, dat de frequentie regelbaar is van 100.5 tot 101.6 MHz. In de elfde stand verschijnt er op de displays POT en dan is de freq. regelbaar tot 103.8 MHz. Verder heeft de zender een meter om het vermogen of de modulatie af te luisteren, dan wel lezen. Een vermogensregeling en een modulatieregeling behoren ook tot de uitrusting. Ontvanger is de Marlux MR 215. Antenne is een eenvoudige open dipool op de schoorsteen. Het mengpaneel is een 5-kanaals Alecto en er staat ook nog een pick-up. Met de dipool was de verst gewerkte afstand Wieringermeer en met een 10-elementen antenne werd zelfs met België gewerkt.

HAARLEM. Na Amsterdam en Leiden heeft nu ook Haarlem kennis kunnen maken met een piraat op de kabel-TV. "Martin", zoals dit station zich noemde, oftewel "Studio Haarlem", zond uit op het derde net van de Haarlemse kabel, waar normaal België 2 zit. Beeld werd er (nog?) niet uitgezonden, om-

dat men nog niet over een video-recorder beschikt. "Studio Haarlem" is te bereiken via postbus 5009 in Haarlem.

De uitzending van het station heeft een vernieuwde activiteit van de heer van Empe- len tot gevolg gehad, die in Heemstede de amateur "Vidicon" uit de lucht haalde. Ook werd v.E. in het oostelijke stadsdeel ge- signaleerd.



Ter gelegenheid van het 3-jarig bestaan van "COSMOS", de Haarlemse vereniging van zendamateurs, wordt op zaterdag 14 april weer een meeting georganiseerd. De aanvang zal zijn om 20.00 uur. Het Wijkcentrum "De Brug" ligt 5 minuten lopen van het station en men hoopt dat de belangstelling groot zal zijn. De drankjes kosten f 1,- en aan de bar worden consumptiebonnen verkocht. Toegang is gratis en het gebeuren zal duren tot half 2. Verdere inlichtingen: Postbus 5009, Haarlem.

In Haarlem worden de laatste tijd veel 27 Mc-ers uit de lucht gehaald, met het oog op het vrijkomen van deze band volgend jaar. Een voordeel is dit voor de illegale FM-amateurs, van wie enkele stations, die jaren geleden actief waren, nu weer te horen zijn, zoals: "Delta Charlie", "Factotum", "Patriot", "Mike Oscar", "TDK", "Alfa Lima", "Radio Haarlem", "Spirit" en nog enkele anderen. De laatste 4 maanden werd slechts 1 klein stationnetje gepakt op 3-meter.

Beste redactie,

Leuk om je (schuil)naam te zien in Uw zeer interessante blad, als je hiervan pas lid bent geworden. Ik moet echter eerst het één en ander duidelijk maken: De naam "Flip de Vogelaar" hebben ze mij destijds gegeven van en door Veronica en wel in 1974. Ik draaide toen mee als muzikant in het laatste uur van Radio Veronica. Daarna werd een door mij gecreëerde grammofoonplaat opgenomen. De A-kant was: "Vader heeft teveel gezopen" met op de B-kant "Donna". Nu weten de lezers zo'n beetje wie Flip de Vogelaar is en dat hij uit Haarlem komt.

Nu de tweede oplossing: ik ben geen zend-

M HOBBELEN.

station (meer). Ik ben nu luisteramateur "Tarzan" en voor een goed begrip: niet alleen nationaal, maar ik luister naar alles wat zendt. Heb ondermeer post uit Italië buiten post uit Nederland. Hier wordt geluisterd op de volgende apparatuur:

1 Sony Super wereldontvanger, 23-bands, waar- onder vele gespreide. Dan 1 National DR 48 comm.ontv.met digitaalaanduiding, 1 Fujion 5 bander, waaronder VHF1 + 1 twee meter ontvanger. Vanzelfsprekend een Scanner en daarnaast nog Zeevaart. Dit alles op een Tankspriet en een z.g. "paraplu-antenne" met 2 x 10 radialen + nog een VHF antenne.

Een draadantenne is echter weer in de maak, want deze blijkt toch onontbeerlijk te zijn. Luisteren mag, dus iedereen die uitzendt kan via mijn telefoonnummer gelijk een rapportje krijgen (evt. nader af te spreken). Voor een rapport kan men bellen: 023-250352 en vragen naar Tarzan. Ik stel daar tegen- over, dat men mij een sticker stuurt voor bewezen diensten en iedereen, die na het le- zen hiervan een sticker wil sturen, ben ik dankbaar.

Ik noteerde de volgende stations, die hier te ontvangen zijn:

Op FM 101 MHz. "Condor" uit Haarlem; iedere zondag van 1200-1300u. Ontvangst 100%.

Op de MG, dicht tegen de visserijband (ge- vaarlijk?) Buitenhuisen Tom Poes, 80%. Op 15/2 "Joris Driepinter" en "Marianne", 70% tot 75%. Telefonische verzoekplaten onder nr 03210-4291. Gaf deze een telefonisch rapport belofde mij een sticker, maar jammer genoeg nog steeds niets gezien. KOMT NOG?

Bergen (Nh) "De Vrolijke Inbreker" met 85% spraak, muziek echter 60% en schorrig. Ele- ment defekt? Praat bovendien erg veel en vaak klinkt het "Komt U maarr". "Windkracht 16", 80 à 90%. Muziek goed, modulatie schor. Zit waar? Ontvangen een zender uit Steen- wijk, Postbus 214 of 314, ontvangst 85%, on- duidelijke modulatie. "Zender Marianne" al- leen op 20/2 (ook Dronten?). Ontv.80%.

Op 25/2 weer "Tom Poes", maar gaf nu op Postbus 2259, Haarlem. Ontv.85%. (2 Tom Poezen?) "Blauwe Vink" (waar?), op 70% met veel storing en ruis. "Zwarte Zigeuner" met stickers, Postbus 65, Nunspeet, ontv.70%, iets schorrig, maar een station, waar velen wat van kunnen leren. Leuke muziek, aardig niet langdradig gesprekje, kortom: tegen 't professionele aan, ga zo voort!

"Spoetnik" (stickers), erg goed met praatje en leuke muziek. Ontv.85 à 90%; praat alleen wat snel en onduidelijk, waardoor ik niet weet of korr.adres: P.v.Veen, Isserveld 28, Amersfoort, juist is. Idem als "Zwarte Zi- geuner".

Een rapportenkaart met leuke afbeelding van mijn station is in de maak en ieder, die mij reeds stickers heeft gestuurd, kan op nazending rekenen. Reacties gaarne naar:

radio
MI-AMIGO
2
PRESETEERT
DE
Mi-Amigo
DRIVE-IN
SHOW
SCHOOL
DE
AVENTURIJN



ALKMAAR.

De zender "Mi Amigo 2" is voorlopig uit de lucht, maar de discjockeys van dit station zijn nog we- aktief met een klei- disco-show op vrij- lige basis. Presen- tatie is in handen van: Peter v.d.Ven, Ferry Bosman (Marc Torringa) en Martin Bakham.

Ook in Alkmaar wordt gepiraat op de telev- sie; echter niet via de kabel, want die i- er nog niet. Er zijn momenteel twee sta- tions aktief, waarvan één werkt onder de naam "Boris Boef".

HET GOOI.

Naar aanleiding van het stukje over MIST- Radio in het maartnummer van FRM, wilden wij -de medewerkers van dit station- even inhaken op die zaken.

Wij zijn begonnen op zaterdagavond 30 dec 1978 om 22.55 uur met 5 min. stereo testm- ziek en om 2300 uur met het echte program- in stereo op 102.5 MHz. Het lag in de bed- ling om éénmalig met zo'n soort programma in de lucht te komen en iedereen een gelu- kig nieuwjaar toe te wensen. We zouden dat om 2400 uur weer stoppen. De postbus, die we toegewezen hadden gekregen was nr. 237 in Hilversum en één onzer medewerkers stel- de zijn telefoonnummer beschikbaar (035- 231160). Het liep meteen al storm bij dit eerste uur; naar ik meen waren het er rond de 30! We hadden in dat ene uur veel tijd en werk gestoken, omdat het toch maar voor één keer zou zijn. Maar na de reacties op dat programma konden we gewoon niet meer terug en wilden we dat ook niet meer. Er werd gezocht naar een geschikte lokatie in 't Gooi, die we prompt vonden en er wet- den ideeën aangedragen.

De naam MIST staat dus voor "Muziek Infor- matie Service Team". Er kwam een klachten- rubriek voor luisteraars, die problemen hadden met ontvangststoringen, veroorzaakt door illegale amateurs. Er kwam een FM-hoel met alle mogelijke informatie en nieuwtjes die we op onze beurt weer toegeleverd kren- gen van bevriende amateurs uit alle delen van het land. De mikrofoon werd beschik- baar gesteld voor iedereen, die maar wat t- vertellen had enz. enz. De platen, die ge- draaid worden, mochten niet recent zijn en zo werd er ook een programmaraad samenge- steld, bestaande uit het gehele Team, n.l. Dick, Fred, Lammert, Ed en Victor. Victor woont in Engeland en houdt ons op de hoogte van wat daar gebeurt. We komen eens in de 14 dagen bij elkaar (een paar dagen voor

le en programmatische beslissingen. Zo hebben we iedere uitzending wel een paar amateurs (op band), die wat te vertellen hebben of die je niet dagelijks hoort. Ook buitenlandse FM-piraten. Na de volgende uitzendingen namen de telefoontjes en de brieven steeds meer toe, uit alle delen van Nederland. Ervan uitgaande, dat we in 't Gooi zitten met een rondstralende horizontale antenne en een vermogen van 45 Watt met een antennehoogte van zo'n 25 m. hebben we reacties gehad uit Amsterdam, Hoorn, Huizen, Blaricum, Spakenburg, Harderwijk, Ermelo, Apeldoorn, Renkum, Zeist, Baarn, Utrecht, Aalsmeer etc. In 't Harde kwamen we zelfs door op het C.A.S. Het aardigste was wel een 2-meter amateur die in Doetinchem in de auto stapte, ons daar hoorde op de autoradio en dit ons telefonisch meldde, toen hij thuis kwam in Baarn. In Apeldoorn Centrum kwamen we al in stereo door.

Nu iets over de uitzendingen zelf. We werken met een transistor zender met 50 MHz. oscillator en de nodige versterkertrapjes. De eindtrappen bevatten een BLY 87 + BLY 89 en de voeding is een gigantische accu van 12 Volt. De zender is stabiel binnen 5 kHz. De stereocoder is met een kristal en 9 IC's volgens het laatste schema van Elektuur. We werken live met 2 mengtafels vanwege de vele uit te zenden bronnen.

2 Draaitafels (Philips electronic) met het Stanton EEE 681 element; duur, omdat we absolute perfectie willen. Verder 4 taperecorders (Akai, Sierra. 2 x grote Philips) om alle vantevoren opgenomen fragmenten te kunnen laten horen. Uiteraard een mikrofoon van het merk Prefer en nog 2 Akai cassette-decks voor toegezonden materiaal. De mengtafels zijn "home-made" en hebben 6 kanalen stereo elk! Uiteraard kunnen wij met dit kapitaal geen enkel risico nemen en hebben dan ook besloten elk risico uit te sluiten en zenden 1 x per 14 dagen uit op zaterdag van 2300-2400 uur. We hebben een bewakingsdienst, die tot nu toe perfect heeft gewerkt. Een ieder is hoofdelijk verantwoordelijk voor de apparatuur.

Binnenkort gaan we beginnen met een gast in de studio, die de ene keer vertelt over FM-antennes en een andere keer, waar je op moet letten bij de aanschaf van een FM ontvangstinstallatie. Dan weer een amateur, die al lang niet meer actief is en dan weer een ander. Kortom, een zeer gevariëerd programma, waar iedereen mee in z'n nopjes zal zijn. Om de doodeenvoudige reden, dat aan een station als MIST Radio een enorme behoefte bestaat, zoals gebleken is. Verder leven wij op uitstekende voet met de amateurs hier in de buurt en ook met verdere muziekstations tot ver op de Veluwe. Dat zal ook wel blijken uit de 10e uitzending, want dan is iedereen uit 't Gooi uitgenodigd om langs te komen. Dit zal een programma worden, zoals

dat nog nooit in deze vorm op de radio is geweest. En dat het druk wordt, blijkt nu al uit de reacties. Deze uitzending zal 1 uur gaan duren en wordt vantevoren opgevoerd als er te veel aanmeldingen zijn. De uitzending datum is 12 mei a.s. Uitzendtijd van 2300-0100 uur. Een ware happening en iedereen die erbij wil zijn, kan schrijven naar Postbus 237 in Hilversum. Dan nemen wij wel contact met jullie op. Trouwens, iedere schriftelijke reactie wordt ook schriftelijk beantwoord door ons. Het is dus niet alleen radiootje spelen, maar een stuk echte serieuze en daar kan iedereen van genieten. Dat wij overal gewaardeerd worden, blijkt wel uit het feit, dat Radio Nederland (Wereldomroep) contact met ons gezocht heeft omdat onze aanpak van programmamaken uniek is. Radio Nederland was bezig met een programma over illegaal zendamateurisme, omdat dit medium zeer populair begint te worden in de spaanssprekende landen, dus Zuid-Amerika, gedeeltes van N-Amerika en nog wat Zuid-Europese en Afrikaanse landen. Ze vroegen ons, of we het goed vonden dat er gedeeltes van de uitzendingen van MIST-Radio door hen opnieuw werd uitgezonden op de 4 meter SW band. De technici van de Wereldomroep hebben met open mond zitten luistert en werd ons later medegedeeld.

