



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hier-
naast betekent, dat het abonnement
verlopen is. Verlengingen dienen
vóór het einde van de maand op
onze rekening bijgeschreven te zijn!



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,50

Vóóruit te voldoen op post-
giro 3538279 tnv José Herps
of Free Radio Magazine te
Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING: Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke
toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4
regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs
voor niet-leden eveneens
f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén
niet-kommersjele advertenties
opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is
het mogelijk "mini-adverten-
ties" te plaatsen: alléén ge-
type tekst op 1/16 pagina.
Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief
ontwerpkosten en eventuele
extra kosten voor foto's,
welke berekend worden aan de
hand van het ingezonden ont-
werp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or
Belgium will have to pay DG
24,-- a year for 11 issues,
by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs...

Zo, allemaal lekker met vakantie geweest? Jammer
dat het alweer afgelopen is, hè? We gaan met
zijn allen weer de herfst en de winter tegemoet,
de jaargetijden bij uitstek om naar de radio te
luisteren. Met het F.R.M. erbij om te kijken, wat
er zoal op de banden te beleven valt.

Bij het F.R.M. gaat er weer het één en ander ver-
anderen. Ten eerste zijn we een korrespondent
krijgt: onze Residentie-korrespondent, die zich
op zijn studiewerkzaamheden moet gaan storten en
zodoende weinig of geen tijd overhoudt om de ge-
beurtenissen in Den Haag voor ons bij te houden.
We zullen zijn met veel humor doorspekte komen-
taren missen en bedanken hem hierbij nog eens
hartelijk voor zijn medewerking in de afgelopen
jaren.

Onze andere medewerker, de Kanaalstreekkorrespon-
dent, kan het voorlopig nog niet laten en van
hem hebben we in elk geval nog twee afleveringen
rond het station "Houston" te goed, waarvan in
dit septembernummer het eerste deel.

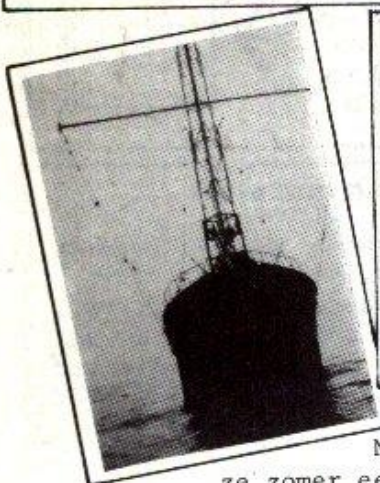
De tweede verandering zal zich op financieel ge-
bied moeten voltrekken. Sommige mensen gaan al-
tijd ijverig zitten rekenen, als ze de oplage
van het F.R.M. zien en komen dan tot de (onjuis-
te) konklusie, dat daar wel flink aan verdiend
zal worden. Ze vergeten dan, dat tegenover de
inkomsten jaarlijks zo'n beetje hetzelfde bedrag
aan onkosten staat. Om te voorkomen, dat deze
onkosten de inkomsten te boven zullen gaan, is
het noodzakelijk, dat we maatregelen gaan nemen.
De PTT heeft al gedreigd met een flinke verho-
ging van de posttarieven, terwijl de prijzen van
onze leveranciers de afgelopen maanden steeds
hogere stijgingen lieten zien.

Het eenvoudigste zou natuurlijk zijn, de abonne-
mentsprijs omhoog te gooien, maar dat proberen
we zolang mogelijk uit te stellen. Wèl gaan we
bezuinigen op het versturen van losse nummers.
Momenteel betalen we Tante Pos al f 1,70 voor
het versturen van 1 exemplaar, waar we zelf een
riks voor krijgen en als die prijs nog verhoogd
wordt, houden we nauwelijks meer wat over. Van-
daar, dat we bovenaan deze pagina hebben gesteld,
dat verlengingen vóór het eind van de maand bij
ons binnen moeten zijn. Degenen, die te laat be-
talen, zullen echt het nummer, dat ze gemist heb-
ben, los moeten bestellen en verder worden de
aanvragen van losse nummers en proefnummers ook
zoveel mogelijk met de maandelijkse verzending
meegezonden. Van de oude nummers is nu trouwens
alléén nog het julinummer '79 verkrijgbaar. Ook
gaan de advertentieprijsen omhoog, maar daarover
volgende maand meer. José.

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

BOOTTRIPS



Nu er weer zendschepen liggen voor de Nederlandse en Belgische kust, stak deze zomer een oud fenomeen de kop op: boottochten naar de diverse stations. Dit jaar werden ze voornamelijk georganiseerd door de "Stichting Communicatie" o.l.v. Rob Olthof uit Amsterdam, door de Mi Amigo Fanclub en door een nieuweling op dit gebied, Aad Jansen. We zullen eerst wat lezers aan het woord laten, die zo'n boottocht hebben geboekt en er al dan niet aan deelgenomen hebben:

Beste vrienden,

Hier een kort verslag van de tocht naar de m/v "Magdalena" op 15 augustus j.l. Regelmatige luisteraars naar de onregelmatige uitzendingen van Radio Mi Amigo hebben gedurende de laatste weken vaak de spot kunnen horen, waarin gezegd werd dat op 15 aug. een tocht naar het schip plaatsvond onder het motto "Lunch op Zee", georganiseerd door de Mi Amigo Fanclub. Nou, toen ik in Oostende aankwam, zag het er niet zo best uit met die tocht, omdat die zou worden uitgesteld wegens windkracht 6 en sterker, terwijl er op 14 augustus windkracht 7 tot 8 heerste. Maar gelukkig werd de zee iets kalmer en toen de tocht begon, was de windkracht 5, later afnemend tot 3 à 4. Een plezierige dag op zee dus. Om 9.30 uur vertrokken de "Achilles III en IV" van de vismijn te Oostende. Omdat er meer mensen waren dan verwacht, kon men de "Achilles III" ook nog charteren. Aan boord van de "Achilles IV" bevonden zich zo'n 70 mensen; op de "Achilles III" zo'n 30 à 40, waaronder de schrijver van dit rapportje. En later bleek, dat wij er op dit schip het beste van afkwamen.....

De deelnemers waren voor het grootste deel Belgen, maar er waren ook enkele Nederlanders, Fransen en 3 Duitsers. In het begin van de 2½ uur durende trip zag men nog enige zeezenderfreaks heel ongelukkig over de boorden van het schip hangen in verband met zeeziekte, maar dat nam later af. Het weer was tenslotte heel mooi. In het gebied van Oostende was het trouwens heel druk en er was altijd wel één of ander schip in onze buurt. De koers was recht 20 mijl noordwaarts, waar de "Magdalena" op de Thornton Bank voor Zeebrugge te vinden is en voor onze kapitein was dit een kleine moeite. Precies op tijd voor het Ferry Eden programma "Lunch op Zee" kwamen wij daar aan en de bemanning van beide "Achilles" boten begon meteen met het officiële deel van onze tocht: het vissen. Maar: de "Achilles III" dobberde de hele tijd rond de "Magdalena", terwijl de "Achilles IV" op een behoorlijke afstand van het zendschip bleef liggen. Dus wij waren de gelukkigen.

De "Magdalena" zelf is net zo groot als de "Mebo 2", maar je kan wel zien, dat het allemaal inderhaast is opgericht: het schip ziet er niet zo uit als op de door Mi Amigo verspreide kaart. Er is wel wat roest te zien, in het bijzonder over het gehele dek. Maar verder is de vroegere US-graantransporter "Casablanca" een zeer goed radioschip. Het schip is geregistreerd in het van andere piraten (Radio London, Radio England) bekende Puerto Cortes in Honduras, als er werkelijk zo'n plaats bestaat.

Aan boord waren 4 discjockeys, maar vraag me niet naar de namen. Twee van hen liepen gemaskerd rond, als mensen van "bevrijdingsorganisaties", die je wel eens op TV ziet. Deze hadden wel angst om op foto's herkend te worden. Geen angst hadden de drie zwarte bemanningsleden en een zekere meneer, die in een overall een zonnebadje nam en volgens Ferry Eden de kapitein was. Wij op de "Achilles" mochten -in verband met het Verdrag van Straatsburg- geen dingen overgeven aan de mensen op de "Magdalena", maar de bemanning bombardeerde ons met pakketten sigaretten en zeep (hebben ze die zelf aan boord niet nodig?). Ze waren zeer behendig in het gooien, slechts 2 of 3 pakketten kwamen

niet op ons schip terecht. Via de scheepsradio werd contact opgenomen en een heleboel verzoekjes werden doorgegeven, hetgeen duidelijk te horen was op 272m. op deze 15e augustus.

De antenne van de m/v "Magdalena" kan worden vergeleken met die van "Radio Veronica", alleen blijkt dat deze niet zo professioneel is bevestigd. Op 14 augustus was 1 van de 6 draden er al afgevallen en nog niet hersteld. Ook was er maar één van de 2 ankerkettingen in gebruik (op diverse foto's uit de beginperiode zie je er nog twee). Maar in ieder geval: uit de studio onder de brug kwamen de vrolijke klanken van Radio Mi Amigo.

Tegen 14.30 uur moesten we "tot ziens" zeggen en ging het terug naar Oostende, waar de "Achilles III" juist op tijd aankwam, zo tegen 17.00 uur en deze boot was toch heel wat sneller dan de andere. Hoe dan ook: beide boten zijn heel betrouwbaar geweest en de bemanning was o.k. Alleen: de toegezegde soep en pannekoeken zijn er niet geweest.

Tenslotte: op zondag 9 september is er weer zo'n trip vanuit Oostende. Voor informatie kan men schrijven of bellen naar de Mi Amigo Fanclub. De prijzen zijn (als er geen verandering komt): Fl. 70,-- voor Fan Club leden en Fl. 80,-- voor niet-leden.

Als allerlaatste: het resultaat van het vissen door de bemanning van de "Achilles III": 3 makrelen. Dag en tot de volgende keer,

Thomas Drescher, Lüssemerstrasse 20, D-5352 Züllich, B.R.D.

Bedankt, Thomas, voor dit verslag van een geslaagde boottocht. Dat het ook anders kan, bewees de "Stichting Communicatie", waarover het volgende bericht:

Radio Delmare liefhebbers opgelet!

Zaterdag 4 augustus 1979 was het zover. Van heinde en ver kwamen zij naar Scheveningen, allemaal naar Het Gulletje, zoals was afgesproken met een woordvoerder van "Stichting Communicatie" in Amsterdam. Wel 80 man, die het zendgebeuren te land en ter zee 'n warm hart toedragen.

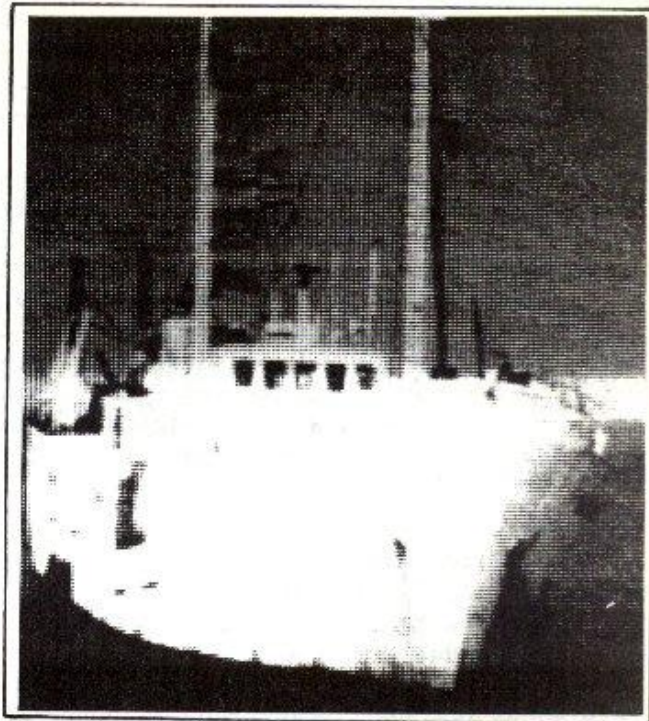
Plotseling stond er een man met een plastic tas in ons midden. "Voor de Delmare?" vroeg hij. "Ja", zeiden wij en dachten: "Het gaat gebeuren, we kiezen zee". Moeten we aan u betalen voor de tocht? "Nee", zei hij, "dat komt later wel". Eerst de verkoop, moet hij gedacht hebben, want zijn tas ging open en er was van alles: boeken, platen, foto's, stickers. f 2,50, f 5,-- en f 10,--..... voor elk wat wils.

Nou, die waren zo uitverkocht. Wat dacht je, 80 man, allemaal weg van de zeezenders. Waar vind je zo'n handel, je moet het alleen wel even organiseren.

Toen de tas leeg was, zei hij: "Ja, die boottocht". Dat was hij bijna vergeten, zo druk had hij het met zijn verkoop. "Ik ga niet mee, maar ik zal eens informeren" en keek daarbij heel bedenkelijk (want wat wij niet wisten, moet hij toen al geweten hebben). Toen hij terug kwam, riep hij uit: "De Delmare is weg, de Delmare is weg!!!!", alsof hij hem net nog had zien liggen. Ja, ga nou maar eens zoeken met 80 man.

Het zou zeker f 50,-- de man gaan kosten, volgens de man met de plastic tas. Maar dat zag hij niet zitten. Sterker nog, hij wilde niet anders.

Hierna vervolgde hij zijn optreden met het afkraken van de gehele Delmare organisatie. Niets en niemand werd ontzien. Gerard van Dam, die volgens deze man niet helemaal bij was, zou een klap met staaf op z'n hoofd hebben gehad en vervolgens spoorloos verdwenen zijn. Delmare zou totaal failliet zijn, de boot kon elk moment binnengesleept worden en de hele Scheveningse haven zou bevolkt worden met schuldeisers van Van Dam en consorten. Na veel onzinnig gekat op Delmare scheen de man zo'n droge keel gekregen te hebben, dat hij besloot een pilsje te



gaan drinken (iets wat er na goede zaken wel afkon). Echter heel optimistisch verklaarde het heerschap, dat we over drie weken maar moesten terugkomen, want dan zou de trip ZEKER doorgaan (en had hij weer een nieuwe voorraad souvenirs).

Daar stonden we dan!!..... Uit alle windstreken van ons land gekomen. De één met de trein, de ander met de auto, kortom: hoge reisonkosten zonder ook maar een glimp van de Delmareboot te hebben opgevangen. Wat voelden we ons belazerd! Ik wist wel beter..... 's Ochtends had ik rederij Groen, die volgens de Stichting de trip verzorgde, nog gebeld, maar deze mensen wisten van niets! Ze konden ons wel vertellen, dat het zendschip enige dagen geleden reeds 10 mijl zuidelijker was gaan liggen. Om zeker te weten, of de trip wel doorgang zou vinden, belden wij alsnog naar Amsterdam, waar ons geïrriteerd werd medegedeeld, dat de trip natuurlijk doorging. Over organiseren gesproken! Ik hoor het hem nog zeggen. Maar voorlopig.....

Dit is het droevige relaas van enkele Delmare fans, die zich nogal genomen voelen met deze hele gang van zaken. Wij hopen en vertrouwen, dat Aad Jansen het als echte vrije radio fan beter zal doen. Bedankt, "Stichting Communicatie" Amsterdam, voor het in juli gestelde vertrouwen, dat zo voortreffelijk(?) is nagekomen.

Drie Delmare fans.

En ook jullie bedankt voor dit verslag, Delmare fans. Of Aad Jansen het er beter van afgebracht heeft, kunnen we op dit moment nog niet bepalen, omdat de boottocht op 2 september plaatsgevonden heeft. De geplande trip van 29 juni kon in ieder geval niet doorgaan, omdat er te weinig boekingen waren, wat waarschijnlijk te wijten was aan het feit, dat rederij Vrolijk alleen op vrijdag een boot ter beschikking kon stellen en deze vrijdag ook nog uitgerekend tijdens de bouwvakvakantie viel. De mensen, die voor deze trip geboekt hadden, konden echter tegen dezelfde prijs meedoen aan de trip van 2 september. Het organiseren van deze trip heeft echter ook nog heel wat voeten in de aarde gehad en was bijna ook niet doorgegaan. Toen bekend werd, dat de 'Aegir 2' een andere ligplaats had gekozen, werden Radio Scheveningen, diverse kustwachten etc. ingeschakeld, maar niemand kon (of wilde) vertellen, waar het schip zich nu bevond. Tenslotte werd de rederij gebeld om de tocht dan maar af te zeggen, maar Roelofs stuurde de zelf een boot uit om te zoeken en was al vrij gauw achter de juiste ligplaats.



Eerlijkheidshalve moet vermeld worden, dat de "Stichting Communicatie" ook geslaagde trips heeft georganiseerd heeft. Eén daarvan vond plaats in het weekend van 10 augustus en ging naar de m/v "Mi Amigo".

Hiervan werd o.m. een verslag gepubliceerd in het Leids Dagblad van 17/8/1979 van Klaas Pieter Rieken, een journalist en volslagen buitenstaander, wat de "offshore scene" betreft. Deze tocht werd gedaan met het zeilschip "Germaine", een z.g. "spitsgat" (moderne Collin Archer) met een totale zeiloppervlakte van zo'n 140 m² en uitgerust met een Volvo Penta motor 120 pk diesel en 10 slaappleatsen. Lengte: 15½ m. Kosten van de tocht: f 200,--.

Een wel wat onrustige tocht met veel zeezieken, maar verder zeer succesvol met tevreden fans, die er het geld best voor over hadden.

Een ander verslag van een journalist vinden we o.m. in het "Zutphens Dagblad" van 14 juli jl. over één van de eerste tochten naar de zendschepen, die niet zo vlekkeloos verliep en bijna op een ramp uitliep. Dit keer werd de tocht gehouden met een botter, de "Albatros" van schipper Klaas Meeter.

De trip zou gaan langs alle zendschepen, maar het slechte weer zorgde ervoor, dat men alleen het Delmare schip kon bezoeken. Toen men terug moest naar IJmuiden vanwege een mankement aan de tuigage en het feit,

dat men de "Magdalena" niet kon vinden, kwam men eerst op een zandbank terecht. Nadat het schip vrijkwam, werd koers gezet naar de Nederlandse kust, maar door een plotseling omslaan van het weer raakte het schip op drift en kwam zowat bij Schotland terecht. Gelukkig liep alles nog goed af en kwam het schip met opvarenden behouden in IJmuiden aan.

Het grappige van deze verslagen van buitenstaanders is, dat beiden schrijven, dat ze totaal niets begrijpen van de piratenfans en vooral de beschrijvingen van de reacties van de schippers van de boten zijn aardig om te lezen.

FANCLUBNIEUWS.

Onlangs verscheen de eerste aflevering van het "Caroline Radio Nieuws", een uitgave van de Caroline Radio Club Nederland. Voor de mensen, die via het postadres in Spanje lid geworden waren van de Caroline Radio Club, was een bijlage ingesloten, waarin gemeld werd dat zij dit eerste C.R.N. feitelijk gratis ontvingen, omdat de contributie, die zij aan Spanje hadden betaald, niet doorbetaald was aan de C.R.C.Nederland. Dit was bij de telefonische fusie wel afgesproken.

De adressen werden wel aan Beesd doorgegeven, maar cheques e.d. moesten worden teruggezonden aan de afzenders. De "Spanje betalers" kregen wel een lijstje met souvenir artikelen over Radio Caroline. Hoe dit mogelijk is, is de CRC in Nederland een raadsel. De CRC Nederland raadt al deze mensen aan hun geld van de Spaanse (of Engelse) CRC terug te eisen. Dan kunnen zij opnieuw betalen aan de CRC-Nederland en ontvangen dan voortaan het Caroline Radio Nieuws. De oude MARC-leden, die eveneens betaald hebben aan Spanje, blijven lid van de CRC Nederland tot de datum, die op hun lidkaart is vermeld. Ook zij dienen hun geld in Spanje terug te vragen.

Voor verdere informatie: Postbus 35, 4153 ZG Beesd Gld.

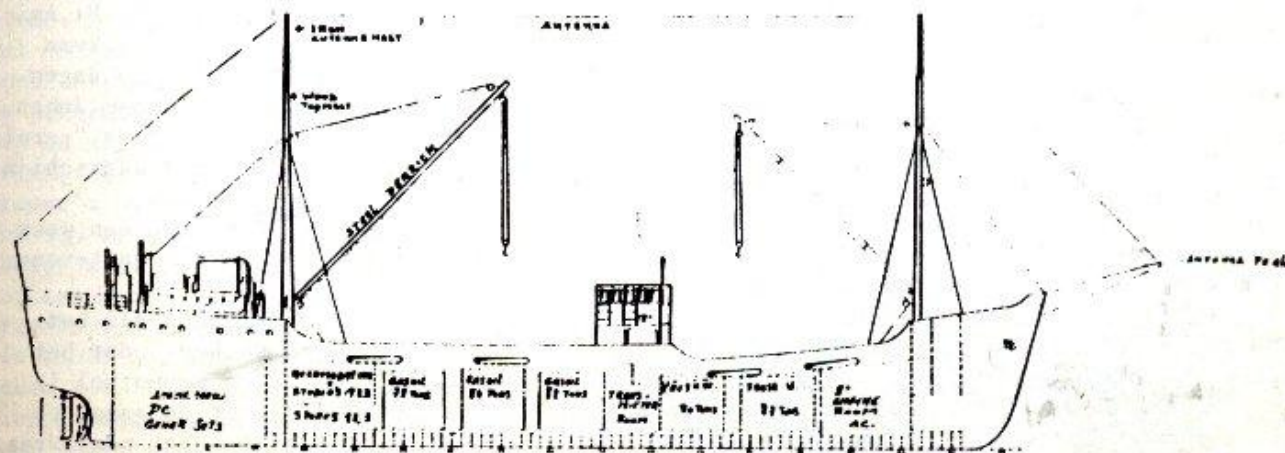
Ook in Engeland is er weer een nieuwe organisatie bij, die het mogelijk maakt Radio Caroline rechtstreeks te helpen. Alle inlichtingen hierover kunnen aangevraagd worden op het volgende adres: S.R.C. (Wales), 11, Teify Terrace, Adpar, Newcastle-Emlyn, Dyfer SA38 9EA, U.K.

DELMARE CLAN: Een gevolg van de stormachtige ontwikkelingen bij Radio Delmare (waarover straks meer) is de opheffing van de firma Prodihaag in Den Haag geweest. Het kantoor werd ontruimd, waardoor het al enige tijd niet meer mogelijk is telefonisch contact op te nemen. Inmiddels blijkt het ook al weinig zin te hebben nog schriftelijk contact op te nemen via de postbus.

In de eerste brief, die door Prodihaag werd verspreid, vroeg men de Delmare-fans hun tientje over te maken als steun voor het zeezenderproject en dat is ook precies waar dit geld terecht is gekomen: in de diverse schepen. De Delmare Clan Krant, waarvan alleen de eerste twee uitgaven zijn verspreid, werd uitgebracht middels het geld, dat de adverteerders betaalden.

Via de zender wordt de leden verteld, dat de derde (nood) editie alsnog verspreid zal worden, maar door wie dit dan gedaan zal worden, is niet bekend.

MI AMIGO FANCLUB: Dit is de enige fanclub, die nog normaal funktioneert. De boottochten die georganiseerd worden zijn al ter sprake geweest en tevens worden er weer fanbals gehouden. We nemen aan, dat het Mi Amigo Fanblad ook weer uitgegeven wordt. Voor alle verdere inlichtingen geldt nog steeds het oude adres: Mi Amigo Fanclub, Vinkestraat 43, B-8610 Wevelgem, België. Tel. 056/41 46 37.



radio mi amigo

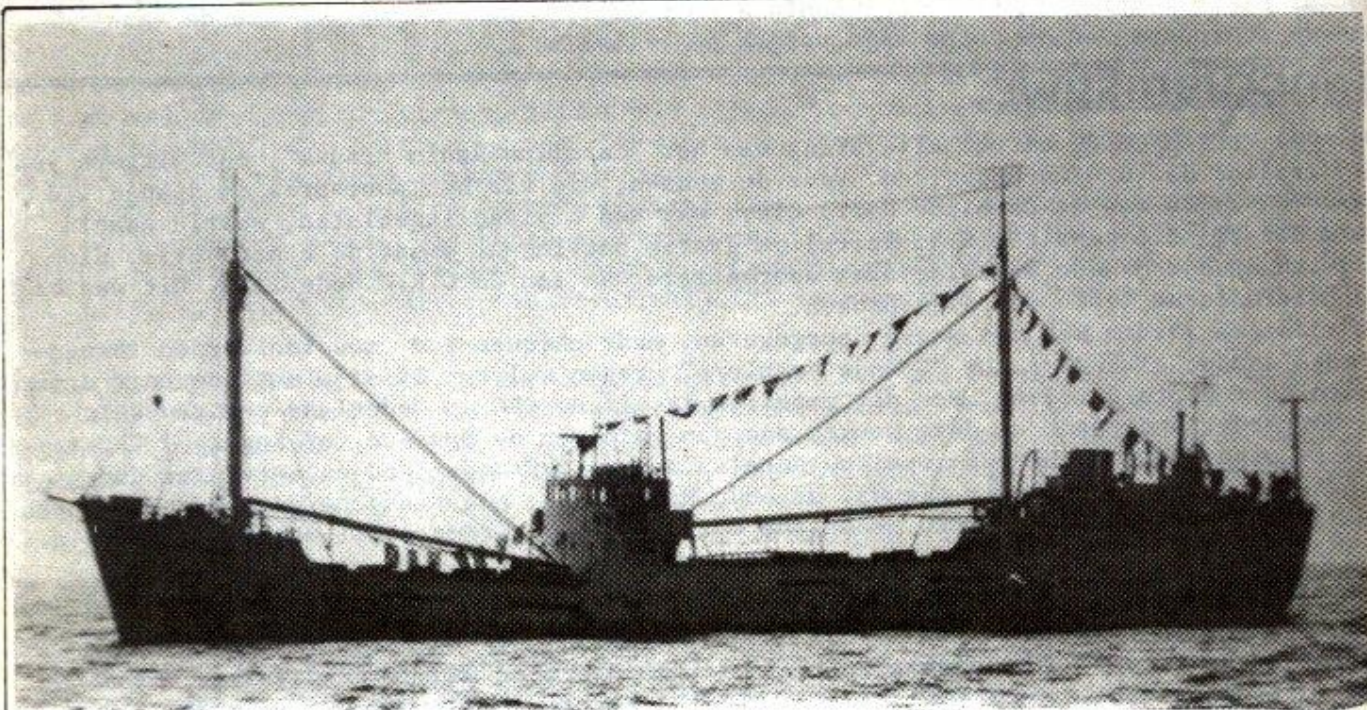


Foto: Jan de Vries (V.O.O.)

Op 1 juli jl. was het dan zover: nadat we (hoeveel keer?) geluisterd hadden naar de tune van Radio Mi Amigo, "Guitar Holiday" van de groep Oasis, ging het station om 12.00 uur van start met een getaped openingsprogramma door Ton Schipper. Volgens het door 't station verspreide persbulletin konden we daarna een 24-uurs service verwachten, verzorgd door de 5 discjockeys, die aan boord zouden moeten zijn. Het Duitse blad "Radio News" schrijft hierover, dat Mi Amigo het plan had om de vroegere dj's van het station, waarvan de meesten nu bij Radio Caroline werken, over te nemen, maar dat dit plan de mist in ging. Dat bleek dan ook meteen, want na Ton Schipper werd het programma live overgenomen door Wim de Groot, die kort tevoren nog werkzaam was geweest op de "Aegir 2" van Radio Delmare. Enige dagen later meldde zich nog een tweede dj aan: Johan Vermeer. De eerste weken werden we getrakteerd op een nogal saaie programmering, die weliswaar met een fantastisch vermogen de lucht in ging. Luisterrapporten kwamen zelfs binnen uit het Noord-Oostelijke gedeelte van Nederland.

De fans waren echter nogal teleurgesteld in het nieuwe station, dat met zoveel tam-tam was aangekondigd, zoals duidelijk te merken was uit brieven, die wij hierover ontvingen. Het betekende dan ook een groot pluspunt voor het nieuwe Mi Amigo, dat op 29 juli een vertrouwde stem door de ether klonk: die van Ferry Eden. Waarschijnlijk had deze een zeer vooruitziende blik wat Delmare betrof en besloot hij toch maar op een wat comfortabeler schip te gaan zitten. Het eerste programma, dat hij presenteerde was de Mi Amigo Top 50 en dat na een afwezigheid van 9 maanden uit de ether. Samen met Ferry kwam ook Jerry Hoogland aan boord, die o.a. de Belgische Top 15 deed. Deze had enige dagen daarvoor nog aan boord van de "Aegir 2" gezeten. Diezelfde dag, om 1700 uur, nam Johan Vermeer afscheid van de luisteraars na een verblijf van 3 weken aan boord van de "parel van de Noordzee". Hij vertrok wegens veranderingen in zijn privéleven en zal waarschijnlijk niet meer op 272m. te horen zijn.

Ongelukkig genoeg sloeg de "Magdalena" vlak daarna van haar anker en dobberde een week lang stuurloos rond. Op 7 augustus konden de uitzendingen weer hervat worden en tevens was er weer een nieuwe deejay te horen: Erik Mes.

Na die tijd bleek echter, dat het technisch toch niet zo goed in elkaar zat, als het persbulletin het deed voorkomen. Het signaal van de zender werd na elke keer, dat het station uit de lucht was (wat wel enige keren is voorgekomen) zachter en momenteel is de modulatie niet om aan te horen. Erg jammer, omdat de programmering net op gang begint te komen. Luisterrapporten en verzoekjes kunnen gestuurd worden naar het postadres: RADIO MI AMIGO, P.O.Box 640, PORT LOUIS, MAURITIUS, Afrika.

radio caroline

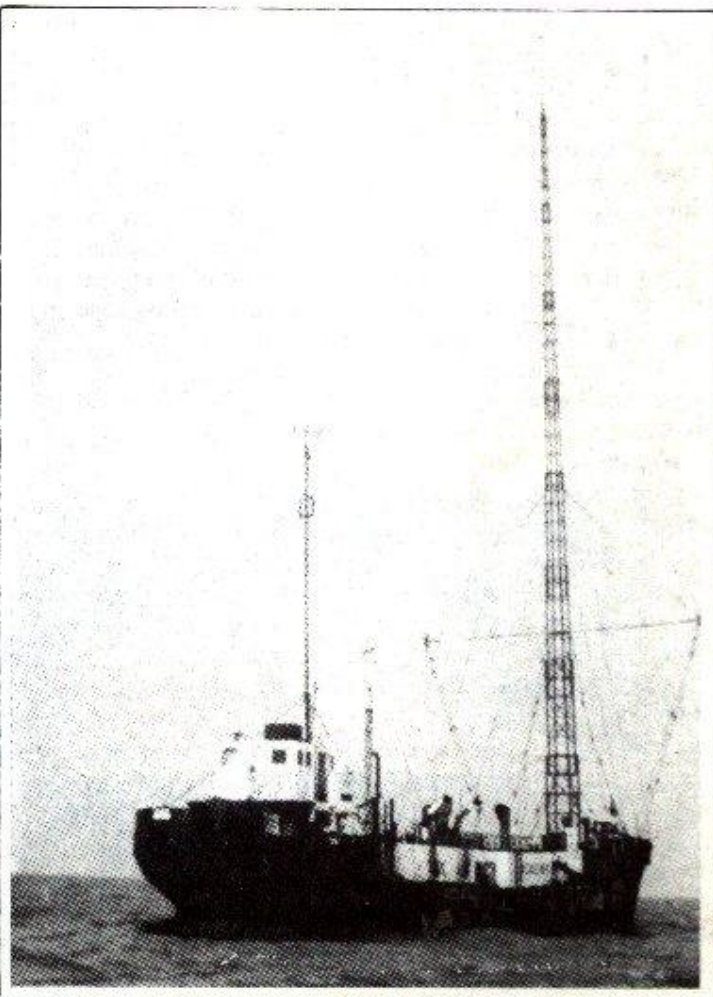
Het gaat goed met zeezenderveteraan Radio Caroline. Van de 3 zeezenders is R.C. de afgelopen 2 maanden de meeste tijd in de lucht geweest en uit reacties van lezers, naar aanleiding van de kommentaren uit Engeland in het vorige FRM blijkt, dat Caroline onder de Nederlandse luisteraars nog altijd favoriet is. De hier volgende achtergrondinformatie komt weer van "Mr.X" uit Engeland:

De dagservice wordt nu ook door Ronan geleid, alhoewel er geruchten blijven bestaan over een mysterieuze Belgische achtergrondfiguur (een Belg, die een Nederlandse service financiert?).... Tony Allen maakte tijdelijk deel uit van de nederlandstalige service.. De Caroline organisatie verklaarde, dat de antennemast op het schip niet zo best meer is en dat zij niet verwachten, dat deze de winter nog doorkomt.... Peter Chicaco heeft de reserve 10 kW. gerepareerd en deze is nu gekoppeld aan de 10 kW.zender, die al in gebruik was, hetgeen resulteerde in een totale output van 15 kW. Het signaal en de kwaliteit van Radio Caroline werden hierdoor sterk verbeterd in vergelijking met het doffe geluid van de 3kW. output, die tot dan toe werd uitgestuurd.De 50 kW. zender (max.vermogen 37 kW) is nu buiten gebruik en zal geheel gereviseerd worden.... De Henschel generator is nog steeds in gebruik, maar intussen wordt er ook hard gewerkt aan de Cummins. Als deze Cummins wordt gebruikt en er treden storingen op in de snelheid van de gedraaide platen, dan ligt dit niet aan de generator. Een vriend van Tony Allen aan de Universiteit van Londen zegt dat hij kan bewijzen, dat de snelheid van de Cummins nooit heeft afgeweken, sinds deze aan boord gebracht is.... Caroline verdient momenteel flink wat geld aan de religieuze programma's, maar waarom zijn er nu minder roadshows? Alle opvarenden van de m/v "Mi Amigo" (zowel Nederlanders als Engelsen) dreigden te muiten, als Tony Allen, die iedereen danig op de zenuwen begon te werken, niet voorgoed van boord zou gaan. Op zaterdag 4 augustus kwam een tender met enkele "zwarte jongens" langszij, om Allen desnoods met geweld van het schip te halen. Een paar vriendinnen van Tony, die ook aanwezig waren op de tender, legden de penibele situatie aan hem uit en daarna verliet hij het radioschip

rustig uit vrije wil..... Dit was de tweede keer in de 70-er jaren, dat Tony Allen de m/v "Mi Amigo" inderhaast verliet.

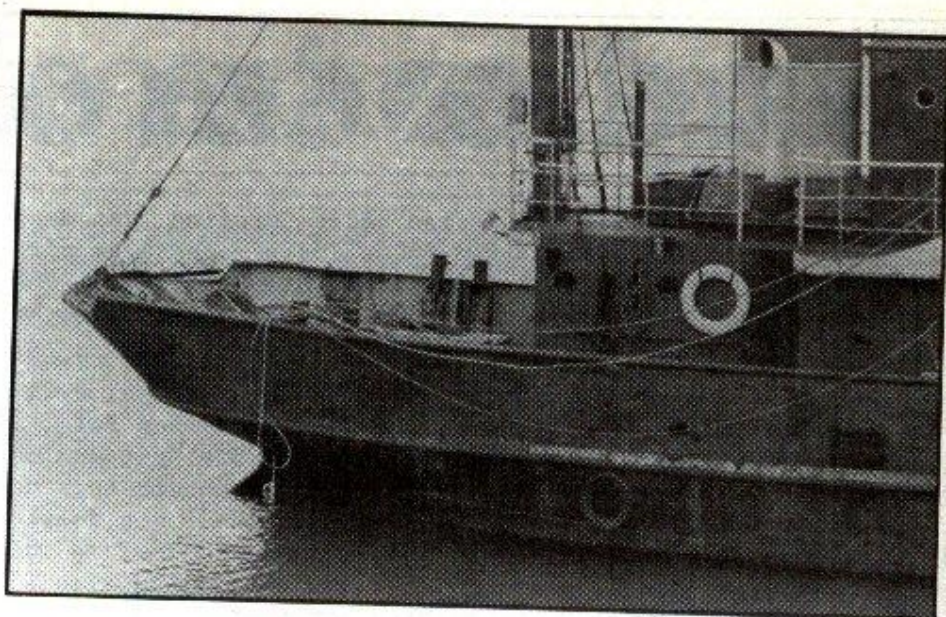
Bedankt, Tony, voor je goede programma's en voor de promotie van "Greenpeace". Enkele andere Engelse medewerkers besloten met dezelfde tender met verlof te gaan en Stephen Bishop was de enige Engelse dj, die aan boord overbleef. Marc Jacobs is toen enige tijd bij de Engelse service te horen geweest... Vanuit Engeland kreeg de Engelse service eindelijk toestemming om de avondprogrammering wat te "verlevendigen". Er waren teveel klachten binnengekomen over de saaie muziek en verveeld klinkende dj's. Dat betekent, dat er 's avonds ook wat meer "pop" muziek gedraaid zal worden en niet alleen maar "heavy rock" elpee werk..... Omdat de religieuze programma's het gebrek aan inkomsten van de Engelse muziekprogramma's compenseren, is er sprake van dat de kerkprogramma's overdag langer zullen worden. Ook zou er een afwisselend Engels-Nederlandse service overdag kunnen komen..... Tot zover het Caroline nieuws, dat rechtstreeks van de Engelse Caroline organisatie komt. Dus klachten over onnauwkeurigheden e.d. kunnen direkt naar Radio Caroline gestuurd worden; ik geef dit slechts naar beste weten door.

Mr. X.



RADIO DELMARE

192



Het leek allemaal zo aardig te gaan: de zender hield het de hele maand juli behoorlijk vol, de programmering verliep probleemloos en de onderhandelingen met de Engelse organisatie, die een engelstalige avondprogrammering zouden gaan verzorgen, waren in volle gang. Op zondag 8 juli was dit te horen, toen twee van deze Engelsen aan boord waren om daar een kijkje te nemen en enige woorden via de zender richtten tot de Engelse luisteraars.

Begin juli kreeg Delmare ook publiciteit via de kranten vanwege het uitzenden van de Delmare Tour flitsen, overgenomen van Hilversum. De juridische afdeling van de NOS wilde de maatregelen nemen tegen deze "piraterij", maar blijkbaar wist men toch niet, wie er nu voor aansprakelijk gesteld moest worden.

Net als bij Veronica en Noordzee vroeger werd een promo-team in het leven geroepen, dat vooral in de kustplaatsen honderden nieuwe Delmare Clan members kon werven. Het vermogen was nog steeds niet erg denderend, vooral de modulatie liet te wensen over, maar de zender bleef stabiel, om de eenvoudige reden, dat er niet aan gewerkt werd.

Zendertechicus Johan was met vakantie en verder was er geen technicus aanwezig. Bij zijn terugkeer aan boord moest Johan echter meteen weer aan 't werk om te proberen de zender op te voeren, aangezien vooral de adverteerders een beter signaal wensten ter vergroting van het afzetgebied. Jammer genoeg kon de zender dat net niet meer hebben en de eindtrap begaf het. Ongelukkig genoeg ook nog net, toen de Veronica ploeg aan boord was om het één en ander te filmen voor hun rubriek "Info" op de televisie.

Daarna was er niets meer te horen op de 192 meter, totdat Johan met behulp van een Engelse technicus, genaamd Barry, die speciaal uit Londen was overgekomen, de boel weer aan de gang kreeg. Aan deze Engelsman was het ook te danken, dat de modulatie, die altijd veel te zacht is geweest, kon worden verbeterd, waardoor veel luisteraars nu denken, dat het vermogen van de zender is opgevoerd.

Van 3 t/m 6 augustus volgden onregelmatige testuitzendingen en op de 9e waren er weer programma's te horen. Toen bleek echter al, dat er iets mis was, want veel deejays waren ineens niet meer present. De dag daarop verdween Delmare weer uit de ether, om op 11 augustus terug te komen met een dieptepunt in de programmering: een zeer gebrekkige presentatie en verwarde verhalen over een aktualiteitenprogramma, waarvoor luisteraars cassettes konden insturen naar de Witte de Withstraat 80 in Rotterdam, ten name van "Het Schouw".

Op zondag 12 augustus kon de argeloze luisteraar er helemaal geen touw meer aan vastknopen. Kees "Kaas" Mulder en Jan Olienoot kwamen aan boord en vertelden, dat ze een uitgehongerde bemanning aantroffen. Om 12.00 uur gaven zij een communiqué uit, waarin men vertelde, dat de oude organisatie was opgedoekt en dat het "nieuwe Delmare" nu begon.

Deze twee discjockeys zijn daarna niet meer te horen geweest; de enige, die nog programma's presenteerde was de Belgische technicus Johan, die daar uiteraard de nodige moeite mee had. Wat er verder ook over Delmare te zeggen valt, in ieder geval is zeker, dat deze zendertechicus een haast onmogelijke taak heeft volbracht: weken lang in z'n eentje alle werkzaamheden aan boord verricht, platen draaien en nog presentatie doen ook. Erg professioneel klonk het niet, maar het is waarschijnlijk wel een record in de zeezendergeschiedenis geweest. En ironisch genoeg is de zender tijdens deze laatste weken nog nooit zo goed geweest.

Maar wat is de oorzaak van al deze veranderingen en wat is er intussen allemaal aan land gebeurd?

Daarvoor moeten we terug naar eind juli, in de tijd dat de zender zo'n twee weken uit de lucht is geweest. Zowel voor- als tegenstanders van Radio Delmare zijn het er altijd over eens geweest, dat het bij deze zeezender aan één heel belangrijk punt ontbrak: een goede organisatie. Verder waren de omstandigheden ideaal: een schip op zee, een goede dekmantel in de vorm van Radio Delmare Italia, een eigen fanclub en genoeg belangstelling van luisteraars en adverteerders.

Dan speelde het toenemende gebrek aan financiën ook nog een rol. Het project vanaf de "Aegir 1" was destijds met veel geld opgezet, bij de "Epivan" waren de middelen al aardig geslonken en de "Aegir 2" is eigenlijk betaald met het geld, dat de leden binnenbrachten en de advertentie-opdrachten. Als er niet zoveel mensen vrijwillig en tegen weinig of geen betaling hadden meegewerkt, zou dit project allang mislukt zijn. Maar ja, waar veel mensen samenwerken, is de kans ook erg groot, dat er op de één of andere manier onenigheid ontstaat en dat is ook gebeurd.

De aanleiding tot de grote ruzie binnen de Delmare gelederen was een privé kwestie. Hierdoor ontstonden echter verschillende "kampen", die toevallig ook nog elk een essentieel gedeelte van de Delmare organisatie in handen kregen. Het gevolg was, dat er niet meer gewerkt kon worden. Er waren al enkele discjockeys ontslagen, maar sommigen van hen waren het niet eens met de gang van zaken en besloten dan maar het schip "over te nemen". De eigenaar van de "Martina" sloot zich bij hen aan en dat betekende dat de Delmare organisatie het schip kwijt was. Aan de andere kant bleef de dekmantel van het station, Radio Delmare Italia, in handen van Gerard van Dam, zodat de nieuwe Delmare mensen -als zij met het project willen verdergaan- zelf een Italiaans station in handen zullen moeten krijgen om niet met de Nederlandse wetgeving in de knoei te komen. Prodihaag, en daarmee de Delmare Clan Krant, blijkt weer op naam van een andere medewerker te staan en het is daarom een groot raadsel, hoe men de luisteraars via de zender kan beloven, dat de Clan Krant alsnog verstuurd zal worden en dat bestellingen alsnog afgewerkt zullen worden.

Er zijn trouwens nog meer vragen rond de nieuwe Delmare organisatie, die overigens op geen enkele manier te benaderen is. Een zeer grote fout hebben de discjockeys Kees "Kaas" Mulder en Jan Olienoot gemaakt door op die bewuste zondag 12 augustus te gaan verklaren, dat Radio Delmare vanaf de Noordzee uitzendt. De reclamespots van de diverse adverteerders bleef men uitzenden, maar daar kwam al gauw een massaal protest tegen: deze hadden tenslotte een legaal kontrakt afgesloten met Delmare Italia en niet met de zeezender Delmare, die zichzelf op deze manier vogelvrij verklaarde.

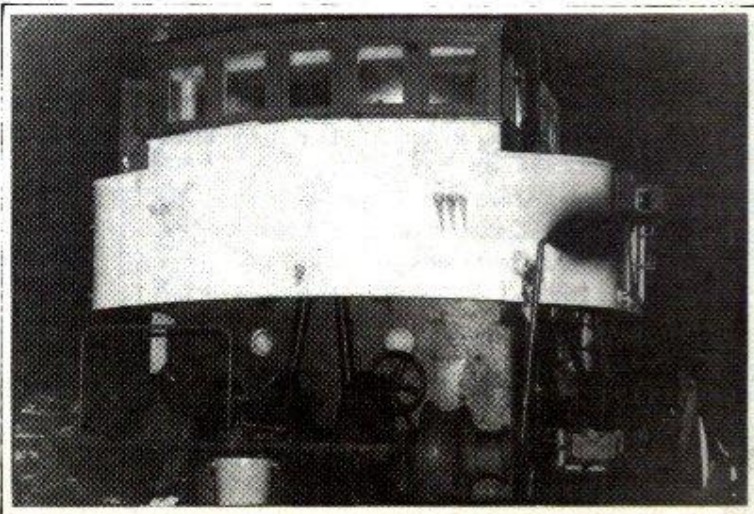
En dit is dus de situatie, zoals die op dit moment is: de nieuwe Delmare organisatie wil doorgaan, maar volgens zeggen is daarvoor weinig geld beschikbaar. Kontakten met adverteerders en platenmaatschappijen zullen opnieuw gelegd moeten worden, de bevoorradiging zal geregeld moeten worden, want de mensen, die daar totnutoe voor zorgden, hebben zich ook teruggetrokken. Kortom, wat in enkele jaren is opgebouwd, zullen deze mensen op zeer korte termijn moeten doen en dat is een bijna onmogelijke opgave.

Maar er zijn wel eens vaker "onmogelijke" dingen toch waargemaakt en misschien lukt het ze ook nog, alleen zullen ze het er erg moeilijk mee krijgen.

Een ander probleem is namelijk, dat technicus Johan zeer binnenkort onder de wapenen moet en aangezien hij op het moment de enige is, die de zaakjes aan boord runt, zal er dan toch een vervanging voor hem moeten

komen. Er was echter al sprake van, dat de "Martina" in ieder geval vóór de winter naar Spanje zou worden gebracht om opgeknapt te worden. En onder de gegeven omstandigheden is het best mogelijk dat dit deze maand al het geval zal zijn. Als het anker tenminste gelicht kan worden, want volgens rederij Roelofs zit dit zo vast, dat het schip niet van zijn plaats te krijgen is.

Al met al ziet het ernaar uit, dat er voor de zoveelste keer een eind is gekomen aan Radio Delmare. Of het deze keer definitief zal zijn? Laten we hopen van niet.....



NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM

CAROLINA radio



104 mc

Terwijl ze op 319 een twin-spinner draaien van één van mijn favoriete groepen, E.L.O. werp ik me weer op onze maandelijkse nieuwsbrief.

Vorige maand was ondergetekende bedolven onder een aantal griepvirussen, zodat het geheel niet op tijd op de post gedaan werd.

Met Carolina Radio gaat het verder redelijk goed; er zijn een aantal veranderingen in de programma-inhoud doorgevoerd. In deze maand gaan we weer "de straat op". Ditmaal wordt het 'n reportage rondom de lokale majorette-drumband. Lachen en gieren dus.

PROGRAMMERING CAROLINA RADIO - 104 MHz.
Uitzending: iedere zaterdag.

- 1355u. Opening
- 1400u. 2 A's en 1 F - Paul van Waferen
- 1430u. Tony Vos Show
- 1500u. ANP Nieuws - div. medewerkers
- 1502u. Brand in Mokum - John Yesterplay
- 1530u. Steiger 20 - Tony Vos
- 1600u. ANP Nieuws - div. medewerkers
- 1602u. Het Yesterplay gebeuren - John
- 1630u. Sluiting + moraal.

Het programma "Vrije Radioshow" is vervallen, omdat er bij de luisteraars geen belangstelling voor bestond. De Vrije Radio informatie is nu opgenomen in "Steiger 20".

Verder hebben we op verzoek van luisteraars en een actiegroep veiligheids-spots gemaakt, die vanaf 11 aug. worden gedraaid. Zij bevatten teksten als: "Langzamer rijden bespaart niet alleen benzine, maar ook mensenlevens" Of het waar is of niet, daar wil ik vanaf zijn maar het geeft wel effect en sympathie; misschien iets voor de andere stations?

Tenslotte iets voor de technisch begaafde dames en heren lezers: De zender, waarmee wij nu werken, draait op zijn laatste krachten. We hebben dus een nieuwe nodig..... Reakties: Postbus 8906, 1006 JC Amsterdam.

Tot zover het laatste nieuws van onze kant, tot de volgende maand..... en Hou "M In De Lucht".

Tony Vos.
Carolina Radio - Amsterdam.

BUSSUM

Dat de politie -volgens een regionale krant hier- het grootste deel van haar werktijd besteedt aan administratief werk, koffie-drinken en politie-auto's wassen, gaat er bij "Radio Benelux" niet in. In de afgelopen maanden is men weer verscheidene keren uit de lucht gehaald door de politie van Hilversum, zodat men nu al voor de 10e keer (je raakt de tel ervan kwijt), voor de 11e keer het zwijgen is opgelegd in de nu alweer 2½ jaar, dat het station bestaat. R.B. neemt een dag, of een paar dagen van tevoren programma's op in hun studio (slaapkamer). Deze worden dan op zondag tussen 11 en 17 uur uitgezonden vanaf verschillende plaatsen op de Gooise hei. Om het uur wordt door de zendertechicus de tape verwisseld voor de volgende. Een eigen bewakingsdienst moet de apparatuur beschermen voor onbevoegden. Hierdoor vist de politie ook wel eens achter het net of kan men b.v. alleen een accu met zendmast in beslag nemen.

R.B. probeert dan ook elke zondag in de lucht te zijn. Men is echter wel eens gedwongen met een zwakkere zender te werken, wat een minder goede ontvangst ten gevolge heeft. Gemiddeld is het vermogen ca. 35 W. De frequentie is 95,2 Mhz. maar ook wel 'ns 93,8 Mhz.

Bij Benelux is ook intern het één en ander veranderd. Wim de Groot was na de return van Mi Amigo de eerste weken op dat station te horen, dus voorlopig weg bij R.B. Tevens is Carel Andrews niet meer te horen. Na Arno de Jager is ook Felix de Haas bij R.B. weg. Hoe en waarom, krijgen de al meer dan 200 leden tellende fanclub op een door "Radiovisie" verzorgd stencil thuisgestuurd. De programma's op RB, sinds enige tijd weer van betaalde reclames voorzien, worden nu nog gepresenteerd door Karel Peer, Arno van der Laan en Dick Bos. Het nieuwe adres van R.B. is postbus 406, 1200 AK Hilversum.

Dick Trap- Bussum.

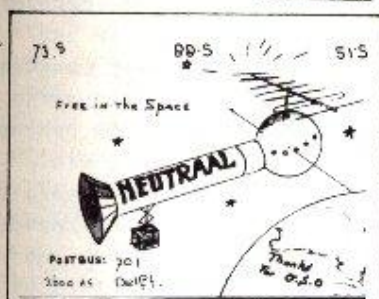
HOORN

Van de ± 50 FM-amateurs zijn er hier nog maar zo'n 15 actief. Dat gold ook nog voor de "Ampex" uit Hoorn, totdat 'n paar weken geleden om ± 0.30u. de politie voor zijn deur stond. Meegenomen werden: zender, S.W. meter, voeding en twee belachelijke dingen, die niets met zenden te maken hadden: 1 antennerotor en 1 Cuna 2-meter ontvanger. Hans de Boer, verdacht van medewerking aan "Radio Power", heeft zijn spullen terug. Tot zover het nieuws uit Hoorn. Groetjes en oei,

Jeroen uit Hoorn.

ZUID-HOLLAND

DELFT



Hierbij stellen we jullie voor aan 'n nieuwe FRM-korrespondent in de provincie Zuid-Holland, die de toch wel moeilijke taak op zich heeft genomen om de plaats in te nemen van onze "Residentie-korrespondent". In het verleden onderhield "Neutraal" al nauwe kontakten met onze ex-medewerker (snik) en in ieder geval heeft hij -of liever gezegd, hebben zij, want zijn echtgenote laat zich ook niet onbetuigd- inmiddels al een flink aantal abonnees aangebracht. "Neutraal" is de 3e call van dit station. De afgebeelde QSL-kaart is pas uit en kan worden aangevraagd bij het correspondentie-adres: Postbus 701, 2600 AS Delft. Dit adres is ook beschikbaar voor eventuele reacties op de bijdragen van "Neutraal". De redactie van het FRM bedankt jullie hartelijk voor het werk, dat jullie al voor ons verzet hebben en voor de toekomstige bijdragen en hoopt, dat we met jullie net zo'n leuke samenwerking zullen hebben, als met onze Residentie-korrespondent altijd het geval is geweest. Het woord is aan "Neutraal" uit Delft:

Hallo kollega's van F.R.M.,

Hier een klein verslag van de amateurzender "Neutraal" vanuit de lokatie Delft (Zh). Ik hoop dat jullie een prettige vakantie gehad hebben en vol goede moed weer actief aan jullie blad werken en de amateurs op de 3 meter band ook goede condities toegewenst. Hier in Zuid-Holland is het de laatste tijd wat rustiger, wat de heren van de R.C.D. betreft. Ze zullen ook wel wat vakantie gehad hebben. Op 29 juli was de "Privé"-Delft de klos. Ja, hoor, de heren RCD waren zeker weer terug van vakantie.

14 Juli 1979 zijn we naar een meeting in Halle geweest met 30 personen. Een touringcar gehuurd en op naar Halle (Gld) vanuit Scheveningen.

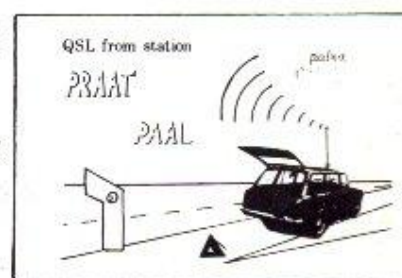
Na veel plezier in de bus kwamen we aan. Het was enorm druk; ik denk ongeveer 1500 mensen uit alle windstreken. De zaal was open om 19.30 uur. De Havenzangers waren de hele avond actief met de verzorging van de muziek. Helaas waren er enkele artiesten niet zoals Henk Wijngaard en Oompie Koerier, maar dat mocht de pret niet drukken. De Havenzangers deden ook goed hun best. Al met al heeft de bus uit Zuid-Holland het erg naar z'n zin gehad.

In Halle heb ik nog een gesprek gehad met verscheidene amateurs uit Dinxperlo. Ze hadden een leuk singletje gemaakt -uiter aard over het zenden- en dat heb ik direct gekocht. Het was uitgebracht door platen maatschappij Eldorado. Muziekstations uit de Gelderse Achterhoek: proficiat met het maken van jullie plaatje. Inlichtingen via Postbus 82, 7090 AB Dinperlo.

17 Augustus is er vanuit Scheveningen we een bus naar Halle gegaan met $\pm$ 40 personen, maar daarover wellicht meer in het tobernummer.

Deze QSL-kaart kan worden gemild via het adres:

Poptahof Noord
102,
2624 RB Delft.



Verder hebben we er een nieuw muziekstat bij: de "Praatpaal" uit Den Hoorn. Hij is te beluisteren op de frequentie 101.9 MHz Van 12.00 tot 17.00 uur kan men verzoek aanvragen en dat waren er de eerste keer maar liefst 185!

"Praatpaal" - Den Hoorn, veel succes!

Oké, verder: werk ze en let op de verzamelaars.

"Neutraal" - Delft.

ONTVANGSTRAPPORTEN:

VOORBEDRUKTE ONTVANGSTRAPPORTEN
MET KAARTJE VAN NEDERLAND EN ALLE VASTE
GEGEVENS. ALLEEN NOG ZELF JE AFZENDER
INVULLEN. MET HANDLEIDING!
100 stuks fl. 25.= FRANCO HUIS.
GIRO: 909515, TNV. ALFRED DEBELS,
POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

QSL kaarten 120 Grs. papier met zwarte opdruk. (GEEL, ORANJE, ROOD, GROEN OF BLAUW)
200 stuks f25,= elke 100 meer f10,=

180 Grs. wit linnenpersingpapier met zwarte opdruk

200 stuks f40,= elke 100 meer f15,=
ontwerpkosten f15,=
porto kosten f4,=

Inl. Alfred Debels, postbus 10252,
1001 EG Amsterdam Tel. 020-327464

Giro: 909515

QSL KAARTEN



QSL

KAARTEN



DEN HAAG.

Residentie-correspondent F.R.M.

Hallo amateurs!

Vanaf heden zal er geen rubriek "Den Haag Vandaag" meer in dit blad verschijnen, daar ondergetekende om studieredenen helaas dit soort werkzaamheden niet meer kan verrichten. Ik wens iedereen in het gehele land enorm veel succes met de etheractiviteiten en dank de vele FM "piraten" (vrienden) in Den Haag voor hun informatie en gastvrijheid, die ertoe hebben bijgedragen mijn werk voor Free Radio Magazine goed te kunnen doen.

Jongens, sterkte en nogmaals veel SUCCES!

Residentie-korrespondent.

P. I. Raat:

Ha, die lezers,

Wegens de afgelopen vakantie ditmaal ook wat berichten, die al wat ouder zijn, maar daarom niet minder interessant.

Vanaf 27 mei was de HIRO, na enkele weken uit de lucht te zijn geweest, weer te beluisteren op de normale tijden, maar met een sterk uitgedund personeelsbestand.

Sinds onze lokale disco-zender "Radio City" met voetbalwedstrijden en -toernooien is begonnen, zijn er nog nooit zoveel voetbalwedstrijden tussen medewerkers van vrije radio zenders in de residentie georganiseerd.

Zo organiseerde één van de nieuwere -sterk amateuristische- zenders "Radio Disco Duck" (met als leidend figuur een stuntelende, egotrippende vrouw, die zich toepasselijk Rita Rommelaar noemt) een voetbaltoernooi op 4 juni jl.

RADIO VERONICA DEN HAAG is de laatste tijd dagelijks vanaf 17.00 of 19.00 uur tot 01.00 uur te beluisteren en in het weekend zijn er live-uitzendingen, waarin verzoekjes aangevraagd kunnen worden. Deze live-programma's beginnen om een uur of elf en eindigen meestal niet eerder dan vier of vijf uur 's nachts (of 's morgens, zoals je wilt).

RADIO ACCORDEOLA heeft (weer) een aantal personeelsswisselingen ondergaan. Mary Jeans (is nu overigens alweer weg, maar daarover heb ik het nog wel) en Frank Parcival (twee ex-Centraal medewerkers) alsmede Aad van der Lat (een nieuwe stem) zijn erbij gekomen. Dit haalt de kwaliteit van de programma's iets op, al blijft de abominabele studiotekniek wel een grote doorn in het oor.

30 Mei was de RCD weer even gezellig actief in Den Haag. Op die donderdag werden er maar liefst 11 zenders in beslag genomen (waarvan 6 op één adres). Geen enkele muziekzender werd hierdoor gedupeerd.

Op 2e Pinksterdag leek het erop, dat de HIRO weer eens uit de lucht gehaald zou worden:

de modulatie werd weggedraaid, maar de zender bleef aanstaan. Ook waren er in de straten en in de omgeving een groot aantal leden van de Hermandad op de been. Er werd gedacht aan een open val, zodat de medewerkers van het station zich niet naar het zendadres in de Van der Duynstraat waagden. Veronica-medewerker De Lachende Mandarijn durfde dat wel, ontdekte dat er van een val geen sprake was en zette de zender uit.

Hoe en door wie de modulatie weggedraaid is nog steeds een raadsel. De grote hoeveelheid politiewagens en -agenten bleek aanwezig te zijn in verband met relletjes en vechtpartijen eerder op die avond.

De volgende week was de Haagsche Illegale Radio-Omroep dus weer gewoon in de lucht, maar lang mocht de pret niet duren, want op 12 juni was het wel raak. Om 18.00 uur (toen er geen uitzendingen waren) deed de RCD een inval en nam de zender en bandrecorder mee. Dhr. Post (RCD-ambtenaar) liet een briefje achter, waaruit bleek, dat de HIRO dit keer gepakt was, omdat de zender stond op het CAS aan de overkant van de straat en dat de zaak verraden was. Die verrader was kennelijk goed op de hoogte, want hij wist de PTT zelfs te vertellen, wanneer de zender wel en niet aanwezig zou zijn.

Op diezelfde dinsdag werd ook RADIO WEST een officieel RCD-PTT-politiebezoek vereerd. Men belde om 19.45u. aan (de uitzending was net om 19.30 uur beëindigd). Op korte termijn (zonder overbodig machtsvertoon) werden de zender, een bandrecorder, een mengpaneel, een mikrofoon en een draaitafel meegenomen. Een week later, op 19 juni, was Radio West weer in de lucht (na in het weekend met testuitzendingen bezig te zijn geweest) omdat dit station op die datum precies twee jaar bestond. De zender was nog niet overal goed te ontvangen, omdat de antenne nog niet hoog genoeg stond, maar dat is inmiddels alweer verbeterd.

Op 12 juni nam de RCD ook nog drie 27-Mc zenders in beslag.

De HIRO was op 23 juni weer terug, uitzendend vanaf een via Radio Veronica Den Haag verkregen adres.

Een nieuweling, RADIO EROX, heeft de afgelopen maanden op diverse kanalen getracht uit te zenden, maar kwam steeds in de knoel met andere zenders, die al op die frequentie zaten. Vooral omdat de zender van Erox niet zo stabiel was (op een gegeven moment fietste men in een uitzending van kanaal 14 naar 21), maakte deze zender zich niet zo geliefd. Het laatst heb ik Erox gesigndeerd op kanaal 11, een frequentie, die ook al gebruikt wordt door RADIO BENELUX en RADIO SCHEVENINGEN INTERNATIONAAL.

Op 27 juni kreeg RADIO VERONICA DEN HAAG voor de vierde keer in haar anderhalfjaar bestaan bezoek van de RCD en politie.

iets vóór tien uur werd de zender en de bandrecorder in beslag genomen. Andere zenders verlieten onmiddellijk vrijwillig de ether, behalve "Disco Duck", "Regionaal" en "Den Haag", die dapper doorzonden. Dat "Veronica Den Haag" niet voor 'n kleintje vervaard is, bleek diezelfde avond nog: reeds vóór 23.00 uur (dus binnen een uur na de inval) was Radio Veronica Den Haag weer terug. Tony Macaroni bedankte de leden en de adverteerders, die het mogelijk hadden gemaakt, dat men zo snel terug kon keren. Tevens sprak hij zijn waardering uit voor de RCD, die deze keer een nette inval organiseerde, zonder al te veel sporen na te laten. Deze houding is karakteristiek voor de positieve instelling van Veronica Den Haag: sportief accepteren dat de RCD ingrijpt, maar wel onmiddellijk de uitzendingen hervatten. GROOTS!

Dat de luisteraars dit ook duidelijk waardeerden, bleek mede uit de vele leden, die men die avond wierf en uit de vele financiële en materiële schenkingen. Om 0.07u. schrokken de Veronica-medewerkers zich een beetje hartklep, omdat er een groot aantal agenten voor de deur stond. De zender ging dan ook meteen de lucht uit. Gelukkig volgde er geen inval en was Radio Veronica Den Haag de volgende dag weer gewoon te horen.

In de maand juli was het wat rustiger in de Haagse ether, daar er een aantal zenders op vakantie waren. De RCD had kennelijk ook vakantie, want de overblijvers hebben rustig hun programma's de lucht in kunnen slingeren. Op 3 augustus was RADIO CITY (niet te verwarren met Radio City Internationaal) terug voor een eenmalige reprise. Men zei dit te doen om de mensen te laten horen, hoe echte radio moet klinken. Helaas maakte men dit niet waar: de studioteknik was nogal slecht en ook de zender was niet erg stabiel. Volgens zeggen zond men uit op kanaal 30, doch voor het grootste deel van de tijd stond de zender op kanaal 29, waarvoor de uitzendingen van Veronica Den Haag in een deel van de stad gestoord werden.

Op 5 augustus begon de HIRO met dagelijkse uitzendingen, waarbij het de bedoeling was om op de maandagen t/m vrijdagen de programma's van de zondag ervoor te herhalen. Ik heb niet kunnen constateren met wat voor oren je een programma hoort, dat je al vijf keer eerder hebt gehoord, want op aug. om 17.31 uur verdween de zender plotseling uit de lucht. Desgevraagd deelde men mij mede, dat er niets aan de hand was: iemand had per ongeluk de stekker uit het stopkontakt getrokken. Het vreemde was echter dat de HIRO hierna niet meer terug is geweest, naar zeggen wegens vakantie tot 1 september. Later hoorde ik, dat de eigenaars van het pand zich ergerde aan de manieren van de medewerkers, die de banden kwa-

men wisselen en daarom de apparatuur onklaar had gemaakt. De HIRO zal dus weer naar een nieuw zendadres moeten uitkijken.

Op kanaal 36 (98 MHz.) is sinds enkele maanden een ex-3 meter amateur begonnen met een muziekzender: RADIO MI AMIGO DEN HAAG. De meeste uitzendingen zijn live en er kunnen verzoekplaten worden aangevraagd. Ook worden er raad- en telefoonspelletjes gedaan. De medewerkers zijn erg enthousiast bezig met de uitzendingen, maar deze staan werkelijk bol van de fouten en klinken wel heel erg amateuristisch. Een aantal medewerkers dat bandprogramma's maakt brengt het er beter van af en vooral de banden van ex-Radio Den Haag (de oude) medewerkers Cathy van Veen en Hans van Leeuwen zijn best om aan te horen.

Hadden we in Den Haag al een discozender (Radio City Internationaal) en een easy-listening zender (Radio Lokaal), er is nu ook een sex-zender (Radio 101 op 101 MHz. uiteraard) en Radio Accordeola besteedt haar tijd tegenwoordig veel aan nederlands-talig werk en (in de nacht) klassiek.

Mary Jeans, die van Radio Centraal naar Radio Accordeola overstapte, is daar inmiddels ook weer weg, omdat ze vond dat haar muziekkeus (hard rock) niet goed paste in de uitzendingen van Accordeola en ze is sinds kort op Radio Veronica Den Haag te beluisteren. (dinsdag van 19.00 tot 21.00 uur).

Radio Benelux en Radio Scheveningen zijn soms in stereo te horen en zijn tevens op de vreemdste tijden in de lucht.

Radio Centraal gooit nog steeds hoge ogen met het zondagmiddagprogramma "Fiësta", dat zeer professioneel klinkt en gevuld is met intelligente spelletjes en interessante interviews. Het programma slaat zo goed aan, dat het gehele programma van 12.00 tot 18.00 uur op de woensdagmiddag herhaald wordt.

Tot zover de berichten uit de Haagse regio, volgende maand meer, luister niet teveel naar Hilversum ver3t en amateurs: hou 'm hoog.

P.I.Raat.



Hallo, waarde collega's,

Hier een klein briefje van zendamateur "Radio Noorderwind". Mijn kaart en sticker kunnen worden geruild via postbus 84465, 2508 AL Den Haag.



En ook wilde ik langs deze weg 2 amateurs en Alpha's en niet te vergeten de kurenpietjes bedanken; dat is amateur "Hollandia" en amateur "Jamaica".

Jongens, hartelijk bedankt voor de fruitmand en het mooie bloemstuk

en het bezoek aan het ziekenhuis. En niet te vergeten het mooie schijfje, dat "Jamaica" voor de "Noorderwind" heeft gedraaid. Jongens, nogmaals hartelijk bedankt,

Radio Noorderwind.

ROTTERDAM



Hallo amateurs en luisteraars, hier Radio "The Dance" uit Rotterdam.

Wij hadden iedere zondag tussen 12 en 16 u. en iedere woensdag tussen 17 en 18 uur een programma en verder af en toe een babbeltje over de band. Wij zonden met een 4-trapper (Os BF 199, BF 494, 2N3866 en MRF 237) van ong. 3½ Watt.

De luisteraars konden lid worden voor f5,-- en ontvingen dan stickers, foto's, informatieblad en iedere week een exemplaar van onze Top 15.

Aan onze programma's werkten mee: Peter Visser, Henk van de Werf, Otto Lotto, Arie Gloeilamp, John Jansen en ikzelf (Frans van Dorp). Aangezien we hier met andere plannen liepen, waren we van plan ermee te stoppen, maar helaas maakte de RCD hier voortijdig een einde aan. Zondag 10 juli jl. werden we om 15.30 uur door Dhr. Otte en drie knulletjes, die van de politie waren, uit de lucht gehaald. Ik was die nacht ervoor nog gewaarschuwd, maar je wordt zo vaak gewaarschuwd, dat je het helemaal niet meer serieus neemt. Dhr. Otte is al een paar maanden geleden eens alleen in de buurt geweest. Toen zijn we een paar weken eruit gebleven en daarna weer verder gegaan.

De aktie verliep vrij rustig: de zender, voeding, mengpaneel, mikrofoon en een cassette hebben ze meegenomen. Ze wilden ook m'n cassettedeck meenemen, maar gelukkig heb ik ze daarvan af kunnen brengen.

De medewerkers, die aanwezig waren hebben 'n getuigeverklaring afgelegd, dat ze verder nergens iets mee te maken hebben.

We hebben nog even met ze zitten praten en ik heb ze allemaal nog een sticker meegege-

ven.

Geen programma's dus meer van Radio The Dance. Binnenkort ben ik wel weer te horen op een nieuw station en af en toe draai nog eens een QSO-tje. Ik wens alle amateurs verder veel succes en kijk uit!

Voor reacties/informatie en het ruilen v stickers en/of QSL-kaarten: ons adres is Postbus 22225, 3003 DE Rotterdam, tnv Da B.V.

Frans van Dorp.

De QSL-kaart van "Weekend" kan aangevraagd worden via:

Postbus 5527,
3008 AM R'dam.

Het liefst ruil

ik ze voor kaarten en/of stickers van andere stations. Doe er a.u.b. wel een postzegel bij!

Station "Weekend"



Mijn vorige QSL-kaart kon niet afgedrukt worden omdat hij vrij slecht gemaakt was, maar nu heb ik een nieuwe, die kan worden aangevraagd via Postbus 21167, 3001 AD Rotterdam.

Inmiddels is er nog meer veranderd: ik zit nu met een Stentor zender in de lucht, die storingsvrij is afgeregeld. Het vermogen bedraagt op dit moment 3 Watt. De Ground Plane Antenne staat binnenshuis opgesteld vanwege een antenneverbod.

Verder heb ik 1 draaitafel van Technics, 1 cassetterecorder van Sony, 1 Philips bandrecorder, 1 Akai mike en een 4-kanaals mixer van Realistic.

Voor de muziek heb ik wat singles en LP's hierbij krijg ik ook nog de medewerking van Station Early Bird en Station Pinokkio. Ik moet wel zeggen, dat het hier drukker is op de band, dan ik in dit blad kan lezen. Gehoord zijn o.a. "De Rotterdam", "Micro", "Juliëtt Bravo" (Krimpen a/d IJssel) Early Bird, "Pinokkio", "Air Bubble" "Delta X-Ray" uit Zevenhuizen en nog wat stations uit Den Haag. Ik kan niet alle zenders hier uit Rotterdam gaan opschrijven want dat wordt teveel.

Ik sluit deze brief nu af. Veel succes met het blad en alle mede-amateurs de groetjes

Radio Orpheus.



SCHIEDAM

RADIO M.B.C. FM Band 101.5MHz



POBOX 3047 3101EA SCHIEDAM

op een 8-elements antenne.

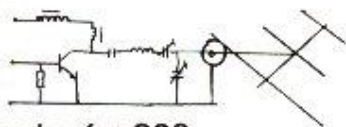
Hierbij ook nog een QSL-kaart van een andere amateur.

MBC-Schiedam.

PO Box 3047

radio LR Schiedam

51°



Thanks for QSO

73°

Lima Romeo

VLAARDINGEN

Beste lezers,

Allereerst moet ik even melden dat wij (de VRV) tijdens de verhuizing nogal wat onbeantwoorde post zijn tegengekomen. Onze excuses hiervoor en we willen hiermee maar zeggen: wanhoop niet en heb nog even geduld. Antwoord komt er toch. Verder zijn wij wederom enkele zeer fraaie jingles rijker geworden, die uiteraard in de naderbijkomende uitzendingen zullen worden gedraaid.

Ook een nieuw mengpaneel is er inmiddels bijgekocht, zodat we nu weer meer mogelijkheden hebben om te mixen dan vroeger met het oude vertrouwde drie-kanaals mixertje. Op ons verlanglijstje blijven nu nog staan: een autocassetterecorder, die als "spotmaster" dienst moet doen en een voordelige, toch redelijk goede, niet-automatische draaitafel.

Misschien dat iemand van jullie iets aan te bieden heeft, dat lezen we dat wel als je even schrijft aan ons correspondentie-adres. Dan nog even dit: het ziet er naar uit, dat we reeds eind 1979 zullen beginnen met een reeks testuitzendingen, maar daaromtrent lezen we meer in het volgende FRM.

Wat ons betreft de groetjes en bye en hoei, tot de volgende keer maar weer,

Gijs Onwijn.

VRV

Postbus 6097 Vlaardingen

POSTCODE: 3130 DB

Hier is "Radio Fender", welke in zijn omgeving één van de weinigen is, die behalve vele QSO's, ook vele soorten jazzmuziek de ether instuurt. Ook goede

Zuid-Amerikaanse muziek is favoriet. (Natuurlijk niet met condities).

Naar ik heb vernomen zijn er plannen om een z.g. "3-meter bandje" op te richten.

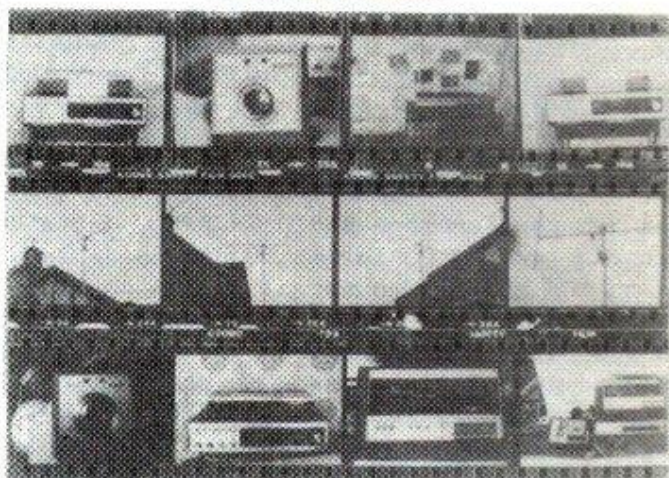
Misschien zijn er mede-amateurs, die een instrument bespelen en tevens ook genegen zijn wat Jazz en/of Zuid-Amerikaanse muziek te spelen. De bedoeling is om op meetings en/of andere gelegenheden een band te vormen en de stemming hoog te houden.

Natuurlijk kan er ook een andere soort muziek ten gehore worden gebracht. Suggesties hierover zijn natuurlijk van harte welkom.

Voor diegenen, die hierop willen reageren het adres: Postbus 6098, 3130 CE Vlaardingen. Ook andere suggesties zijn welkom!

"Fender" - Vlaardingen.

's - GRAVENZANDE



Geachte FRM,

Ik ben al enkele jaren als luisteramateur actief op de FM.

Ik heb hier al zo'n 500 (meest QSO-stations) gelogd. Ik ben luisteramateur onder de naam "Titanic" en ik doe ook aan QSL-kaarten.

Ik hoop dat jullie mijn kaart willen afdrukken in het blad. (zie boven).

Ik doe hierbij ook 'n kaartje van de "Jumbo" uit Maassluis, die een goede vriend van mij is.

Frans Leerdam,
Nieuwlandsedijk 35,
2691 KV 's Gra-
venzande.

QSL FROM STATION
JUMBO



THANKS FOR QSO
MAASSLUIS

NOORD-BRABANT

HELMOND

27 OKTOBER.

HOUD
HEM ★
VRIJ!

GROOTS OPGEZETTE LANDELIJKE MEETING IN
HELMOND.

Voor nadere informatie:

Postbus } 26, 5760 AA Bakel
 } 17, 5760 AA Bakel
 } 108, 5420 AC Gemert Dorp

of lees er alles over in het volgende FRM!

Organisatoren:

"Heidi" - Bakel
"Oompie Koerier" - Bakel
"Batavier" - Gemert
"Mexico" - Gemert
"Sunny" - Helmond

TOT ZIENS!!!



DEN BOSCH E.O.

Het 3-meter fenomeen RADIO SNUFFEL, dat elke zaterdag van 12.00 tot 14.00 uur in de lucht is op 103 MHz. is momenteel razend populair aan 't worden. De verzoeken komen met massa's de studio binnenrollen met behulp van onze vriend of vijand de PTT. Het station met Moniek en Tonie Torero draait zo geweldig, dat 2 uur nog te kort is en andere platen er niet meer aan te pas komen. Het gevolg zou wel eens kunnen zijn, dat de wens van onze vrouwelijke medewerker in vervulling kan gaan. De nieuwe programmering zou dan als volgt worden: van 12 tot 14 uur de verzoekplaten en van 14 tot 15 uur top 40 werk. De kans is dan ook heel groot, dat de populariteit van het station nog verder zal stijgen. En misschien kan men in de toekomst zelfs gaan denken aan een middengolfzender-net als toen in de tijd van "Vrije Radio Midden Brabant". Want wat die jongens toen gepresteerd hebben, heeft tot nu toe niemand kunnen evenaren. Helaas bestaat dit station niet meer. Als dit gepubliceerd wordt is Radio Snuffel wel aan zijn 3-uur durende uitzending bezig. We hopen het.... Wie wil schrijven naar dit station, kan dat doen via postbus 3059 in Den Bosch.

DE KLEINE ESKIMO, die tot Paaszaterdag elke zaterdagmiddag draaide van 14.15 tot 15.00 uur, zal niet meer onder deze naam in de ether te horen zijn.

De eigenaar van het station zoekt naar een nieuwe naam, wat voor sommigen wel begrijpelijk is. De uitzendingen zullen dan ook worden uitgebreid en misschien komt er nog een nieuwe medewerker bij. Eén ding weet de eigenaar van het station wel en dat is een korrespondentie-adres. Een tipje van de sluier zullen we vast oplichten en dat is het volgende: het station gaat zich toeleggen op het draaien van veel oude platen. Misschien komt er wekelijks een Top 5 of Top 10 in het programma. Verdere informatie mag nog niet worden vrijgegeven. Hopelijk tot ziens bij onze nieuwe zender in deze omgeving.

VLIJMEN

Hier dan eens een briefje uit de lokatie Vlijmen om wat recht te zetten:

Om te beginnen het dec.nr.1978. Daarin stond een stukje over een onsportieve 2-meter amateur uit Vlijmen, die het in zijn hoofd haalt om elke illegale zender uit te peilen en aan te geven bij de R.C.D. Ik zou volgens dat artikel er al bijgelapt zijn, wat dus niet waar is, want ik heb hier nog nooit bezoek gehad van politie of RCD. Wel ben ik uitgepeild door deze man, hij heeft hier een avond voor de deur gestaan.

Het volgende punt is een artikel uit het vorige nummer: daarin schrijft Jantje Bet uit Uden, dat hier in de lokatie 2 illegale zenders gepakt zijn. Dat is in 't geheel niet waar; de straten die genoemd worden, zijn hier in Vlijmen nergens te vinden. De straten, die hij noemt, zijn te vinden in Drunen en daar zijn ook 2 zenders uit de lucht genomen. Eén van hen bleek pas 3 dagen in de lucht te zitten.

Dan werd in het januarinumnummer nog geschreven, dat ik ruzie zou hebben met een amateur uit Drunen, hetgeen ook volkomen uit de lucht gegrepen is.

Nog wat informatie uit Vlijmen: Op 19 juni 's nachts om 1 uur is hier een station gepakt: de "U.F.O." uit Engelen. Dit station dat ik probeerde binnen te loodsen, werd niet ver van mijn woning gepakt door RCD-politie. Ze moesten mee naar het bureau en half drie konden ze weer gaan "met de taxi" omdat ze de wagen op het politiebureau moesten laten staan.

"Radio Vlijmen", Postbus 506, 5251 PA Vlijmen

LEDENADVERTENTIE

GEVRAAGD: Schema's voor FM-zenders. Reacties: Postbus 434, 4600 AK Bergen op Zoom t.n.v. R.D.B.

BEEK EN DONK

Iedere zondag zendt op 102 MHz.-Kanaal 50 vanuit Peelland een uitstekend radiostation uit in STEREO met een vermogen van 10 Watt.

10.00u. Ned.talig/instr. - Adje Patatje
11.00u. Discogedruis - Peter Holland.
12.00u. Soul etc. - Pedro brasmafreetje
13.00u. Top 40 & Tipwerk- Henk de Winter.
14.00u. Pop - Hempne Coccine

Dit station zendt reclames uit en tevens kunnen de luisteraars zich gratis opgeven als lid door hun naam en adres op te sturen. De postbus is nr.46, 5740 AA Beek en Donk (Nb).

Zondags kan men daar ook luisteren naar o.a. "Milano" op MG van 13.00 - ± 16.30u. met zijn verzoekplatenprogramma. De verzoekjes kunnen worden aangevraagd via Postbus 127, 7000 AC Doetinchem.(227m).

's Morgens kan men op ± 1420 kHz. luisteren naar het gezellige muziekstation "Jacqueline" uit de Gelderse Achterhoek (geen postbus bekend) en op verschillende tijden naar het bijzonder harde station "Rocko", eveneens uit de Achterhoek.

Mochten er misschien lezers zijn, die stickers (van piratenzenders) willen ruilen of QSL-kaarten (GEEN 27-MC!) kunnen ze schrijven. Ten alle tijden iets retour!!! Ook krantenberichten van "ZEER" klein tot "OVERDREVEN" groot zijn van harte welkom.

"Peter", Abeelstraat 50, 2565 XR Den Haag.

LIMBURG

VENRAY

Sinds 27 mei is er in Noord-Limburg gelukkig wat meer te doen op piratengebied. Elke zondagmiddag van 12.00 tot 14.15 uur namelijk zendt PEELPIRAAT RADIO uit op 101 MHz. (kanaal 49) in de FM-band.

De programmering ziet er als volgt uit:

1200u. "Music Explosion Show" door John Hardy, gowwe owwe en de Peelpiraat Streek Top 10.
1300u. "Van Alles en Nog Wat Show" door Hugo van Wanssum met voornamelijk aankomende hite en enkele gowwe owwe
1400u. "Peelpiraat Streeknieuws" door John Hardy. Informatie over verenigingen bioscoop en theater etc.
1415u. Sluiting.

Aan het begin van elk uur is de "Peelpiraat Troeteldisc" te horen.

Het laatste kwartier hebben we erbij gedaan, omdat de "Peelpiraat" ook als regionale zender wil dienen.

Zodoende hadden we in juli twee specials over groepen uit Venray: "Third Room" en de "Peelzwerwers. Binnenkort ook stickers.

John Hardy.

MAASTRICHT



De QSL-kaart van "Blue Cat" -Maastricht kan geruild worden tegen stickers en/of QSL-kaarten op het adres: Y.M.J.F.Engelen, Postbus 159, 6200 AD Maastricht.

HOENSBROEK

R.A.L. is de afkorting van "Radio Amateurs Limburg", een vereniging, die sinds 1 juni 1979 ook een blad uitgeeft, genaamd "Limburg in de lucht".

Het blad bevat 20 pagina's informatie over alles wat er op piratengebied in de provincie Limburg gebeurt, artikelen over Limburgse artiesten, kontaktadressen, telefoonnummers voor verzoekplaten etc.

"Limburg in de lucht" wordt 12 x per jaar uitgegeven en de abonnementsprijs bedraagt f 18,- per jaar of f 10,- per half jaar. Losse nummers kosten f 2,25.

Wie het blad wil ontvangen, wordt verzocht een kaartje te sturen naar: RAL, Postbus 120, 6430 AC Hoensbroek met duidelijke vermelding van naam en adres. GEEN GELD BIJSLUITEN!

In het augustusnummer van "Limburg in de Lucht" was o.m. te lezen, dat er op zaterdag 29 september een "luisterarenavond" wordt gehouden om 20.00 uur op de "Op de Weienberg 11, Gemeenschapsgebouw Mariarade" te Hoensbroek. De bedoeling van zo'n avond is de luisteraars elkaar te laten ontmoeten als een eenheid, die hetzelfde doel voor ogen heeft: het beluisteren van nederlands-talige en vooral Limburgse muziek. Iedereen is welkom en de entree is gratis!

"Live"-optredens zullen verzorgd worden door Des Amis, The Aloha Dancers, Sybil en Wiel en Sjef Diederren.

Het is de eerste keer, dat "De Blauwe Engel" (103 MHz) en "Barracuda" (101 MHz.) een dergelijke avond organiseren en ook wij van de redactie van dit blad wensen hen samen met "Limburg in de Lucht" veel succes toe.

Ook de redactie van dit nieuwe blad: veel succes in de toekomst en hopelijk blijft het ledental zo groeien als tot nu toe.



FRIESLAND

DE KNIPE



De sticker van "Casablanca" is uitsluitend tegen ruilstickers aan te vragen via het korr.adres: J.v. Ens, Meyerweg 129, 8456 GD De Knipe. In de linkerbovenhoek "C.B." vermelden.

APPELSCHA



Etherpiraten vanuit Appelscha verbreken 'n zendrecord, dat sinds Pinksteren 1978 op naam stond van een buurtamateur.

De zender "Kareltje Zekering" heeft in dat jaar zonder onderbreking 24 uur en 15 minuten gedraaid. Op zondag 5 augustus 1979 is dit gebroken door 2 jongens van 15 en 16 jaar onder de zendnamen "Boszwerver" en "Bosduivel" met 30 uur en 15 minuten.

Hulde aan deze jongens, want de eerste zender begaf het al na 18 uur draaien. Maar daarom niet getreurd, want een amateur stelt de zijn zender beschikbaar en ze begonnen opnieuw te draaien, wat het fel begeerde resultaat opleverde. Nadat ze de lucht uit waren gegaan, werden de jongens gefeliciteerd en werd er nog gezellig over nagepraat, zodat deze zondagmiddag zeer geslaagd is verlopen.

En nu maar afwachten, wie in Appelscha de moed heeft om dit lokale record te breken.

Een luisteramateur.



De sticker van met zendster tegen ruilworden aangevraagd bij Postbus 155, Dit geldt ook als er geen ruilstickers worden gestuurd, wordt er niet gereageerd. Het adres van "Lisa" is Postbus 158, 8470 AD Wollega. In de linkerbovenhoek "L" vermelden en voor "Romeo en Julia" R.J.



"Klaas Vaak Jannie" kan stickers vraag bij Wollega (Fr) "Lisa" v/a de

Dit rapportkaartje kan geruild worden tegen stickers, QSL kaarten en andere rapportkaarten.



Verder wou ik luisteramateur "Tarzan" even bedanken, dit ook namens de "Nachtegaal". Ik heb ook met de "Robijn" (MG) geschreven maar deze heb ik later niet meer ontvangen. Er is hier ook een razzia geweest, waardoor "Havanna ism Mathilde" (zie vorige FRM), "Vrolijke Jan ism Liesje", inmiddels ook de "Klaas Vaak ism Jannie", "Rakker" en "Witt Tornado" zijn gepakt. De "Balalaika 2" was niet thuis en de "Havanna" heeft nog kans zien andere amateurs te waarschuwen, o.a. "Bonanza". "Havanna" en "Rakker" zijn alweer terug in de ether. Van de "Tornado" heb ik nog niets vernomen. Ik wilde de "Balalaika 2" met zijn charmante zendster ook nog even bedanken voor zijn stickers.

Het ruilen van mijn rapportkaartje is naar "Flierefluter", Lelylaan 55, 8471 MJ Wollega. (Luisteramateur!)

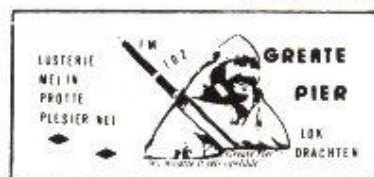
OOSTERWOLDE

Bij het FRM kunnen we tegenwoordig het glas heffen, dankzij onze hobbyist uit Oosterwolde, die de "I love pirate radio" sticker graveerde in het afgebeelde bierglas. Bedankt daarvoor, Meine!

Amateurs, die hun roepnaam of sticker ook op een glas willen laten graveren, kunnen f 20,- opsturen in een gesloten enveloppe en binnen 2 à 3 weken ontvangt men het glas dan thuis. Voor wie dit te duur vindt: denk wel dat hier vele uren handwerk in zitten en je hebt in ieder geval iets zeer origineels. Het is ook mogelijk in een zeebuis te laten graveren. Verdere inlichting Meine Bruinsma, Goldhaer 20, 8431 HC Oosterwolde (Fr.)



DRACHTEN



De sticker van "De Grote Pier" kan worden aangevraagd tegen ruilstickers bij het

korrespondentie-adres: Leeuwerikstraat 97, 9201 SR Drachten.

Dit is tevens het adres van "Madelief en Boslust, die eveneens stickers ruilen.

GRONINGEN

HAREN

Hallo luisteraars en de amateurs niet te vergeten. U bent weer rechtstreeks verbonden met de studio van RADIO CITY, lokatie Wassenaar van het Noorden en dat allemaal via het FRM.

Schreef ik in het juninummer, dat het goed ging in onze lokatie met de vrije radio; dit is nu wel wat anders en u begrijpt het zeker al. Op woensdag 23 mei verscheen het volgende stukje, onder het hoofd "politie-nieuws", in het plaatselijk dagblad:

Zondag heeft de Harener politie in samenwerking met de Rijkspolitie de klandestiene zender "Radio De Zwerfkat" in Haren uit de lucht gehaald. Een 18-jarige jongen werd betrapt, terwijl hij in het centrum van het dorp aan het uitzenden was. Hij kreeg een proces-verbaal, terwijl de apparatuur in beslag genomen werd.

Het is dus weer even stil geworden in deze lokatie. En dan te bedenken, dat ik en de "Jägermeister" nog een QSO hebben gedraaid diezelfde zondagmiddag, nadat "Zwerfkat" al was opgepakt. Voorlopig houden we ons even stil. Mij kostte het veel te veel tijd in de weekends uit te zenden, vooral als je de hele week niet in de studio bent.

"De Jägermeister" heeft het ook wel bekeken. Maar ja, het bloed kruipt waar het niet gaan kan en ikzelf denk dat er binnenkort wel weer vrije radio in Haren is; de zendkoorts is er nu eenmaal uitgebroken.

Ik heb zelf inmiddels alweer een kort schijvenprogramma gedraaid, als test. Daarbij komt ook nog, dat je voor de verschillende zendspulletjes niet meer naar de "Martini-stad" hoeft te gaan, want een plaatselijke radio- en TV handelaar beschikt nu ook over een hele lading meetzendertjes e.d.

Ik ga nu maar QRT met de volgende woorden: "Het is stil geweest in Wassenaar van het Noorden, maar de langste tijd daarvan is reeds voorbij". Groetjes,

D.J. Jan van 't Noorden.

GEPAKTE ZENDERS: Tijdens de maand juli werden verschillende zenders uit de lucht gehaald. In Leens waren dat 2 FM-stations met de namen "Piet Hein" uit Wehe-den-Hoorn en "Ringozender vanuit het hoge Noorden" uit Hornhuizen.

Op 20-7 deed de gemeentepolitie Stadskanaal i.s.m. de researchgroep Rijkspolitie Groningen een inval bij A.G. te Alteveer. Daar zond "De Kleine Nijlpaard" uit Drouwen met toestemming van de eigenaar van het pand uit. Het betrof hier een middengolfzender met een groot bereik. Door het kustwachtstation Brandaris te Terschelling was enige weken tevoren een klacht ingediend.

DRENTE

WESTERBORK



Dit zijn de nieuwe stickers van "Papoea" en "De Vliegende Drent". Deze kunnen aangevraagd worden via Postbus 54, Westerbork (Dr).

Liefst ruilstickers bijsluiten, maar als je die niet hebt, moet je een gefrankeerde en aan jezelf gerichte enveloppe bijsluiten.

Het ontwerp van de sticker van "Papoea" is van Luuk Jonker, van wie ook de stickers van "RadioSchotland", "Vliegende Drent" en over enige tijd ook van "Vliegende Hollander" en "Kleine Nijlpaard" komen.

Voor iedereen, die mij (Radio Schotland) nog steeds brieven schrijven om stickers aan te vragen dit: deze zijn op en ik kan niet iedereen terugschrijven om dit te vertellen, vandaar dat ik het langs deze weg doe. Er komen wel weer nieuwe stickers van Radio Schotland uit, maar even geduld s.v.p. Je leest het wel weer in het FRM.

Verder weinig nieuws hier. De PTT is geloof ik wat rustiger geworden, sinds ik gepakt ben zijn ze hier niet meer geweest.

Radio Schotland, Postbus 85, 9410 AB Beilen.

MEPPEL



Geachte redactie,

Hier

dan even een briefje + stickers vanaf het piratennest "Wega" uit Meppel.

Graag zou ik deze sticker afgebeeld zien in het FRM. Deze stickers kunnen tegen ruilstickers aangevraagd worden.

Ons korrespondentie-adres luidt: Postbus 347, 7942 VR in Meppel.

Bij voorbaat vriendelijk dank en tot schrijfs

ADVERTENTIE

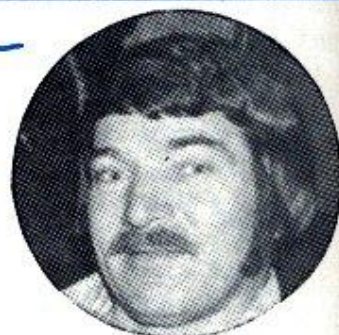
NIEUW! BOEKJE "DE GIDS" voor piratenstickers/ QSL-kaarten verzamelaars. 40 Pagina's, geïllustreerd met stickerontwerpen e.d. De prijs is slechts f 5,- + f 1,75 voor verzend- en verpakkingskosten. A.Jansen, Leemansstraat 34, Giro: 2845617 .2332 VM Leiden.

Al meer dan 8 jaar verknocht aan zenden...

Clandestiene etherpiraat kreeg landelijke bekendheid vanwege zijn oproep tot etherstilte en spontane inzamelingsakties i.v.m. overlijden collega-amateurs.

ONZE "KANAAALSTREEKKORRESPONDENT"

IN GESPREK MET:



DE KEIZER VAN NOORD-OOST GRONINGEN: HOUSTON RADIO UIT FINSTERWOLDE

DEEL

Op 28 augustus 1947 werd Hendrik K. in Bunderhee geboren als zoon van een Duitse moeder in een klein plaatsje even over de grens bij Nieuwe Schans. In 1949 kwam het gezin naar Holland en vestigde zich in Finsterwolde.

Slechts weinigen kennen zijn werkelijke naam, zoals die bij de Burgerlijke Stand staat ingeschreven. Toch kreeg deze etherpiraat -die in en rond zijn dorp een ongekennde populariteit geniet- meerdere malen landelijke bekendheid vanwege zijn etherstilte en andere zendactiviteiten. De reporters van "Panorama" roken nieuws en togen in 1974 naar het Noord-Oost Groningse dorp en brachten een uitgebreid verslag onder de titel: "Die avond zwegen de piraten".

Hendrik, die onder de naam "Houston Radio" uitzendt en als zodanig in grote delen van ons land bekendheid geniet, begon in 1971 met zijn illegale hobby. Bijna 8 jaar later begon hij internationaal, met een succes, dat hijzelf niet voor mogelijk had gehouden. "Houston" is gehuwd en heeft 3 kinderen: een meisje van 8 jaar en twee jongens van respectievelijk 12 en 13 jaar oud. Markant aan hem zijn zijn onafscheidelijke hoed, zijn gouden oorringen en zijn corpulente gestalte. Deze 116 kg. wegende "Houston" is een sociaal voelend mens, hetgeen in de komende reportages nog aan de orde zal komen.

Dank ben ik verschuldigd aan de (ex) "De Kater Radio", die de nodige kontakten legde, zodat deze reportage kon worden opgetekend. Dank ook aan het adres van "Houston" en zijn echtgenote "Marga" voor hun bereidwilligheid inzake de nodige gesprekken, die ik met hen beide heb gevoerd.

In Noord-Oost Groningen was ik te gast bij één van de bekendste etherpiraten: "Houston Radio" uit Finsterwolde, de keizer der Groninger piraten:

FINSTERWOLDE: Een agrarisch dorp in Groningen onder de rook van Winschoten. Uitgestrekte landerijen met kolossale boerderijen kenmerken het landschap. Het land is vruchtbaar. Voor een groot deel werd de bodem op de Dollard veroverd en bestaat derhalve in hoofdzaak uit zeeklei. Reeds in 1454 werd met de inpoldering begonnen. Van de verschillende polders is de Reiderwolderpolder het bekendst; deze werd van 1862/74 aan de Dollard onttrokken en drooggelegd.

Zeer grote en luxueuse boerderijen werden in de -in totaal 1200 ha- polders gebouwd, omringd door fraaie tuinen en vijvers. Hier wonen sinds jaar en dag de rijke hereboeren met hun kapitale landerijen van 500 bunder of meer. In de gemeenteraad van Finsterwolde heeft de C.P.N. de absolute meerderheid. Al sinds jaren is dit een bekend gegeven, want een overheersend deel van de bewoners is uiterst progressief. Het hoe en waarom zal "Houston" aan het eind van ons gesprek toelichten, wanneer dit onderwerp ter sprake komt.

TOM CAT - DE KATER RADIO.

Met "De Kater Radio" als gids rijd ik op die vrijdagavond -de 18e mei- Finsterwolde binnen. "Kijk", zegt mijn metgezel, "hier in dit huis woonde "Monroe". Hij duidt op een dubbele woning, vanwaaruit "Monroe" zijn clandestiene muziek uitzond, alvorens te vertrekken naar Béerta. "Sinds kort woont hij weer in Finsterwolde. Kijk, daar tussen de huizen door kun je zijn antennemast zien", zegt "De Kater", die er aan toevoegt, dat "Houston"'s broer zijn voormalige hobby - het zenden - weer heeft opgenomen.

Kort tevoren, bij "De Kater" thuis, in Oude Pekela, merkte ik dat het met hen gelukkig weer de goede kant uitging. Beiden waren weken lang nogal aangeslagen vanwege het overlijden van zijn schoonmoeder. Met de tijd, die alle wonden heelt, verminderde hun depressie en aanvaardden zij langzamerhand het verlies.

"Kater", die het zenden noodgedwongen opgaf, verhuisde kort daarna en woont sinds een paar jaar in een ander gedeelte van Oude Pekela, vlak bij de voor alige strokartonfabriek "Ceres". Hier kocht hij een dubbele woning en is met zijn a.s. schoonzoon tussen de bedrijven door bezig met de renovatie van de ene helft. Trots als een pauw laat hij mij de muur zien, die een bevriende etherpiraat voor hem heeft gemetseld. Hij geeft me een vriendschappelijke por en vraagt wat ik ervan vind. Als we naar de auto lopen, steelt ik m'n bewondering niet onder stoelen of banken. "Kater" glundert en waardeert mijn belangstelling. Onderweg vertelt hij, dat hij inmiddels van het zenden voldoende afstand heeft genomen. Leuke kontakten heeft hij uit die periode wel overgehouden. Veel collega's komen hem nog geregeld opzoeken. Ook al luistert hij niet meer zo intensief naar de radio dan tijdens zijn actieve zendperiode. "Gek is dat eigenlijk", zegt hij voor zich uitstarend, "als je er zelf niet meer zo bij betrokken bent, interesseert het je niet zoveel meer".

"Monroe"'s vroegere woning zijn we al een tijdje gepasseerd en we komen nu in de bebouwde kom van Finsterwolde. "Rechtuit nu", hoor ik "Kater" zeggen, "en dan weer rechtsaf". Ik lees het straatnaambordje en zie dat we in de H.J.Simonsstraat zijn aangekomen. Links voor ons uit zie ik de hoge antennemast en stuur mijn auto als oriënteringspunt daar naar toe. Ik stop enkele meters later voor het huis van "Houston Radio".

"Kater" wijst op de groene brievenbus voor "Houston"'s huis en vertelt hierover de volgende anekdote:

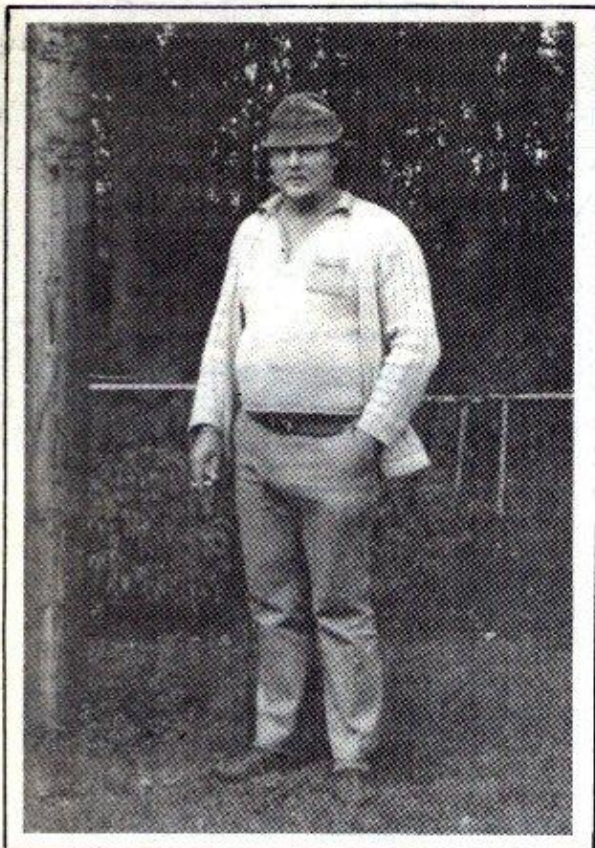
"Ik bracht hem nog niet zolang geleden eens een bezoek", zegt "Kater" lachend, "en toen ik de straat binnenreed, zag ik even later dat "Houston" voor het huis stond te leunen op die groene brievenbus. Op mijn autoradio was ik afgestemd op een piraat en ik vroeg "Houston", wie daar draaide. "Ik", antwoordde hij, "maar het was me binnen te warm, dus heb ik een L.P. opgezet en ben naar buiten gelopen". We praatten nog even met elkaar en

plotseling begeeft de brievenbus het en klapt naar beneden, omdat ze het gewicht, wat "Houston" er op tentoonspreidde, niet langer kon verdragen. Man, man, wat heb ik toen gelachen", zegt de "Kater", die nog slap van het lachen is, als hij er aan terugdenkt. "Je had het gezicht van "Houston" eens moeten zien. Ik heb nog nooit iemand gezien, die op dat moment zo verwonderd uit zijn ogen keek".

MINDER ZENDERS.

Een normale straat op het Groningse platteland: achter in de tuin staat een hoge antennemast, maar dat is eigenlijk niks bijzon-





ders. Je ziet ze wel meer in de provincie en ingewijden weten, dat hier een geheime zender is gehuisvest. Je ziet ze vaak in allerlei gedaanten, deze antennemasten. Ik herinner mij een mast, zoals ik die eens zag in de buurt van Zuidlaren, die op 'n 20 meter hoogte volledig was opgetrokken van kippegaas. En uitstekend funktioneerde. Toch is het in de loop der tijd hier in het Noorden aanmerkelijk stiller geworden in de ether. Verschillende jongens hebben hun activiteiten beëindigd. Alleen al in een plaats als Oude Pekela zijn velen van het toneel verdwenen. Een jaar of vier geleden zaten daar nog zo'n 30 etherpiraten en er ging praktisch geen dag voorbij of je las in de regionale pers, dat de één of ander weer was opgepakt. "Zwarte Adelaar", die 4 april j.l. uit de lucht is gehaald door de opsporingsdienst is met "Studio Hamburg" eigenlijk de enige, die is overgebleven, voor wat de middengolvers betreft. Soms zie je in een bepaalde streek nog enkele masten de lucht in steken, maar je weet dat ze sporadisch uitzenden en lang niet meer zo actief zijn als voorheen. Het komt je soms van een bepaalde amateur ter ore, dat hij zijn hele hebben en houden heeft verkocht, ofschoon in sommige gevallen de mast achter de woning intact blijft. Voor het geval dat.....

"Houston" maakt hierop echter een grote uitzondering. Bijna dagelijks is hij wel met de één of andere amateur aan het rapporten. Al jaren is hij een bekende verschijning in de Noordelijke piratenwereld. Ondanks verscheidene veroordelingen weet "Houston" van geen wijken. Ondanks de konsekwenties, die zijn illegale hobby nu eenmaal met zich meebrengt is hij met hart en ziel aan het zenden verknocht geraakt. Hij is niet meer weg te denken uit de ether en er zal een bepaalde leegte ontstaan, indien hij onverhoopt zijn zenuwactiviteiten zou staken. Zoals die ook ontstond toen destijds duizenden luisteraars moeten leren leven met het feit, dat hun favoriete zendstation "Johnnie Walker" z'n programma's ging beëindigen. Dit in hoofdzaak vanwege de nieuwe wet, die op 1 juli 1975 in werking is getreden. "Houston" echter heeft nooit vaste uitzendtijden. Draait ook geen platen op verzoek. Wanneer het hem uitkomt, slingert hij een serie platen de ether in en op welk tijdstip dat is, speelt voor hem geen enkele rol. Alleen tegen kwart voor zeven 's avonds is het gebeurd, omdat het dan, zoals hij zegt "TV-time" is en dan verlaat hij de band. Met een snelle beweging van zijn linkervoet draait hij de variac omlaag en gunt zijn medebewoners in de straat een ongestoord TV-genot.

VEEL BEZOEK.

Als ik met de "Kater" de huiskamer betreed, zit "Houston" met zijn armen voor de borst gekruist, aan tafel. Zijn ribcord hoed staat achter op zijn hoofd gedrukt en glijdt bij het opstaan iets naar voren, wanneer hij mij de hand schudt. "Houston" heeft bezoek, want aan de andere kant van de tafel ontdek ik een bekend gezicht, maar in eerste instantie kan ik het niet zo gauw thuisbrengen. Plotseling schiet me te binnen, dat ik met hem heb gepraat in Emmercompascuum, tijdens een onderlinge schaatswedstrijd tussen de piraten in de afgelopen winter. "Klopt", zegt hij lachend, wanneer ik mijn gedachten onder woorden breng, "ik ben ook piraat en draai onder de zendnaam "Cupido". "Marga", "Houston"'s echtgenote is druk doende met de koffie en zet even later de dampende koppen voor ons neer. Ondertussen is het een komen en gaan van collega-piraten, die zo maar eens langs komen of naar het één en ander komen informeren. "Och, we zijn dit wel gewend", zegt "Marga", die in het geheel niet van haar stuk te brengen is, als later op de avond opnieuw koffie gemaakt moet worden en stoelen moeten worden aangerukt als er zich opnieuw 3 bezoekers komen aandienen. We zitten dan gezellig met z'n allen om de ronde tafel en de verhalen komen langzamerhand op gang. "Kakatoe", "Catweazle" en "Paradijsvogel" vertellen hun belevenissen. "Houston" vertelt, dat het alweer zo'n tijd geleden is, dat hij werd opgepakt. Dat hij een zender eens verstopte tussen het plafond, een opsporingsambtenaar zichzelf eens opsloot in een oude auto en later eens met zijn dochtertje in de schuur. Van die ene keer, toen de opsporingsdienst een nepzender meenam, de plaat die hij voor veel geld aan "Zansibar" verkocht.

Van een arrogante opperwachtmeester van de Rijkspolitie, die alles in beslag wilde nemen. Verhalen, die later in dit interview verder uitgediept zullen worden. Ondertussen snijdt "Marga" een Edammer in stukken en zet het mes in een paar metworsten, die ze voor ons op tafel deponeert. Als er naar hun mening niet vlot genoeg wordt toegetast, wordt de schaal in onze richting geschoven en klinkt het uitnodigend: "neem maar hoor, pak gerust maar wat je lust". Midden op het Oldambt kom ik tot de ontdekking, dat ook in dit deel van de provincie leuke en goedaardige mensen wonen.

ZIJN STUDIO.

"Houston" draait intussen vrolijke plaatjes, waarbij vooral het nummer van "The Sunstreams" in goede aarde valt, getiteld: "Aan de grens van de Duitse heuvelen".

Van dit nummer heeft hij die dag een serie platen gehaald en ik pols hem voorzichtig of hij mij daarvan een exemplaar wil verkopen. Hij raadpleegt zijn notities en zegt dat 't wel zal lukken. Zijn studio bevindt zich in de kamer. Door allerlei soorten planten aan het oog onttrokken. Een leuke gemetselde stenen bloembak is over de volle lengte er voorlangs getrokken, vanwaaruit planten tegen een houten raamwerk omhoog kronkelen.

Boven de deur hangt een stenen wandbord: "Etherpiraat Houston". Hij laat mij vervolgens weten, dat de kamer aanzienlijk groter is geworden, doordat een scheidingsmuur werd weggebroken en het één en ander bij de verbouwing werd aangepast. Ik bekijk zijn apparatuur en maak een hele serie foto's. "Houston" poseert bereidwillig, heeft niet het minste bezwaar tegen een grote voorpaginafoto voor het F.R.M. "Waarom", zegt hij schouderophalend. "Ze zijn hier verschillende malen geweest en vanuit dat oogpunt hoef ik niks te verbloemen". Dan troont hij me mee door de suite naar de andere kamer, waar boven de schoorsteen een prachtig wandbord hangt, dat hij eens cadeau kreeg van "Cowboy Jimmy" uit Zuidbroek. Op een diepzwarte ondergrond staat in schitterende letters te lezen: "Radio zendamateuur Houston & Marga".

"Marga" zoekt in een grote doos naar een vaantje en ontdekt bijna geheel onderin het laatste exemplaar, dat ik mag meenemen. "Kom", zeg ik plotseling tegen "Kater", na een vluchtige blik op mijn horloge, "kijk eens hoe laat het is, we moeten gaan".

"Houston" laat een protest horen, zegt met nadruk dat we vanwege de tijd beslist niet weg hoeven te gaan. Buiten is het koud. Bij de deur zegt "Houston", dat vanwege de winterse omstandigheden de antennedraad het begaf en tijdens een internationale uitzending voor de nodige problemen zorgde. De mast achter in de tuin is een stille getuige en kijkt in de donkere nacht van een grote hoogte op ons neer.

RAPPORTEN.

Een week of 3 later sta ik in een lange file te wachten voor de spoorwegovergang in Winschoten. Toevallig natuurlijk, nu ik op weg ben naar "Houston", dat deze beneden in de band op mijn autoradio zit te rapporten met "Ruiten Boer". "Ik heb wat aan mijn pierelement veranderd", hoor ik hem in onvervalst Gronings zeggen, "kijk even of ik nu ook wat meer afstemming heb gekregen".



"Marga", "Cupido", "Kakatoe", "Catweazle", "Paradijsvogel", "Kater Radio" en met hoed "Houston Radio".

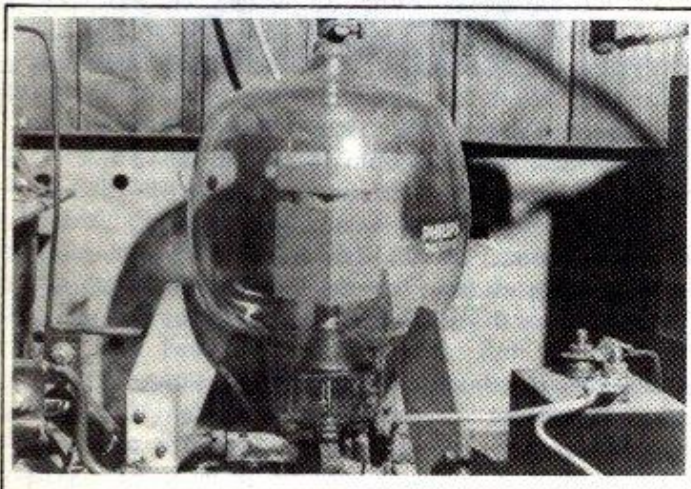
Heel in de verte gaat een rangeertrein voorbij en de lange rij wachtende auto's zet zich weer in beweging. "Ruiten Boer" dient zich weer aan en zegt dat hij het praktisch niet kan merken in vergelijking met de vorige keer. Ze zijn nog steeds bezig als ik kort daarna bij "Houston" de studio binnenkom. Nieuwsgierig geworden vraag ik wat hij aan de zender veranderd heeft. "Niets", zegt hij eerlijk. "Ik haal dat geintje wel eens meer uit, omdat ik dan benieuwd ben naar hun reacties". Eén van zijn ontvangers, een oude Philips buizenradio, heeft mijn aandacht. De achterwand is verwijderd.

"Houston", die vanwege de geproduceerde warmte van zowel zender als buitentemperatuur zit te zweten, zegt dat de ontvanger volledig is nagekeken door "De Goede Bekende van Westerwolde", schakelt over naar de visserijband, waar enkele amateurs min of meer in de gevarenzone hun plaatjes draaien. "Kijk, hier zitten de loodsen", zegt hij nadrukkelijk, "een linke zaak, als je daar je zender opknalt". Zijn wijsvinger rust op de afstemschaal voor de illegale zendamateurs meest gevreesde plek in de ether. Hij schakelt de ontvanger weer over op de MG, waar hij bijna dag en nacht staat afgestemd op ± 180 . "Houston", die praktisch alle amateurs kent en van hun doen en laten goed op de hoogte is, is door middel van zijn ontvanger paraat als het nodig is. Met zijn voet draait hij de variac omlaag en verlaat de band. Het vierkante blokje in zijn zendbuis gloeit nog lang rood na. De hitte, die deze buis uitstraalt, is aanzienlijk. "Met deze TB", aldus "Houston", "valt nog veel meer eer te behalen, alleen is het jammer, dat ik er niet me verstand van heb".

BEKENDE KLANK.

Als we aan tafel plaatsnemen, zegt hij: "Van der Werff (NvKS: opsporingsambtenaar van distriktsrecherche van de Rijkspolitie in Groningen) noemde mij in het verleden vaak bij collega-amateurs. Hij hoorde mij namelijk telkens, wanneer hij tijdens een inbeslagname bij een collega op bezoek was, want je kon er haast donder op zeggen, dat ik dan juist met diegene aan het rapporten was".

Achteraf hoorde ik wel van die jongens dat er nog over werd gesproken. Je zult van "Houston" over Van der Werff echter geen kwaad woord horen. Unaniem was hij die avond, tijdens mijn eerste bezoek, met zijn collega's van mening, dat er haast nooit problemen zijn en zijn taktvol optreden wordt gewaardeerd. En de heer Van der Werff zelf? Wat is



zijn mening omtrent de piraterij? In een artikel in de Winschoter Courant van 1.4. zegt hij hierover: "Over het algemeen heb een goede verstandhouding met de etherpiraten. Het is niet zo, dat we elkaar met de bijl tegemoet treden. Het zijn ook geen misdadigers, het zijn hobbyisten. Het zijn figuren, die door het medium gegrepen worden. Maar het mag nu eenmaal niet en als ze dan ook nog politie of loodswenzen storen, dan gaan ze voor de bijl....."

1971. EERSTE ZENDER.

"Mijn eerste zender was een EBL 3, waar je om moest lachen, als je het ding voor de eerste keer zag". Met zijn hand maakt "Houston"

minuskule afmetingen om aan te tonen, hoe groot de zender was. "Wist ik veel hoe een zender er uit zag, toen ik in 1971 begon. "Monroe", die toen nog niet draaide, was bij "Rheinland" en kocht een zender en versterker voor f 75,--. Toen hij ermee thuis kwam, zei zijn vrouw dat ze het niet in huis wilde hebben. Nou, ik ben er toen naar toe gegaan en heb alles van hem gekregen. De zender moest rechtstreeks op de versterker aansluiten en de totale spanning bedroeg 450 V. Op de garage heb ik een 2 meter panlat geslagen, zodat ik beschikte over een antenne van 4 meter hoog. Ging ermee aan de band en kreeg rapport van "Bruintje Beer". Met het rapport was ik enorm ingenomen, want het is een hele belevenis, als je voor 't eerst je naam via de radio hoort noemen. Ik wist niet, dat "Bruintje" ook vanuit Finsterwolde uitzond, dat ontdekte ik pas later. 's Avonds was ik aan het rapporten met "Johnnie Karate", die toen nog onder de twee-nul twee draaide. "Superman" en ook "Karate" draaiden in die tijd al met aanzienlijk sterker materiaal. Die jongens hadden al de beschikking over een 807 en een VT-zender en zaten daarmee aanmerkelijk sterker aan de band. Met mijn kleine zendertje was ik eens aan het rapporten met "Superman" uit Sappemeer, die vertelde, dat hij nog wel een VT had staan, die hij wel wilde verkopen.

MARGA VULT AAN.

"Houston"'s echtgenote is met de zendactiviteiten van haar man uitstekend op de hoogte. In de meeste gevallen weet zij zich data goed te herinneren en tovert die uit het blote hoofd tevoorschijn wanneer dit ter sprake komt. Ze zit bij ons aan tafel waar ze met aandacht luistert en af en toe vertelt hoe het is gegaan of haar man in bepaalde gevallen corrigeert. "Houston" vindt het allemaal wel goed, lacht en zegt dat zij het maar moet vertellen, omdat ze toch veel beter geïnformeerd is.

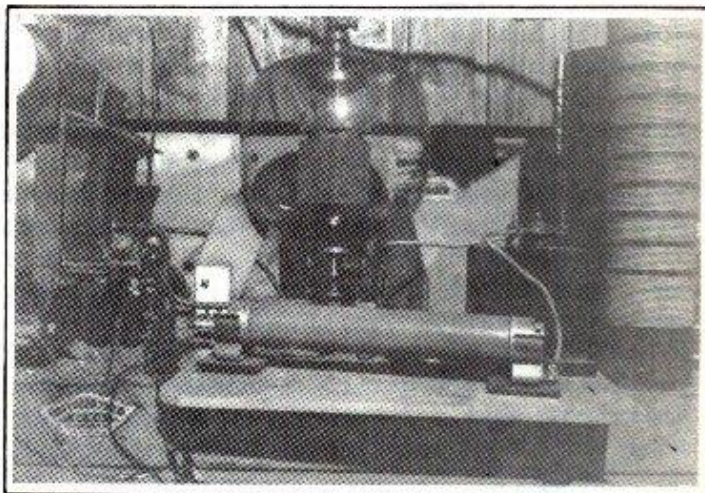
"Ik ben er maar net", had "Marga" al een paar keer gezegd, daarbij doelend op haar lengte.

te en postuur, "maar ik weet heus wel waarover ik praat". Dat is waar, want als "Houston" zich niet meer exact weet te herinneren wat hij voor de VT-zender heeft betaald, zegt "Marga", die met de rug naar ons toe koffie staat in te schenken: "f 200,-- heb je daar destijds voor betaald".

"Zie je", zegt "Houston", "ze weet het allemaal nog heel nauwkeurig". Hij draait een sigaret, waarbij hij op een bijzonder handige manier in één vloeiende beweging de lijm van zijn vloeitje trekt en het vervolgens dichtlikt. Vervolgt: "Met de EBL waarmee ik 1½ jaar heb gezonden, heb ik veel plezier beleefd. Het verste rapport kwam uit Stadskanaal van de zender "Buffalo Bill". Toen ik die VT van "Superman" had gekocht, zat ik zonder versterker. "Theresia" -ondanks de naam toch geen vrouwelijke amateur- hielp me aan een passende versterker, zodat ik met die enkel VT kon gaan draaien. De antenne werd verbeterd, werd op 15 meter hoogte gebracht en ik maakte verbindingen met de jongens, die in de provincie Drenthe actief waren: "Barend Servet", "Peter Wijngaarden" en "Johnnie Walker". Ook kwamen rapporten uit Emmercompascuum, maar verder als die plaats had je eigenlijk niet veel zenders, waarmee je kon communiceren. Een uitzondering daarop vormde "De Panter" uit Almelo, waarmee ik via de ether af en toe in verbinding stond".

1973: VOOR HET EERST UIT DE LUCHT.

"Het zenden op zich was een jaar of 8 nog niet zo erg als tegenwoordig", vult "Houston" aan, die vertelt hoe hij voor de eerste keer uit de lucht werd genomen. Tegen een uur of 5 in de middag, toen ik aan de band plaatjes zat te draaien, werd ik vereerd met een bezoek van de heer Van der Werff. Nou, dan weet je wel hoe laat het is. Ik kende die man van de opsporingsdienst niet, die in gezelschap van 3 politie-agenten plotseling bij me op de stoep stond. In eerste instantie heb je geen benul van hoe dat alles in z'n werk gaat. "We komen voor een clandestiene zender", hoorde ik Van der Werff zeggen, die meteen al zag dat er werkelijk werd gezonden. De kamer is later verbouwd en in de hoek van de kamer -meteen als je binnenkwam- stond de apparatuur opgesteld en zat ik te zenden. Zo gauw als je binnenkwam zag je meteen alles. De zender werd in beslag genomen, die ik loskoppelde en voor de heren op tafel zette. Tijdens de inbeslagname waren er niet de minste problemen. Ik kreeg f 300,-- boete en 14 dagen voorwaardelijk. In de krant stond, dat ik gepakt zou zijn op klachten, maar dat werd door de rechtbank niet bevestigd". "Houston" haalt zijn plakboek tevoorschijn en laat me het artikel zien, dat de regionale pers destijds aan zijn inbeslagname wijdde:



GEHEIME ZENDER OPGESPOORD IN FINSTERWOLDE. De districtarecherche van de rijkspolitie in Groningen heeft gisteren in samenwerking met de rijkspolitie in Finsterwolde in laatstgenoemde plaats een klandestiene zender opgespoord, eigendom van de 26-jarige los werkmán H.K. Deze zond uit onder de naam "De Onverwoestbare Houston". Het bleek dat deze in ernstige mate het loodswezen te Delfzijl stoorde. De zendapparatuur is in beslag genomen. Tegen de Finsterwolder zal proces-verbaal worden opgemaakt.

NIEUWE ZENDER.

Wegens hernia sukkelt de nu 32-jarige "Houston" al een jaar of 4 à 5 met zijn rug. Op het ogenblik heeft hij zijn werkzaamheden weer voor halve dagen hervat. Loopt nu half in de WAO en is voor de overige 50% in loondienst van Wevebo, waar hij als medewerker in de plantsoendienst lichte werkzaamheden verricht. Persoonlijk rekt hij er niet op, dat hij op korte termijn weer volledig zal kunnen werken. De klachten, die overigens slechts langs operatieve weg misschien verholpen kunnen worden, doen hem niet hoopvol stemmen en hij zegt dat hij daar op dit moment weinig interesse voor toont om zulks te laten doen. Als ik "Houston" vraag met welke zender hij terugkwam in de ether, komt "Marga" hem te hulp en zegt: "je praatte met "Kwiksilver" of die in de gelegenheid was een nieuwe zender voor je te maken. Maar je hoorde een hele tijd niets en toen ben je naar "Bruintje Beer" gegaan, die je de nodige onderdelen verschaftte. Je hebt toen contact opgenomen met "Bremerhaven", die een 814 voor je bouwde". "Houston" knikt en vult aan, dat hij in die tussentijd niet kon zenden, omdat hij eenvoudig niet over de nodige apparatuur beschikte. Volgens hem waren beide zenders qua sterkte (VT en 814) ongeveer gelijk. Zijn antennemast was een oude telefoonpaal met daarop een ijzeren mast.

Ons gesprek wordt weer onderbroken doordat "Damrakker" komt informeren of de bestelde platen inmiddels zijn gearriveerd. Vanuit zijn binnenzak diept hij zijn nieuwste sticker op en zegt dat hij helaas maar één kleur bij zich heeft, zodat hij de overige niet kan aanbieden. Hij babbelt verder als "Houston" ondertussen de bestelde platen bij elkaar zoekt. Bij het afscheid drukt hij mij hartelijk de hand en zegt het leuk te hebben gevonden met de FRM-korrespondent kennis gemaakt te hebben.

50 UUR EN NIEUWE INVAL.

"Op een zaterdagavond heb ik de zender even aan de band gezet", legt "Houston" vervolgens uit, "omdat ik het plotseling in mijn hoofd had gezet om 50 uur achter elkaar te gaan draaien. Zondagsmiddags tegen etenstijd kwam Van der Werff en deed opnieuw een inval. "Valkenier", mijn broer, was er bij. "Flying Comet" en nog iemand, wiens naam ik op dit moment niet meer weet. Ik had de zender in mijn hand, maar wist niet, waar ik er zo gauw mee naar toe moest. De opsporingsambtenaar stond voor het raam en keek naar binnen. Of hij mij met de zender gezien heeft, weet ik niet, maar mijn vrouw riep plotseling: "ga er nu mee naar boven en verstop het tussen zolder en plafond". Welnu, dat was zo'n gek idee nog niet, want er was een bepaalde opening, waar de zender verstopt kon worden en ze hebben hem ook niet gevonden. Ruim een uur hebben ze gezocht, zonder resultaat. Op het laatst werden ze een beetje opstandig, omdat ze natuurlijk heus wel wisten wat er aan de hand was. Toen hun zoekactie niet het beoogde resultaat opleverde, vertrokken ze weer op een toch wel vriendelijke manier".

"Houston"'s echtgenote kan er nog om lachen en zegt dat men in dergelijke situaties het hoofd koel dient te houden.

BUIS UIT EEN KLEUREN-TV.

"Die 814 heb ik later verkocht", antwoordt "Houston", die er bij aantekent, dat hij toen opnieuw in het bezit kwam van een 814-zender, welke hij kocht van "Alias Peter Wijngaarden". Zegt dat die zender nooit een succes is geweest omdat hij hem niet aan de band kon krijgen. Vervolgt: "Ik wist dat "Wijngaarden" er altijd goed mee had gedraaid, maar ik kon er totaal niet mee uit de voeten. Niet één keer heb ik die zender aan de band kunnen krijgen en toen op zekere dag ook de versterker het liet afweten, was ik het goed zat. Met "De Blauwe Zeester" uit Veelerveen kwam ik middels een ruil tot overeenstemming en ik kreeg er een 519 voor in de plaats. Maar ook bij "Zeester" was die 814 niet het succes, wat hij verwacht had. Hij heeft er nog wel mee gezonden, maar had ook vaak met defect materiaal te kampen. "Zeester" heeft ook niet het genoegen gehad er lang mee te zenden. De 519, een buis die in bepaalde kleuren TV's is verwerkt, was een zender compleet met versterker en modulator. Op het eerste gezicht was deze zender kleiner, maar in kracht veel sterker. In de omgeving was hij met geen mogelijkheid weg te drukken. Niet dat ik er juist meer afstemming mee kreeg, maar op afstand was de modulatiesterkte constanter..

VEENHUIZEN.

Met deze zender had ik erg veel succes", aldus "Houston", "maar het heeft maar een half jaar geduurd, want eind 1974 kwam Van der Werff opnieuw langs en legde mij voor de tweede keer het zwijgen op. Opnieuw ging mijn zender in rijkshanden over. Ik kreeg 14 dagen onvoorwaardelijk; de 14 dagen, die ik nog van de eerste keer had staan, werden opgeschort. Boete kreeg ik niet. Samen met mijn broer "Monroe", die voor hetzelfde delikt terecht moest staan, bracht ik die 14 dagen door in Bankenbosch, waar het aanzienlijk beter is dan in het Huis van Bewaring. We zaten er in het voorjaar en brachten onze dagen door met aardappelen poten. "Blondje Radio" heeft ons met de auto weggebracht. De sfeer daar is wel gezellig, je weet tenminste waarvoor je zit en dan is het niet zo erg. "Marga": "Ben er nog twee keer op bezoek geweest. In de weekends, zaterdag en zondag, is er bezoek. Op papier staat dat er bezoek is van half één tot één, maar daar wordt niet zo heel nauw naar gekeken. Meestal ging ik om een uur of half vijf weer weg. Je mag ook alles meebrengen, behalve sterke drank, want dat wordt niet toegelaten". Als "Marga" ons opnieuw van koffie voorziet, blader ik in "Houston"'s plakboek en zie op de eerste pagina het krantenartikel, dat vermeldt, dat hij voor de tweede keer 's avonds om half 8 uit de lucht werd genomen.

"HOUSTON RADIO"

KORRESPONDENTIE - ADRES:

POSTBUS 7,

9684 CN FINSTERWOLDE.



HALLO VERZAMELAAR(S)TER(S).

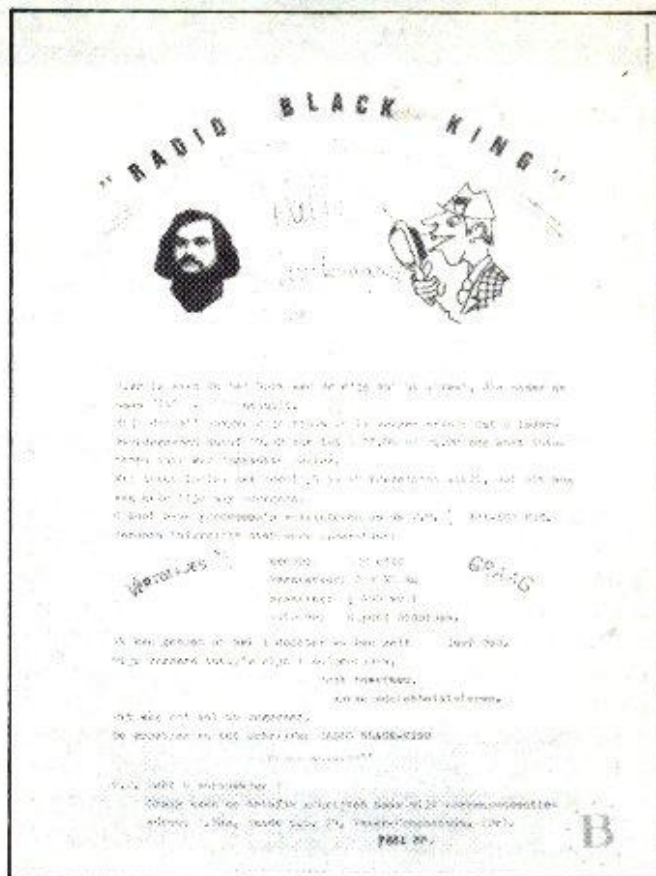
De onderstaande adressen hebben de volgende aantallen stickers en QSL-kaarten verzameld. Ook kunt u bij hen ruilen.

1. Paradijsvogel, D.Boeremastraat 58, 9903 AS Appingedam. 4169 stickers.
2. Luisteramatrice B.Veurman, Binnenweg 10 Paaslo. 100 QSL krt/2390 stickers.
3. Porto Rico, M.Jongedijk, Wiltingerweg 20, 8426 DN Appelscha. 2400 stickers.
4. De Keuterboer, Postbus 17, 8426 ZM Appelscha. 2200 stickers.
5. Pirate Radio Service, Johnny van Otterloo, A.Waldorpstraat 68 II, Amsterdam. 340 QSL krt/1253 stickers.
6. Radio De Drie Muskietiers, Postbus 14, Oude Tonge. 900 QSL krt/1200 stickers.
7. Tarzan en Ramona, G.Mintjes, Zwarte-hoflaan 31, 8375 AE Oldemarkt. 1100 st.
8. Silverbird, Postbus 147, 3900 AC Veenendaal. 350 QSL-krt/ 950 stickers.
9. K.P.O. Postbus 23, 6744 ZG Ederveen. 800 QSL krt/ 150 stickers.
10. De Groene Kikker, W.Bod, Spoelweg 2, Loerbeek. 10 QSL-krt/ 750 stickers.
11. Luisteramateer Zwarte Boekanier, Frans Steenberg, Evenbelt 35A, Raalte. 55 QSL-krt/ 680 stickers.
12. Radio Expanso, Sportlaan 11, Giethoorn. 600 stickers.
13. Marco, M.v.Zuidam, Mezenhof 3, 8094 BB Hattemerbroek. 70 QSL /540 stickers.
14. Radio Telstar, Postbus 29, Nuland. 30 QSL-krt/ 340 stickers.
15. Toko, Postbus 83, 3780 BB Voorthuizen. 225 QSL-krt/ 200 stickers.
16. Neutraal, Postbus 701, Delft. 250 QSL-krt/ 150 stickers.
17. S.K.Z. Postbus 5044, 2701 GA Zoeterwoude. 92 QSL-krt/ 115 stickers.
18. Centraal, Postbus 294, Wageningen. 123 QSL-krt/ 105 stickers.
19. Amateur luisterstation Tarzan, Postbus 2219, 2002 CE Haarlem. 100 st.+ QSL-krt.
20. Radio Gemini, Postbus 3, B-8550 Zwevegem, België. 50 QSL-krt/ 50 stickers.
21. Radio Caroline, Postbus 3039, Vlaardingen. 53 QSL-krt/ 47 stickers.
22. Radio Miranda, Postbus 5176, 's Graven-deel. Aantal onbekend.

Groetjes van: *Mans Schepers, A.de Vries-straat 28, 9571 AJ Ze Exloërmond.*



EMMERCOMPASCUUM



De sticker van "Black King" is aan te vragen door een ruilsticker of QSL-kaart te sturen naar het correspondentie-adres. Als er geen ruilmateriaal is, kan er ook een postzegel gestuurd worden. We hebben een prachtige studio met alles er op en er aan en we brengen in totaal al een paar jaar programma met één tussenpauze van 6 maanden. Eerst op zondagmorgen en nu op maandagavond. Het gaat in de hele omgeving en deze doorsnede bedraagt nog heel wat kilometers. **MAANDAGAVOND: BLACK KING AVOND!** Daar zijn we ook erg tevreden mee. Vele mensen sturen ons brieven met geld, bloemen en bieden ons platen aan. Het correspondentie-adres luidt: S.Bos, Runde ZZ 79, 7881 HP Emmercompascuum.



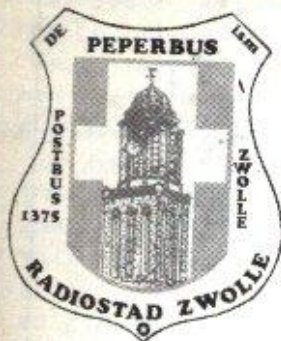
LEDENADVERTENTIES:

MET SPOED GEZOCHT: Een (tweedehands)drive-in discotheekinstallatie. Schrijf zo vlug mogelijk naar: RADIO NOVA, Postbus 475, Assen.

TE KOOP GEVRAAGD: de plaat: "Op een mooie warme nacht" van het Duo Tandem. Reacties kunnen worden gestuurd naar: Zender WEGA, Postbus 347, Meppel. Bij voorbaat dank!



OVERIJSEL



ZWOLLE

Behalve de eigen sticker kunnen bij "De Peperbus ism Radio Stad Zwolle" ook andere stickers worden geruild. Men dient dan minstens 5 à 6 stuks te sturen. Het adres: Postbus 1375, Zwolle.

LELYSTAD

Een gloednieuw station in Lelystad is "RADIO ATLANTIS" op 98 Mhz.(kan.37,5). Men begon op 1 juli 1979, dus tegelijk met RADIO MI AMIGO op 272 meter MG. De uitzendingen vinden plaats elke zondagochtend van 10 tot 12 uur met Peter Straus en Peter van Dijk. Bij de eerste 4 uitzendingen werden alleen programmatapes uitgezonden, maar sinds kort komt de uitzending live de ether in. Er wordt gezonden met een 5W. zender en de ontvangst is in heel Lelystad prima. Er wordt van alles gedraaid: nederlandstalig, rock 'n roll, punk, hard rock enz. Om het uur wordt er een weerbericht gegeven plus de "Radio Atlantis Dynamite". We zijn te bereiken op het (voorlopige) adres: Schouw 16-05 in Lelystad. Stickers en QSL-kaarten zijn er nog niet, maar daar zijn we druk mee bezig. Binnenkort wordt de uitzendtijd verlengd met een paar uur. Een postbus komt er aan!

Tot zover info uit Lelystad over Lelystads Radio nummer 1: Radio Atlantis. Groetjes en stem op ons af,

Peter van Dijk & Peter Straus.

KAMPEN



Ik wil de mensen, die mij geschreven hebben even mijn excuses aanbieden voor het lange wacht.

ten. Alles is nu echter weer in volle gang en de brieven zijn al onderweg. Tevens is het piratenvoetbal weer begonnen. Er is een beker beschikbaar gesteld die we ruilen met het elftal, waartegen we spelen. Dat zal vermoedelijk tegen "Hawaii" uit Emmercompascuum zijn. Er worden nog andere elftallen gezocht om tegen te spelen.

Radio Brandaris, Postbus 73, 8260 AB Kampen.

De sticker van "Dekzwabber" is verkrijgbaar tegen ruilmateriaal. Postzegel insluiten, in linkerbovenhoek "DEK" vermelden.

Postbus 202, 8260 AE Kampen



ENSCHDEDE

Hier weer een stukje uit Twente, vanaf Studio Atlantic uit Enschede met de medewerkers Sandra, Apollo Henkie en Anja. Ik heb jullie verteld, dat ik vorig jaar december een inval heb gehad. Vanaf die tijd hebben we bijna elke zondagavond van 20.00 tot 01.00 uur gedraaid. We werken op 't moment vanaf twee studio's. Op zaterdag 2 juni hebben we weer een inval gehad. Dat was een ingelaste uitzending. De Enschedese politie haalde weer ons huis overhoop met als resultaat: niets! Wel werd een versterker gevonden, maar die werd niet meegenomen. Wel een oude radio, die als verdacht werd beschouwd, maar dit was maar tijdelijk. Hij werd $\pm$ 2 uur later weer teruggebracht. De inval vond plaats om $\pm$ 10.00 uur en om half twaalf zaten we weer in de lucht. Ons programma bestaat uit verzoekplaatjes, die de luisteraars aanvragen door naar de studio te bellen.

Verder hebben we elk uur een kwis, waarbij de luisteraar rechtstreeks in de uitzending is en leuke prijzen kan winnen. Dan hebben we nog reclamespots, die geregeld de ether ingaan voor de Twentse zakenlieden. Ons programma is erg gevarieerd met Duits-, Nederlands- en Engelstalige muziek.

Per avond krijgen we zo'n 300 telefoontjes, waarvan enkele ver uit Duitsland of Nederland. Zo zien jullie, dat er in Enschede en omgeving wel wat te beluisteren valt.

Inmiddels heeft de politie weer 5 zenders gepakt. Voor 'n paar weken geleden was dat "Booker T." (FM) en verder werden de zenders "Radio Vrijbuiters" (FM), "Radio Zorro" (FM), "Radio Grols" (FM) en de Yogi Beer, allen uit Enschede uit de lucht gehaald.

We hopen dat we nog lang door kunnen gaan met onze uitzendingen en wensen alle amateurs door geheel Nederland veel succes met de hobby.

Radio Atlantic - 100 MHz.FM.

OLST



Via Postbus 57, 8120 AB Olst kan deze sticker geruild worden, mits er ruilstickers meegestuurd worden.

MARKELO

De sticker van MG-zender "Rode Ster" uit Markelo kan tegen ruilstickers worden aangevraagd via het correspondentie-adres:

Postbus 52, 7240 AB Lochem.



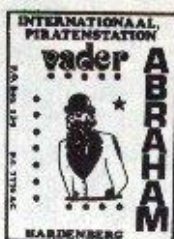
* * * * *

GELDERLAND



HARDENBERG

De 2 hier afgebeelde stickers kunnen worden verkregen via Postbus 139, 7770 AC Hardenberg.



met zomaar wat plaatjes aan de band. Het programma duurt van 13.00 tot 16.00 uur met een goede modulatie.

Zo-12 uur is "Marianne"-Hierden op 101 MHz. te vinden. Tijdens de uitzending kunnen per telefoon platen aangevraagd worden, die helaas altijd overgemoduleerd gedraaid worden.

ERMELO

de **adelaar** Q/L from "DE ADELAR" het station waar muziek is zit

TO RADIO _____
DATE _____ 19__
TIME _____
FREQ. _____
ANT. _____
REMARK _____

corr. adres:
N.v.d. Broek
Putterweg 15
3886 PA Garderen

vanaf **ERMELO**

De QSL-kaart van "De Adelaar" is uitsluitend tegen QSL-kaarten te ruilen. De stickers zijn in verschillende kleuren en te ruil tegen stickers of een gefrankeerde enveloppe met je naam erop. Het adres is: N.v.d. Broek, Putterweg 15, 3886 PA Garderen.

Bram van Dijk bericht:

Iedere zaterdagavond is "Radio Vuurpijl" - Ermelo van 20.00 tot 23.00u. in de lucht. Men kan tijdens de uitzending telefonisch verzoekjes aanvragen. De modulatie is van uitstekende kwaliteit en de zender bestrijkt een groot deel van het land. Frequentie: 102.7 MHz.

Zondagochtend is op dezelfde frequentie de "Houtvester" vanaf 11.00 uur te beluisteren. Ook hier kan men telefonisch verzoekjes aanvragen.

Ook zondags "Radio Pluto" -Putten v/a 11.00 uur. Met een modulatie met iets te veel bas worden de telefonische verzoekjes gedraaid.

Zo-11.00 uur is ook de start van radio VFM op 100.5 MHz. Verschillende deejays geven het programma een leuke presentatie tot 13.00 uur.

Zo-Van 11 tot 12u. draait "Flipper" -Harderwijk plaatjes voor Jan en Alleman op 102.4 MHz.

Zo-Van 11 tot 13u. "Veronica" op 100 MHz.

Zo-100.3 MHz. is de freq. waarop "Dolle Stier" uit Hierden uitzendt met verzoekplaten, die telefonisch aangevraagd kunnen worden.



Zo-Van 7.00 tot 9.00u. is "Stormvogel"-Harderwijk op 100.5 MHz. actief met nederlandse talige platen. Om de 14 dagen is hij te beluisteren.

Vrijdagmorgen is van 12.00 tot 13.00u. de "Rona Lisa" met verzoeken op 100.5 MHz. te vinden. Verzoekadres: P.B.238, Harderwijk.

Bram van Dijk, Postbus 4027, 1200 LA Hilversum.

NUNSPEET



Op verzoek van "Centraal"-Wageningen hier de QSL-kaart van "Lady Apollo 100" uit Nunspeet. Lezers, die deze kaart willen ruilen, kunnen schrijven naar P.B.95, 8070 AB Nunspeet.

EDERVEEN



We hebben weer nieuwe QSL-kaarten in de kleuren: paars, rood, groen, lichtgroen, crème, donkergeel, lichtgeel, blauw, wit, rose en oranje. Van sommige kleuren is de oplage beperkt, dus wil je in het bezit komen van alle kaarten, wees dan snel. Ook hebben we wegens het succes van de oude

kaarten (julinr) deze laten herdrukken. Wanneer geen ruilmateriaal gestuurd wordt, graag

ANDELST

Hallo, hier een briefje van een luisteramateur. Ook hier in De Betuwe is goede muziek te beluisteren via de FM. Zoals sinds kort "Radio Anushka". Dit station draait geweldige muziek (nederlandstalig). Anushka, geweldig is je programma! (22.30 - 0.00 uur zaterdagavonds).

Ook de "Mannie" (lok.Kesteren) is zondagmorgens te horen. Dit station draait van alles en is ook zeer goed.

"Superstar" (Lok.Ochten) zit met een verzoek platenprogramma op de zondagmorgen.



Pas 2 maanden zitten "De Titanic en 't Bokmaatje" in de lucht met een verzoek-platenprogramma op zondag van 9.00 tot 10.30 uur. Dit mag ik wel. De sticker kan worden aangevraagd via Postbus 23, 6669 ZG Dodewaard.

Ik mag wel even vermelden, dat deze jongens het steengoed brengen. Volhouden zo. Dus wat de muziek betreft in De Betuwe, hebben we niks te klagen.

Luisteramateur Andelst.

ZUTPHEN



De lezers en lezeressen van het FRM kunnen mijn QSL-kaart verkrijgen via Postbus 1028, Warnsveld. Ruilen is ook mogelijk.

Hotel Bravo.

In plaats van kaarten
 Attentie amateurs en luisteraars. C.Q. 3 mtr.
 Dit is:

Montesa en Miss Montesa
 Rosalén en Orion

Met de mededeling, dat jl. 15 juli 1979 in de studio van Miss Jambalaya en Jambalaya in de lokaliteit Oeken een nieuwe piraat is geboren, die de naam draagt

ARJANBALAYA

Corr: Postbus 410 te Zutphen.

Zutphen's Dagblad
21 juli 1979



De sticker van "Frikandellen Henkie ism Lady Pluto" kan geruild worden via het korrespondentie-adres: Postbus 1028, Warnsveld.

Het adres van de nieuwe zender "Arjanbalaya" luidt: Postbus 410 te Zutphen.

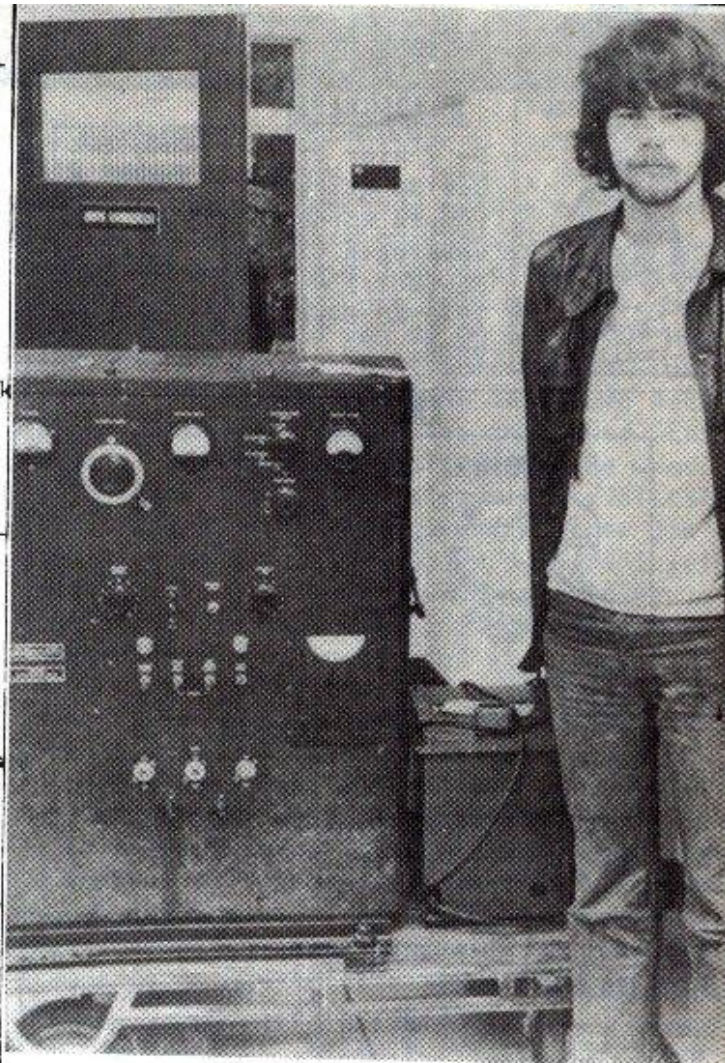


Foto: Wim Zeylemaker - Zutphen.

Iets bijzonders was op 26 juni in de Zutphense rechtszaal te zien, aldus het Zutphens Dagblad van 27/6. Een Amerikaanse legerzender uit de Tweede Wereldoorlog, die bij de 22-jarige W.v.d.B. uit Zutphen gevonden was. PPT-er K.H.Rijsdorp: "In al die twintig jaar heb ik nog nooit zoiets gezien. Ik wist dat er drie van die grote wereldzenders in Nederland stonden. Je kunt er op elke frequentie mee uitzenden".

Op verzoek van officier mr.K.Kuiken vertelde Rijsdorp iets meer over de zender. Het apparaat, van Amerikaanse makelij, was één van de grootste tijdens de oorlog. De zender werd gebruikt op de basis -één of ander hoofdkwartier, beter gezegd. Het vermogen was duizend Watt. Van den B. voerde aan, dat hij de onderdelen van deze, pakweg 35 jaar oude zender, wilde gebruiken voor zijn moderne hi-fi apparatuur. Getuigen wilden dit alleen beamen, als hij in hoger beroep zou gaan. Er waren echter klachten van radioluisteraars en TV-kijkers binnengekomen en bovendien was verdachte al vaker veroordeeld voor eenzelfde feit. De officier eiste daarom f 500,-- boete, twee weken voorwaardelijk en de apparatuur moest worden vernietigd.

Verder moesten op deze dag nog 17 verdachten voorkomen wegens etherpiraterij, welke niet allemaal kwamen opdagen.

DOETINCHEM



De nieuwe sticker van "Briston" is verkrijgbaar tegen ruilstickers of een enveloppe, gefrankeerd met f 0,55 aan postzegels. De "Briston" draait nog steeds verzoeken op de zondagmorgen van 10.30 tot 12.00 uur op 220 meter MG. Adres: Postbus 213, 7000 AE Doetinchem.

De sticker van "De Sloper" is aan te vragen tegen ruilstickers of een antwoordzegel. Ze zijn er in 4 kleuren. Korrespondentie: IJzervoordseweg 17, 7004 HV Doetinchem.

UTRECHT

UTRECHT

RADIO AMIGO: Elke zondag om 14.00 uur start Amigo-Utrecht zijn uitzendingen. Het station is in Utrecht e.o. al aardig populair aan 't worden, getuige het aantal verzoeken, dat wekelijks wordt ontvangen. Buiten de zondag zijn ze bijna dagelijks te horen, ook vanaf 14.00 uur. De programma's zijn erg gevarieerd; van klassiek tot hard-rock, niets is Amigo te gek. Gewerkt wordt met: een 5 Watt zender, 2 mengpanelen, 2 draaitafels, 3 cassette-decks en een 3-elements antenne (11m. hoog). Luisteramateurs en andere ethervrienden, die QSL-kaarten willen ruilen, zijn van harte welkom. Frequentie: 101.5 MHz.FM. Om verdere misverstanden te voorkomen: Radio Amigo heeft een eigen zender, welke uitsluitend door dit station gebruikt wordt. Er zitten dus geen andere zenders bij, zoals in Utrecht gedacht wordt. Adres: Radio Amigo, p/a S.Wesselman, Raadwijkstraat 4 bis^a, 3521 XZ Utrecht.

RADIO DOMSTAD: Als aanvulling op wat Henk Tito in het julinr. schreef, wilde ik nog even kwijt, dat dit station op maandagavond tussen 18.30 en 22.30 uur een erg goed programma heeft. In dit programma worden allerlei activiteiten ontplooid. Zo is er een programma over zeezenders, met daarin erg veel bandmateriaal. Verder werd aandacht besteed aan het pop-festival van Gemini. Ook presenteert men specials rond een groep. Men gaat hierbij niet uit van de alom bekende platen, doch maakt gebruik van minder bekend materiaal. Dit zijn slechts enkele voorbeelden. Men heeft natuurlijk nog veel meer te bieden.

Ik raad daarom iedereen aan te luisteren naar Radio Domstad op kanaal 25/ 95 MHz.FM.

Joë Leygraaff.

RADIO FREEWAVE: Met ingang van 1 mei 1979 zijn er 2 vrije radiozenders samengevoegd tot één; het voormalige station IRON (Illegale Radio Omroep Nieuwegein) en het oude Radio Freewave, dat vóór die datum al 2 jaar in mono uitzond op 102 MHz./FM. De naam van deze nieuwe zender blijft Freewave en op de freq. 102 MHz. zal voortaan in STEREO uitzonden worden, wel vanaf een andere lokatie, oftewel 'het nieuwe baken', waarvan IRON vroeger uitzond. Het vermogen zal zo'n 10W. zijn. Naast bandprogramma's zullen er regelmatig live-uitzendingen te horen zijn. Voorlopig zendt Radio Freewave 15 uur per week uit, volgens het programma-schema. Maar zo af en toe zullen de uitzendingen verlengd worden in de vorm van "live vanaf het baken". Dus luister maar eens naar de grote 102.

Adres: Radio Freewave, Postbus 4017, Utrecht.

Henk Tito.

AMERSFOORT

Hier even een berichtje van luisterstation "Barbapapa" uit de lokatie Amersfoort. Wij zijn twee zwagers en luisteren regelmatig naar elke amateur, die we kunnen ontvangen. Ook schrijven we naar de amateurs. Maar helaas zijn er ook nog tal van amateurs die niet reageren, ondanks het feit, dat wij er een gefrankeerde enveloppe bijsluiten. Laten deze amateurs alsnog reageren. Vast bedankt.

Hier in Amersfoort zijn talloze amateurs. Maar er zijn er twee, die goede muziekprogramma's hebben. Dit is allereerst de "Paloma", die al 4 jaar draait. De tweede is de "Pelikaan". Dat zijn de beste zendstations, die we hebben. Binnenkort krijgen wij onze eigen stickers; ze zijn in de maak. Let op het oktobernummer, we zullen trachten daarin een afbeelding te laten plaatsen. Uitsluitend te verkrijgen tegen ruilstickers. Met vriendelijke groeten van luisteramateur "Barbapapa". Adressen:

D.H. van Zanten, Banckertstraat 31B, 3814 SW Amersfoort.

S.v/d Uithoorn, Vasco Dagamastraat 40C, 3814 XS Amersfoort.

MINI-ADVERTENTIE

NEW WAVES.....NEW WAVES.....NEW WAVES...NEW

Zojuist is weer een nieuwe uitgave van het kleinste, maar uiterst kritische vrije radio blad NEW WAVES van de persen gerold. Nu is het mogelijk een gratis proefnummer aan te vragen. Schrijven naar: Postbus 247, Harderwijk.

ADVERTENTIES

STICKERS

*** NIEUW! DAT KNALT ERUIT! ***
FLUORESCERENDE

STICKERS FORMAAT 7X11 CM.

100 STUKS FL. 100.= *
 ELKE 100 MEER FL. 10.= *

KLEUREN ROOD OF GROEN
 OPDRUK ZWART

EVT. ONTWERPKOSTEN fl. 15.=
 PORTO KOSTEN fl. 4.=

INL. ALFRED DEBELS
 POSTBUS 10252
 1001 EG AMSTERDAM
 TEL: 020-327464
 GIRO 909515

TAPE SERVICE

VERONICA TOP100 Aller tijden 28-7-1979.
 0.00 t/m 07.00u. (420 min.) div.dj's (stereo).
 VERONICA VAN ZEE, a/b "Bison": 1.8. 1979.
 07.00 t/m 09.00u. "Ook Goeie Morgen" met Bart v. Leeuwen en link-up met Caroline
 09.00 t/m 10.00u. "Muziek terwijl U werkt" met Lex Harding
 10.00 t/m 10.45u. "Kletskep" met Annette van Tricht. Ook div. opnames van Caroline, M.A. etc.
 Brandsmatr. 9, 2806 Gouda
 Giro 2316304 t.n.v. H. van Dijk.
 Vraag lijst!

Prijs op cassette f.10.- per uur inkl.post

NIEUW: FLUORSTICKERS met daarop de tekst "Mi Amigo 272, wij luisteren mee" in de kleuren groen en rood. Per set van 2 stuks f 2,50.
 Giro: 2845617 t.n.v. Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.

DE ORGELMAN heeft weer 5000 STICKERS in voorraad. Prijs f 0,30 per stuk. U ontvangt verschillende stickers.
 Giro: 953435 t.n.v. H. Burink, Postbus 57, 8120 AB Olst.



ALTERNATIVE RADIO

P.O.BOX 257, 7600 AG ALMELO/HOLL.

Hallo radiofans,
 Bedankt voor alle reacties, die Alternatieve Radio bereikten en vooral bedankt al diegenen, die de programma's bestelden. Ik hoop dat deze naar wens waren, temeer daar je nu eens een stukje echte commerciële radio in handen kreeg. Uiteraard blijven wij open staan voor bestellingen, maar... niet tussen 15 sept. en 15 okt. a.s. want dan gaat Alternative Radio op vakantie naar -misschien raad je het wel- de Verenigde Staten. Behalve vakantie vieren gaan we er ook nieuwe opnames maken voor onze service. De reisdoelen zijn de staten Washington in het uiterste Noord-Westen (niet te verwarren met Washington D.C. aan de oostkust en de radiostate bij uitstek: California. Straks in de herfst dus een keur van nieuwe radioprogramma's van West-coaststations en ook de Countrylovers opgelet: ook speciale C & W programma's zullen worden opgenomen en aan het programma van Alternative Radio worden toegevoegd. Let dus op de advertenties in de november-uitgave van het FRM, want wij blijven liefhebbers van echte vrije en commerciële radio!

HA, HA, AMATEURS! Koop nu de goede FM-zender bij ons. 10 W. of 100 Watt. Ook stereozen- ders bouwen wij graag voor u. Inlichtingen Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Levertijd: 3 à 4 weken. Antwoordzegel bijsluiten svp, anders kunnen wij u geen inlichtingen sturen.

RADIO VALENTINE PRODUCTIONS-RIDDERKERK.

Na het definitieve verdwijnen van Radio Valentine op 24/1/79 is men nu eindelijk klaar met het opzetten van onze bandenservice. Verscheidene instellingen (w.o. ziekenomroepen) maken er op het ogenblik al gebruik van. Wij willen nu ook amateurs van professionele programma's gaan voorzien. Enkele hebben zich dan ook al via onze postbus gemeld. De programma's worden gemaakt door bekende dj's en onder de stationsnaam van het station, waarvoor 't programma bestemd is. Hiertoe worden speciale jingles gemaakt.

Als er onder de lezers van dit blad ook stations zijn, die van dit unieke aanbod gebruik willen maken, kunnen zij een C-60 cassette met antwoordzegel!! naar de postbus sturen, waarop een proefuitzending zal worden opgenomen. Adres: Radio Valentine Productions, Postbus 3069, Bolnes, R'kerk.

Speciale Aanbieding!

TE KOOP AANGEBODEN: ± 400 dia's/foto's van bijna alle zendschepen en forten, w.o. 30 stuks van Radio Delmare (Aegir 2) op 21.7.1979 en 110 stuks van Radio Caroline op 28.7.1979, de studio's, deejays, zenders etc. - Caroline briefpapier, DIN A4 met daarop o.m. de Caroline bell en een foto van de v.w. "Mi Amigo".

- 500 uur bandopnames van bijna alle zeezenders, o.a. een aantal studiotapes. Voor maar 1 IRC krijg je meer informatie, namelijk een stapel lijsten en een proefvelletje van het Caroline briefpapier, thuisgestuurd. Schrijf vandaag nog naar:

HANS-JOACHIM GERECHT,
DANZIGERSTRASSE 2,
D-6233 KELKHEIM/Ts.
GERMANY.

LEDENADVERTENTIES

T.K.A.: 2 CB-zend/ontvangers. 40 Kanalen, 4 Watt + 2 antennes + 2 netvoedingen. (AM) 2 Maanden oud. In één koop voor f 500,--
Tel. 01650 - 32116 (na 19.00 uur)

T.K.A.: TECHNICS Direct-drive draaitafel Type SL 1500 met Pickering XV-15 element (elliptisch). Spotkoopje: f 350,--.
Tel. 020 - 327464.

T.K.A.: Stereo MENGANEEL, merk "Buenos", met monitor (vooraf.). Inkl. voeding 220/12V. Ingebouwd extra kanaal voor stereo micro. Tevens ingeb. ontstoringsnet. Prijs: f 150,--.
W. Luijendijk, P.B. 52136, R'dam of telefonisch: 010-822019 (tussen 18.00 en 19.00 uur)

T.K.A.: ± 60 PICK-UPS met en zonder versterker. 2 KLEUREN-TV's, waarvan 1 in prima staat en de andere defekt. Voor beide aanbiedingen geldt: alléén in één koop tegen elk aannemelijk bod. Postbus 6410, Amsterdam of tel. 020 - 171574.

T.K.A.: MP 47A TANKANTENNE, 5 meter hoog. Max. 1½ kW. Met poot en hoes: f 249,--.
Y.M.J.F. Engelen, Postbus 159, Maastricht.



T.K.A.: VERZAMELING STICKERS 2800 stuks, tegen elk aannemelijk bod. Tevens vliegtuigontvanger. Leliestraat 6, 7255 XN Hengelo (Gld)

T.K.A.: Ruim 200 LANDPIRATENSTICKERS. Vaste prijs: f 45,--. Freek, Postbus 4027, 1200 LA Hilversum.

STICKERS RUILEN:

Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.
J. Remmerswaal, Leemansstraat 35, Leiden.
G. Nieboer Jr., Florakade 202, Groningen.



QSL from
station
NOORDPOOL
4022

ALLE INFORMATIE OVER BUITENLANDSE QSL-CLUBS is te verkrijgen bij: Station "Noordpool". Ook voor ruilen. Postzegel bijsluiten svp! Postbus 27112, 1000 CS Amsterdam.

ZWITSERLAND



FM STEREO HOME SERVICE
SHORTWAVE AND MEDIUMWAVE
EUROPEAN SERVICE

Dear O.M.'s,

- RADIO CITY INT. -The Voice of Zürich- is nu met een nieuw programma begonnen: THE RADIO CITY TOURISTIC PROGRAM in het Engels. Deze beoogt reizigers in Zwitserland te helpen.

Deze service start elke zondag na 21.45 (CET) op FM 100.85 MHz. in HiFi-Dolby-Stereo. Misschien zal er binnenkort ook een touristisch programma op onze Europese service te horen zijn, voor diegenen, die buiten Zwitserland wonen.

- Op het ogenblik hebben we geen stickers meer. Het zal enige tijd duren, eer de nieuwe weer verkrijgbaar zijn, maar ze worden in ieder geval gedrukt. De Radio City T-Shirts zijn nog wel verkrijgbaar voor f 17,--. Wit met blauwe opdruk.

- In Zürich is een nieuw station op de FM bijgekomen: RADIO RAINBOW. Er wordt uitgezonden elke zondag en woensdagavond na 21.00 uur boven de 100 MHz. in stereo.

Nog allemaal hartelijk bedankt voor de vele brieven, die we mochten ontvangen uit Nederland van lezers van het Free Radio Magazine. We houden jullie op de hoogte. Tot de volgende keer,

Radio City International,
-The Voice of Zürich-
(G. Roof),
P.O. Box 3253,
CH- 8031 ZÜRICH,
SWITZERLAND.



ITALIË

TELERADIO PIU



Dit station opereert ten zuiden van Milaan vanuit de lokatie SALICE TERME, een grensplaatsje. De advertentiekantoren zijn gevestigd in de buurt van VOGHERA, een stad 70 km. ten zuiden van Milaan.

Teleradio Piu kan beluisterd worden in het gebied van Piemonte, Valle d'Aosta en in het zuidelijke gedeelte van Lombardia.

De frequentie is 92.800 MHz.

De foto laat de hoofdstudio zien, die is uitgerust met:

2 Draaitafels AKAI AP 006(direct-drive)
1 Draaitafel MICRO SEIKJ met snelstartinrichting, 1 Spoelenrecorder AKAI GX 630 DB, 1 mixer SEMPRINI 3010 met 10 kanalen en echo-effekt, 3 cassettedecks AKAI GXC 310D (stereo). De mikrofoons zijn van Sennheiser MD 416 en MD 421. Verder wordt nog gebruik gemaakt van een tuner van het merk JVC. Links op de foto zie je 4 bandrecorders, die tijdens de nachtuitzendingen gebruikt worden om de automatische programmaservice te verzorgen. Het zijn allen AKAI GX 630 DB recorders, die speciaal zijn omgebouwd voor dit doel.

Het radio station heeft nog 2 andere studio's: Studio B voor live-uitzendingen en voor programma's die herhaald worden. De uitrusting is dezelfde als van Studio A, alleen ontbreekt de echo-unit.

Studio C daarentegen is geheel uitgerust voor bandopnames met de volgende apparatuur:

TEAC mixer met 8 kanalen, 2 draaitafels, 2 cassettedecks, beiden van JVC en een spoelenrecorder van TEAC.

Eigenaar van het station is Bruno Caccia en het station is te bereiken op het volgende adres:

TELERADIO PIU, Via Galbicella 1, Salice Terme, Italia.

Dario Monferini

FINLAND

Hier zijn weer enkele adressen van Nederlandse stations, die de afgelopen maanden werden ontvangen in Finland:

De Geus Radio, Postbus 270, Kampen (227m)
Spanningzoeker, Postbus 38, Coevorden (dit is een nieuw adres!)

Superman/Johnny Guitar, 's Heerenberg (227)
Sunshine, Postbus 107, Vroomshoop.

Kleine Piraat, Postbus 14640(??), onb.(180)

De laatste tijd waren er zeer goede condities op FM. Ik hoorde NOS-Smilde op 88 MHz en NOS-Irsum op 88.6 MHz. Ook stations uit Spanje, Frankrijk, Italië (ook particulier stations), de BBC etc.

*Harri Kujala,
FIN-61500 ISOKYRO,
Finland.*

D.D.R.

Herrn Peter Scheu, D.D.R.

Es freut mich zu hören, dass meine Reportagen in der D.D.R. vielfach gelesen werden und ich bedanke mich recht herzlich für die schöne Grüße, die sie mich überwiesen haben.

Hoffentlich können sie das meiste verstehen was in F.R.M. geschrieben wird, denn die holländische Sprache ist leider nicht so einfach.

Die Piraten freuen sich immer wieder, wenn sie Post bekommen aus ihre Heimat, denn sie wissen dann, dass sie wirklich gehört worden sind.

Bleiben sie auch im Zukunft dran, denn sie werden dann vielleicht noch oft von mir hören und selbstverständlich von den viele tausende Holländische Schwarzsender.

Ich wünsche alles Gute und herzliche Grüße aus Holland sendet der

*"Kanaalstreekkorrespondent",
Free Radio Magazine.*

U.S.S.R.

Ook in Rusland kent men het verschijnsel etherpiraten. Illegale radiozenders vullen de Sovjet-ether met popmuziek en obsceniteiten, aldus de krant Vechernaya Moskwa. Het blad waarschuwde de etherpiraten onlangs, dat zij hiermee een gevangenisstraf riskeren.

Een 24-jarige fabrieksarbeider werd al tot een jaar veroordeeld.

Verschijnt 11 x per jaar

6^e jaargang Nr.8

September 1979

FREE RADIO MAGAZINE



**HOUSTON
RADIO**

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM