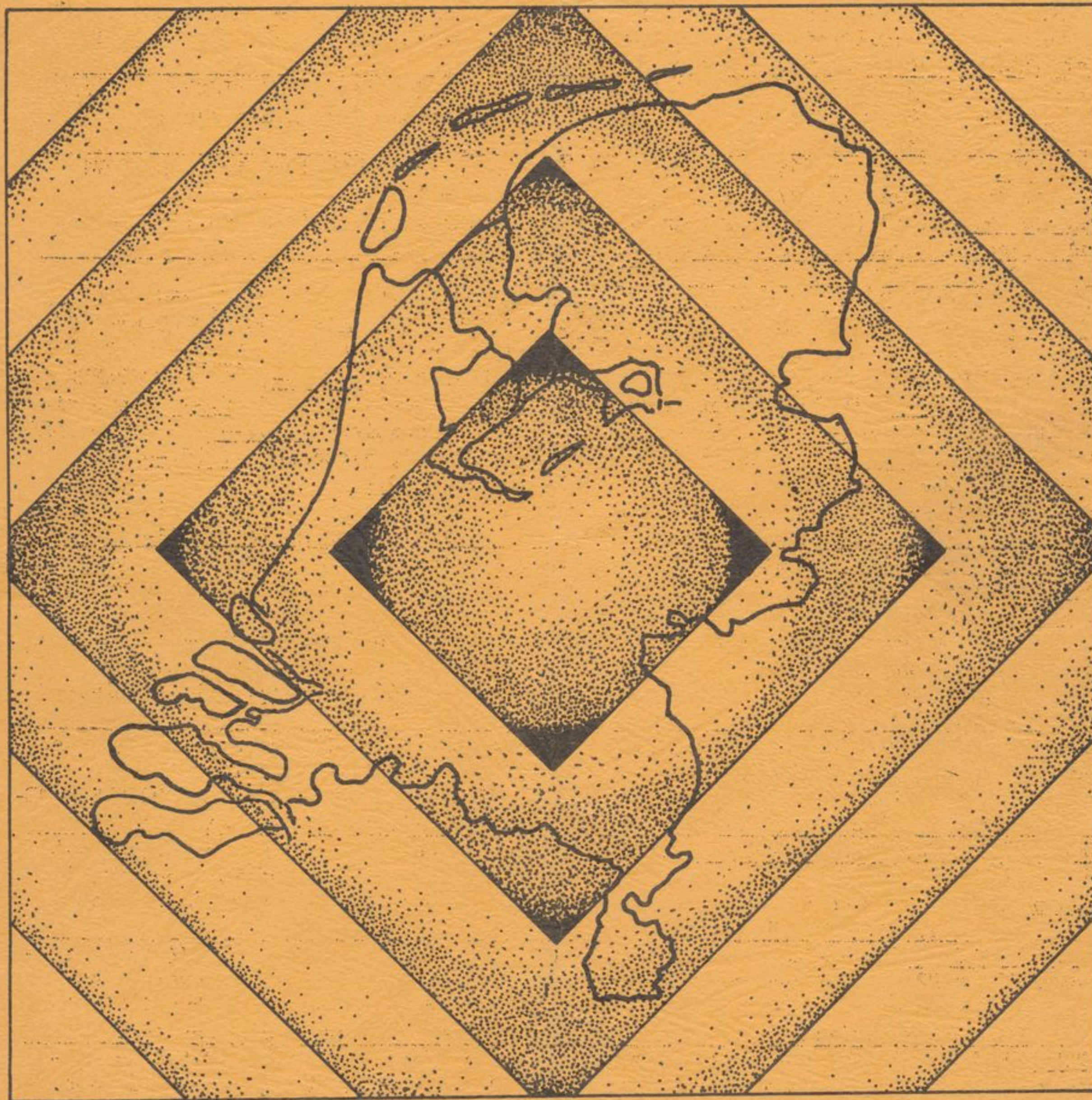


4^e JAARGANG NR. 9
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

September 1977

FREE RADIO MAGAZINE



POSTBUS 10252 AMSTERDAM

abonnement fl. 17,50 per jaar

losse nummers fl. 2,- per stuk

L E D E N A D V E R T E N T I E S.

ZOJUIST VERSCHENEN: RADIO NEWS 4/77! Met een exclusief interview met Philip T. Birch (ex-eigenaar van de Galaxy/Big L) en nieuwe foto's van het voormalige Big L-zendschip. Lees bovendien: Veronica's ideeën over de Nederlandse radio in de jaren '80, 12½ jaar Top 40, nieuwe frequentiewisselingen bij Caroline/Mi Amigo, Nieuws over de Mebo 2, Carl Kingston bericht over het Peace Ship, privé-radio in Italië en nog veel meer.

Bestel dit 64 bladzijden tellende blad voor DM 3,-- of abonneer je op dit prachtige Radio News voor DM 15,-- of 20 IRC's!! Internationale postwissels, checks of IRC's dienen te worden gestuurd aan: Jürgen Kauer, Postfach 420 224, D-1000 Berlin 42 of je kunt het verschuldigde bedrag rechtstreeks overmaken op Postscheckkonto Berlin West 3522 25-104 tnv. Jürgen Kauer, Sonderkonto !

Wie heeft er nog gesrukte EXEMPLAREN VAN DE VERONICA TOP 100 ALLER TIJDEN, met name de jaargangen '69 en '70? Ook fotokopie is welkom. Kosten worden uiteraard vergoed. Tel. 020 - 99 43 92.

GEVRAAGD: TOP 40'S (alléén originele) van 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1972. Van 1971: de nrs. 34 + 52 en van 1973: nrs. 1, 2, 6, 7, 11, 16, 39 + 45.

AANGEBODEN: FOTO'S (kleur) + 20 van de Veronica Landdag + Top 40's van 1975 tot nu. Henk Rijnveld, Burg. van Slijpestraat 4, Goudriaan (Zh).

WEGENS OVERKOMPLEET TE KOOP AANGEBODEN:

PHILIPS 591 VERSTERKER, 2 x 30W. f 450,--; 2 GRUNDIG LUIDSPREKERBOXEN, 35W. Per paar f 250,--; (Versterker + boxen samen f 650,--; GRUNDIG SATELLIT 1000 WERELDONTVANGER, inkl. SSB-adaptor, met enkele eenvoudig te herstellen gebrekjes f 450,--; GRUNDIG GDHS 215 HOOFDTELEFOON f 40,--; DUAL DK 200 HOOFDTELEFOON f 30,--; MONO-MENGPANEELTJE, 4 kanaals f 25,--; HITCO Portable radio MG/FM, inkl. oortelefoon f 35,--; Eenvoudig MG-Ontvangertje f 10,--; KRIS SWR-METER, 3-150 Mc, gloednieuw f 65,--; BLITZ SOLDEERPISTOOL, 100W. f 30,--; KODAK INSTAMATIC 126 FOTOCAMERA, gloednieuw f 25,--; 20 onbespeelde BASF cassettes, inkl. opbergstandaard f 100,--.

Alles te bestellen door storting van het verschuldigde bedrag op giro 3811570 van Piet v.d. Vooren, Postbus 24, Warmond. Voor nadere inlichtingen: tel. 01711-10026.

TAPES VAN DE MAAND!!! De maand september wederom 2 tapes. Tape 1 is FM-kwaliteit !

Tape 1: Veronica's Top 100 over 1976 van 25.12.1976 en Nachtwacht met Peter van Dam.

Tape 2: Mi Amigo's afscheid van de 259 mtr. en de opening op 192 mtr. 1976.

Per stuk op Shamrock 15,-- en op Europa 17,50. Tesaamen op Shamrock 25,-- en op Europa 30,--. Vooruit te gireren op giro 3529740 tnv H. Pothoven, Hekbootstraat 19b te Rotterdam, o.v.v. "Tape 1 en/of 2, maand september. Alléén op band! Prijs inclusief porto/lijsten.

TE KOOP: Alles over de zeezenders, alles geadverteerd op Caroline en in de Caroline Newsletter, het vrije radioblad Wavelength. Alle info voor 1 postzegel of 1 IRC.

Ook voor inlichtingen over de boottrip naar de Mi Amigo: MUSIC RADIO PROMOTIONS BENE-LUX, Postbus 31 (luchtbal), B-2030 ANTWERPEN, België. Zie ook Radiovisie.

VOOR DIVERSE VRIJE RADIO OPNAMES schrijf je naar: Hans Rooijackers, Gestelsestraat 25 te 5615LA EINDHOVEN. Hierbij o.a. de leuke serie "Live opnames" met opnames, die alleen in live programma's gehoord kunnen worden. Goede opnames tegen lage prijzen. (C60 vanaf f 5,50). DOEN DUS !!!!

TE KOOP AANGEBODEN: FM-Buizenzender 100W. met ECC 81, QQE 03/12, QQE 06/40. cassette-deck Philips N2400; 4-sporenrecorder Grundig TK46 met 3 koppen; platenspeler Dual 1010; platenspeler Philips GF 815. Inlichtingen onder nr. A5 naar postbus 10252 te Amsterdam met bijsluiting van f 0,55 en een aan jezelf geadresseerde envelop.

GEVRAAGD: F.R.M.'s van april t/m september 1974; de Top 40 van 14-6-1975 en de gedrukte exemplaren v.d. Nationale Hitparade van 22 + 29 nov. '74; 6,13 + 20 van dec. '74. Jan Marijnissen, Loonsedijk 29, Lage Zwaluwe (Nb).

TE KOOP AANGEBODEN: FM-ZENDER, ingebouwd in kastje met aansluiting voor mikr. + bandrec. Voedingsspanning 9-18 V. Vermogen onbekend, maar bereik op platteland is ca. 2½ km. Zendtransistor 2219 (dus geen buizen). Regelbare frequentie. Niet-kristalgestuurd. 2 Potmeters. Inclusief sprietantenne van 1½ meter, verbonden met de zender dmv schelledraad. Ook inkl. 4 batterijen van 4½ V. elk. Prijs nader overeen te komen maar zeker niet meer dan f 35,--. Liefst te verkopen aan iemand uit de buurt van Breda. Inlichtingen alleen schriftelijk naar postbus 10252, Amsterdam. Onder vermelding van nr. A6 en met bijsluiting van f 0,55 aan postzegels voor het doorzenden.



FREE RADIO MAGAZINE:

Blad voor radioliefhebbers.
Verschijnt 1 maal per maand.

ABONNEMENT:

f 17,50 per 12 nummers.
Losse nummers f 2,-- p.stuk.
Alleen bij vooruitbetaling
op postgiro 3538279 t.n.v.
José Herps of Free Radio
Magazine te Amsterdam.

EINDREDAKTIE: José Herps

VORMGEVING: Alfred Debels

KORRESPONDENTIEADRES:

Postbus 10252 - Amsterdam
Telefonisch: 020 - 327464.

Het Free Radio Magazine komt
voor een groot gedeelte tot
stand met medewerking van de
leden, verspreid over de Be-
nelux, waardoor de redactie
niet altijd verantwoordelijk
kan zijn voor de juistheid
van de geplaatste informatie

OVERNAME INHOUD:

Alleen met bronvermelding.

ADVERTENTIES:

Gestencild f 1,-- per regel
In offset: f 0,30 per cm²
(zwart/wit)

Niet kommersjele adverte-
ties: gratis voor leden.

Teksten en illustratiemate-
riaal dienen vóór de 20e
van de maand in ons bezit
te zijn.

Het abonnement kan per de 1e
van iedere maand van het ka-
lenderjaar ingaan.

Verlengingen dienen tijdig
op onze rekening te worden
bijgeschreven, wegens beperk-
te oplaat.

Free Radio Magazine

LET OP !!! Met ingang van 1/9/'77 verschijnt
dit blad 11 x per jaar i.n.v. 12x.....

Subscription price for members outside Holland
and Belgium is DG 24,-- a year for 11 issues.

HALLO FANS,

Zo, de vakantie zit er weer op en alles begint weer 'n
beetje normaal te draaien. We hopen dat jullie allemaal
een leuke vakantietijd hebben gehad en dat iedereen
weer uitgerust aan het radiootje geluisterd gaat zit-
ten. Want als de berichten van de afgelopen maanden
juist zijn, zouden alle "grote" stations weer aan de
slag gaan, nu het weer september is en voor Amsterdam
houdt dat in, dat we op zaterdag de 1111 kHz. en op
zondag de 389 m. in de gaten moeten houden.

Ook de 48 meter korte golf band laat heel wat nieuwe
aktiviteiten verwachten en dat doet me meteen denken
aan ons kortegolfpelletje van vorige maand, waar maar
bedroevend weinig inzendingen voor zijn binnengekomen.
Jullie hebben nog de tijd tot 15 september, dus beant-
woord die paar vraagjes nog even en stuur het hele
zaakje in naar postbus 10252, Amsterdam.

Ook andere kopij is natuurlijk nog steeds welkom. Er
zijn al enige stations geweest, die gehoor hebben ge-
geven aan onze oproep om foto's en informatie in te
sturen en zo kunnen we volgende maand een fotoreportage
verwachten over het Nederlandse station Radio Atlantis
en het Engelse DX-station Radio Solent City.

De zeezenderfreaks komen echter ook aan hun trekken,
want wegens plaatsgebrek konden we deze maand nog
niets laten zien over de boottrip naar de "Mi Amigo",
die op 15 augustus plaatsvond en waar volgens oogge-
tuigen heel wat te beleven viel. Een verslag hiervan
met nieuwe foto's van "de laatste, de beste" dus in het
oktobernummer en in het novembernummer hopen we van
Carl Kingston, die ons dit op de Flashback beloofd
heeft, een artikel met nieuwe foto's van het Peace Ship
te krijgen.

Je ziet het, het blijft de moeite waard om dit blad
te lezen en degenen, die dit exemplaar voor de eerste
keer in handen krijgen, zouden wij willen zeggen:
wordt lid, want hoe meer leden we hebben, des te meer
kunnen we aan de uitbreiding van dit blad doen.

Er zijn nog enkele exemplaren van oude nummers ver-
krijgbaar en wel: April en Juni 1975 + Juli en Augus-
tus 1976. In één koop voor f 5,--. Reserveren kan
telefonisch: 020 - 327464.

Verder zijn van de jaargang 1977 nog verkrijgbaar:
het april(jubileum)nummer, het meinumner (zeer beperkt)
het julinumner en nog enkele exemplaren van het augus-
tusnummer. Deze zijn voor f 2,-- per stuk te bestellen
via giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Amsterdam.

Dat was het weer voor deze maand. Veel luisterplezier
toegewenst en tot oktober maar weer,

José.

(ADVERTENTIE)

We build transmitters of high technical quality ! Crystal-controlled (testfrequencies), switchable from 2-10 channels.

Freq. 0,8 - 20,0 MHz. (If desired to 32 MHz. + VHF). In HF-shielded boxes, ready for use 100% modulation.

AF-sources can be directly connected. The transmitters are supplied with one crystal. Other crystals cost DM 23,-- each.

I. FOR EXAMPLE:

a) 50 Watt-HF 0,8 - 20 MHz. = DM 544,50

b) 200 Watt-HF 0,8 - 20 MHz. = DM 1094,50

II. VHF-TRANSMITTERS (variable frequency)

a) 5-7 Watt-HF 88 - 108 MHz. DM 550,-- (or DM 450,--)

b) 7 Watt-HF 100 - 156 MHz. DM 560,--

c) 20 Watt-HF 100 - 156 MHz. DM 650,--

III. WE CAN ALSO SUPPLY:

Magnetic tape, cassettes, videotape, mixing-panels, antennas, HF-Power amplifiers HF-linear amplifiers up to 10 kW.; valves, crystals, kits etc.

WARNING!!! When putting transmitters into operation, please follow the instruction closely !

Information can be obtained from the following address: P.O.Box 5223,
D-63 LAHN 1,
West-Germany.

TRANSMITTERS

Wij bouwen voor U zenders van hoge technisch kwaliteit ! Kristalgestuurd (testfrequenties), schakelbaar van 2 - 10 kanalen. Freq. van 0,8 tot 20,0 MHz. (Desgewenst tot 32 MHz. + FM). In HF-afgeschermd kast, zendklaar, 100% gemoduleerd. LF-apparaten kunnen direkt aangesloten worden. (De zenders worden met één kristal geleverd. Verdere kristallen kosten DM 23,-- per stuk.)

I. VOORBEELD:

a) 50 Watt-HF 0,8 - 20 MHz. = DM 544,50

b) 200 Watt-HF 0,8 - 20 MHz. = DM 1.094,50

II. FM-ZENDERS (variabele frequenties):

a) 5-7 Watt-HF 88 - 108 MHz. DM 550,-- (of DM 450,--)

b) 7 Watt-HF 100 - 156 MHz. DM 560,--

c) 20 Watt-HF 100 - 156 MHz. DM 650,--

III. WIJ KUNNEN VERDER NOG LEVEREN:

Magnetbanden, cassettes, videotape, mengpanelen, antennes, eindtrappen, HF line-airversterkers tot 10 kW.; buizen, kristallen, bouwpakketten etc.

WAARSCHUWING! Bij het aansluiten van een zender dienen de speciale voorschriften nauwlettend opgevolgd te worden !!!

Alle informatie kan worden aangevraagd bij het volgende adres: Postfach 5223,
D-63 LAHN 1,
B.R.D.

ZENDERS

(ADVERTENTIE)

T.V. TENNIS VOOR ZELFBOUW

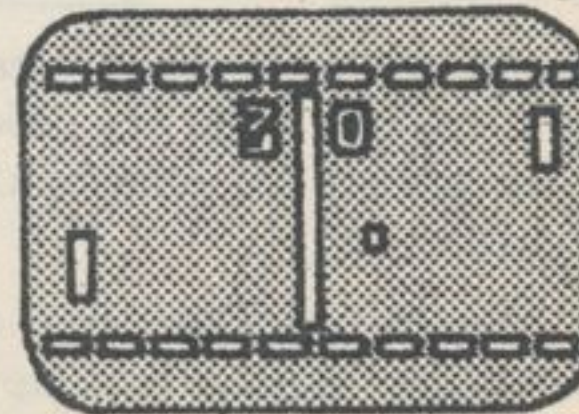
BOUWKIT met IC AY-3-8500, print, schema, beschrijving en componenten (zonder potmeters, luidspreker e.d.) f 51,50.

4 spellen met vele variaties mogelijk. Met puntentelling en geluid! Uit te breiden met kleur en schietspel.

Los IC AY-3-8500 f 31,50. Los schema met beschrijving en prijslijst f 3,--. (Evt. in postzegels in gesloten enveloppe !)

Automatische inbouw SCRAMBLE UNIT, aan te sluiten op iedere scanner. Compleet afgebouwd en getest. Zeer hoge kwaliteit, absoluut vrij van "piep". f 150,--.

Giro: 909515 tnv A. Debels, Postbus 10252 te Amsterdam. Tel. 020 - 327464.



"FLASHBACK '67"

1967

SAT — SUN
CENTRE AIRPORT
WELCOMES 560 GUESTS
TO "FLASHBACK '67"

1977

Datum: 13/14 Augustus 1977. Lokatie: London, Centre Airport Hotel.

We hadden zelf geen kamer meer kunnen boeken in het Centre Airport Hotel (waar we achteraf erg blij om waren) en dat had tot gevolg, dat we enigzins te laat arriveerden op de eerste dag van het offshore gebeuren van dit jaar, de "Flashback '67".

Het eerste dat we zagen, toen we bij het hotel aankwamen, was een lange rij wachtenden, die zich uitstreckte tot buiten de deur; de hal, waar de tentoonstelling werd gehouden, was nog steeds volgepropt met offshore fans uit heel Europa.

In deze hal vonden we bovenstaand bordje, waarop de zeer optimistische tekst, dat het Centre Airport Hotel 560 gasten verwelkomde voor Flashback '67: het zouden er 2000 worden.

De tentoonstelling, die gratis bezichtigd kon worden, bestond uit een aantal borden met foto's en stickers van de vroegere zeezenders. Deze konden uitgebreid bekeken worden, voordat men bij de mensen van Music Radio Promotions (de organisatoren van dit evenement) kwam, die op vertoon van de boekingskaarten speldjes uitdeelden, waarmee men zich kon identificeren als geregistreerde bezoeker.

In de gang naast de filmzaal waren de standjes opgesteld, waar de verschillende offshore organisaties, zoals Music Radio Promotions zelf, East Anglian Productions en de gezamenlijke F.R.C.'s, hun oude voorraden probeerden kwijt te raken. We hadden gehoopt nog wat nieuwe artikelen te zien, maar hierin werden we teleurgesteld.

Ook waren er minder kommersjele organisaties vertegenwoordigd, zoals een ziekenomroep, de nieuwe Engelse CB-vereniging en in onze ogen de meest interessante stand: die van de Voice of Peace, met Carl Kingston en de mensen van het Engelse kantoor van de V.O.P.

Binnengekomen in de filmzaal, bleek, dat we niet veel hadden gemist van het geplande programma, want ten eerste was er al veel te laat begonnen en één van de eerste aangekondigde films was nog bezig, die ging over de ontwikkeling van radio en televisie in Europa.

Men wachtte op Tony Allen, die een voordracht zou houden over de geschiedenis van Radio Caroline, maar Tony is helemaal niet komen opdagen, zodat het programma toen al aardig in de war begon te lopen. Besloten werd om dan maar een oude Caroline film te draaien, gevolgd door de film "The Ronan O'Rahilly File", die ons een zeer jonge en nog niet grijze Ronan liet zien.

Hierna volgde een pauze, waarin we de gelegenheid kregen kennis te maken met "Buster" Pearson, de sympatieke uitgever van het offshore blad "Monitor", die we hiernaast op de foto zien met Ronan himself, die plotseling kwam binnenstappen vergezeld door Chris Moore, de allereerste Caroline discjockey.

Tijdens de Caroline films was er al een soort "Sjef van Oekel" effect waar te nemen bij het publiek, dat elke keer in gejuich uitbarstte als Ronan in beeld kwam, maar toen men in de gaten had, dat hij "live" vertegenwoordigd was, was het eind helemaal zoek. Gelukkig konden we nog rustig een paar foto's van hem nemen.



FLASHBACK '67

RONAN EREGAST



men, zoals de foto hierboven, waar we hem samen met Chris Moore op zien. Daarna was het onmogelijk nog een glimp van Ronan op te vangen, want de zaal stroomde weer vol met fans die met de vreemdste stukjes papier aan kwamen zetten voor een handtekening en de aanwezigen verblinden door flitslicht.

Het leek wel, of Ronan de grootste deejay was, die je op de Flashback tegen kon komen. Om 13.30 uur ging de voorstelling weer verder en werd aangevangen met een vreselijk vervelende voordracht door ex RNI-discjockey Ian Anderson over het fenomeen piratenzender, waarbij vooral de aspecten van de programmering aan de orde kwamen. Om 14.30 uur werd dit nog eens dunnetjes overgedaan door Paul Harris met zijn "Pirates and Politics"; reden voor ons om de gang maar weer eens op te gaan, waar we onder meer kennis maakten met Simon Parry, de uitgever van het vrij nieuwe, uitstekende vrije radio blad "Free Radio Waves". Later bleek dat Simon pas 13 jaar oud is! Wij vinden het een prachtige prestatie van deze jongen om zo jong al een zo goed blad uit te geven en zulke mensen geven ons hoop voor de toekomst, want als hij zo door gaat, kunnen we nog heel wat van hem verwachten.

Ook hadden wij een gesprek met Carl Kingston van het Peace Ship, die ons heeft toegezegd een artikel over de Voice of Peace voor het F.R.M. te schrijven, samen met nieuwe foto's van het schip en als hij zijn belofte houdt, kunnen we dit in een van de komende nummers zeker verwachten.

Tony Allen was nog steeds niet komen opdagen, dus werd zijn aandeel overgenomen door Robbie Dale en werd de film "RNI, the Show must go on" gedraaid, die wij helaas gemist hebben, maar die één van de beste films geweest moet zijn van de hele Flashback.

Voordat de hele zaal ontruimd moest worden voor het "Reunion Dinner", werd nog een Caroline film gedraaid en beantwoordde Robbie Dale om 17.15 uur vragen van het publiek. Hij vertelde onder meer, dat hij nu directeur is van een schoonmaakbedrijf en dat één van zijn eerste klanten Capital Radio was, waar de discjockeys vonden, dat hij maar laag gezonken was.

Hiernaast op de foto zien we de installatie van E.A.P. waarmee het geluid verzorgd werd. Dit leverde aanzienlijke problemen op vanwege storingen, veroorzaakt door de radarinstallatie van het vliegveld. Gevolg een hinderlijk gebrom bij alle films en rondzingen bij gebruik van mikrofoons. Bij het diner bleek al, dat er veel meer gasten waren dan oorspronkelijk gepland, want de eters moesten over twee zalen verdeeld worden.

Ook de hotel accommodatie liep volledig in het honderd, want vanwege de stakingen op het vliegveld moesten de mensen, die een



FLASHBACK 67



kamer hadden besproken haasje repje naar een ander hotel worden overgebracht. Na het diner moest de zaal opnieuw worden ontruimd en ditmaal ook zeer radikaal want er moest ruimte komen voor de disco. Er bleef dan ook geen stoel meer staan, want buiten stonden maar liefst 1200 mensen in de rij om de optredende deejays te komen bezichtigen. Van dansen is weinig gekomen. Voor het begin van de disco werden de aanwezige discjockeys opgeroepen zich te verzamelen voor de fotografen, wat ze ook braaf deden en de foto's laten dan ook het puikje aan zeezender-deejays zien.

De bezoekers kregen waar voor hun geld: de ene bekende d.j. na de andere presenteerde zijn show met alleen gouwe ouwe platen uit de jaren '60 en natuurlijk trad Graham Gill op met een speciale Flashback-uitvoering van zijn "Way Back Home".

Hoe men ook over de Flashback moge denken, voor de discjockeys is het een fantastische dag geweest. Ze vonden het prachtig om na al die jaren hun oude kollega's weer eens te ontmoeten.



DEEJAYS GALORE

TWEEDE DAG

FLASHBACK



De tweede dag van de Offshore Convention 1977 verliep aanmerkelijk rustiger dan de eerste en wij vonden dit persoonlijk ook de leukste dag van de twee, al liepen er niet zoveel prominente gasten meer rond.

We waren alweer te laat en misten de film "Radio One on the Road", waarvan alle bezoekers zich afvroegen, wat deze op een offshore conventie te maken had. We kwamen binnen terwijl Bill Rollins (zie foto hiernaast) bezig was met zijn verhaal over "Tower Television, was it a hoax?" Tower Television en Tower Radio waren een minder bekend piratenproject uit de jaren '60, ten onder gegaan vanwege een verkeerd beleid en geldgebrek. Bill vertelde onder meer, dat hij bij de drukker, die vroeger de stickers van Tower gedrukt had, had nagevraagd of er misschien nog een oude voorraad aanwezig was en hij kreeg van hen te horen, dat hij deze kon krijgen, als de nog steeds openstaande rekening eindelijk eens betaald zou worden.

Daarna volgde weer een vervelende spreker, Tony Pine, met "Forts, Towers and Radio Stations" en toen liep alles weer in het honderd. We gingen nog verder terug in de tijd, want de stomme film kreeg weer een opleving. De film "The Tower of Power" over Radio City werd zonder geluid gedraaid en omdat het niet lukte de geluidsband te laten draaien, werd deze film uiteindelijk maar afgebroken.

In het programma stond aangekondigd, dat hierna Ian Damon en Mark Roman van Radio London iets over hun station zouden komen vertellen, met dia's en een film over Big L en dit werd een komplette Radio London reunie. Op de foto zien we Ian en Mark met rechts nog Duncan Johnson en later kwam ook nog Mitch binnen, de negerbediende, die moest zorgen dat de thee van Tony Windsor (die helaas niet aanwezig was) precies om 11.00 uur klaar stond met alles er op en er aan.

De Big L film werd getoond via de video-installatie en ook hierbij was geen geluid, maar deze deejays zorgden wel, dat het ondanks dat toch 'n boeiend geheel werd.

Er werden nog meer videofilms gedraaid en ook hier was de technische realisatie knudde. Het scherm stond helemaal voorin de zaal opgesteld, zodat achteraan in de zaal nauwelijks iets te zien was en de kwaliteit van de meeste films was belabberd.

De film over Veronica hebben we niet gezien.



Broadcasting to the Middle East from somewhere in the Mediterranean.



Inderdaad een hoogtepunt van de Flashback was het hele gebeuren rond Abe Nathan's Peace Ship. De geschiedenis van de Europese zeezenders is wel bekend, maar over dit echte vrije radio schip in de Middellandse zee is hier over het algemeen toch te weinig informatie voorhanden. Mark Hurrel en Carl Kingston (zie foto) zorgden er op de Flashback voor, dat hier verandering in kwam. Boven zien we de ansichtkaart, die op de stand van de V.O.P. verkocht werd en die wij zelf in het ansichtkaartenpakket van Studio 45 hebben opgenomen, omdat deze en de andere artikelen werden verkocht met het doel het Peace Ship te steunen.

Mark en Carl lieten prachtige kleurendia's zien, die zij zelf hadden genomen van het Peace Ship en ook werd er een film gedraaid (jammer genoeg weer op video) over het werk van Abe Nathan en de zijnen.

Na afloop kreeg het publiek uitgebreid de gelegenheid vragen te stellen aan Mark en Carl en een van de eerste vragen betrof het geplande televisieproject, waarover we vorige maand al schreven en waarbij we ons afvroegen wat er van waar was. Er blijkt dus inderdaad helemaal niets van waar te zijn en één van de eerste dingen, die voor de V.O.P. op het programma staan, is voor ons veel interessanter, want ze willen een kortegolfzender gaan installeren, waarmee liefst ook Europa bereikt kan worden.

Maar uiteraard is dit een wensdroom, want zoals bekend, worden alle opbrengsten van de V.O.P. aan charitatieve organisaties gegeven en is de pot op het ogenblik weer leeg. Men heeft echter goede hoop, dat het toch zover zal komen, want het gaat goed met het Peace Ship en er komen steeds meer nieuwe adverteerders bij.

Ondanks de nieuwe kommersjele zender van Israël blijft de Voice of Peace het populairste station in het Midden Oosten, zowel in Israël als in Egypte, waar men eerst dacht dat het een propaganda zender van de Israëlis was, maar na verloop van tijd toch in de gaten kreeg, dat dit niet het geval is. Dat is ook de reden, dat Abe Nathan weigert als legale zender in Israël te gaan uitzenden. Israël staat namelijk helemaal niet vijandig tegenover het Peace Ship, maar ondersteunt het project ook nog. Men hoopt alleen het Peace Ship aan land te krijgen, maar dan zou het hele doel verloren gaan. Het Peace Ship blijft dus, waar het is.

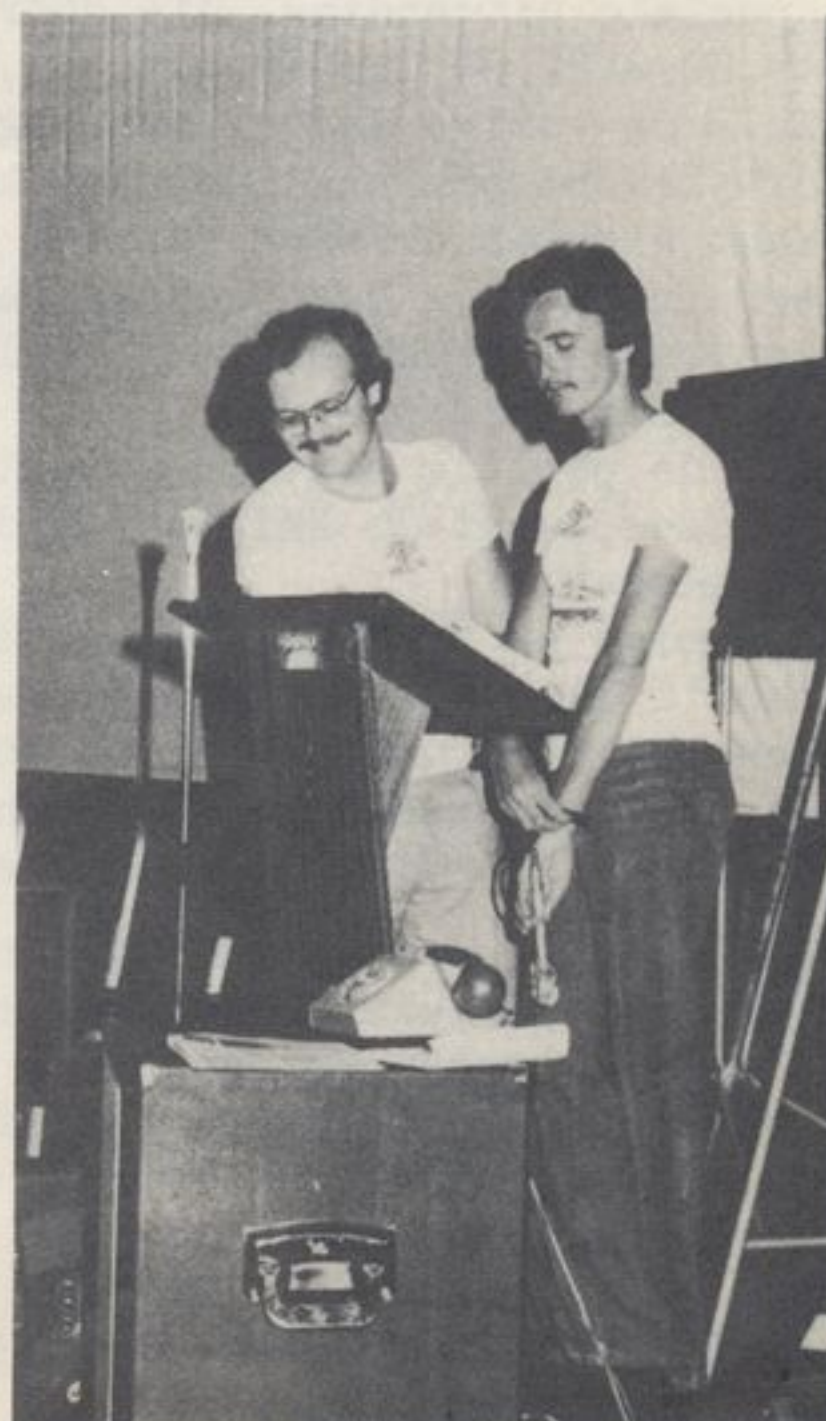
EEN
H *the*
O *VOICE*
O *OF*
G *PEACE*
T
P
U
N
T



67



FLASH
BACK



10 JAAR M.O.A. CAROLINE CONTINUES

HOE LANG NOG? FLASHBACK



We naderen nu zo'n beetje het einde van Flashback '67 en het enige, dat nog interessant was om naar te kijken was de televisiefilm van L.W.T. over Radio Caroline, die enkele maanden geleden werd uitgezonden, maar waar we verder niet veel wijzer van werden. Terwijl Andy Archer binnen bezig was met zijn offshore quiz, vonden we in de foyer van het Centre Airport Hotel Ronan weer terug, gezellig op de trap keuvelend met de mensen van het Franse blad "Offshore Echoes France", die dit gesprek opnamen voor een exclusief interview in het volgende blad, dat op 20 september a.s. uitkomt.

Ronan heeft er altijd een handje van gehad werkelijk belangrijke vragen handig te omzeilen, zodat je nooit te weten komt, wat er zich nu achter de schermen van de Caroline organisatie afspeelt. Op de vraag hoe hij de toekomst van Radio Caroline ziet, gaf hij in ieder geval een optimistisch antwoord, zodat we mogen hopen, dat we onze enige zeezender nog enige jaartjes kunnen beluisteren.

Voor de uitgebreide tekst van dit interview verwijzen wij naar de volgende uitgave van O.E.F. te bereiken op het adres: 37 Rue G.Carel, 76450 Cany, France. Of het interview in het Engels of in het Frans geplaatst zal worden, is ons niet bekend.

Na nog enkele minder belangrijke voordrachten en films was het tijd om afscheid te nemen van de Flashback '67. Een grappig incident was nog, dat er plotseling na 18.00 uur verschillende politiewagens rond het hotel reden, waarvan wij eerst dachten, dat ze misschien achter Ronan aanzaten. De werkelijke reden bleek later te zijn, dat men dacht, dat de speciale uitzending, die door Radio Caroline en Mi Amigo gezamenlijk werd uitgezonden van 19.00 - 22.00 uur (Ned.tijd), live werd gedaan vanuit het hotel. De band, die door Robbie Dale de vorige dag al was opgenomen, was echter zaterdag al naar de Mi Amigo gebracht en dit bracht ook nog heel wat konsternatie teweeg.

Want wie was er weer bezig? Juist, Marc Jacobs had het weer eens verknaald; de tape, die oorspronkelijk door Robbie Dale was gemaakt, was heel wat langer en de belangrijkste stukken waren er tussenuit gehaald door Jacobs. Iets waar men het op de Flashback helemaal niet mee eens was.

Dat de politie niet in de gaten had, dat het geen live-uitzending was, is iedereen een raadsel, want de knippen in de band waren duidelijk te horen. Maar zo slim zijn ze kennelijk niet.

Mi Amigo en Caroline waren niet de enige stations, die aandacht besteedden aan de viering van 10 jaar M.O.A. (nou ja, viering!). Ook het Londonse lokale station Capital Radio had een speciale uitzending op zondag 14 augustus die duurde van 1.00 uur tot 6.00 uur.

Diverse piratenzenders hadden ook herdenkingsuitzendingen, onder meer A.B.C.England, maar daarover meer in het DX-gedeelte van dit blad.

Rest nog de vraag: wat voor nut heeft deze eerste offshore conventie nu gehad? De meningen hierover blijken zeer verdeeld te zijn. Zoals gezegd, de d.j.'s vonden het prachtig omdat het voor hen een echte reunie is geweest. Music Radio Promotions was zeer voldaan over het resultaat, maar durfde nog niet te zeggen, of men het een tweede keer aandurfde. De "gewone" bezoekers vonden het over het algemeen een grote troep en we hoorden vrij veel reakties als 'zonde van m'n geld' en 'moet ik daar nou zo'n verre reis voor maken'. Wat ons betreft mag ieder er het zijne van denken, maar bedenk wel: als Mike Baron het niet had gedaan, was er dit jaar helemaal niets gebeurd (de Veronica uitzending niet meegerekend natuurlijk).

OFFSHORE NIEUWS



Mi Amigo 212 zorgde op 1/8 j.l. samen met Radio Caroline weer eens voor konsternatie, want beide zenders waren op 'n gegeven moment niet meer in de lucht. Dringende oproepen werden aan de luisteraars gedaan om de kantoren in Spanje, resp. London te bellen en enige codes door te geven. De volgende dag vertelde Marc Jacobs in Baken 16, dat men dacht dat het schip was lekgeslagen. Dit bleek niet zo te zijn, de reden voor het onderlopen van een gedeelte van de Mi Amigo was een gesprongen buis van het waterkoeling systeem van één der generatoren. Deze generator viel uit door te veel waterschade. Caroline was op 4/8 om 20.30 uur al weer in de lucht. Een reddingsboot sloeg wel lek tegen de zijkant van het schip door alle schelpen en andere troep, die zich daar in de loop der jaren heeft opgehoopt. Lading en proviand werden in allerijl weer teruggehaald o.a. door Marc Jacobs, die daarbij zijn horloge kwijtraakte. Hij heeft inmiddels van een luisteraar al weer een nieuwe gekregen.

Op 6 augustus werd door Marc Jacobs een opvoering van het vermogen van de zender aangekondigd, naar later bleek in verband met de avonduitzendingen, die op het ogenblik al plaatsvinden van 19.00 - 21.00 uur. Uit de door ons ontvangen luisterrapporten blijkt echter, dat er nog niet zo'n grote verbetering is bereikt, vooral niet in de gebieden, waarvan gehoopt werd op een betere ontvangst. In sommige delen van het westen van het land is de ontvangst stukken beter dan op 192 meter, maar over het algemeen valt het tegen. Dit kan in verband staan met de recente arrestatie van Peter Chicago, die over enkele weken voor de tweede maal moet voorkomen wegens medewerking aan Mi Amigo/Caroline. Wij hopen over deze rechtszitting binnenkort een ooggetuigeverslag te kunnen plaatsen.

Op 8 augustus was voor de eerste keer tijdens Baken 16 een gezamenlijk programmaatje van Marc Jacobs en Stuart Russell te horen, dat over beide zenders werd uitgezonden. Er werd gezegd, dat dit in de toekomst vaker gedaan zou worden. Nederlandse en Engelse reclames werden afwisselend gedraaid.

Op 9 augustus was er sprake van een wespenplaag aan boord. Wespen, die met de tender waren meegekomen, hadden twee nesten op het schip ingericht en al spoedig wemelde het hele schip van de wespen. In de "link-up" van Marc en Stuart werd daarom een speciaal gecomponeerd "wespenlied" gedraaid. Inmiddels is men van de plaag verlost, dankzij talrijke spuitbussen en poedertjes en het opruimen van de nesten.

Op 10 augustus konden de deejays zich vermommen met lappen om hun hoofd, om niet herkend te worden door de bemanning van een boot der Britse justitie, die een uur lang foto's maakten van het zendschip, waarschijnlijk in verband met de boottrip van 15 augustus, waarbij het ook spannend moet zijn toegegaan. Een verslag hiervan met foto's volgt, als alles goed gaat, in het oktobernummer van het Free Radio Magazine.

Op maandag 22 augustus werd aangevangen met de officiële avonduitzendingen, die gepresenteerd worden door Marc Jacobs. Voorlopig duren ze nog tot 21.00 uur, maar men hoopt ze later uit te breiden tot 24.00 uur. Het is de bedoeling, dat deze extra zendtijd beschikbaar wordt gesteld aan ideeële instellingen tegen betaling van f 1.000,-- per half uur (in het weekend f 3.000,--). Er mag in deze programma's geen politiek worden bedreven.

Verder wil men 's ochtends van 10.00 - 11.00 uur programma's met reisinformatie uit gaan zenden. In samenwerking met een reisburo wordt dan steeds een ander vakantieland behandeld. Het betreffende land kan ook nog tegen betaling zijn eigen produkten aanbieden.

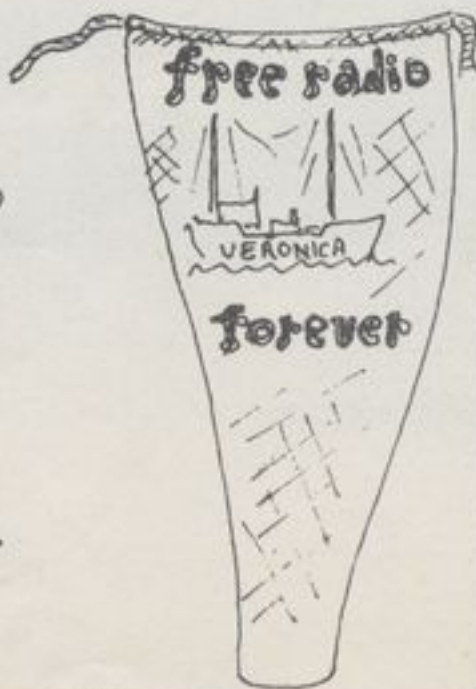
Mi Amigo gaat zendtijd huren bij Radio Allicantes, een kommersjele zender aan de Costa Brava, waarop Stan Haag de programma's gaat presenteren.

Uit een onderzoek is gebleken, dat ruim driekwart van alle Nederlandse tieners wel eens naar Mi Amigo luistert.

(A D V E R T E N T I E)

VAANTJE (kleur oranje) met opdruk: in wit een afbeelding van het Veronica schip en in zwart de tekst: "Free Radio Forever" + 5 STICKERS (wit afwasbaar vinyl) met de tekst: "De Jukebox van Stan Haag" voor f 5,-- franco thuis en elke 5e klant krijgt een leuke verrassing meegestuurd.

Giro 2845617 tnv A.J.G.Jansen, Leemansstraat 34 te Leiden onder vermelding: "Vaantje Veronica Schip".



Veronica

HEEL EVEN

Terug



SCHIP STRENG BEWAAKT NAAR SCHEVENINGEN!!

The Day The Music Died

Super Programma !!



Dinsdag 9 augustus 1977: Op het Scheveningse strand waren enkele honderden Veronica fans verzameld om de Norderney te zien, die diende als decor bij de televisie-opnames voor de fameuze uitzending van 17 aug. "The day the music died". Het duurde tot 17.00 uur, voor het ex-Veronica zendschip op kwam dagen. Het bleek dat er mensen aan boord waren, die geprobeerd hadden het schip naar zee te krijgen, waar ze haar naast de Mi Amigo wilden leggen bij wijze van protestdemonstratie. Daarom wemelde het schip bij aankomst in Scheveningen van politie- en douane, die de boel streng in het oog hielden. In Den Haag dachten sommige mensen, dat Veronica weer terug op zee was, vanwege het vertrouwde beeld dat het schip bood. Na de opnames is de Norderney naar Dordrecht gesleept, waar het schip een opknapbeurt krijgt en -naar zeggen- als piratenmuseum zal worden ingericht. In de trein terug naar Amsterdam konden we bij Haarlem het schitterende vuurwerk nog zien, dat deze echte Veronica-dag besloot.



VERONICA HOEK

Omroep Organisatie



Nog 7 maanden resten ons en dan is het gedaan met Veronica, althans wanneer Den Haag blijft zwijgen of wederom afwijzend beschikt. Blijven zwijgen kan niet, alhoewel bij deze regering i.c. Van Doorn, alles kan en klaarblijkelijk ook mag. Dus, zoals ik begon, nog 7 maanden en dan de mogelijkheid dat voor het laatst de bekende Veronicaklanken te horen zijn. Tegen de zin van 200.000 Veronica leden in en miljoenen sympatisanten wordt Veronica dan voor de tweede keer en tevens laatste keer het zwijgen opgelegd. Wat kun je daar tegen doen ?

Wat kunnen wij überhaupt nog doen; me dunkt, Veronica is actief genoeg geweest, heeft de Nederlanders opgezocht tot in de verste uithoeken van het land.

Met de camping-tour, Voetbalelftal, drive-in show, autoralley en met als sluitstuk de Veronica Landdag. Degenen, die bij deze landdag aanwezig zijn geweest zullen het met mij eens zijn dat het een bijzonder geslaagde dag was.

Enige nieuwe leden, die zich in Voorthuizen hebben aangemeld, vatten deze dag zeer kernachtig als volgt samen:

Wij waren geen vreemdelingen meer doch lid van één grote familie, zonder overdrijving wij voelden ons opgenomen in deze Veronica familie en voelden ons direkt thuis.

Wat erg, als je weet in een familie te zitten, die binnen korte tijd in zijn geheel dreigt uit te sterven.

Bijzonder prettige reacties op deze dag komen nog steeds binnen, ook aanvragen van allerlei instanties die voor volgend jaar en voor het jaar daarop ook graag zo'n Veronica Landdag in hun stad of dorp willen hebben.

Elke keer weer stuit je echter op die ene grote vraag: WAT DOET DEN HAAG, C.Q. VAN DOORN NU EIGENLIJK ? Komen die miljoenen sympatisanten dan eindelijk eens in actie wanneer het te laat is ? Het ziet er wel naar uit !

Na de pure Veronica avond van 17 augustus j.l. stroomden de nieuwe leden weer binnen, te veel om per telefoon te verwerken, want proeven wezen uit dat Veronica telefonisch niet te bereiken was. In totaal waren het er 12.000 !

Zo'n TV-uitzending geeft bij TV-kijkend Nederland een schok-effekt. Men wordt kwaad bij het zien van de beelden uit vervlogen tijden, men grijpt de telefoon om te protesteren tegen het feit, dat vrijwel alle zendschepen de grond in zijn geboord.

Eén moedige houdt nog stand, hoe lang zullen deze dappere jongens het nog volhouden ? Deze schok-effekten moesten er veel meer zijn, helaas de tijd ontbreekt omdat één avondje per 3 weken veel te weinig is.

Het zal (hopelijk) voor vele lezers een treurige mededeling zijn en voor andere weer niet: dit zal helaas de laatste aflevering van de Veronica-Hoek worden, althans van mijn hand. Ik hoop van harte voor het F.R.M. dat zij een opvolger voor mij zullen vinden omdat F.R.M. dat waard is.

Ik heb altijd met genoegen voor F.R.M. de epistels geschreven, doch ik zie geen kans hiermede voort te gaan.

Ik wil al mijn Nederlandse en zeker niet op de laatste plaats Belgische vrienden nog hartelijk bedanken voor hun vriendelijke brieven en steun voor de Veronica-zaak en wens hen het allerbeste toe.

Blijf allen vechten voor vrije radio, want eens zullen en moeten wij als overwinners uit de bus komen.

LEVE DE VRIJE RADIO, LEVE VERONICA !!!!!

Cor v.d. Hoek.

Voor ons is de mededeling, dat Cor voortaan niet meer voor dit blad zal schrijven, ook nogal plotseling gekomen en we hopen, dat we er iets aan kunnen doen om voortaan toch het laatste nieuws over de VOO te kunnen brengen. In ieder geval, Cor, hartelijk bedankt voor alles wat je voor ons gedaan hebt en het beste !!!!!

Zuid-Holland

ROTTERDAM. Sinds enkele weken is iedere zondag de zender Aquarius te horen. Deze zendt uit van 12.00 - 13.00 uur en zal binnen de kortste keren ook uitbreiden. De zender is te ontvangen op 101.7 MHz. (kan.48) en komt goed door in Rotterdam-West en Schiedam. Binnenkort wat uitgebreidere informatie over Aquarius. In de Maasstad is verder de zender Metro nog regelmatig te beluisteren.

RIDDERKERK. In deze stad zijn 2 radiostations geweldig actief geweest. Radio Free en Radio Benelux (resp. 104 en 103 MHz.). Het waren ontzettend goede stations, zowel wat de ontvangst als de programmering betrof. Opvallend waren vooral de deejays Ad Meyer op Benelux en Pieter Alice op Radio Free. Beide d.j.'s zijn tevens programma-leiders. Maar! De afgelopen weken was het muisstil hier, op af en toe een kleine piraat na. Waarom? Omdat een kleine piraat jaloers schijnt te zijn op Benelux en Free. Dit leidde ertoe, dat hij volgens de beide zenders de RCD opbelde en Benelux en Free de zenders konden sluiten. In het laatste uur van Benelux deelde Ad Meyer mede, dat beide stations samen gaan werken over 2 à 3 maanden en één groot station gaan vormen met 20 tot 30 Watt. Dus we wachten weer op goede radio.

Ad en Pieter veel succes toegewenst van jullie trouwe luisteraars:

Henk, Petra, Karin, Karel, Yvonne, Rob, Hans, Marijke, Joop, Ton, Corrie, Ruud en alle andere luisteraars.

Utrecht

AMERSFOORT. In samenwerking met de PTT heeft de politie eind juli een klandestiene zend-en ontvangstinstallatie in beslag genomen bij de familie Van E. op de Ringweg-Kruiskamp. De zendapparatuur stond in de slaapkamer van de 17-jarige zoon des huizes. Behalve een zendklare 27 Mc-bak en een FM-zender, werd ook een antenne aangetroffen, die bevestigd was op een 7 meter hoge mast. De brandweer moest er bij komen om deze antenne te demonteren.

Noord-Brabant

BREDA. De Bredase gemeentepolitie heeft begin augustus in samenwerking met de afdeling opsporing klandestiene zenders van de PTT twee geheime zenders opgespoord en in beslag genomen. De zenders werden gevonden in de Fagelstraat en de Jacob Edelstraat. In het ene geval ging het om een 27 Mc-er en in het andere geval betrof het een elektronische zend-en ontvangstinstallatie.

Het actiecomité "27 Mc legaal" in Breda heeft onlangs een schriftelijke klacht ingediend bij de directie van de PTT tegen de opsporingsambtenaar van de RCD, die in de nacht van 18 op 19 juni huiszoekingen heeft gedaan bij illegale zendamateurs.

Dit naar aanleiding van de uitlatingen van de heer de Voogd, perschef van de PTT, vanwege een verklaring, die door het actiecomité de wereld in was gestuurd.

"Wanneer er werkelijk zó schandalig zou zijn opgetreden, dan is er maar één weg: een klacht deponeren bij de PTT dan wel bij de politie. In plaats daarvan komen de Bredase illegale zenders met een uit tweede of derde hand fantasierijk en zwaar overtrokken verhaal, voortgesproten uit hun verbetenheid op de RCD", zo heeft hij gezegd.

De PTT opsporingsambtenaar zou om twee uur 's nachts bij de familie A. zijn binnengekomen zonder zich in eerste instantie te legitimeren en zonder dat hij een bevel tot huiszoeking wenste te tonen. Dat zou pas zijn gebeurd na een hooglopende ruzie met de bewoner en na het doorzoeken van de woonkamer en twee slaapkamers. Toen er niet snel genoeg werd opgedaan zou er tegen de voordeur zijn getrapt, waardoor deze ontzet was geraakt.

De klacht gaat verder nog over het optreden ten huize van de familie P. Daar zou de 18-jarige zoon W.v.P. alleen thuis zijn geweest, in bed gelegen, toen er op de voordeur werd gebonsd. Uit bed gekomen zag hij op de stoep twee mannen staan, waarvan een de PTT ambtenaar, met de hand aan een revolver, die tussen zijn broeksriem stak.

Deze zou ook "Ptt en korps mariniers" hebben geroepen, "een intimidatie, waarvan wij niet weten, waar die goed voor geweest is", aldus de brief, waarin de hele manier van optreden schandalig wordt genoemd. Al deze klachten worden door de PTT tegengesproken, maar het actiecomité zegt de klachten uit de mond van de betrokkenen te hebben opgetekend. 27 Mc Legaal zal overigens geen gerechtelijke procedure aanspannen.

Noorden en Oosten des lands

LEEWARDEN. De rol van de Leeuwarder politierechter vermeldde op 5 augustus 35 zaken over etherpiraterij. Van de verdachten lieten achttien verstek gaan terwijl twee zaken werden aangehouden. De straffen voor degenen, die nog nooit eerder iets dergelijks aan de hand hadden gehad, waren over het algemeen twee weken voorwaardelijk + twee- tot vijfhonderd gulden boete. Bij recidive kwamen er ook wel onvoorwaardelijke straffen uit de bus. Uiteraard werd het in beslag genomen zendermateriaal aan het verkeer onttrokken.

SNEEK. In Sneek werden in de afgelopen maand de volgende stations ontvangen op MG: Jupiter, Radio Madurodam (uit Friesland), Ome Soto, Ome Prisco en uit Steenwijk o.a. De Groene Piraat. Verder de zender Nassibal uit Staphorst (zondagavonds), Nolan, De Vrolijke Mijnwerker, 1604 e.a. Voorts meldt onze korrespondent aldaar: Floris van Friesland zat een avond naast Radio Nassibal uit Staphorst en stoorde Nassibal nogal wat. Waardoor Nassibal onmiddellijk verschillende telefonische reacties ontving. Niet elkaar storen, ga dan een eindje verder op de band.

HEERENVEEN. In de nacht van 22 juli is de heer J.K. uit Heerenveen voor de derde keer gepakt wegens illegaal zenden. Hij zond uit onder de naam Arabier, vervolgens onder de naam Moskou en in de betreffende nacht was zijn naam Ome Joop. Het inbeslagnemen van de apparatuur had nogal wat voeten in de aarde. K. wilde niet opendoen, toen de politie daarom vroeg. De agenten waren echter in het bezit van een lastgeving van de burgemeester. Zij forceerden toen een raampje in de deur en kwamen alsnog binnen.

BEETSTERZWAAG. In Lippenhuizen werd eind juli de geheime zender Adios Mexico in beslag genomen. De eigenaar, de 24-jarige W.K. werd op heterdaad betrapt. Ook de ongeveer 200 platen gingen mee naar Beetsterzwaag.

Menaldum. De politie van Menaldumadeel en de distriktsrecherche zijn op 16/8 een etherpiraat op het spoor gekomen, die vanuit zijn huis vlak onder Menaldum uitzond onder de namen Bromsnor en Zwarte Pijl. Het is de vijftigjarige L.S. die reeds 2½ jaar zijn geheime beroep had uitgeoefend. Op het moment dat hij gearresteerd werd, was de zender niet in de lucht.

STEENWIJK. Op zondag 23 juli werden door de politie van Steenwijk vier geheime zenders uit de lucht geplukt. Het waren De Noorderster, van de 17-jarige K.J.G., De Mustang van R. de L., De Groene Piraat van A.G. en De Grote Onbekende van M.S.

Op 31 juli was het weer raak, nu voor K.J.de R. uit Steenwijk met zijn zender Beunhaas. De politie luisterde ook mee en de R. was een zender armer.

Ook is de zender Floris gepakt, echter is niet precies bekend wanneer.

In Steenwijk werden ontvangen: Debbie, Ome Jopie, Willie Wortel, Friese Koe, Smokie, Batavia, Meerkoet, Zwarte Bultaco, Swieber, Telefunken, Otwell, Edelweiss, Valiant en Oompie Koerier.

KORRESPONDENTIE ADRESSEN: Rimboekikker, Postbus 298, Meppel; Zestien-Nul-Vier, Fam.v. Emst, Hoofdstraat 77, Epe; Frisco, Zwarteweg 101, Oosterwolde (Gd), Bontekoe Binnenpad 109, Giethoorn; Pionier, R.Kin, Gemeentenweg 355, Staphorst; Vaticaan: T.v.d.Brink, Kamilleweg 39, Heerde; Kleine Bison, R.Wessels, Bloemstraat 22A, Heerde; Blauwe Kiekendief, Blokzijlseweg 10, Scheerwolde; REOH, Flevolaan 3, Egmond a/d Hoef en tenslotte de Boswachter: tel. 05225 - 1558.

Van de opname studio van Radio Sylvania zijn foto's verkrijgbaar tegen betaling van een antwoordzegel. Deze kan gestuurd worden naar postbus 5 te Kampen.

Het is mogelijk, dat in de nabije toekomst het "Amateurnieuws uit de regio Steenwijk" enigzins zonder informatie zal komen te zitten, daar Jos in militaire dienst moet en daarom niet weet, of hij nog genoeg tijd over zal houden.

In ieder geval wil de readktie van dit blad hem hartelijk bedanken voor de tot nu toe gezonden informatie en wensen wij hem veel sterkte toe bij de uitoefening van zijn plichten.

vereniging regionale hitparade



lijsterbesstraat 55
grootegast (gn) - 8051
telefoon: 05946-2997
postgiro: 2411355 (t.n.v. meyer)
bank: rabobank grootegast - oldekerk
rek. nr. 32.37.13.939 (t.n.v. meyer)

FREE RADIO MAGAZINE,
t.a.v. de redactie,

Postbus 10252,

A M S T E R D A M.

uw brief van: 2 feb. 1977

uw kenmerk:

onderwerp: radio-uitzending Gron. Hitparade

datum: 16 aug. 1977

ons kenmerk: PP/RM 7708/14

Beste FRM-redactie,

We hebben jullie al eens geschreven over een petitie van ons, die naar de N.O.S. is gegaan, voor de terugkeer van de radio-uitzending van de Groninger Hitparade op de ROMO.

Een week na ontvangst van jullie brief ontvingen we een schrijven van de NOS met de mededeling, dat de uiteindelijke beslissing op zich liet wachten.

Alvorens jullie te schrijven wilden we allereerst de uiteindelijke beslissing afwachten. Die is nu binnen: het antwoord was 'NEE'.

Bijgaand sturen we jullie het persbericht met bijlagen, dat naar alle grote bladen gaat. We zouden graag zien, dat ook jullie iets plaatsen. (Stuur dan even een nummer, verzendkosten zijn voor ons)

We zouden het erg plezierig vinden als jullie een oproep willen plaatsen voor mensen/stations in het noorden, die de Groninger H. willen uitzenden. Als het niet legaal kan, dan maar...

Groetjes,

Roelof Meyer (PP)

Zij kunnen het niet laten...

Aan het draaien van leuke plaatjes
En het voeren van piraten praatjes
Het luisteren naar elkaars rapporten op dezelfde frequentie
Het reclame maken inplaats van een advertentie
Werd zondag plots door de overheid een eind gemaakt
En de uitzendingen van enkele etherpiraten gestaakt.
Tot verdriet en leed van piraten en luisteraar
Steunden PTT en recherche elkaar
Naar wij inmiddels hebben vernomen
Werden in Steenwijk en omgeving
Zes zenders uit de lucht genomen.
Maar opdat een ieder het mag weten,
Wij hoeven deze jongens niet te vergeten
Want zij kunnen het niet laten
Er mee stoppen doen zij niet
Daarvoor zijn het piraten
Daarom geven zij geen blet
Zij kunnen het niet laten
Het is voor hen meer dan een spel
Zij blijven in de ether praten
Daarvoor riskeren zij de cel
Dus Noordster, Mustang, Groene Piraat en Grote onbekende
Tot weder oren

T. de Lange-de Ruiter
Tulpstraat 44
Steenwijk

Etherpiraten

Op 31 juli werd de Beunas (K. J. d. R.) uit de ether gehaald door de politie. PTT was hierbij niet aanwezig zodat aangenomen wordt dat de burens geklaagd hebben. Wij ether-piraten hebben liever dat indien er gestoord wordt dit even wordt doorgegeven en men niet direct de politie belt. 90 pct van de radioluisteraars luistert naar de etherpiraten naar de vrolijke plaatjes en praatjes. Maar wij kunnen 't toch niet laten. Dus Beunas, Mustang, Groene Piraat, Noordstar, Vredesduif enz. komt gauw weer terug voor de vrolijke plaatjes en praatjes.

De Berenjager W. Huisman.
Voetelinkstraat 94.

BERICHTEN UIT DE STEENWIJKER COURANT

In de St.C. wordt over het algemeen nogal veel geschreven over vrije radio, vandaar dat wij hierbij enige reacties van luisteraars en mede-amateurs laten zien op de op de vorige pagina geplaatste berichten over gepakte zenders.

P E R S B E R I C H T.

Sinds 1 oktober 1976 mocht de Vereniging Regionale Hitparade -kortweg VRH- geen zendtijd meer vullen op de RONO met haar regionale hitparade, de Groninger Hitparade. Zendtijdgebrek was destijds een argument van de RONO-leiding. U weet allemaal, dat de VRH niet bij de pakken neer is gaan zitten en een handtekeningenactie op touw heeft gezet voor het behoud van de hitparade-uitzending.

U weet ook, dat het resultaat maar liefst 1300! was en dat deze 1300 handtekeningen voorzien van een petitie naar het Bureau Regionale Zaken van de NOS zijn gestuurd, omdat de RONO deel uitmaakt van de NOS.

In februari j.l. ontving de VRH een brief van de commissaris Regionale Zaken, drs. M. Dijkstra, met de mededeling, dat hij, alvorens tot een beslissing te komen, het advies van de RONO-programmaraad en het commentaar van de RONO-leiding wilde afwachten.

Welnu, dat commentaar en dat advies zijn binnen. Zo ook de brief, waarin de beslissing van genoemde commissaris staat, die luidt: NEE.

In de petitie heeft de VRH geprobeerd een zo duidelijk mogelijk beeld te geven van de Groninger Hitparade zelf en de radio-uitzendingen van vóór 1 oktober '76. De twee hoofdargumenten voor zendtijd waren: 1) het fenomeen 'regionale omroep' dient een radioprogramma te brengen waarin wordt weergegeven wat in desbetreffende regio leeft, hetgeen in de ruimste zin moet worden opgevat. Niet alleen registreren van het culturele en maatschappelijke leven in een bepaalde streek, maar eveneens te fungeren als actief communicatiecentrum voor velen in de regio", aldus de omroepwet.

2) het grote aantal sympatisanten. Dit aantal ($1300 = 0,25\%$ van de totale bevolking van de provincie Groningen) heeft de VRH vergeleken met het minimale landelijk vereiste voor een adspirant-omroep (zoals de Veronica Omroep Organisatie) $= 30.000 = 0,30\%$ van de totale Nederlandse bevolking voor een omroep. De $0,25\%$ is dus erg veel voor alleen een bepaald programma!

De NOS reageerde als volgt: Hoewel een regionale omroep geen programma's dient uit te zenden, die ook al op landelijke zenders te horen zijn en dus geen zendtijd dient te besteden aan lichte muziek in het algemeen, ging het verzoek van de VRH in op een regionaal aspect van de lichte muziek, zo schreef de commissaris Regionale Zaken, en omdat het juist was een verzoek van zoveel mensen tegen andere wensen af te wegen, zou hij de petitie voorleggen aan RONO-leiding en programmaraad. Met het bekende gevolg.

De RONO-leiding en -programmaraad echter hebben de commissaris geadviseerd "NEE" te zeggen, met alweer het argument, dat er met deze schaarse zendtijd geen hitparade zou moeten worden uitgezonden.

Bovendien schrijft de commissaris: "Zonder twijfel zou de RONO een uitermate hoge luisterdichtheid kunnen behalen door bij voortdurend of in hoge mate zeer populaire muziekprogramma's te verzorgen. Ik vraag u nogmaals te bedenken dat echter de regionale omroepen niet met dat doel zijn opgericht".

Met andere woorden: de RONO moet programma's maken, die slechts weinigen kunnen waarderen. Hierbij heeft òf de RONO-leiding òf de RONO-programmaraad zonder het te weten het vermoeden van de VRH bevestigd: nl. dat de populariteit van de Regionale Hitparade de reden van haar verdwijning was !

De RONO-programma's moeten dus enkele (belangen-) groepen bereiken en niet de gehele bevolking; niet voor 'elk wat wils' in betreffende regio.

Dit uit zich in de aanwezigheid van vele 'praat'programma's op de zender Hoogezand, zonder een duidelijke herkenbaarheid; voor muziekminnend Groningen is er alleen een licht muziekprogramma in de vorm van Radio Ronalisa. Gelukkig maar, dat er toch één-tje is, al blijft dat natuurlijk TE weinig.

De brief gaat verder met de mededeling, dat "als in een (veel) verdere toekomst de zendtijd voor regionale omroepen zou worden vermeerderd het regelmatig uitzenden van een regionale hitparade wellicht naderbij zou komen".

Tenslotte spreekt drs. Dijkstra nog een persoonlijke mening uit, nl. dat er meer wegen zijn dan een hitparade om Noordelijk talent bekendheid te geven, bijvoorbeeld rechtstreeks via de RONO-mikrofoon.

De VRH hoopt, dat, nu zij geen zendtijd mag opvullen met de Groninger Hitparade, zij wèl zendtijd kan krijgen voor andere doeleinden, om toch maar de regionale artiest te kunnen helpen, óók via de regionale radio !

Voor de uitzending van de Groninger hitparade zullen andere wegen gevonden moeten worden!

De Kater radio staakt zijn uitzendingen

"This is your piratstation from the North East of Netherlands, the Tom Cat Radio". Deze internationale kreet zult u niet meer horen in de 227-meterband, omdat dit illegale zendstation zijn uitzendingen heeft beëindigd.

Het sloeg in als een bom bij de Oostgroninger etherpiraten, toen bekend werd dat de int. piratenzender "De Kater Radio" uit Oude Pekela zijn populaire programma 's op de middengolf had gestaakt.

Het nieuws verspreidde zich als een lopend vuurtje en al spoedig was praktisch iedereen in de piratenwereld op de hoogte. Het zendstation werd daarna overspoeld met telefoontjes uit vele delen van het land. Verontwaardiging, machteloze woede maakten zich van velen meester. Schriftelijk werd ik door De Kater Radio op de hoogte gesteld en na een telefonische afspraak besloot ik zo spoedig mogelijk een bezoek te brengen.

Via Bronsveen, het domein van "Blondje Radio" en de zender "Ricardo" reed ik Oude Pekela binnen. Onderweg, op de autoradio, was de zendster "Centura" aan het rapporteren met een collega-amateur. Iets hoger in de band draaide de zender "Lion" een gevarieerd platenprogramma. Toen ik reeds halverwege de straat was, constateerde ik dat de hoge antenne, die anders hoog de lucht inpriemde, was verdwenen.

Niets herinnerde er meer aan dat hier kortgeleden een illegaal zendstation was gehuisvest, dat in grote delen van Europa was te ontvangen.

Oude Pekela was weer in het nieuws. Een plaatsje in Oost-Groningen, landelijk bekend door z'n strokartonfabrieken, zijn stank in het Pekelaer Hoofddiep en z'n etherpiraten. Wat dat laatste betreft: met tientallen is men in de ether actief, zowel op FM als in de middengolf. Evenals zovelen hier verdiende de 36 jarige "Kater" z'n dagelijkse brood in de kartonindustrie, totdat een gewrichtsaandoening hem het werken onmogelijk maakte. Een vlotte prater, populair bij vele amateurs en luisteraars. Als we tegenover elkaar zitten in de huiskamer en z'n echtgenote de koffie heeft geserveerd doet hij zijn relaas:

"Mijn zender heb ik het huis uit gedaan, omdat ik vreesde dat mijn buurman me zou verraden. De bom barstte nadat de kinderen ruzie met elkaar hadden gekregen. Toen ik mijn duitse buurman daarover aansprak, haalde het ene het andere uit. Opeens werd mijn zender erbij gehaald en hij verklaarde dat hij 's nachts niet kon slapen vanwege het lawaai! Hij vervolgt: "Van lawaai is helemaal geen sprake tijdens het zenden, want de radio kan men helemaal dichtdraaien, zodat niemand hier hinder van ondervindt. Niemand heeft hier ooit geklaagd, was dit wel het geval geweest dan was de apparatuur al lang de deur uit gegaan. Toen ik hem verweet wat hij zelf allemaal wel deed, waaide de wind opeens uit een heel andere hoek en was hij best bereid om te praten. Maar toen hoefde het van mij niet meer.

Hij had mijn vertrouwen beschaamd en ik besloot met een bloedend hart mijn zender van de hand te doen."

Nadat hij een verse sigaret heeft opgestoken, vertelt hij op een enthousiaste manier verder: "Ik wilde in geen geval dat mijn installatie door de opsporingsdienst van de PTT en de politie in beslag werd genomen. De radiozender "Hawai" had belangstelling voor mijn zender en met hem kon ik tot overeenstemming komen. Je weet dat ik niet zoveel meer draaide. Want begin dit jaar kreeg ik een tip dat, als ik nog langer draaide, ik samen met de zenders "Hawai" en "Johnny Walker" opgepakt zou worden. Beide collega-amateurs heb ik gewaarschuwd en we bleven de eerste tijd van de band. Door de tipgever werd gezegd, dat er bij de Nederlandse autoriteiten vanuit het buitenland klachten waren binnengekomen. Het is maar goed, dat ik toen gestopt ben, want kort daarop was politie in samenwerking met opsporingsdienst in Oude Pekela en werd "De Kweker Radio" het zwijgen opgelegd.

Prachtige reacties heb ik gehad tijdens de bouwvakvakantie. In die periode draaide ik vrijdags van 0.00 uur 's morgens tot plm. 09.30 uur".

Hij staat op, loopt naar de kast en laat mij een stapel notities zien van luisteraars die allemaal hebben opgebeld. Ik zie aanvragen van meubelfabrieken, een reisbureau uit Stadskanaal, het Academisch Ziekenhuis in Groningen, kortom, de telefoon stond tijdens zijn uitzendingen niet stil. "Ongeveer 60 telefoontjes per uur kreeg ik te verwerken", vertelt hij niet zonder trots.

P E R S B E R I C H T.

Sinds 1 oktober 1976 mocht de Vereniging Regionale Hitparade -kortweg VRH- geen zendtijd meer vullen op de RONO met haar regionale hitparade, de Groninger Hitparade. Zendtijdgebrek was destijds een argument van de RONO-leiding. U weet allemaal, dat de VRH niet bij de pakken neer is gaan zitten en een handtekeningenactie op touw heeft gezet voor het behoud van de hitparade-uitzending.

U weet ook, dat het resultaat maar liefst 1300! was en dat deze 1300 handtekeningen voorzien van een petitie naar het Bureau Regionale Zaken van de NOS zijn gestuurd, omdat de RONO deel uitmaakt van de NOS.

In februari j.l. ontving de VRH een brief van de commissaris Regionale Zaken, drs. M. Dijkstra, met de mededeling, dat hij, alvorens tot een beslissing te komen, het advies van de RONO-programmaraad en het commentaar van de RONO-leiding wilde afwachten.

Welnu, dat commentaar en dat advies zijn binnen. Zo ook de brief, waarin de beslissing van genoemde commissaris staat, die luidt: NEE.

In de petitie heeft de VRH geprobeerd een zo duidelijk mogelijk beeld te geven van de Groninger Hitparade zelf en de radio-uitzendingen van vóór 1 oktober '76. De twee hoofdargumenten voor zendtijd waren: 1) het fenomeen 'regionale omroep' dient een radioprogramma te brengen waarin wordt weergegeven wat in desbetreffende regio leeft, hetgeen in de ruimste zin moet worden opgevat. Niet alleen registreren van het culturele en maatschappelijke leven in een bepaalde streek, maar eveneens te fungeren als actief communicatiecentrum voor velen in de regio", aldus de omroepwet.

2) het grote aantal sympatisanten. Dit aantal ($1300 = 0,25\%$ van de totale bevolking van de provincie Groningen) heeft de VRH vergeleken met het minimale landelijk vereiste voor een adspirant-omroep (zoals de Veronica Omroep Organisatie) $= 30.000 = 0,30\%$ van de totale Nederlandse bevolking voor een omroep. De $0,25\%$ is dus erg veel voor alleen een bepaald programma!

De NOS reageerde als volgt: Hoewel een regionale omroep geen programma's dient uit te zenden, die ook al op landelijke zenders te horen zijn en dus geen zendtijd dient te besteden aan lichte muziek in het algemeen, ging het verzoek van de VRH in op een regionaal aspect van de lichte muziek, zo schreef de commissaris Regionale Zaken, en omdat het juist was een verzoek van zoveel mensen tegen andere wensen af te wegen, zou hij de petitie voorleggen aan RONO-leiding en programmaraad. Met het bekende gevolg.

De RONO-leiding en -programmaraad echter hebben de commissaris geadviseerd "NEE" te zeggen, met alweer het argument, dat er met deze schaarse zendtijd geen hitparade zou moeten worden uitgezonden.

Bovendien schrijft de commissaris: "Zonder twijfel zou de RONO een uitermate hoge luisterdichtheid kunnen behalen door bij voortdurende of in hoge mate zeer populaire muziekprogramma's te verzorgen. Ik vraag u nogmaals te bedenken dat echter de regionale omroepen niet met dat doel zijn opgericht".

Met andere woorden: de RONO moet programma's maken, die slechts weinigen kunnen waarderen. Hierbij heeft òf de RONO-leiding òf de RONO-programmaraad zonder het te weten het vermoeden van de VRH bevestigd: nl. dat de populariteit van de Regionale Hitparade de reden van haar verdwijning was !

De RONO-programma's moeten dus enkele (belangen-) groepen bereiken en niet de gehele bevolking; niet voor 'elk wat wils' in betreffende regio.

Dit uit zich in de aanwezigheid van vele 'praat'programma's op de zender Hoogezand, zonder een duidelijke herkenbaarheid; voor muziekminnend Groningen is er alleen een licht muziekprogramma in de vorm van Radio Ronalisa. Gelukkig maar, dat er toch één-tje is, al blijft dat natuurlijk TE weinig.

De brief gaat verder met de mededeling, dat "als in een (veel) verdere toekomst de zendtijd voor regionale omroepen zou worden vermeerderd het regelmatig uitzenden van een regionale hitparade wellicht naderbij zou komen".

Tenslotte spreekt drs. Dijkstra nog een persoonlijke mening uit, nl. dat er meer wegen zijn dan een hitparade om Noordelijk talent bekendheid te geven, bijvoorbeeld rechtstreeks via de RONO-mikrofoon.

De VRH hoopt, dat, nu zij geen zendtijd mag opvullen met de Groninger Hitparade, zij wèl zendtijd kan krijgen voor andere doeleinden, om toch maar de regionale artiest te kunnen helpen, óók via de regionale radio !

Voor de uitzending van de Groninger hitparade zullen andere wegen gevonden moeten worden!

" Op een dag stond er een grote vrachtwagencombinatie voor de deur. Het was mijn collega-amateur "Monte Carlo" uit Winschoten, die van Zweden kwam en daar mijn programma uitstekend had ontvangen. Ik kwam daar glashelder door, dat bewijzen ook de vele luisterrapporten, die ik in het begin van mijn internationale uitzendingen uit dat land ontving". Hij komt met foto's aandragen, stickers en op een gegeven moment ligt de tafel daarmee bezaaid. "Kijk", zegt hij, "als je uit het buitenland een luisterrapport toegezonden krijgt is het meestal de gewoonte, dat men een foto bijsluit. Mijn verste ontvangstrapport kwam uit Finland, ik schat zo'n 3500 km. hiervandaan. Hij schuift mij een stapeltje stickers toe, "Hier", zegt hij, "die zijn voor jou, ik heb ze dubbel". "Nu is het allemaal voorbij", mijmert hij voor zich heen. "Ik werd gebeld door "Vatikaan" uit Heerde; meerdere amateurs uit de Veluwe hebben opgebeld en ze werden er stil van." Dan opeens veert hij weer op. "Luister eens, het bleek dat mijn platen tijdens mijn bouwvakuitzending in de smaak vielen bij "Paulus de Boskabouter". Dit is de oudste amateur uit Oost-Groningen, ik geloof dat de man zo'n 80 jaar is en bij mijn weten is hij nog nooit gepakt. Van een andere amateur hoorde ik, dat "Paulus" erg ingenomen was met m'n programma en mij daarom ook ontvangst gaf, wat een uitzondering mag heten". Hij schakelt zijn prachtige radio-installatie in. Na enig draaien aan de afstemschaal zijn we afgestemd op een plaatselijke FM amateur.

Hij schakelt nu over naar de middengolf. Uit de luidsprekerboxen knalt opeens loeihard de stem van "Johnnie Walker". De Kater draait aan een extra draaicondensator die gekoppeld is tussen antenne en ontvanger, zodat de afstemming nog groter wordt. Dit is te zien aan de ingebouwde meters van zijn ontvanger, die vol uitslaan. Zijn ogen glanzen. "Vrouw", roept hij, "Walker is weer terug uit Engeland". Maar na enkele ogenblikken gaat ook "Johnnie Walker" de band weer verlaten en wordt het stil in de ether.

Kort daarna moet ik afscheid nemen. Ik ben al bij de deur, als hij zegt: "Bedank alle luisteraars voor de vele reacties, die ik in de loop der tijd mocht ontvangen. Want wat ik allemaal heb leren kennen in mijn 3-jarige zendperiode, zal ik mijn leven lang niet vergeten.

Bedank ook de jongens van het F.R.M. voor datgene wat ze over mij hebben geschreven in het augustusnummer."

Ik beloof het. Als ik wegrijdt word ik nog lang nagezwaaid, hun gestalten worden in mijn achteruitkijkspiegel langzaam kleiner.

Onderweg, terwijl de regen in stromen neerplenst, laat ik de autoradio voor wat ze is. Mijn gedachten vertoeven ergens anders. "De Kater Radio" is niet meer.

Noodgedwongen moest één van Neerlands sterkste zendstations zijn uitzendingen staken. De verrader sluimert niet. Zondags ben ik afgestemd op één van de vele amateurs, die hun platenprogramma verzorgen. De radiozender "Boemerang", wiens radioprogramma ik beluister, draagt zijn platen op aan "De Kater Radio".

Zijn vrienden, collega-amateurs, zijn hem niet vergeten !

Nog vaak zal zijn naam via de ether worden omgeroepen. "De Kater Radio", een begrip in de vaderlandse piratenwereld, we zullen je missen.....

Reacties, van welke aard dan ook zijn ten alle tijde welkom. De Kater is alle dagen thuis en collega-amateurs, laat eens iets van je horen.

Dit wordt bijzonder op prijs gesteld.

Het adres luidt: Postbus 47 in Oude Pekela. Telefoon: 05978 - 3723.

GEEN GELD, GEEN RADIO ROZETTA

Radio Rozetta is een station, dat al drie jaar uitzendt, maar nu door financiële problemen dreigt te verdwijnen. Als er op 4 september niet een bepaald aantal leden is bereikt, vindt er op die datum de laatste uitzending van dit popstation plaats. Help Radio Rozetta daarom door lid te worden van de "Help Rozetta Fanclub. Het kost f 10,-- per jaar en hiervoor krijg je wekelijks het Rozetta Lijfblad met o.a. de Rozetta Top 25, Tipparade, Hollandstalige Top 15 en Nieuws van de Rozetta drive-in show. Het adres is postbus 20, Emmercompascuum of bel naar 05912-2047. Radio Rozetta zendt, voorlopig t/m 4 september, elke zondagmiddag uit op 262 meter MG.

Het zou zonde zijn als dit muziekstation uit de ether moest verdwijnen wegens geldgebrek, dus bel meteen en zorg dat Radio Rozetta in de lucht blijft.

Rastafari International Top 7

(Uitgezonden: 5/8/'77. 103.5 MHz. 23.00 - 23.45 u. (Ned.tijd))

- | | |
|--|---|
| ○ (1) 1: EXODUS - Bob Marley & The Wailers (Island) | ○ |
| ○ (2) 2: EQUAL RIGHTS - Peter Tosh (CBS) | ○ |
| ○ (-) 3: Rockers TIME NOW - Johnny Clarke (Virgin) | ○ |
| ○ (-) 4: NYAHBINGHI - Ras Michael & The Sons of Negus (Trojan) | ○ |
| ○ (3) 5: BLACK HEART MAN - Bunny Wailer (Island) | ○ |
| ○ (-) 6: WAR IN A BABYLON - Max Romeo (Island) | ○ |
| ○ (-) 7: THIRD WORLD - Third World (Island) | ○ |
| ○ <u>SINGLE TIP</u> : EXODUS - Bob Marley & The Wailers. | ○ |
| ○ | ○ |
| ○ | ○ |

P.S. Wij willen er even op wijzen, dat wij ook reggae-cassettes verkopen van het Engelse (illegale) "Blue Beat" label.

Deze cassettes zijn opgenomen door R.Rastafari en Blue Beat. Geïnteresseerden kunnen een prijslijst bij ons krijgen, gratis, maar wel portokosten bijsluiten a.u.b. Schrijven kan naar : postbus 278 in Zutphen.

NIEUWS VAN RADIO RASTAFARI INTERNATIONAL:

Vrienden,

Voor al die geïnteresseerden in de Rasta-cultuur heb ik hierbij onze Top-7 (en geen Top 10) bijgesloten. Wij zijn bereid iedere maand een exemplaar ter beschikking te stellen. Graag hadden wij wel dat mensen, die zich werkelijk voor de Rasta-cultuur interesseren ons eens een keer zouden willen schrijven.

We hebben dit radiostation nu eenmaal opgericht om onze boodschap te verspreiden en eigenlijk niet zoals zoveel andere piraten voor de lol of uit hobby.

Wel is het bij ons zo langzamerhand ook een hobby geworden en we hebben er echt plezier in. Vooral wegens tijdgebrek is dit station moeilijk te exploiteren, het is nu eenmaal moeilijk er een vast schema op na te houden.

Het laatste nieuws over R.R.I. : De middengolfzender is inmiddels klaar, maar we wachten nog steeds op twee X-tals voor 1605 en 1450 kHz. De FM-zender wordt zo heel af en toe nog gebruikt, het gaat in dit geval om een andere als voorheen want de oude zender is verkocht. We sleutelen nu ook al weer aan de korte golf bak en we komen over een aantal maanden weer terug op de korte golf, misschien in de 25 meter band en niet zoals zovelen in de 49 meter band.

We zijn tot dit besluit gekomen, omdat we dan met hetzelfde vermogen meer luisteraars kunnen bereiken.

Dit was het dan weer, Big Boss Lloyd is met vakantie, daarom heb ik maar geschreven,

Groetjes,

Wilfred Freckleton.

" RASTA NEVER FAILS".

MEBO II

Volgens de laatste berichten uit Engeland is de Mebo II op weg in oostelijke richting, op weg naar Egypte, terwijl de uitzendingen intussen gewoon doorgaan.

Het huidige programma-schema: 18.00 - 19.55 u. Gerelayeerde Engelse Service vanuit Tripoli (nieuws, perscommentaren etc.); 19.55 - 20.00 u. draaggolf. 20.00 - 1.00 u. Non-stop muziek + R.N.I.jingles. Over de jingles kan nog gezegd worden, dat er de laatste tijd jingles gedraaid worden, die hier vroeger in Europa nooit te horen zijn geweest. De Mebo II heeft ook een andere kleur gekregen: het schip is nu helemaal wit geschilderd. Volgens "Record Mirror" kan ook contact opgenomen worden met een Engels adres voor luisterrapporten e.d.: LJB, 20 Hanway Street, London W1, U.K.

PIRATEN D-X

RADIO SOLENT CITY INTERNATIONAL was op zondag 31 juli in de lucht op 6280 kHz. met een vrij goed signaal. Adres: Kent Place, Norwell, Newark, Notts. NG23 6JK, England.
Progr. 10.00 - 10.30 GMT (12.00 - 12.30 u.) - Big John
10.30 - 11.00 GMT (12.30 - 13.00 u.) - Michael Jones met de Jim Reeves Show.

RADIOZENDER ORION is een station, dat in alle luisterrapporten, die we ontvingen, voorkomt met de uitzending van 31 juli op 6220 kHz. Het signaal is goed en dit wordt zelfs vanuit Engeland bevestigd. Het programma bestond uit non-stop muziek en aankondigingen in het Nederlands. Adres: Postbus 54 in Varsseveld.

EUROPEAN MUSIC RADIO was op 17 juli weer te horen met de maandelijkse uitzending op de derde zondag van de maand. De uitzending werd gedaan op 6265 kHz. van 10.00 tot 12.30 (12.00-14.30u.) De deejays van het station zijn Barry Stephens, Roger Tate en Steve Leonards (allen uit Engeland), Tony Scott (uit Zweden) en Rainer (uit Duitsland). Eigenaardig is dat de ontvangst van E.M.R. in Engeland soms onmogelijk is, terwijl de programma's in andere landen goed doorkomen. Ook op 31 juli was EMR weer te horen laat in de middag. EMR heeft plannen om voortaan meer programma's in het Duits en Zweeds te gaan brengen.

RADIO VERONA schijnt een nieuwe deejay te hebben, die door "insiders" wordt herkend als een ex-Skyline d.j. Dit station is niet meer in de lucht.
De klachten over het slechte signaal en de slechte modulatie van R.V.I. blijven binnenstromen, onder meer van luisteraars naar het speciale "Flashback '67" programma van A.B.C. ENGLAND d.d. 14 aug. j.l. die de uitzending niet meer konden volgen, nadat Radio Verona in de lucht was gekomen.
Uit Schotland kwam het bericht, dat deze zelfde uitzending daar interferentie ondervond van de nieuwe Nederlandse zender RADIO MAMMOTH.

RADIO MAMMOTH werd voor het eerst gehoord op 3 juli jl. op 6205 kHz. om 9.15 h. GMT (11.15 u.) door de staf van ABC England. Ian Biggar meldt al een eerdere uitzending op 4 mei. Ook op 7 augustus was dit station weer in de lucht, ditmaal op 6215 kHz. Het signaal was zeer sterk, maar de modulatie was erg slecht en de zender was niet erg stabiel. Er werd popmuziek gedraaid, afgewisseld met onregelmatige station ID's. Het adres van Radio Mammoth is Postbus 218, 7600AE, Almelo. Luisterrapporten worden beloond met een zeer aantrekkelijke QSL-card met een olifantje als motief.

RADIO BENELUX is niet meer in de lucht geweest via de kortegolf sinds 15 mei. Wel schijnt dit station van plan te zijn laat in de nacht via 227 meter MG te gaan uitzenden. Met welk vermogen is nog niet bekend.

RADIO PARTISAN was weer eens te beluisteren op 31 juli op 6250 kHz. en op 7 aug. op 6230 kHz. De programma's starten om 09.00 h. GMT (11.00 u.) en er wordt onder meer een DX-programma uitgezonden. De muziek is meer gericht op het elpeepubliek en de aankondigingen zijn in het Duits en Engels. Partisan gebruikt een 120 W. zelfbouw zender en is elke maand een keer of twee in de lucht. Adres: FRS, Postbus 41 te Dedemsvaart.

RADIO NORTHSEA INT. (landbased) was terug in de lucht op 7 aug. op 6256 kHz. Het station, dat nu de nieuwe 5 kW. zender gebruikt, wil nieuwe frequenties gaan uitproberen op 6214 kHz. of 6220 kHz.

RADIO CHANNEL 292 was na lange tijd van afwezigheid op 31 juli weer in de lucht. Zij gebruiken nu het adres van de F.R.S. in Dedemsvaart en de frequentie was nu 6220 kHz. De programma's werden in het Duits en Engels gepresenteerd door dj's Rick en Conny. Vermogen is 10 of 50 Watt, gevoed in een 3 meter hoge dipool.

Een DX-programma werd uitgezonden van 09.00-14.00 h. GMT (11.00 - 15.00 uur).



Een onbekend gebleven station werd gehoord met non-stop muziek en aankondigingen in het Nederlands op 6280 kHz. De eerste keer, dat dit gebeurde, was op 17/7 van 10.33-11.29 u. (Ned. tijd) en op 24/7 volgde weer een uitzending, ongeveer op dezelfde tijd. Het signaal was redelijk tot goed.

TOWER RADIO hoopt voortaan iedere tweede zondag van de maand te gaan uitzenden van 10.00 - 13.00 u. GMT (12.00-14.00u. NT) met dj's Dave Caine, Freddy Aroher en Roger St. John. De zender heeft een vermogen van 100W, maar gewoonlijk wordt 60W gebruikt. Er zijn ook plannen om zaterdagavond te gaan uitzenden op 75 meter, vanaf 23.00 u. GMT (1.00u. NT). QSL's en informatiebladen kunnen worden aangevraagd bij: 13, The Chase, Crawley, Sussex, Engeland.

De voorlaatste uitzending van Tower werd gehoord op 10/7 op 6265 kHz. maar er was sprake van dat het station ook op 14/8 in de lucht zou komen met een speciale uitzending.

ABC ENGLAND'S programmaschema is op het ogenblik als volgt: 10.00u. DX-Bulletin, 10.30 u. "Remember those oldies" met Michael Ellis, 11.15-12.00u. "48 Show" met Gary Day. De uitzending van 7/8 werd niet zo goed genomen als gewoonlijk, omdat men te kampen had met moeilijkheden met de zender.

De week daarop was ABC ENGLAND weer in de lucht met een speciaal herdenkingsprogramma, dat van 09.30 - 13.30 u. GMT duurde, ditmaal met een veel beter signaal, dat volgens diverse luisterrapporten echter interferentie ondervond van Radio Verona en Radio Mammot.

Tijdens ons verblijf in Engeland hebben wij een bezoek gebracht aan de jongens van ABC England en wij vinden het jammer, dat zo'n uitstekend programma, waaraan weken van voorbereiding aan vooraf zijn gegaan, om zo'n manier de mist in moest gaan. Daarom doen wij hierbij het dringende verzoek aan deze beide stations om over deze kwestie contact met ons op te nemen.

RADIO GEMINI wil op 3 september weer eens in de lucht komen op 6238 kHz, zo deelde deejay Edwin Borg ons mede op de Flashback '67. Het vermogen van de zender zal 150 Watt bedragen en zoals wij de programma's kennen, belooft het weer iets goeds te worden.

Op 7/8 werd een station gehoord, dat non-stop Radio London jingles draaide. Het zond uit op 6237 kHz. De ontvangsttijd was 09.54 u. GMT, maar er werd verder geen muziek gedraaid en er werden geen aankondigingen gehoord.

Iedereen, die enig idee heeft welk station dit geweest kan zijn, kan dit schrijven aan ons redactieadres.

Andere stations, die op 14/8 zijn beluisterd, waren RADIO MANIAC, RADIO CORSAIR en RADIO VALLERI, die allemaal muziek uit de 60-er jaren speelden, afgewisseld met fragmenten uit radioprogramma's van de offshorestations.

PREMIER ATLANTIS RADIO, een AM/FM station uit Dublin hoopt in de toekomst de uitzendingen te gaan relayeren op 6218 kHz. Deejays van het station zijn: Jimmy Saint Ledger, Mister Mac en Johnny Day. Er wordt veel Top 40 werk gedraaid, afgewisseld met LP-werk en oldies.

RADIO CORSAIR heeft plannen om regelmatig te gaan uitzenden op 6270 kHz. of als dat niet mocht lukken op 6240 kHz. met een vermogen van 24W. Het correspondentieadres is: 134 Eastworth Road, Chertsey, Surrey in England.

WONDERFUL RADIO LUCKY STAR deed een korte uitzending op 24/7 op 6275 kHz. In de aankondiging werd gezegd, dat het station zich op 192 meter zou bevinden !

W.R.L.S. kan bereikt worden op het F.R.F. adres: 13 The Chase enz.

RADIO DYNAMITE is een station uit West-Duitsland, dat hetzelfde adres gebruikt. De programma's zijn in het Engels, maar op het ogenblik nog zeer onregelmatig te horen. Vermogen is 22W. en er wordt uitgezonden op 6240 kHz.

FREE RADIO WAVES is een vrij nieuw, Engels blad, dat zich uitsluitend bezighoudt met landpiraten. Je kunt er nieuws in vinden over amateurs op de korte- en middengolf en de FM. Ook andere artikelen over vrije radio (in Engeland niet te verwarren met offshore radio) kun je er in lezen. De prijs bedraagt 2 IRC's per uitgave en je kunt een nummer aanvragen bij: SIMON PARRY, Flagstones, West Heath Lane, Sevenoaks, Kent TN13ITA, England.

Vrije Radio en Televisie in Italië

door Achmed
Rammenas (AWOF)

Italië's eerste vrije radiozender, Radio per l'accesso pubblico, werd in 1974 opgericht door Roberto Faenza, een mediadeskundige en filmer. Het doel van de zender was programma's samen met de bevolking te maken. Vele honderden kleine radio-en TV stations zijn sindsdien opgericht, die met hun lokale programma's het ethermonopolie van de RAI (de Italiaanse staatsomroep) doorbroken hebben. De zenders zijn erg populair bij de bevolking; het programma-aanbod varieert van politiek-extremistische uitzendingen tot derderangs speelfilms.

In het begin probeerde de justitie in te grijpen, maar een aantal zenders voerden processen hiertegen en tenslotte bepaalde het Constitutionele Hof dat het staatsmonopolie op radio en televisie in strijd is met het in de Grondwet verankerde recht op vrije meningsuiting. Sinds 25 juni 1976 is daardoor het zenden toegestaan voor iedereen, die dat wil. Wettelijke bepalingen zijn er nauwelijks.

Je hoeft alleen bij de politie het bezit van de zender te melden en verklaren dat je niet op een RAI-frequentie zult uitzenden.

Verder moet je verklaren dat je muziek-auteursrechten zult betalen, een bedrag tussen 15.000 en 100.000 lire per dag, afhankelijk van het aantal uitzenduren, en dat is alles. Wetsbepalingen tegen het storen van luchtverkeer en politieradio's zijn er niet, maar de meeste zenders zorgen zelf wel, dat ze geen ongewenste storingen veroorzaken. Toch ondervinden bijvoorbeeld piloten nog wel eens last van deze onbeperkte vrijheid in de ether, als ze bij het landen in plaats van de verkeerstoren plotseling popmuziek in hun koptelefoon horen.

Alleen in Rome en directe omgeving opereren nu al zo'n 115 radiostations, zoals Radio Citta Futura, Radio Vangelo en Radio Donne. 40 Stations zenden in stereo uit. Daarnaast zijn in Rome 28 privé (vrije) televisiezenders te ontvangen, die opereren onder namen als P.T.S. (People's Television Service), Teleroma 56, Telestudio 61, Quinta Rete en TVA 40. Een aantal van hen werkt puur commercieel en presenteert oude speelfilms, amusementsprogramma's en "tips voor doe-het-zelvers", afgewisseld met veel reclameboodschappen. Daarnaast zijn er de stations, die een meer sociale functie vervullen en aandacht besteden aan de problemen van de bevolking. Door reportages uit te zenden over wantoestanden, bijvoorbeeld bij het woningbeleid, bereiken ze soms dat het stadsbestuur geactiveerd wordt om er iets aan te doen. Ook (extreem-)linkse groeperingen, die bij de RAI niet aan het woord komen, kunnen hun mening verkondigen via lokale radio-en tv-zenders.

Voor wie meer wil weten over de Italiaanse vrije zenders heeft de AWO (de Algemene Wageningse Omroep Federatie, waarvan overigens binnenkort meer nieuws volgt i.v.m. uitbreiding van de activiteiten) een boekje samengesteld: "de succesvolle piraten" waarin onder meer interviews zijn opgenomen met medewerkers van Teleroma 56 en Quinta Rete en een verhaal over het Siciliaanse station Tele-Iblea.

Dit boekje is verkrijgbaar voor f 2,20 incl. porto (lieft 4 postzegels van f 0,55 sturen) u kunt het aanvragen via Postbus 206 in Wageningen (met het bekende verzoek: s.v.p. alleen brieven sturen en op de envelop géén AWO of iets dergelijks, maar enkel en alleen: POSTBUS 206 te WAGENINGEN).

TELEVISIEZENDER OPGEBLAZEN.

LUCQUES. Een relais-zender waardoor in Italië de uitzendingen van Tele Monte Carlo kunnen worden opgevangen is in de nacht van maandag op dinsdag 8/9 augustus op de berg Pizzorne opgeblazen.

De zender zou in de komende dagen ook de uitzendingen van de Zwitserse televisie zijn gaan uitzenden. De verantwoordelijkheid voor de aanslag is opgeëist door een groep die zich "gewapende strijd voor het communisme" noemt en die in een vlugschrift als mening geeft dat Tele-Monte Carlo een "Internationaal instrument van de contra-revolutie" is.

De schade wordt geraamd op 1,35 miljoen gulden.



FROM THE STATES

WITH LOVE

Waarom gaat een station over op automatisering? Veel eigenaars van kleinere stations zien automatisering als een manier om twee stations voor de prijs van één te exploiteren. Het station WIOK op Long Island, bijvoorbeeld, is een FM-zusterstation van WHLI-AM. WHLI-AM heeft een live "Top 40" programmering. De vijf deejays, die voor dit station werken verdienen elk tussen de US\$ 10.000,-- en US\$ 15.000,-- per jaar.

WIOK's "Igor" (de dj computer, zie FRM augustus), die nooit koffiepauze neemt of een dag ziekteverlof, werd in 1972 gekocht voor US\$ 40.000,--. Het heeft de aanschafkosten er al meerdere malen uitgehaald door de advertentie-opbrengsten.

Efficiency is een ander voordeel. Op WXLO "99X" gaat een computer, die US\$ 200.000,-- heeft gekost, met ingang van november een groot aantal verschillende taken vervullen.

"Een operator kan de gegevens opvragen van elke lijst van songs, elke advertentie elk nieuwsonderdeel, dat zal worden uitgezonden in de komende 8 dagen", legt hoofdtechnicus Ted Ronneburger uit. "Een discjockey -we houden onze live staff- kan de computer vragen, laten we zeggen, om een selectie van vrouwelijke artiesten in een bepaald genre vanaf 1973 en hij krijgt dan een lijst van alle artiesten en nummers, die voor zijn programma in aanmerking komen".

"Maar", zo vervolgt Ronneburger, "een computer is net zo goed als de informatie die hij toegestopt krijgt. Als je er rotzooi instopt, komt er ook rotzooi uit. Deze machine kan alles voor je doen, mits je voldoende fantasie hebt om er iets goeds uit te halen".

In september 1956 werd door de Harris Corp. die claimt, dat zij de "geautomatiseerde radio" heeft uitgevonden, het eerste systeem geïnstalleerd bij WCAZ in Carthage, Ill. De oude systemen waren nog erg eenvoudig: een rek met vooropgenomen commercials, een paar bandrecorders en een schakelunit, waarmee de geselecteerde programma-onderdelen gestart konden worden.

De huidige systemen, die tussen circa \$ 30.000,-- en \$ 250.000,-- kosten, kunnen alle gewenste types radioprogramma's verzorgen -oldies, Top 40, soft rock en zelfs alleen nieuwsuitzendingen-. Het enige probleem, waarmee de industrieëlen te maken krijgen, is dat het publiek iets tegen "ingeblikte" radio heeft. In een typische, geheel geautomatiseerde studio zal één op de twee deejays, al het "live" materiaal opnemen, zoals station identifications, tijd, weer en titels van songs. De hele week worden dezelfde stemmen gehoord. Veel professionals zijn erg kritisch wat dat betreft: "vervelend" en "ingeblikt" zijn veelgebruikte termen. "Als het om radio gaat -wat vooral voor New York geldt- maakt het alle verschil of er wel of niet een echte discjockey aanwezig is. Naar hem kan men schrijven en naar een machine niet", zegt John Moler, de manager van het populaire WRFM.

Omdat de automatisering zo'n slechte naam heeft, willen de programmaleiders meestal niet weten, dat ze ook van dit systeem gebruik maken. "Eigenlijk zijn we ook maar half geautomatiseerd", benadrukt Craig Simon, programmaleider bij Y97.

"We draaien met behulp van een computer", zegt Erica Farber, de 29-jarige algemeen directrice bij "99x".

En een woordvoerder van WCTO, een prominent station op Long Island, zegt dat ondanks het feit dat WCTO volledig geautomatiseerd is, men niet wil hebben, dat dit algemeen bekend zou worden.

Wat betekent dit nu allemaal? De geschillen over robot radio zijn te baseren op een verschil in denkbeelden. Wat wil het publiek horen en wie kan ze dat het beste geven? Y97's Simon, vindt bijvoorbeeld, dat zijn luisteraars muziek willen horen zonder het gebruikelijke DJ patroon. "Er zijn een paar mensen, die werkelijk geïnteresseerd zijn in muziek, maar het gros interesseert het geen moer, die een bepaalde plaat produceerde en wie de studiomensen waren".

"Automatisering kan ons helpen een consequent programmabeleid te voeren", zegt Ray Schwartz, alg. dir. van WVNJ in New Jersey. "Ons publiek weet precies wat het krijgt op elk uur van de dag".

Volgende maand in het laatste deel van dit artikel over "Robot Radio" komen de tegenstanders van deze systemen aan het woord.



VAN'S PRESS

Box 46, Victor, Colorado
80860 U.S.A.

TO ALL FREE RADIO STATIONS IN HOLLAND, ENGLAND, GERMANY
.....AND EVERYWHERE !!!!!!!.....

Dear Friends,

My name is Van Waterford and I'm an American author, a free-lance writer and I want to do an extensive article -for an American magazine- on Free Radio in Europe. People in America don't know much about Free Radio in Holland, Germany and England.

What I need from you guys is: 1) photos of your station setup -of course you have to take the pictures in such a way that in case the magazine gets into the hands of the authorities, they will not be able to recognize that is is your station. So, no people-pictures, but perhaps a view of the equipment you're using -people here may find it interesting what equipment you use. 2) history of your station, wavelengths used, when you do transmit: night, day etc. What are your "philosofische redenen dat je een piraten radio bent" enz. -philosophy of your reasons to be "Free Radio".

Thanks for your support. You can be assured of my integrity - I can be trusted 100%.

Sincerely,

Van Waterford, Author.



Citizens
Band
Association

16, Church Road,
St. Marks,
Cheltenham.
Gloucestershire
England
GL51 7AN.

The Editor,
Free Radio Magazine,
Post Box 10252,
Amsterdam. Holland.

Dear Sir,

Our Association operated a stand at the "Flashback '67" convention at Heathrow London and I had the pleasure of meeting many Dutch pirate enthusiasts.

The aim of the Citizen's Band Association is to campaign for a C.B. Radio Service in the U.K. but on a V.H.F. frequency band, as we feel 27 MHz. is unsuitable for Britain. I understand that 27 MHz. C.B. has been banned in your country, but that there are several groups or organisations trying to bring about its return. Are you able to put me in touch with any of these people with a view of exchanging ideas? I would be most grateful if you could help.

Yours sincerely,

Roger D. Powell,
Member of the Committee,
Citizen's Band Association.

STUDIO 45 POSTBUS 10252 AMSTERDAM
 Postgiro: Buitenland: Gem.Giro:
 3427025 tnv Internationale D 7414 tnv
 A.Debels Postwissel. A.Debels

F.R.M.-leden 10% korting. Levering alléén bij vooruitbetaling.

NIEUW! VOICE OF PEACE SET!!! ANSICHTKAARTEN ZEEZENDERS:

Promotiemateriaal van de Voice of Peace, zoals dit op de "Flashback '67" werd verkocht ter ondersteuning van de V.O.P. De set bestaat uit: 1 Blauw-witte BADGE (5½ cm.Ø), 1 zelfklevende ronde STICKER (11 cm.Ø), 1 ansichtkaart (zw/w), zoals afgedrukt op pag.7 + een prachtige foto van het schip op extra groot formaat 13 x 18 cm. De hele set kost slechts f 6,50 (voor FRM-leden dus f 5,85) Haast je, want de voorraad is niet al te groot !!!!

"I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRTS"
 Prima kwaliteit witte T-shirts met als motief een rood hart met witte doods-kop en de tekst "I love pirate radio". Verkrijgbaar in de maten small, medium en large voor f 15,--.

STICKERS (Zelfklevend 7 x 11 cm. in zwart met hetzelfde motief) zijn alléén nog per 5 stuks te bestellen voor f 3,--.

ELPEES:
 "The History of RNI"- dubbel LP van Bart met blauwe hoes. f 30,--
 "History of Offshore Radio" met opnames van Engelse zeezenders uit de jaren '60. f 20,--
 "Offshore Echoes France présente: Radio Caroline". De allernieuwste Caroline LP, frans ingesproken, maar met onbekende Engelstalige opnames. NIEUW ! f 20,--
 "Mi Amigo Nederlandstalige hits". Vol. 1: f 12,50
 DX-LP: "WORLD ON THE AIR" met 60 station ID's van kortegolf en offshore zenders. f 25,--
 MINI-LP "DX-ing around the World" (Samen met DX-LP f35,--) f 12,50
 "Hitpiraten op de Middengolf", Vol. 1 en 2 met Nederlandstalige piratenhits uit het Oosten. P.st. 18,90
 "Sorry Veronica"- 14 Jaar Veronica historie f 12,50
 Veronica 20 Top Hits f 7,50
 32 Rockers & Rollers (dubbel lp) f 12,50
 11.8.77: Andy Archer FM Mono f 9,50
 Radio Orwell.

De set ansichtkaarten, bestaande uit 2 kleurenkaarten van de Mebo 2 en de Mi Amigo + 1 zwart/wit kaart van de Norderney is nu uitgebreid met de zwart/wit kaart van de VOP (zie pag.7). Per set van 4 stuks nu f 4,--

CASSETTE VAN DE MAAND:
 The Day the Music died, de komplette geluidsband van de Veronica Televisiedokumentaire van 17 aug.jl. Verkrijgbaar op 2 C90 cassettes of op band (9½ cm/s, 4-spoor) voor f 18,--. Zeer goede kwaliteit !!!

SINGLES EN E.P.'S:
 NIEUW! Peace-Peter f 5,--
 All time favourite jingles f 8,50
 "The End" - Mi Amigo/Caroline tijdens storm in nov.'75 f 6,50
 RNI Closedown EP 1971 (ca. 10 min. speelduur) f 8,50
 De 27 Mc - De 27 Mc-ers f 3,50
 Veronica bedankt-Roek Williams 4,--
 Crunchy Granola Suite -vokale versie van Neil Diamond f 4,--

"MORE THAN 250 JINGLES"
 Kompleet jinglepakket met intro's, drop-ins, logos, oldies, achtergrondmuziek enz. Zonder stationsnamen, veel onbekend werk. Zeer goede tot studio kwaliteit. Alléén verkrijgbaar op band of cassette. Totale speelduur: 1 uur.
 Cassette C60 (low-noise) f 20,--
 Cassette C60 (ferro-chroom) f 23,50
 Cassette C60 (chroom) f 25,-- (desgewenst met Dolby)
 Band 9,5 cm/s 2-sp.mono f 25,--
 Band 19 cm/s 2-sp.mono f 30,--
 Band 9,5 cm/s 4-sp.stereo f 25,--
 Band 19 cm/s 4-sp.stereo f 30,--

RADIO RECORDINGS:
 RADIO ORWELL:
 8.8.77: Keith Rogers (Dave Rodgers) FM Mono. 1 uur f 9,50