De uitzending van Radio Nederland heeft plaatsgevonden en in onze uitzending van maart hebben wij daar weer een programma aan gewijd. Het bleek een zeer positief programma (voor ons) te zijn en wij hebben nog verwezen naar "Radio Centraal" in Den Haag en een medewerker van dat programma van Radio Nederland heeft ons maartexemplaar van het Free Radio Magazine, waar het nog stukken uit geciteerd heeft.

Voor ons was de uitzending via Radio Nederland een hoogtepunt, maar we zitten nog steeds barstensvol ideeën en die zullen we t.z.t. ten gehore brengen. De enige reden dat wij in de smaak vallen in Centraal Nederland, is dat wij geen kopie van Hilversum 3 zijn. Hier zit de luisteraar echt niet op te wachten.

Maar om het spannend te houden, blijven we eens in de 14 dagen in de lucht. We blijven jullie op de hoogte houden en mochten er lezers zijn van het F.R.M. die aanwezig willen zijn bij één van de uitzendingen van MIST-Radio, dan kunnen ze altijd komen. Alleen graag vantevoren even een briefje naar onze postbus.

Redactie van F.R.M. veel succes met het grandioze blad en wij vinden het jammer, dat Bram van Dijk uit zijn Hilversumse studio geen ontvangstrapporten meer geeft.

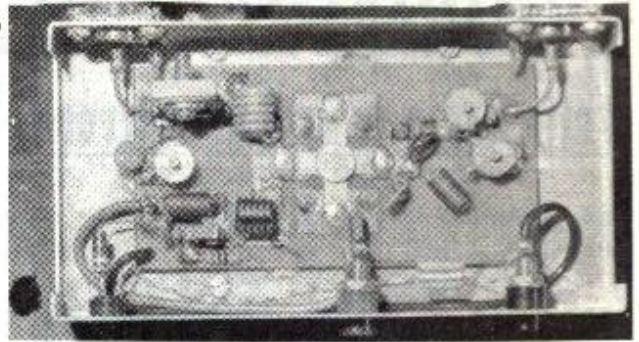
Misschien een ander uit Het Gooi (Peter de Bruin?), die wat schrijft over ontvangen amateurs in het Free Radio Magazine?

Hopelijk tot een volgende maal in dit blad
M.I.S.T. - Team te Hilversum.

OP BEZOEK BIJ: **V.R.B. (HET GOOI)**

TEKST: José Herps.
FOTO'S: Alfred Debels.

De kreet: "Het Geluid voor een jong en blij luisterend Midden-Nederland", zal de luisteraars van de V.R.B. oftewel "Vrije Radio Blijft" bekend voorkomen. Dit station zendt (incidenteel) uit op zaterdagmiddag van 1200-1700 uur met een zeer sterke zender, waarvan het vermogen binnenkort nog verdubbeld zal worden. Luisterrapporten kwamen tot nu toe o.a. binnen uit Amsterdam, Amersfoort, Muiden, Aalsmeer en Hilversum. De eerste uitzending van dit zeer jonge station -zowel wat het bestaan betreft als de discjockeys, die in leeftijd varieëren van 14 tot 21 jaar- vond met een redelijk vermogen plaats op 21.10.1978 en met het huidige vermogen wordt gedraaid vanaf februari. Begonnen werd (heel klein) als "Radio Mego", maar door de verwarring met "Radio Reno", werd de naam gewijzigd. Nederlandstalige muziek wordt niet gedraaid, maar de liefhebbers van pop kunnen bij de VRB terecht. Ook adverteerders zijn welkom, want de uitzendingen zijn kommersjeel. Men hoopt in de toekomst ook 's nachts de lucht in te gaan en dan zullen de uitzendingen vrijdag- of zaterdagnacht rond 2400 uur te beluisteren zijn -eveneens incidenteel. Voorlopig wordt er vertikaal gepolariseerd, maar er wordt gewerkt aan een horizontale rondstralende antenne. De meeste ontvangers ontvangen namelijk horizontaal, terwijl veel piraten vertikaal uitzenden. Om deze goed te kunnen ontvangen, heeft technicus Sam Boogie een tip voor de luisteraars: FM-antenne loskoppelen en aan 1 poot een draad van \pm 1 meter bevestigen, welke vertikaal wordt opgehangen. Welke poot moet experimenteel worden vastgesteld. De reden dat de VRB niet in stereo wil uitzenden, is de ruis, die daarbij veroorzaakt wordt. Om dezelfde ruisonderdrukking te verkrijgen als bij mono-uitzending, is 17x zoveel antennesignaal op de antenne nodig. En iedere keer, dat men 2 x zoveel antennesignaal wil hebben, is er 4 x zoveel vermogen nodig. En dit gaat de techici van de VRB te ver. Voor de randgebieden zou men



dan 32 x zoveel vermogen nodig hebben en voor de paar kilometer, die men in stereo te ontvangen is, wil men zich deze rompslomp niet op de hals halen.

De VRB "Power Play" en de "Plugplaat" worden binnenkort via de Hilversumse platenzaken bekend gemaakt. Wekelijks worden deze platen veranderd.

Op de foto boven de eindtrap van de zender van de VRB (95.5 MHz. Kanaal 28 FM). Schema's worden niet verstrekt, maar men kan wel bij de VRB-technicus terecht voor adviezen.

Binnenkort komen er ook stickers van het station, die te verkrijgen zijn door een gefrankeerde en geadresseerde enveloppe te sturen naar het korr.adres: Postbus 845 in Hilversum. Graag een extra postzegel van f 0,55 bijsluiten als betaling voor de sticker. Er zijn T-shirts verkrijgbaar geweest, maar die zijn uitverkocht.

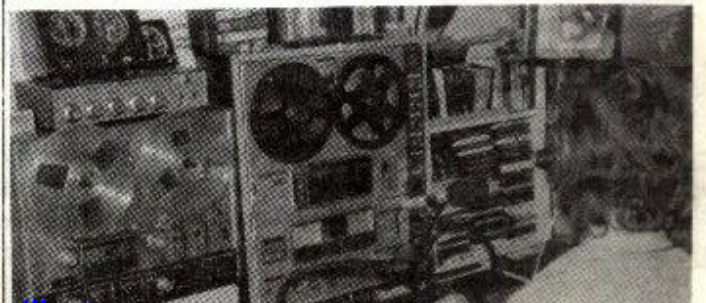
PROGRAMMA - INDELING:

- 1200u. Ted de Gooyer
- 1300u. Peter Alan
- 1400u. Sam Boogie
- 1500u. Peter de Klein
- 1600u. Co van de Groot -Disco Top 15
- 1700u. Zendersluiting.

TECHNISCHE GEGEVENS:

STUDIO: 2 Sony snelstartdraaitafels met Shure element

- 1 Mengpaneel Alecto (omgeb.) 6-kan.stereo
- 1 Bij-mengpaneeltje Monacor 5-kan.stereo
- 2 Aristona cassette-recorders (jingles)
- 1 Akai bandrecorder
- 1 Sony bandrecorder
- 3 Cassettedecks (Wega, Sony, Crown)
- 1 Begrenzer (limiter) stereo, gevolgd door pre-emphasis en lijnversterker.



Zuid-Holland

Vrije Radio in de Bollenstreek.



HILLEGOM. Bovenstaande QSL-kaart van RONA LISA is aan te vragen via Postbus 305, 2180 AH Hillegom. Ruiling is ook mogelijk.



Op 18/3 bestond RADIO PARADE 2 jaar, wat werd gevierd met een feestprogramma van 3 uur, waar van het laatste uur in stereo. Parade zal nu altijd in stereo gaan uitzenden. Succes!

Een minder leuk nieuwtje is dat RADIO BOEMERANG er mee stopt. Op 15/4 wordt het laatste programma uitgezonden. Laten we hopen, dat Boemerang nog op zijn besluit terug komt.

Van RADIO ARANSIO is nog niets gehoord, maar er valt wel wat over te schrijven. Radio Aransio vanuit de Bollenstreek is ontstaan, omdat de medewerkers vonden, dat Hilversum 3 op zondag te weinig rekening houdt met de jeugd. We zijn begonnen in november 1978 en hebben doorgedraaid tot Oud- en Nieuw 1978/1979. Op 18 maart zijn we opnieuw begonnen. Deze zgpauze hebben we gebruikt voor aanschaf van nieuwe apparatuur om professioneler te kunnen draaien. Want wij zijn van mening, dat als je een muziekprogramma wilt brengen, je het wel goed moet doen en dat de programma's goed in elkaar moeten zitten. Dit ontbreekt nog wel eens bij enkele Hillegomse piraten. Aransio regionaal zendt uit van 1000 - 1200 uur op 101 MHz. op zondag in stereo. Deejays zijn Lex Bouwmeester en Mike van Gaate.

STUDIO:

Draaitafels: 2 x Philips AF 777 (Direct drive)
Mengpaneel: Roel.R.M. 2400 (wordt vervangen)
Cassette-deck: Sony JC-V2
Tuner/verst.: Sony ST 12-11L
Koptelefoon: Koss K-61C
Mikrofoon: Sterpe
Boxen: 2 x Marantz 50 Watt.
Singles: 750 stuks
Elpees: 150 stuks
Cassettes: Te veel om op te noemen

ZENDER: 5 Traps (MRF 603 eindtrap)

ANTENNE: 14-Elements; 8 meter hoog

CASSETTEDECK: (voor uitzending) Philips N 2412

VERONICA OMROEP PIRAAT is een nieuw station in de Bollenstreek. Volgende maand meer hierover.

Rinus Huisman.



Ik schrijf namens het muziekstation RADIO PARADE om te zeggen, dat er in de Bollenstreek vreselijk geroddeld wordt over dit station. Er wordt onder meer gezegd, dat de presentatie van de DJ's niet goed is. Dat is bekend gemaakt door de amateurs van de Bollenstreek. Nadat we dat gehoord hebben, zijn we erachter gekomen, wie hier voor verantwoordelijk is. Ik noem geen namen, degenen, die het blad lezen, weten wel, wie ik bedoel. Er werd ook verteld, dat Radio Parade in augustus afscheid nemen van de FM-band. Hoe komen ze erbij, wij gaan door tot het bittere einde. De meeste roddelaars noemen zich zelfs "vrienden" van Radio Parade. Die komen bij je over de vloer en je denkt dat ze je vertrouwen zijn, maar ze komen alleen om de boel uit te horen en af te kijken, zodat ze weer wat te vertellen hebben. Dat noem ik geen vrienden meer en op zo'n manier kun je niemand meer vertrouwen. Je zou bang zijn om nog iemand in huis te laten.

Gelukkig weten we nu wel, wie onze echte vrienden zijn en houden we de z.g. andere vrienden maar buiten de deur. We begrijpen dit alles niet, want we krijgen toch altijd goede reacties van onze luisteraars en dat zegt toch wel wat.

Dat is toch een teken, dat ze onze muziek nog waarderen. Maar de meeste roddelaars zijn "amateurtjes", die het zelf niet kunnen. Dit is niet om de andere muziekstations te beledigen, want die zijn luisterrijk.

Wij zijn nu al twee jaar in de lucht met ons station en nog nooit geen klachten gehad, dus begrijp ik niet wat er nu ineens aan moet haperen. Maar als je graag kletsen wil, is er altijd wel wat te vinden. Laat ze maar, wij gaan gewoon door.

Medewerker Radio Parade.

Iedere zondag op F.M. 101 M.C.

RADIO PARADE REGIONAAL.

HILLEGOM

Postbus 173 2180 AD

POSTBUS 61101

RADIO WEST



KAN. 15 FM
91,5 MHz.

DEN HAAG.

Hier dan eens wat informatie van RADIO WEST uit Den Haag. Allereerst dit: we wisten niet dat er informatie van ons nodig was, want we zijn er 4 x uitgehaald en dat heeft in de kranten gestaan. Volgens de krant zijn we het hardnekkigste station.

Maar we gaan door en niet alleen met zenden. Zo komen we binnenkort met een fanclubblad en ook willen we stickers (linksboven) verkopen tegen 50 ct. per stuk (alleen met antwoordzegel dus) of ruilen.

We maakten in de afgelopen tijd nog reportages van Carnaval, ook in bejaardentehuizen, waar Carnavalsfeesten gehouden werden. Dus, zoals jullie zien, inplaats van uitgeschakeld te zijn, hebben we nog meer activiteiten. Want Radio West gaat door!

Alleen is het jammer, dat andere collega's op ons kanaal 15 komen. Dat stoort natuurlijk en daar hebben we beiden niets aan. Alleen onze namen gaan naar de bliksem. Ik hoop dat daar een einde aan komt.

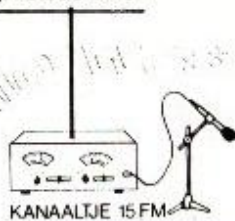
Verder nieuws over ons station is, dat dj John Ellende voor de 2e maal is voorgeweest waarbij hij een week onvoorwaardelijk heeft gekregen. De eerste keer kreeg hij 14 dagen voorwaardelijk en een proeftijd van 2 jaar. In hoger beroep kreeg hij 1 week en 1 jaar proeftijd. Nu met de laatste keer is hij ook weer in hoger beroep gegaan.

Hartelijke zendgroeten, Radio West.



RADIO CITY INTERNATIONAAL heeft haar 90 uren durende marathon (1 tot 5 maart) ongestoord en met succes voltooid en heeft ter gelegenheid van dit gebeuren een steunzender ingezet op kanaal 28. Daar er van zendadres werd veranderd, werd de gebruikelijke frequentie (kan.22) door velen slecht ontvangen en werd het telefoonadres met klachten hierover benaderd. Vanaf 3 maart kon de uitzending dus via 2 frequenties ontvangen worden. Bloemen en 185 nieuwe leden (het totaal is nu de 1245 gepasseerd!) waren het

postbus 61101



lange voorbereiding en langs deze weg wil ik dan ook mijn waardering uiten voor de manier waarop deze jongens dit werk hebben volbracht.

Eén nadeel van dit station is, dat, als je geen discociel bent, je na een uur naar de Asprobruis gaat zoeken, daar er weinig variatie in de programma's aanwezig is.

Van City Int. naar LOKAAL is een sprong van 6 kanalen en dit laatste station zond op 9 maart ('s avonds) in stereo (nou, stereo) uit. Het lampje ging branden, maar dat was dan ook het enige.

Jaap Vermeer en Dik v.d.Plas namen samen de presentatie voor hun rekening en dit werd op een humoristische manier gedaan, hetgeen je niet vaak op illegale zenders hoort. Het postbusnummer van Lokaal is veranderd in 73845, voor wie deze zender wil benaderen.

De H.I.R.O. (Haagsche Illegale Radio Omroep) die al jaren kanaaltje 9 in gebruik heeft, zendt nu dagelijks uit van 22.30 - 0.30 uur en zondags van 10.00 uur tot in de kleine uurtjes. De kwaliteit en de presentatie van de programma's zijn nog steeds GROOTS en de ontvangst is nu eindelijk 100% verbeterd. Zelfs buiten de residentiestad kwamen de HIRO-klanken via de ether de huiskamers binnen, zoals één van de vele reacties bewees. De programmering van de zondaguitzendingen is als volgt:

- 1000u. Eric van 't Zand.
- 1100u. Non stop door Willem Rothmans.
- 1200u. Gerard van de Klei.
- 1300u. Sietze Zandstra.
- 1400u. Eric Beekman.
- 1500u. Jack Jackio.
- 1600u. Tony van Dijk.
- 1700u. Rob van der Zee.
- 1800u. Dick van Amstel.
- 1900u. Anti Voetbalshow-Eric van 't Zand.
- 2000u. Variabele programmering.
- 2200u. John Peters.
- 2300u. Frans Versteeg.
- 0100u. Zendersluiting.

Het postbusnummer van de HIRO is nog steeds Postbus 451 te Voorburg.

Het zendschema van de nieuwe RADIO REGIONAAL waarmee dit station zondags de ether vult: Janus Waggel bijt de spits af met "Haagsche Bluf" van 1200-1400u.; daarna van 1400-1600u. kruipt Joop Cassetteband achter het spreekijzer en geeft dan dit technisch instrument aan Willem Echo, die van 1600-1800u. zijn plicht vervult. Tot slot zorgt John Ellende ervoor, van 1800-2000u. dat er discocielen gaan luisteren en laat om 2000u. de zender en het intussen heet geworden spreekijzer afkoelen om er de volgende uitzendingen weer gebruik van te kunnen maken. Voor wie nog 'n postzegel in huis heeft, kan dit PTT-plak-

VERONICA DEN HAAG vierde 12 maart jl haar 1-jarig bestaan en dit werd ook hier met het hele team gevierd. Er was ter gelegenheid van deze feestelijke gebeurtenis de gehele dag uitzending, waarvoor alle medewerkers van het station zorgden. Ook ik sluit me bij de vele tientallen gelukwensen aan, die op het correspondentie-adres binnenkwamen en wens het Veronica Den Haag team meer geluk toe, dan zij in het eerste jaar hadden.

Op 100.5 MHz. zendt sinds 23 maart RADIO MAYFLOWER uit. De modulatie is vrij goed, maar er wordt helaas met weinig platen gewerkt, wat een nadelige invloed heeft op de verzoekprogrammering. Het correspondentie-adres geef ik de volgende keer.

Tot slot nog even terug naar RADIO CITY. Dit station heeft een "Citykrant" uitgebracht, waarin naast een kopie van het interview, dat eerder werd gepubliceerd in het FRM van februari 1979, ook de volledige programmering van het station te vinden is.

Verdere inlichtingen: Rozenburgstraat 39, 2512 SN Den Haag, Tel. 070 - 908507.

Residentiekorrespondent F.R.M.



Om te beginnen wat oud nieuws, omdat mijn stukje vorige maand door tijdnood niet werd geplaatst: Op vrijdag 16 februari werd RADIO CENTRAAL opgerold. Hierbij moet ik vermelden dat het helaas wel de eigen schuld was van de Centraal-medewerkers, daar zij verzuimd hadden de zender na de ochtenduitzendingen uit te schakelen, zodat de RCD om 1600 uur gemakkelijk een inval kon doen. Het verweer, dat men na uitzending (die van 0700-1100uur duurde) de zender niet kon uitschakelen, omdat alle medewerkers op dat moment werken, gaat natuurlijk niet op, omdat men gemakkelijk een tijd klok had kunnen installeren. Zaterdag 17 februari was Centraal wel in de lucht, doch dit was slechts de tweede zender, die alleen maar zaterdags in de lucht komt. Door deze kwestie dreigde de uitzending van het populaire programma "De Drie Muskietiers" op de maandagavond niet door te gaan. Gelukkig schoot RADIO ACCORDEOLA te hulp, door haar zender ter beschikking te stellen; een sportief en kollegiaal gebaar. En zo werd voor het eerst in de geschiedenis een Centraalprogramma uitgezon-

den via de 103.5 MHz. Vanaf zondag 25/2 was Centraal zelf weer in de lucht.

Op 25/2 was ook de HIRO eindelijk terug met een volledige dagprogrammering, na een lange periode met veel pech. In de afgelopen tijd is van Empelen weer tweemaal bij de HIRO op bezoek geweest. Eénmaal voor niets, omdat de HIRO-medewerkers de peiling bemerkten en snel de apparatuur weghaalden, terwijl poltieversterking werd gehaald. De inval vond plaats in een totaal lege kamer. Het tweede bezoek, op 6/3, was wel raak. Om 2250u. werden de HIRO en een andere zender in de bus (Zusterstraat) opgerold. De volgende zondag was de HIRO gelukkig weer terug, zodat de meeste luisteraars er niets van gemerkt hebben.

Behalve de al eerder genoemde zenders werden de afgelopen maand nog 5 illegale zenders door de PTT gepakt. De afd. Bijz. Wetten van de politie was actief in woningen aan het Hongarenburg, de Rijklof van Goensstraat, Wouwermanstraat, Meidoorn- en Ligusterstraat. Hieronder één overzicht van de zenders, die ik regelmatig kan ontvangen met frequentieadressen en telefoonnummers, voor zover bekend.

R. Centraal: 94.5 MHz. Kan. 25, Postbus 7142 te Den Haag. Tel. 454071.

R. Accordeola: 103.5 MHz. Kan. 55, Postbus 87 Den Haag. Tel. 802646.

R. Veronica: 95.7 MHz. Kan. 29, Postbus 739 te Den Haag. Tel. 601236.

R. Den Haag: 91.9 MHz. Kan. 16, geen postadres bekend. Tel. 463779.

R. Scheveningen: 90 MHz. Kan. 10, Postbus 821 te Den Haag. Geen telefoon.

R. Regionaal: exacte freq. onbekend. Postbus 61224 te Den Haag. Tel. 413007.

R. Lokaal: Kanaal 28, Postbus 73845, Telefoon 460768.

R. Batavia: 95.5 MHz. of 96 MHz. Kan. 29/30 Tel. 800717.

Radio Wesp: 96 MHz. Postbus 84466.

R. West: 91.5 MHz. Kan. 15. Telefoon 466641.

Tot in het meinummer, *P.I. Raat.*

Hierbij wil de redactie van dit blad nog even RADIO CENTRAAL feliciteren met haar 5-jarig bestaan. Naar aanleiding van de avertentie in ons vorige nummer hebben wij de mini LP "5 jaar Radio Centraal" besteld en deze produktie van Haagse Buf is zeker de moeite waard. De oplage is beperkt, dus we hopen dat er nog wat exemplaren over zijn voor belangstellenden, die nu nog willen bestellen en het lijkt ons het beste, dat men daarvoor eerst even contact opneemt met het station zelf (zie boven). Ook dit jaar wordt er weer een feest gegeven ter gelegenheid van het 5-jarig bestaan van Radio Centraal, of dit is inmiddels gebeurd, maar jammer genoeg hebben we daar geen nadere informatie over gekregen.

Hier een wat anders vanuit de Residentie. Alles wat je uit Den Haag leest, gaat altijd over de stad zelf. Nu dan eindelijk verandering daarin. Hierbij vermeld ik mijn ontvangsten op \pm 180m. middengolf:

Tom Poes-Veluwemeer 50%; Marianne -? 30/40%
 Onbreker-Bergen (Nh)60%; Ome Kees -? 90%;
 Waterman-Oldenzaal 50%; Miranda-Oldenzaal
 40%; Gladdekker -? 80%; IJsselstein-?80%;
 Jojo Buitenzorg-? 80%; Olympic -? 40%;
 Onbekende Piraat-? 50%; Tiratron-Gld.90%;
 Kopie de Kabellegger-Friesland 20%; Veluwe
 de Jager -? 60%; Excelsior -Ov/Gld 70%;
 Monte Carlo -? 20%.

Deze stations werden ontvangen op een Graetz "Comedia" buizenradio. Antenne: 20m. langdraad. Misschien hebben deze amateurs nog stickers, QSL-kaarten, posters etc. Gelieve deze te sturen aan:

Peter, Postbus 84485, 2508 AL Den Haag.
 (Altijd iets retour).

SCHIEDAM.

FM-Station MBC uit Schiedam zou graag zijn QSL-kaart en sticker willen ruilen. Het adres hiervoor is postbus 3047 te Schiedam. Uitgezonden wordt op 101.5 Mc met een 7-traps torrenbak met de BLY 89 in de eindtrap en een 5-elementen antenne.



QSL-kaart

Sticker



ROCKANJE.

De zender "Starwars" werd op 12/3 om \pm 1200u. uit de lucht gehaald. "Starwars" was de sterkste en populairste zender van Rockanje. Het vermogen schommelde tussen de 5 en 20 W. Meestal was het station met 15 W. in de lucht. Uitgezonden werd vrijwel elke zondag van 1100 tot 2100 uur, terwijl hij ook door de week ongeveer 2 avonden in de lucht was. De frequentie was 104.3 MHz.

OOSTVOORNE. De *Nieuwe Brielse Courant* besteedde in de uitgave van 23/2 aandacht aan RADIO DONALD DUCK, die al een half jaar werkzaam is geweest op FM 102 MHz. Het team bestaat uit 2 amateurs uit Oostvoorne en 1

(voorlopig) laatste verzoekplatenshow uitgezonden, want het station wil tot 1 oktober de tijd nemen om de apparatuur te herzien en vanaf die datum zullen de uitzendingen dan in stereo te horen zijn. Het correspondentie-adres van Radio Donald Duck is postbus 372 te Oostvoorne.

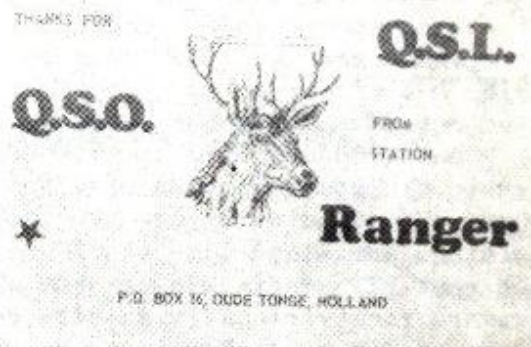
MAASSLUIS. De amateurs uit deze streek zijn alleen op FM werkzaam. Wegens gebrek aan goede apparatuur kan ik vrijwel niets zeggen over vermogen en modulatie van de volgende amateurs:

Radio GOOFY, Maassluis (102.5 MHz); presentatie rommelig, klinkt als een kind van 13 jaar.

Radio ATLANTIS, Maassluis (\pm 103 MHz); presentatie redelijk, v/a 18/3 op 98 MHz. Verder zijn er nog Radio HIFI, ANDORRA, DOLBY, waarvan ik niet meer weet dan dat ze onregelmatig in de lucht zijn om "effe gedag te zeggen".

Radio Goofy is elke zondag van 1100 - 1200 uur te horen met verzoekjes, daarna Radio VERONICA MAASSLUIS van 1200 - 1300 uur en tot slot nog Radio CITY van 1300 - 1400 uur. Ik geef echter de voorkeur aan RADIO ATLANTIS MAASSLUIS (de RAM), die elke zondag 3 uur achter elkaar te beluisteren is. Verdere gegevens over dit station wellicht in een volgende FRM.

Arie Plomp.



OUDE TONGE. RADIO RANGER, actief zowel op 27 Mc als op FM 102.7 MHz. zou graag zijn QSL-kaart en sticker willen ruilen. Het adres hiervoor is: Postbus 16, 3255 ZG Oude Tonge. Dit station is al ongeveer 4½ jaar actief in de lucht en nog nooit eruit gelicht, ondanks de wekelijkse FM zondagmiddagprogramma's van 1200-1500 uur, elke week afgewisseld met RADIO 3 MUSKETIERS (zie FRM maart 1979), wat op het hele eiland bij ons bekend is.

Tijdens de verzoekuurtjes kunnen de luisteraars rechtsstreeks naar de studio bellen, wat dan \pm 160 telefoontjes in 3 uur opbracht dus we hebben hier een aardige luisterdichtheid. Ons populairste programma is geweest op oud/nieuwjaarsnacht 1978/1979. Toen heb-

mengpaneel verbonden, wat een enorm succes was.

STUDIO-APPARATUUR:

2 x Aristona pick-up
1 Mengpaneel TTI
Versterker: Intel 2 x 8 Watt.
2 x Cass.deck Palladium.

ZENDER: Zelfbouw (FM)

ANTENNE: 6-Elements; 20 m. hoog.



Zeeland

GOES. Nog steeds wordt er iedere zondag gestalte gegeven aan het begrip Vrije Radio vanuit het Centrum van Zeeland d.m.v. RADIO GOES. Sinds de laatste keer, dat er iets over dit station in dit blad vermeld werd, is er wel het nodige (en het onnodige) gebeurd. Om te beginnen gaan we terug naar de Kerstdag 1978. Deze feestdag was voor Radio Goes reden om met iets bijzonders voor de dag te komen. Vanaf 1200 uur werd er live uitgezonden vanuit een speciaal voor deze gebeurtenis ingerichte studio. Er was een telefoon-aansluiting, aangelegd door een RG-medewerker met veel PTT-kennis. Zo was het mogelijk luisteraars rechtstreeks in de uitzending te halen, om op die wijze Kerst- en Nieuwjaarsgroeten over te brengen. Bovendien werd er ieder uur een onderdeel van de Kerstprijsvraag uitgezonden. Goede antwoorden konden meteen doorgebeld worden. Het geheel resulteerde in zo'n 500 telefoontjes. Als prijzen werden o.a. platenbonnen weggegeven, voor 'n totaal bedrag van f 85,-, een wekkerradio en een gratis optreden van de Opus 7 Music Centre Drive-in Show, uiteraard verzorgd door Radio Goes dj's. Om 5 uur werd de Kerstuitzending afgesloten; de telefoon bleef echter nog tot 2 uur 's nachts rinkelen. Wegens het groeiend aantal luisteraars werd besloten met ingang van 4 maart de uitzendingen met 2 uur te verlengen. Dit hield in dat Radio Goes vanaf die datum niet om 1500 uur, maar om 1700 uur zou afsluiten.

blijkbaar toch anders over. Op die bewus zondag, de vierde van de derde, om exact 10.00 uur, maakten ze een eind aan de uitzending. Oftewel, voor de tweede maal in haar bestaan werd Radio Goes uit de lucht gehaald. Zeri werd in beslag genomen en enige personen meegevoerd naar het bureau voor verhoor. Ook Zowel de rechercheurs als PTT-beambte gezonden droegen zich zeer correct en maakten zelf complimenten voor de uitstekende zender (geen storing!!) en de goede programma's. Een agent op het bureau verklaarde het zetje te betreuren dat dit had moeten gebeuren. Maar geen nood. De volgende zondag, 11 maart, was Radio Goes weer present op 102 MHz. Dit was nog met een iets ingekorte programmering (van 1100 tot 1400 uur) maar vanaf 18 maart draaide men weer volledig volgens schema. Voor reacties, stickers (wel graag met ant woordzegel) blijven wij bereikbaar onder het adres: Postbus 246, 4460 AE Goes.

Noord-Brabant

UDEN. Op 21/2 om 13.15u. deed de gemeentepolitie van Uden een inval bij de 27-jarige G. W.v.D. Transformator, VU-meter, radio, mikrofoon, een rondstraler en een 4-element antenna werden meegenomen. W.v.D., die onder de naam "Cupido" uitzond, was nog goedgekeurd te ontvangen in België. De oorzaak was een spiegelfrequentie in de buurt van Hilversum 1 (92.3 MHz.) Voor zover ik weet is dit de eerste FM-zender, die hier in Uden is opgepakt. Toch is de politie hier zeer actief omdat volgens de kranten al zo'n 8 zenders binnen 2 maanden zijn opgepakt. Dit waren echter geen FM-zenders.

Verder heb ik de volgende amateurs ontvangen (FM). Maandag 12 maart 22.30-23.00 uur
Condor-Beek en Donk 100%; Caroline-Wychen 93%; Blisaard-Wageningen 96%; Simplex-Wychen 87%; Torpedo-Duiven 93%; Mira-Erp 93%; Sir Five-Erp 96%; Micron-Veghel 96%; Klutje-Venhorst 64%; Belkom-Den Bosch 100%; Orion-Erp 87%; Frixen-Erp 100%; Zebra-Uden 100%; Delmara-Beek en Donk 100%

Dinsdag 13 maart 23.00 - 23.30 uur:
Londen-Helmond 73%; Neptunus-Venhorst 71%; Roze Panter-Nijmegen 58%; Condor-Beek en Donk 100%; Noach-Venhorst 89%; Diode-Grave 69%; Hoovercraft-??? 40%.

Woensdag 14 maart 21.00 - 22.30 uur:
Walvis-Grave 69%; Sirius-Uden 100%; Blisaard-Wageningen 91%; Ufo-Ede 91%; ZZN-Liehout 96%; Aktiviteit-Erp 96%; Mikron-Veghel 96%; Antila-Maarn 71%; Tornado-??? 91%; Condor-Beek en Donk 100%.

Dit was het weer vanaf Uden. Volgende keer een verslagje van Radio Londen. Jantje

rust
ct OOSTERHOUT. Hier weer eens wat uit Oos-
din sterhout. De FM-band begint nu weer wat
est voller te komen na de "razzia" begin febru-
Zen ari. Enkele oude stations worden weer ge-
en hoord op de band op ongeregelde tijden en
r. ook op zondagmorgen wordt af en toe weer
ge- muziek gedraaid. Dus het begin is er weer.

lf
Ik heb in februari een rondreis gemaakt
s. door Drente en Overijssel op een dag en heb
ze enkele middengolfamateurs bezocht en hun
n. zenders bewonderd. Ik vond het erg interes-
ma sant om die sterke zenders eens van dicht-
W bij te zien en heb gezellig gepraat met de
B amateurs. Ook heb ik veel stickers en platen
aa geruild, waar bij ons in Brabant in de
1. platenzaken niet aan te komen is. Kortom,
in een reuze dag gehad.

Ik luister iedere avond op
de middengolf. Nu, 21 mrt.
draait "De Gladdekker",
terwijl ik dit schrijf.
19 Maart zeer goed ont-
vangen "Wehkamp Radio"
en "Tom Poes", "De Soto"
en keihard "Nassibal".
Ook iedere zondag "Radio
Glorieklanken" uit Rouveen, terwijl "Span-
ningzoeker" eveneens goed binnenkomt.
Ik heb de amateurs, die ik ontvangen heb,
geschreven en ik hoop op een reactie van
hen. Dankzij Uw mooie blad heb ik nu onge-
veer 600 adressen van amateurs uit het he-
le land. Ook de stickerverzameling gaat
goed, dankzij de advertenties in het blad.
Ik heb er nu ± 300 verschillende. Heb in
Drente en Overijssel veel contacten ge-
legd tijdens mijn reis en er wordt druk
over en weer geschreven.

Nu, dat was het dan weer. Ik heb iedere
avond hier veel luisterplezier met Holland-
se muziek vanaf de Veluwe of Overijssel en
is het twaalf uur, dan maak ik een praatje
via de FM, als er iemand stand-by is.
Tot half 2 soms.

Hartelijke groeten van "Victor" uit de lo-
katie Oosterhout (Nb).

BREDA. De politierechter veroordeelde on-
langs de Bredanaar F.v.d.B. bij verstek
wegens het voorhanden hebben van zendappa-
ratuur zonder machtiging op 3 december vor-
rig jaar. Het vonnis luidde f 750,-- boete
of 15 dagen en drie weken voorwaardelijk
met 2 jaar proeftijd, alsmede onttrekking
aan het verkeer van de inbeslaggenomen ap-
paratuur.

De eis tegen v.d.B. was f 250,-- of 10 da-
gen onttrekking.

MINI-ADVERTENTIES.

NIEUW! Langwerpig VAANTJE met tekst: "Ik
ben een Delmare fan". Prijs: f 2,50.

BOEKJE: "Verslag van de zeezenders in het
jaar 1978". 40 Pagina's met vele foto's en
illustraties. Prijs: slechts f 5,-- + f1,75
porto en verp.kosten.

AANBIEDING: Veronica tas! 100% katoen met
afbeelding schip. Nu voor f 3,75!

STICKER: "Minister, krijg de pee, Veronica
moet terug naar zee". Formaat 7 x 11 cm.
f 1,-- per stuk. 5 Stuks voor f 4,--

Giro: 2845617 t.n.v. Aad Jansen, Leemans-
straat 34, 2332 VM Leiden.

Bovendien nog: DE NIEUWSTE STICKER (7½x20)
geelglanzend van Radio Delmare met een foto
van de "Aegir" en de tekst: "Ik ben fan
van Delmare". Prijs: f 2,-- per stuk.

TKA: 1) Prof. en 2) Univ. STEREOCODERS!!
Ad 1: Compleet en met onovertroffen kwali-
teit dmv kristel, filters, pre-emphasis ± 2
dB; 8 IC's. Kan.sch.bij 1 kHz. -50 dB; 13
kHz.-45 dB! Haarzuivere mod. Hilversum is
er niets bij!!! Ad 2: Print met kristal,
voeding 220,9,12 V.Prijs f250,--/f120,--
incl.verz. Inl.: tel. 05763 - 541.

Helaas moeten we onze stickers duurder ma-
ken. Per stuk f 0,45; als U er 100 neemt
f 0,35 per stuk + 1 postzegel van f 1,--.
De papieren stickers gaan er uit, dus U
ontvangt normale piratenstickers.
H.Burink, H.Droststraat 30, 8121 BJ Olst.

Ledenadvertenties

Gevraagd: Schema van Telefunken radio, ty-
pe 343 W, bouwjaar 1933 en 2 buizen type
RENS 1214. Liefst schrijven naar: A.Tui-
ten, Heemstrastraat 23, St.Nicolaasga. Evt.
tel. 05610 - 2031.

Gevraagd: Met spoed! MG-zender of schema
van MG-zender. Met prijsopgaaf sturen aan:
Jan Willemse, Postbus 75, 3956 ZS Leersum.

Gezocht: Korr.adres van "Marianne" - Velu-
wemeer.Inl. P.Thomasse, Aardjesberg 28 te
1223 KM Hilversum. Tel. 035 - 858253.

Gevraagd: Tweedehands antennerotor. Reak-
ties: Postbus 5051, Naarden.

Te koop: 1 MG-Zender EL 519 + spanningsbak
1300 Volt. f 250,-- en 1 Geloso versterker
50 ± 75 Watt voor f 425,--. Liefst in één
koop voor f 650,--. "Cowboy Jimmy", Kl.
Woltjerweg 55, 9636 BC Zuidbroek (Gr).

Aangeboden: 700 Adressen van stickerverza-
melaars. f 3,50 aan postzegels in een en-
veloppe en sturen naar de H.V. Postbus 57,

LEDENADVERTENTIE:

Gevraagd: Allerlei stickers voor de ver-
zameling. A.E.Hoogerdijsk, Urneveld 15,

Noorden en Oosten des lands



BALLALAIKA

NA ZES JAAR

GESTOPT MET

UITZENDINGEN

OP DE F.M.



HEERENVEEN.

F.M.-piraat "De Ballalaika" is na een tijd van ongeveer 6 jaar gestopt met zijn uitzendingen. Z'n allereerste uitzendingen waren vanuit de stad Heerenveen. Toen zat hij nog onder de naam "De Vrolijke Soldaat". Hij draaide destijds met een 5 Watt buizenzender en genoot in deze stad veel bekendheid met zijn programma's. Het zendbereik was toen \pm 30 km. De naam "De Vrolijke Soldaat" heeft hij toen bedacht, omdat hij in dienst moest. Mede door dat feit kreeg hij meer tijd voor zijn hobby. Na militaire dienst ging hij uitzenden als "Jan de Figuurzaag". Dit duurde echter maar een paar maanden. In zijn beginjaren was hij één van de weinige muziekstations in Heerenveen. Enkele andere stations waren oa. "De Ameland", die veel bekendheid genoot, "De Poolster", "Paulus de Boskabouter" en "Columbo". Dit was een mooie tijd, die echter niet van lange duur was, want de plaatselijke politie hield een groot opgezette razzia. Hierbij zijn alle buurtamateurs opgepakt, maar Jan kroop door het oog van de naald, omdat hij die avond net niet thuis was. Na deze avond is hij enige tijd uit de lucht gebleven. Nadat hij verhuisd was naar een klein plaatsje ergens in Friesland, kocht hij sterkere zendapparatuur en hervatte zijn uitzendingen onder de naam "De Ballalaika". Al vlug had hij ook in deze streek grote bekendheid. De zender, waar hij nu mee draaide, had een bereik van 80 km. en was daarmee één van de sterksten in de omgeving. Veel reacties kreeg hij niet, omdat er geen postbus of korrespondentie-adres werd gegeven. Na 16 maanden onder de naam "De Ballalaika" te hebben uitgezonden, nam hij op vrijdag 23 februari 1979 afscheid van zijn luisteraars en collega's met een laatste platenprogramma, dat 2 uur lang non-stop de ether werd ingestuurd. Na deze laatste uitzending kreeg hij veel rapporten van afstand- en buurtamateurs. Waarom hij gestopt is met de uitzendingen, is bij niemand bekend en hij laat zich daar ook niet over uit. Hierbij wenst hij alle amateurs nog veel zendgenoege en hij hoopt jullie

nog geregeld op de band te horen.

TECHNISCHE GEGEVENS:

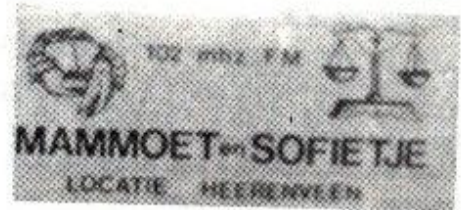
ZENDER: Buizen 15 Watt

VERSTERKER: Buizen 20 Watt zelfbouw

DRAAITAFEL: Philips

ONTVANGER: Buizen Philips

ANTENNE: 8-Elements; hoogte \pm 18 meter.



Deze sticker van "Mammoet en Sofietje" kan worden aangevraagd bij: Fam.W.Krist, Dwarsvaart 27, 8401 BD Gorredijk Fr. Met antwoord zegel s.v.p.

Piratenfeest in Appelscha

Op 21 april a.s. organiseert de P.V.A. een feestavond van etherpiraten in Zaal "t Klaverblad" te Appelscha. Opgetreden zal worden door Oompie Koerier, Het Sneeuwbaltrio en zangeres Karina. De aanvang is om 20.00 uur.

TEN BOER.

In het vorige FRM-blad heb ik, de radiozender "Firebird" laten weten, dat ik nieuwe stickers had, maar deze ben ik helaas alweer kwijt. Er schrijven nu zoveel mensen om stickers, dat het haast onmogelijk is om ze te beantwoorden. Mijn nieuwe stickers zijn misschien nu al klaar maar het kan evenzogoed nog een paar weken duren. Daarom, iedereen, die stickers heeft aangevraagd, wees niet bezorgd, want zodra ik de nieuwe stickers heb, worden ze toegestuurd.

Firebird,
A.H.Homanstraat 16,
9791 BP Ten Boer.

N.b.: De afgebeelde stickers van "Smoky" kan worden aangevraagd op het correspondentieadres van "Smoky": Huizinga'slaan 3, 9791 AE Ten Boer, dus niet bij "Firebird". Denk aan de antwoordzegels.

NIEUWE PEKELA. De zender "Boemerang" is op 13/3 voorgeweest en kreeg daarbij een gevangenisstraf van 14 dagen onvoorwaardelijk.

EMMERCOMPASCUUM. "Radio Hawaii" wil bij deze nog even iedereen bedanken, die reageerde op het interview met hem, dat in het februari- en maartnummer van het FRM werd gepubliceerd. Er zijn nieuwe stickers van hen in aantocht. Nog even het adres: postbus 25, 7880 AA Emmercompasuum. Bij aanvraag stickers graag antwoordzegel.

MEPPEL. De sticker van de zender "Robijn" is verkrijgbaar tegen ruilstickers via het correspondentie-adres: Havenstraat 64, 7941 CT Meppel.



ASSEN. Hier is elke zondag "Radio Nova" in de lucht van 1200 - 1400 uur met een programma, dat volgens de makers verschilt van wat je normaal in deze streken op de band hoort. Uitgezonden wordt via de FM op 102 MHz. met een vermogen van 4 Watt, hetgeen gehoord kan worden in een straal van 10 km. De laatste maand waren de programma's iets minder van kwaliteit dan de luisteraars gewend zijn, omdat de studio verbouwd werd. Normaliter worden de programma's opgenomen met gasten in de studio, zodat de sfeer wat beter is. Radio Nova is 'n station, dat veel discomuziek brengt; tweerde van de gedraaide platen is discowerk. De volledige programmering ziet er als volgt uit:

- 1155 u. Tune + opening
- 1200 u. Willem Daal 1
- 1230 u. Hits, tips en Gouwe Ouwe, door Peter de Jong.
- 1300 u. Willem Daal 2.
- 1330 u. Radio Nova's Discoparade door Peter de Jong.

Dit laatste programma is al bezig aan de 2e jaargang en geeft een overzicht van de 20 populairste discoplatten van het ogenblik. Ook is er eens in de drie weken een prijsvraag en eens per week wordt er een hittip gekozen, alsmede de "LP van de week". Radio Nova heeft nog geen stickers of QSL-kaarten, maar men hoopt hier binnen enkele maanden iets aan te doen. Wel wordt er gedraaid met eigen jingles.

Het ligt in de bedoeling de zendtijd binnenkort uit te breiden; men is dan ook al bezig met medewerkers aan te trekken.

Het correspondentie-adres van Radio Nova Discoradio 1979 is: Postbus 475, 9400 AL Assen.

Een station, waar we in de toekomst waar-

STEENWIJK.

Hierbij stuur ik mijn nieuwe sticker voor plaatsing in het gezellige FRM-blad.

De sticker kan door de amateurs worden aangevraagd bij: T.de Lange-de Ruiters, Tulpstraat 44, 8331 MP Steenwijk. Alleen wanneer er een postzegel bijgesloten wordt of wanneer er een ruilsticker mee wordt gestuurd. Geen postzegel, geen sticker, want anders wordt het echt te duur.

Vriendelijke groeten,
"De Mustang" van Steenwijk.



Amateurnieuws uit de regio Steenwijk - Jos.

STEENWIJK.

Op 7 maart is door zendster "Manuela" en zendster "Laila" uit Steenwijk de Lachbeker overhandigd aan zendster "Paula" uit Meppel, die in de nacht van 3 op 4 maart van 1215u. tot 's morgens 4.30u. de amateurs met leuke geintjes en veel lachen vermaakte op de MG.

Heel erg gezellig en voor herhaling vatbaar.

Attentie! "Radio Regionaal" uit Steenwijk zoekt een aardig en lief meisje, die hem bij het zenden wil helpen, want altijd alleen plaatjes draaien of rapporten is niet zo gezellig. Wie durft het met hem aan? Reakties: Postbus 224 of 217, Steenwijk. Graag "R" in de linkerbovenhoek van de enveloppe.

"Zwarte Bison", "Arona" en "Wehkamp" konden 't niet laten: deze piraten hadden in januari een weddenschap afgesloten voor f 100,--, dat ze tot 1 april niet meer uit zouden zenden. Zaterdagavond 17/3 zijn deze zenders echter weer begonnen.

Korr.adressen:

"Oom Delta", Bovenstreek 6, Noordwolde
"Albert de Mol"/
"Oom Arie", Juliana-weg 7, Wolvega Fr.

VELUWE: "De Grote Onbekende" is -na 2 keer gepakt te zijn weer terug, ditmaal vanuit de studio van "Jas-mijn". Ook "Rode Roos" en "Chandi" zijn



In reactie op een artikeltje over de z.g.n. "Zeurbeker" waar zelfs een interlectueel niets van snapt, even het volgende, daar voor velen het zeker niet duidelijk is geworden wat er precies aan de hand is.

Waarom men moest schrijven aan het correspondentie-adres van "Geus" is echter wel volkomen duidelijk. Omdat men hierop éézijdige informatie kan terugontvangen van genoemd persoon. Zou de waarheid soms het daglicht niet kunnen verdragen? Want wat is de waarheid!

Dat door samenloop van omstandigheden bij enkelen hetzelfde idee gerezen is vorig jaar, nl. het in omloop brengen van een "zeurbeker". Aanleiding hiervoor waren enkele uitspraken en opmerkingen door "Ome Soto", bij velen een bekende en geliefde middengolfpiraat. Hij was het die hiervoor de aanstoot gaf zo'n ding te verdienen, hij zou er nog blij mee zijn ook. Het was dus beslist geen kat tegen hem maar gewoon een leuk geintje, die zeker bij velen in goede aarde zou vallen. Dus werd een beker besteld, een reglement ontworpen en geplaatst in F.R.M. in het oktober nummer 1978. Ook werd de winnaar vermeld en als eerste natuurlijk de man die in kwestie zelf het startsein had gegeven. Toen de beker echter bij "Ome Soto" was gearriveerd bleek deze nu helemaal verrast. Want er prijkte reeds een beker op de schoorsteenmantel. "Ome Soto" uitgereikt door "uitvinder" "Geus" in samenwerking met "Goudvink". Soto wist echter in eerste instantie niet wie achter dit nu tweede kleinood zat en de aanbieders die zich als "De Zeurcommissie" aandienende had voorlopig geen correspondentie achter gelaten. Zo gebeurde het dat "Ome Soto" voorlopig was voorzien van twee zeurbekers. Ondergetekenden handelden echter volgens de opgezette spelregels en deden de wisselzeurbeker bij een betere "zeurder" belanden. Alle aangewezenen handelden volgens de afspraak bij het aanvaarden van dit kleinood. Achtervolgens "Ome Soto", "Radio De Bosfazant" en "Radio Monte Carlo" en deze heren worden hartelijk bedankt voor de door hen sportieve wijze van meedoen. Veel sportiever dan wat "meneer Geus" meende te moeten doen, door ondergetekenden er van te beschuldigen een misselijke grap te hebben overgenomen (van wie dan?). Wij kunnen na onderzoek zeker niet ontkennen dat "Geus" en "Goudvink" als eerste een beker hadden bezorgd maar dit was volkomen bij ondergetekenden onbekend. Aangezien U echter toch verder de zaak liet voor wat het was, distantiëren wij ons volledig van U kinderlijk reageren in het februarinummer. In in aan U gericht schrijven hebben wij aangeboden z.g.n. als grote mensen eventueel van de volgens U dan onze "surrogaat beker" een

andere bestemming te geven. Niet heeft U echter niet op gereageerd zodat wij deze publicatie wenselijk achten. Wij hopen dat U en Uw medeuitvinder nog veel succes is weggelegd. Mocht U echter hier in niet slagen dan kunt U altijd aan babyfles te goed doen die U inmiddels is toegezonden. Onze "Surrogaat Zeurbeker" blijft echter gewoon de ronde doen en is voor de maand "maart" aangewezen aan "Radio Goudfazant" in Overijs. Moet nog vermeld is dat tegelijk bij het gewraakte artikel in het februarinummer "Geus" en "Goudvink" nadat hij reeds 5 maanden bij "Soto" was geweest hun "Echte Zeurbeker" bij "Olympic" deden bezorgen. Om te lachen

De Zeurcommissie, "Jan Grapjas" -voorz.
"Gerrit Zeurema" -secr.

Naam en adres bij redactie bekend en opvraagbaar. Wat de redactie betreft, is hij mee meteen een einde gekomen aan het gezeul om de zeurbeker(s), anders wordt het een eindeloze zaak, die ons voor de rest van de lezers nu niet zo interessant lijkt.

Nieuws uit Regio Zwolle:

In deze regio werd door de RCD, in samenwerking met politie regelmatig (of beter, zegd onregelmatig, want je weet nooit wanneer de heren op pad zijn) bezoekjes afgelegd. Enkele bekende en minder bekende piraten werden het zwijgen opgelegd. Ook politie alléén treedt hier steeds vaker als zwaartochtsdienaars op. Kunnen deze heren de e nou niet aan de RCD laten? Die bekeuren of toch ook niet als wij zonder licht rijden. Zouden die suggesties en in de Tweede Kamergedane uitspraken over "Nederland, een politiestaat" toch niet misplaatst zijn? Schoonmakers, blijf bij je leest. Wordt er over de RCD nogal eens negatief geschreven; wij meenden langzamerhand toch wel te mogen concluderen, dat de RCD heel wat sportiever optreedt dan wanneer de "Blauwe Wetsdienaren" bezoekjes afleggen.

Ook "Ome Soto" werd door twee dergelijke hardwerkende ambtenaren (geen commentaar s.v.p.) bezocht en incasseerde de apparat. Of dit voor de heren promotie betekent is ons niet bekend, maar het is ook makkelijk een amateur te vinden dan een inbreker te genwoordig. Radio "De Boswachter" werd in feeststemming gestoord door een "nachtelijk bezoekje van de RCD. De Carnavalsstemming ebde snel weg, toen het spulletje werd inladen. Een testprogramma van "De Zwarte Meer" werd op zaterdag 17 maart onderbroken. Na lange tijd uit eigen beweging de ether hebben verlaten, werd juist een poging gedaan een gedegen terugkeer te bewerkstelligen. Juist was echter de RCD in de persoon van de heer Verhoef ter plaatse en dit werd "De Zwarte Meer" noodlottig. Met de opmerking dat de spullen liefst wat minder zwaar moeten worden gemaakt, dit ter voorkoming van

rugklachten, verdween de zeer sportief op-
tredende RCD-ambtenaar.

"Radio Jupiter" uit Zwolle kon op 22 febru-
ari zijn testprogramma ook niet voortzetten.
Ook hij werd snel achter het "spreekijzer"
weggehaald, zodat het apparaat, dat men een
zender pleegt te noemen, kon worden ingela-
den. Als men verklaart wel te weten dat het
niet mag, blijkt niemand dat te ontkennen;
vraagt men, waarom het desondanks toch
wordt gedaan dan blijft men het antwoord
meestal schuldig. De sensatie, het onzekere;
ook de rechter begrijpt het niet; ook hij
krijgt meestal geen uitleg. Een klap met de
hamer en de zaak is voorlopig geregeld.
Voor hoe lang? De RCD zal ons zeker een ant-
woord kunnen geven en anders luister maar
naar de radio, dan weet je het ook!

Uw Regiokorrespondent Zwolle.

PUTTEN. Elke zondag (of bijna elke zondag)
is op \pm 100.2 MHz. te horen "Black Shadow
Radio" met verzoekjes van 1500 - 1600 uur.
De ontvangst is goed, alleen is het signaal
soms wat overgemoduleerd.

KAMPEN. RADIO SYLVANIA is van golflengte
veranderd. Op 24 maart werd de nieuwe golf-
lengte, 312 m. of 963 kHz. in gebruik geno-
men. Op 10 maart was er een testuitzending
die in Garderen goed doorkwam, op een lichte
fluittoon na (een zg. heterodyne), veroorzaakt
door het frequentieverschil van Sylvania met de
zwakke legale zender op dezelfde frequentie.

Luisteraars, die een rapport insturen (nog
steeds naar postbus 5, 8260 AA Kampen), ont-
vangen -mits zij een antwoordzegel van 55
cent bijsluiten- een foto van de nieuwe
studio van Sylvania.

WEGENS WEINIG REAKTIES WEDEROM GEVRAAGD:
Ervaringen met zeezenderopnames via ad-
vertenties in oa. FRM. Voor antwoord
aub postz. bijsluiten. R.F. Teeuw, Post-
bus 8173, Rotterdam.

Veel luisterplezier en tot een volgende
maand, vriendelijk groetend,

R.F. Teeuw.

HARDERWIJK. Op verzoek van onze lezer uit
Finland, Harri Kujala, hierbij het adres
van "Jonge Boer" oftewel "Jungle Boer" uit
Studio Harderwijk: Harderwijkerweg 368 in
Bulshorst. Dit correspondentie-adres be-
hoort toe aan "De Tijdbreker".



RUURLO. De sticker
van "Riniwalda" uit
Ruurlo is verkrijgbaar
tegen ruilstickers door
te schrijven naar:

W. Rouwhorst,
Koopmanstraat 4,
7261 GB Ruurlo (Gld).



Hetzelfde correspondentie-
adres als dat van "Rini-
walda" is van toepassing
voor de zender "Texas" ism
"Pistolen Paultje". Ook
voor deze sticker ruilstic-
kers sturen.

LAREN (Gld).

Ontvangen FM amateurs op
26.2.1979 tijdens redelij-
ke condities:

Roze Panter-Nijmegen; Rosamunde-Emmen; Groe-
ne Kardinaal-Emmen; Outsider-Heerde; Merel-
Emmen; Jolly-Hoorn; Victoria-Sneek (eventjes
in stereo); Stille Genieter-Harkema; Soto-
Twente; Adelaar-Ommen; Ivonne-Borne; Zieken-
omroep-Epe; Paradijsvogel-Heerenveen; Bos-
uil-Groningen; Boston-?; Ritmeester-Zuid/
West Groningen; Paradiso-Z.W.Gron.; Tivoli-
Emmercompascuum; Rijnland-Bakkeveen; Phi-
lips-Oude Pekela; Askord-Heerenveen; Dureco-
Uithuizen; Dolle Sjaantje-Friesland; Heide-
roos-?; Studio A-Dokkum; Tuinfluiter-Drach-
ten; Mebo 2-Vriezenveen (stereo); Koewit-
Vlieland; Ready Mix-Drente; Etherkampioen-
Groningen; Arena-Friesland en Donald Duck-
Beilen.

Genoemde amateurs werden ontvangen op een
Philips tuner 186 met een 5-elements anten-
ne, op 13 meter hoogte,

luisteramateur "Activity" - Laren.

ANGEREN.

In Gendt, zo'n 7 à 8 km. hiervandaan, werd
een illegale zender opgespoord door de RCD.
De naam van deze zender is onbekend geble-
ven, maar de oorzaak was -alweer- storing
op radio- en TV apparatuur.

Prima te ontvangen zijn hier "Radio Anita"
en "Radio Paloma". Alleen heeft Paloma de
laatste paar maanden een zeer zwakke modu-
latie, waardoor van het programma weinig te
maken is. Nadeel van beide stations is (ze
zenden alletwee uit vanuit Didam), dat ze
gelijktijdig nl. zondagsmorgens van 900 -
1130 uur hun verzoekplaten draaien.

Het zou mooier zijn, als ze die tijd een
beetje zouden spreiden.

De gegevens van ontvangen stations nog even:

Radio Anita 217m.MG 65%. Mod. uitstekend.
Radio Paloma 230m.MG 50%. Mod. zeer zwak
Radio Milano 233m.MG 45%. Mod. goed.
(Doetinchem).

Verder heb ik -vooral op zondag- nog tien-
tallen stations ontvangen, maar deze zen-
ders storen elkaar zo erg, dat er niets van
te maken is. Jammer!

Dat was het van deze kant. Groetjes en veel
succes met F.R.M. Ga zo door!

Luisteramateur Angeren.

Etnerpiraten contra politie

Bijna veldslag bij oprollen 'MILANO'

ZELHEM. Ja, ja, dat was me wat op de 4e maart, toen de zender "Milano" uit de ether werd gehaald. Tientallen artikelen, fotokopiën en brieven kregen we uit de Achterhoek hierover. Vandaar hierbij een uitgebreid verslag, samengesteld uit artikelen uit "De Gelderlander" van 5 en 6 maart en eigen -telefonisch doorgekregen- informatie:

Een duizendkoppige menigte werd op de been gebracht tijdens het oprollen van de illegale zender "Milano" aan de Slangenburgseweg in Zelhem. Dit leidde tevens tot een groot aantal beschadigingen aan politieauto's. Een complete veldslag kon nog net worden voorkomen. Met de nodige assistentie kon de politie uiteindelijk de menigte in bedwang houden. Een agent werd daarbij door zijn eigen politiehond in zijn hand gebeten. Van 3 politiewagens lieten de aanwezigen de banden leeglopen en het duurde uren, eer deze door een truck met oplegger konden worden afgevoerd. Van de auto's werden spiegels afgebroken en zwaailichten beschadigd. Uiteindelijk slaagde de politie erin, met assistentie vanuit Doetinchem, enige zendapparatuur in beslag te nemen.

Illegale zenders zijn in Achterhoek en IJsselstreek bijzonder populair. Radio Milano's noodkreet: "ik word overvallen, kom hierheen", was dan ook niet tegen dovemansoren gezegd. Het merendeel van de aanwezigen bestond uit collega's, die de amateur te hulp snelden. De politieauto's werden beplakt met stickers van hun stations.

Ook werd een dood varken op één van de wagens gesmeten, hetgeen de foto in de krant liet zien. Volgens een adjudant grepen velen die middag de gelegenheid aan om zich op de Hermandad af te reageren. "Je kunt gewoon stellen, dat wij ons af en toe bedreigd voelen", zei hij.

" 't Is allemaol kogelsnel egoan. De burenhingen an de telefoon en op 't zelfde moment stond de politie veur de deur", aldus de 24-jarige Milano in "De Gelderlander" van 6 maart jl. Met 14 man viel de politie binnen in de boerderij, waar 1½ jaar de zender Milano was opgesteld. De sporen van de inval waren nog duidelijk zichtbaar op 't erf. "Het is ongelooflijk wat er is gebeurd", vindt de amateur. "Radio Milano heeft ontzettend veel steun gekregen van luisteraars en collega's. Dat had ik nooit verwacht. Er waren zelfs collega's uit

Apeldoorn en Nijmegen".

De rest van die zondag stond ook de telefoon roodgloeiend, een bewijs voor de enorme schare fans van Milano.

Lang hoefden deze niet op de terugkeer van hun favoriete station te wachten, want de volgende zondag -11 maart- was Milano weer luid en duidelijk aan de band met de normale programmering van 1300 - 1600 uur. De postbus (nr.127 in Doetinchem) is weer gewoon beschikbaar voor verzoekjes, die niet alleen uit de Achterhoek komen, maar ook uit de Betuwe, Limburg en zelfs Duitsland (Düsseldorf).

"Want wij goat gewoon deur".

Niet alleen Radio Milano werd opgerold de afgelopen maand. In Dinxperlo zocht de politie tevergeefs naar de zender van "Anushka", maar kwam, onder het oog van ruim honderd meelevende mensen, met lege handen naar buiten. Eveneens in Dinxperlo werd 2 maal in enkele dagen een zender in beslag genomen bij de familie L., waar beide keren de 16-jarige zoon achter de knoppen zat. De laatste keer zond hij uit onder de naam "Bismarck 2". In Doetinchem werd op 14/3 "De Rose Panter" gepakt en ook de mobiele zender "G.P." moest het onderspit delven. In Ulft werd de in een auto ingebouwde installatie van W. te G. in beslag genomen.

Deze berichten werden ons toegestuurd door enkele Achterhoekse piraten, die van mening zijn, dat de Free Radio's (piraten) uit de Achterhoek te weinig actief zijn in dit land. Daar deze overvallen voor de politie en RCM een mislukking zijn geworden en dat net een week uit elkaar, zouden wij het zeer op prijs stellen, als hier iets over geschreven zou worden. We willen echter wel een paar opmerkingen maken bij deze artikelen: we vinden het betreuenswaardig, dat tijdens de overval bij de Milano auto's van de politie vernield zijn. Dit zal de piraten in de schoenen worden geschoven, terwijl het voor een groot deel door de fans van de Milano is gedaan. Hierbij willen wij nogmaals oproepen tot rust: juich als de politie met lege handen het terrein moet verlaten, maar blijf met de vingers van andermans eigendom af. Wij willen blijven draaien en het ons niet laten bederven door al te fanatieke fans. Het belangrijkste is, dat de Milano niet betrappt is met zendapparatuur en dat is een felicitatie waard. De Anushka kreeg een inval op 11/3 tijdens het avondprogramma met verzoekplaten, maar na 1 à 1½ uur zoeken van de politie (15 man sterk) moesten ze het opgeven. Dus we hebben nog iedere zondagavond goeie muziek op de FM. Wat betreft dat storen, waar "De Graafschapshode" over schreef; dat moet bijna een 27 Mc-er geweest zijn, want de Anushka geeft in de omtrek nog geen streep-



je op het beeldscherm en nog geen ruisje op de radio. Dan verder nog een artikel over een justitiële vergissing (zie FRM nr. 3/79 "In beslag genomen zenders weer in handel gebracht"), waar je nog om lachen moet ook. Een voorstel aan de rechter: laat de zendapparatuur gelijk bij de piraten, anders profiteren er ook nog derden van en dat kan toch nooit de bedoeling zijn. Dit alles moet de politie en de RCD toch wel ontmoedigen, want bij iedere inval merken ze dat de piraten er steeds intelligent op worden en hun dan steeds te slim af zijn.

De Achterhoekse Piraten.

ZUTPHEN. De Aaltense handelaar W.B.(23) is door de rechtbank ontslagen van rechtsvervolging. De rechtbank achtte bewezen, dat in juli van het vorig jaar 74 zenders in zijn bezit waren geweest zonder machtiging maar achtte hem hiervoor niet strafwaardig. De zenders worden hem teruggegeven.

DINXPERLO (Piratendorp van Oost-Gelderland). Uit: "De Gelderlander" d.d. 15 maart 1979.

Bovenstaande bijnaam heeft Dinxperlo, een gemeente van 7300 zielen, te danken aan de meer dan 100 geheime zenders, die met wisselende regelmaat voldoen aan ieders muzikale hartewens. Met het nederlandstalige lied als een soort "stem des volks" voorop, als Achterhoeks alternatief voor het verenigste Hilversum 3 (al dan niet gekleurd). Maar ook als er meer rekening gehouden zou worden met de wensen van de luisteraars door de deejays van de Gooise matras, zou er geen einde komen aan al deze zenders. Ook het vrijkomen van de 27 Mc band heeft hierop geen enkele invloed. Dit weet de rijkspolitiegroep Dinxperlo en heeft daar-

om de jacht geopend. Volgens opper Van den, plaatselijk rayoncommandant, komt e bijna dagelijks wel een telefoontje binn van mensen die hinder hebben van de ille le uitzendingen en dat vindt hij "meer d de spuigaten uitlopen". Opper van Weelde ziet het geheel als een sportieve strijd kan wel het nodige begrip opbrengen voor amateurs.

Verder in dit artikel een interview met en Bennie Hospes, tweelingbroers van 23 en met Carolien, de vrouw van Bennie. Zij zijn de "stuwende krachten" achter de ze Anushka, maar laten in 't midden, of ze ook de uitzendingen verzorgen. Bij hun i waren er geen collega's gewaarschuwd, an was er misschien ook wel net zo'n menigt de been geweest als bij Milano, maar toc was er een behoorlijke toeloop van mense Het "radio-bedrijf" zien ze als een bloe serieuze zaak. "We pakken 't goed aan, m goede apparatuur, want met klachten en T storingen - en dat krijg je met slecht z spul- zou je de mensen alleen maar tegen in het harnas jagen. En dat willen we ni we hebben tenslotte een goede naam hoog houden".

Toch zijn er storingen, maar volgens Ger Ruesink, de technische man, die even bin komt wippen, zijn dat de 144 Mc-ers, die veel groter vermogen hebben en bovendien legaal zijn ook. "Door hun grote bereik drukken zij Hilversum weg, zowel op radi als op TV. Wij niet, wij zitten op FM en een lengte, die ver van Hilversum zit. M iemand moet de schuld krijgen en dan leg die natuurlijk makkelijker bij de illega dan bij de legalen".

"Allemaal onzin", vindt opper van Weelde "die jongens storen gewoon, of ze nu goe of slechte apparatuur hebben. De PTT-peigen wijzen dat uit".

Volgens Bennie Hospes zijn de zenduren - geen etherchaos te veroorzaken- verdeeld "De één van 900-1000u., de ander van 100 1100u. De verzoekplatenprogramma's hebbe hun vaste tijden en dagen. We zitten elk niet op de kop". Volgens hem heerst er e goede collegialiteit en solidariteit ond de Achterhoekse piraten. De Dinxperlose zendvrienden treffen elkaar elke vrijdag vond in wat in Halle bekend staat als de "piratenbar". Daar worden ervaringen uit, wisseld, moeilijkheden ingedamd en zendt den verdeeld. Meestal gaan de gesprekken echter over de confrontatie met de polit. Het is een kunst ze steeds weer een stap voor te blijven en van elkaar kunnen ze v leren, zoals bijvoorbeeld het wisselen v lokaties. De verzoekjes komen telefonisch binnen, maar ook via de postbus. Bennie en Joop beweren, dat de meeste postbussen i Dinxperlo in handen zijn van piraten. Iets dat de PTT ten stelligste ontkent.

INTERVIEW RADIO

Tekst: Radio Leopard.

Op een regenachtige dag stap ik op de bus naar Eibergen naar 't kontaktadres van Radio Mustang, dat gauw gevonden was. Ik werd hartelijk ontvangen door de hond, die overigens alleen maar blafte en binnengekomen kreeg ik koffie. Han Konings was aan 't dammen en was meteen uit zijn concentratie, toen hij mij zag. 5 Minuten later kwamen ook de anderen opdagen en per auto ging het naar een ander adres. Nu was ik te gast bij Jantje Beton, in een sfeervolle kamer, waar onder meer een zeskantige tafel met 5 stoelen stond.

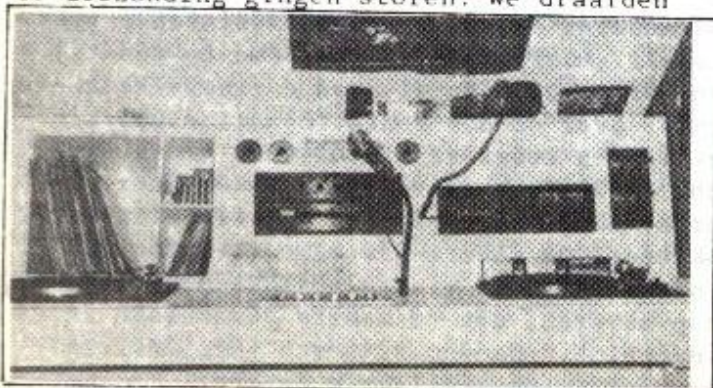
Het is inmiddels 3 uur en nog is iedereen niet aanwezig. Gelukkig had ik een paar FRM's meegenomen, zodat Jantje Beton en Appie Happie zich tijdens het wachten niet hoefden te vervelen. Appie zal wel het meest te vertellen hebben, omdat hij er van het begin af bij was en dus het meeste weet van R.M. Ik hoef niet veel te zeggen, want hij praat aan één stuk door.

"Het begon allemaal met een FM-zender", zegt Appie. "Deze was niet al te best, zodat we meer klachten kregen dan leuke reacties. We draaiden op 102 MHz. onder de naam "Volcano" en nadat we een aantal zenders hadden gehad besloten we een VT kast te kopen. Dit op advies van een amateur ergens in Nederland. Het adres kregen we er bij en het werd een Franse VT4. Na wat moeilijkheden met de aansluiting zaten we dan in de lucht. Dat was de le zondag van nov.'77. De kwaliteit was zo goed, dat de vorige toestellen erbij in het niet vielen".

"Op welke golflengte draaiden jullie in die tijd met de V.T.?", vroeg ik. "In het begin zaten we op de 240m.MG (1250 kHz.), later is dit de 220m. geworden".

"Waarom ben je van golflengte veranderd?"

"Het probleem op de 240m. was, dat er steeds meer stations kwamen te zitten, die zelfs de uitzending gingen storen. We draaiden



MET: MUSTANG



toen ook al van 1200-1400u. Op de 220m. was het nog behoorlijk rustig, dus zijn we daar gaan zitten en nu zijn we er nog te vinden. Soms gaan we ook wel naar 215m. omdat wij de andere amateurs ook niet graag storen", aldus Appie.

De koffie werd voor de tweede keer ingeschonken. Intussen is iedereen gekomen: Sjakie Strijkijzer, Henri Buitenzorg en Tinus Plotseling. Niet aanwezig waren Theo Diepenbroek en Henkie Knijptang. De kamer zit vol en we moeten het één en ander aan de kant schuiven. Ook de laatkomers beginnen meteen aan de FRM-bladen te plukken. Zoals gewoonlijk kwam Jantje Beton wel met de koffie, maar niet met de suiker.

Tinus Plotseling pakt plotseling een FRM en slaat de bladzijde met de VRA-studio open. Hij is toch wel onder de indruk. Als de koffie op is, gaan we verder. Ome Appie vertelt over de programma's: "We draaiden dus tussen 1200-1400 uur. We hebben 2 studio's, zodat elke uur in een andere studio wordt gepresenteerd. Dit geeft nog wel 'ns problemen met het omschakelen". "Omdat ze 3 kilometer uit elkaar liggen", vult Sjakie Strijkijzer aan. "Maar intussen wordt in studio 1 een plaat opgelegd die dan door een van de achtergebleven teamleden wordt afgezet". "Deze plaat is vaak net te kort om het geheel goed te laten doorlopen". "Wat doen jullie zoal in een programma van 2 uur?", vroeg ik maar eens.

Dan begint Appie weer. "Om te beginnen draaien we het eerste half uur alleen platen van eigen keus. Hieronder vallen vaak de nieuwste platen, maar ook wel gouwe ouwe. We hebben een "Holderdebolderschijf" opgericht en dat is een plaat, waarvan wij vinden, dat hij wel aandacht verdient. De rest van het programma bestaat grotendeels uit verzoekjes. Om 1300 uur komt er wel eens popnieuws". "Waarom wel eens? Je kunt 't nieuws toch uit de popbladen lezen?", vroeg ik. "Dat hebben we ook wel gedaan, maar dat is niet origineel. We hebben nu bronnen, waar we



et nieuws vandaan halen. Aan het eind van 't programma hebben we de "Mustang Drive-in Show" informatie, om de luisteraars te vertellen, waar we de komende week met onze drive-in te vinden zijn. Vaak hebben we ook informatie over toneelgezelschappen, die in de buurt optreden. We steunen plaatselijke toneel- en popgroepen door ze te interviewen tijdens de uitzending, wat altijd erg gewaardeerd wordt".

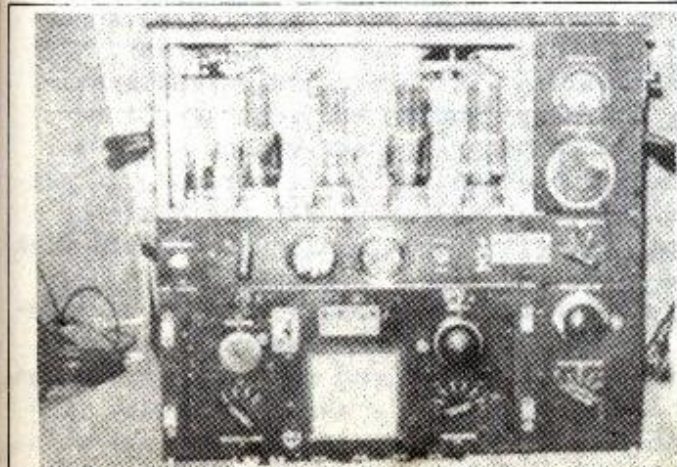
Om 5 uur wordt er weer even gepauzeerd. Er is een kratje van het bekende merk gekocht waarvan we allemaal 'n fles krijgen. Na een paar moppen, waarbij sommigen bijna stikten van 't lachen -waaronder ikzelf- ging het weer verder met het interview. "Welke soort muziek draaien jullie?", vraag ik aan Appie, die me dan aankijkt of hij water ziet branden. "Er wordt hoofdzakelijk popmuziek gedraaid, maar als er 'n verzoekje voor is, kan het ook wel eens Nana Mouskouri zijn of zoiets. Maar toch voornamelijk 'n popzender. We hebben ook zelf jingles gemaakt, die erg goed zijn gelukt. Er zijn ook jingle-LP's, maar die gebruiken we niet zoveel".

"Nu heb ik ook gehoord, dat jullie wel eens een conférence draaien, is dat juist?"

"Inderdaad, we nemen zelf geregeld programma's op van personen of groepen uit de buurt die dan een cassette volpraten".

"Als jullie zo'n populair programma hebben, zullen jullie wel over veel platen beschikken". "Dat doen we ook, we hebben ook de drive-in, waar we de platen voor gebruiken. Er is elke week ook een overzicht van de R.M.I. Top 10". Zijn er ook veel leuke reacties op de programma's?"

Appie en de anderen beginnen te lachen. "Ja, reacties genoeg, o.a. uit Noorwegen, Denemarken, Zweden, Duitsland, België; terwijl we



niet eens internationaal draaien. We spreken tijdens de programma's alleen Nederlands Voor buitenlanders dus erg moeilijk om het adres te verstaan, omdat we dat niet in code doorgeven. Misschien gaan we in de toekomst ook 's nachts draaien, maar dat is nog niet zeker".

Waarop ik de jongens nog veel succes toewens met hun Radio Mustang Internationaal.

Radio Mustang heeft onlangs het "Radio Mustang Magazine 1975-1978" uitgegeven, dat verkrijgbaar is door 4 x 55 ct. aan postzegels naar het correspondentie-adres te sturen, dat luidt: Han Konings, Groenloseweg 25, 7151 HX Eibergen. Deze éénmalige uitgave bevat de geschiedenis van het station en ook een rebus, waarvan de oplossing nog ingestuurd kan worden tot 30 april, als er maar wordt bijgezet, dat men een FRM lezer (es) is. Te winnen zijn oa 10 platenbonnen van f 10,- en bovendien voor de eerste 10 inzenders van de goede oplossing 5 nieuwe stickers. Deze stickers zijn nog niet helemaal klaar, maar daar volgt nog nader bericht over. T-shirts komen er ook weer.

TECHNISCHE GEGEVENS:

ZENDER: VT4 4x (3 punts geard); VOEDING: 1000 Volt origineel; ANTENNE: 50m. lang, 32m. hoog; VERMOGEN: 80 Watt.

STUDIO 1 (Henri Buitenzorg): PICK-UP: Technics SL 213 (2x); MIKE: Electro Voice; MENGPANEEL: 6-kanaals RIM; VERSTERKER: Technics 2 x 50 W.; BOXEN: 50 W. cont.(2x); DIVERSEN: Spotmaster jingle machine 8-track.

STUDIO 2 (Tinus Plotseling -zie foto pag.26) PICK-UP: Dual 502 (2x); MIKE: Electronic; MENGPANEEL: RIM 6-kan.met voorafluistering; TAPEDECK: Akai DS 4000; CASSETTEDECK: Akai(nog wat); VERSTERKER: Akai 2 x 40 W.; BOXEN: Marantz 40 W. (2x).

DISCO GEGEVENS PLATENBAK:

± 350 LP's -allen draaibaar.
± 3000 singles, waarvan ± 2500 draaibaar.

DRIVE-IN INSTALLATIE:

VERSTERKER: Crown 2 x 200 Watt.

" (Extra)2x 400 W.(past zich aan bij de luidsprekers.)

BOXEN: Fane 2 x 300W.(extra) + Fat 2x200W.

PICK-UP: Dual 502 (2x); CASS.DECK: Sony; TAPEDECK: Akai; MENGPANEEL: RIM 6-kanaals; DIV.: 2 Zwaailampen, blauw,oranje; 2 Stroboskopen + 2 Fat lichtzuilen.

LICHTORGEL: zelfbouw.

*** Radio Leopard - Doetinchem. ***

Met dank aan de medewerkers van Radio Mustang Internationaal, die tevens de foto's beschikbaar stelden.



RADIO EEMLAND: Wensdroom of (verre) toekomstmuziek?



Carel Andrews, die we kielden tijdens de eerste "Epivan Roadshow" in Naaldwijk, is geen onbekende voor het F.R.M. en zijn lezers. Al jaren zet hij zich in voor de vrije radio; vroeger bij zijn eigen station "Radio Atlantic" en tegenwoordig bij "Radio Benelux" in Het Gooi.

Nu vindt hij echter, dat het tijd wordt om op te houden met "piraatje spelen", aangezien dit na al die jaren weinig resultaat heeft opgeleverd en de hoge heren in Den Haag nog steeds niet inzien, dat er eindelijk eens iets moet gebeuren.

Samen met een ex-Mi Amigo medewerker, een medewerker van de TROS en een manager, zond Carel daarom enige tijd geleden een brief naar minister Gardeniers van C.R.M. met het verzoek een zendmachtiging voor een eigen regionale omroep in Eemland te verlenen.

Enige gegevens uit deze aanvraag:

Programma aspekt: pop en lichte muziek regionaal- en wereld nieuws in korte bulletins verkeersinformatie sportevenementen tentoonstellingen, agenda etc.

Ook wil men de kans geven aan zg. gastdeejays en zo proberen om deze jongens c.q. meisjes te laten medewerken en te betrekken bij het station.

Uitzendingen: aangevraagd experimentele programma's, bijvoorbeeld tijdens de week-ends. Voorkeur: dagelijks tussen 's morgens 600 à 700 uur tot 1900 uur. In de week-ends vrijdags en zaterdags ook 's nachts.

N.O.S., gemeente, groeperingen etc.
Eventueel goedkeuring P.T.T.

EXTRA NADRUK: de gemeenschap c.q. Rijk behoeven geen kosten of bijdragen te leveren. Geen subsidies.

Dit laatste houdt uiteraard in, dat Radio Eemland commerciëel wil gaan draaien, hetgeen in de eerste aanvraag (die overigens niet beantwoord werd door de minister) duidelijk is gebleken.

De initiatiefnemers van Radio Eemland zijn zich er ten volle van bewust, dat zij met het huidige kabinet geen schijn van kans hebben, maar zoals Carel tegenover ons verklaarde: "als iedereen maar zijn mond houdt en alleen maar blijft piraten, gebeurt er helemaal niets en wordt er in Den Haag niemand wakker geschud". Het is inmiddels ook al gebleken, dat Radio Eemland niet de enige is, die een dergelijke machtiging heeft aangevraagd en er begint inderdaad iets te dagen in regeringskringen. Er is toegezegd, dat er "binnen niet al te afzienbare tijd" over beraadslaagd gaat worden en dat er studies zullen worden gewijd aan dit precaire onderwerp. Zoals gewoonlijk zullen deze studies weer een hele lange tijd in beslag gaan nemen, maar er is in ieder geval belangstelling gewekt en daar gaat het alleen maar om.

Intussen heeft Radio Eemland al een tweede aanvraag de deur uit gestuurd, waarbij -op aanraden van "hogerhand" wat minder de nadruk is gelegd op het commerciële aspekt. Publiciteit is er ook al genoeg geweest: de "Gooi & Eemlander" van 21/2/1979 en de "Amersfoortse Courant/Veluwse Dagblad" van 8 maart wijdden een paar behoorlijke artikelen aan de regionale omroep in Eemland, waarbij de laatste krant de feiten enigzins door elkaar haalde door te stellen, dat Radio Benelux hetzelfde zou zijn als Radio Delmare. In een interview verklaarde Carel: "Kijk, na het verdwijnen van Veronica en Noordzee is er een leegte ontstaan. Hilversum 3 lijkt nergens naar. Het is een ratjetoe van mensen en programma's, waar allerlei belangen spelen, behalve die van de luisteraar. Daarom willen wij, als wij die zendmachtiging überhaupt zouden krijgen, geen inmening van de programmaraad van de NOS. Daar hebben de overige regionale omroepen in het land duidelijk last van. Wat regionale omroepen betreft, vormt Eemland een witte vlek. Tijdens de afgelopen sneeuwperiode is het nut van een goede regionale zender wel bewezen. Via de Hilversumse zenders is zoiets niet mogelijk en Eemland mist zoiets. We weten dat er behoefte is aan zo'n zender. Bij

België

Er weer eens een briefje uit Belgenland wat reactie te geven op het artikel, ver- enen over de landpiraten in België in maartnummer van het FRM en jullie aldus de hoogte te houden van het vrije illegale radioleven in ons landje. Het alleen in Gent zijn vrije radio stations in de ether. Ook in Leuven: "Louvain Neuve", in Charleroi is er ook een, alsook in Luik, één in Antwerpen "Radio City" Kontich vinden we "Radio Barracuda" en Merksem is "Radio Benelux" werkzaam; dit FM. Op de middengolf werd een landpiraat hoord op 190m. onregelmatig om 19.00 uur. Ook heb ik op de 192m. testuitzendingen hoord van ene Del Mare station (sprak met Belgisch accent) maar als adres werd Prodig, Postbus 61605, 2506 AP Den Haag opgegeven. Wel is die maar om de 14 dagen in het weekend in de lucht. 11 Maart was hij weer.

FM-AMATEUR **RADIO GEMINI**
103 MHz
P.O. BOX 3, 8550 ZWEEGEM, BELGIE



TO: _____
DATE: _____
TIME: _____
RX: _____
ANT: _____
/IAPPO

Wat Radio Gemini betreft: na een tijd van stilzwijgen werd op de eerste zondag van februari gestart met een testuitzending. Dit werd elke zondag van de maand februari herhaald. Vanaf 4 maart zijn we elke zondag in de lucht van 09.00 uur tot 12.00 uur met de volgende programma's:

- 900u. Non-stop muziek met Peter Barneveld.
- 930u. Hitboemel met Tommy de Groot.
- 1000u. Soultrain met Maarten Broekman.
- 1030u. Rock, beat en Bremer met Tom Bremer.
- 1100u. Pop op een pitje met Ferry van Loon (met oa. het gastprogramma van een andere landpiraat)
- 1200u. Closedown.

Wat dat laatste programma betreft: wenst U met Uw radiostation eens als gast op te treden bij Radio Gemini op 103 MHz. in BELGIE? Wat moet je doen? Neem een C-60 cassette en plaats op de A-zijde wat informatie over het station, de zender, programmering, zendingen, adres, studio -en materiaal, al dan niet gebruik van jingles; dit alles maximaal tien minuten lang. Op de B-zijde zet

QSL-kaart en/of sticker kun je sturen aan ons adres: Postbus 3, 8550 Zwevegem, België.

Tevens wordt op dit adres gevraagd: een goede, functionerende, duidelijke en met vermelding van alle componenten (juiste waarden) van F.M.-zenders.

Radio Gemini - België.

Vorige maand wijdden we een artikel aan "Radio Aktief", de studentenzender in Gent. Een medewerker van dit station deelde ons mede, dat Radio Aktief vanaf 23 maart nu elke dag in de lucht is (FM 103.5 MHz.) en dat er zelfs een televisiereportage over de aktiezender geweest is op 22 maart.

VOEREN. Op 2 maart zouden hier de illegale uitzendingen van start gaan van de Waalse zender "Radio Fourons Wallonie". Aan deze uitzendingen werd door het Vlaamse "Nieuwsblad" tweemaal een artikel gewijd, op 3/3 en op 5/3. Opvallend is, dat deze artikelen nogal van elkaar verschillen: in het eerste onder de kop: "Kultuurminister De Backer: Defosset moet optreden tegen Waalse voerzender", wordt er sterk de nadruk op gelegd, dat de illegale uitzendingen van de Luiksgezinde "Action Fouronnaise" dienen te worden beëindigd. Het tweede artikel: "Radio Fourons", alleen wat gekraak" is in een heel andere stijl geschreven, waarbij het leedvermaak de boventoon voert. In de hele Voerstreek waren die vrijdagavond de ontvangers afgestemd op de 102 MHz. waar de eerste uitzending van de "Vrije Radio Voer" zou plaatsvinden, maar de meesten vingen geen klank op van de mysterieuze zender. Toch was er wel uitgezonden, want om 2100 uur klonk heel zwak "les Flammingants" van Jacques Brel door de ether. Waarschijnlijk heeft de Voerzender (met een vermogen van 50 Watt, uit Italië binnengesmokkeld) last gehad van technische problemen, maar aangezien het op het ogenblik weer niet al te best botert tussen Vlaams- en Franstalige Belgen, is "Radio Fourons" met deze eerste uitzending niet zo goed voor de dag gekomen. De daaropvolgende vrijdag zou men het weer proberen en of die uitzending succesvol is geweest, is verder niet bekend, want zoals we van Mi Amigo al gewend waren, melden de Belgische kranten alleen maar iets, als het mis gaat. "Het tafereel doet denken aan een jeugdgroep, die een spelletje "maquis" speelt. Maar het lijkt wel echt", aldus de correspondent van "Het Nieuwsblad", doelend op de maskers van degenen; die de zender bedienden, toen de journalisten werden meegenomen naar de wei, vanwaar de uitzendingen zouden plaatsvinden. We wachten met spanning op een artikel uit een Waalse krant om een wat minder scheef

Verschijnt 11 x per jaar

6^e jaargang Nr.4

April 1979

FREE RADIO MAGAZINE



Jaar F.R.M.

MET DEZE MAAND O.A.:

- *VERSLAG VAN HET MI AMIGO FANBAL DOOR FERRY EDEN
- *RADIO UNIVERSAL - ITALIË
- *V.R.B. 't GOOI

FRM-POLL 1979

OPLAGE: 1400 EX.



FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM