

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

7^e JAARGANG NR.6

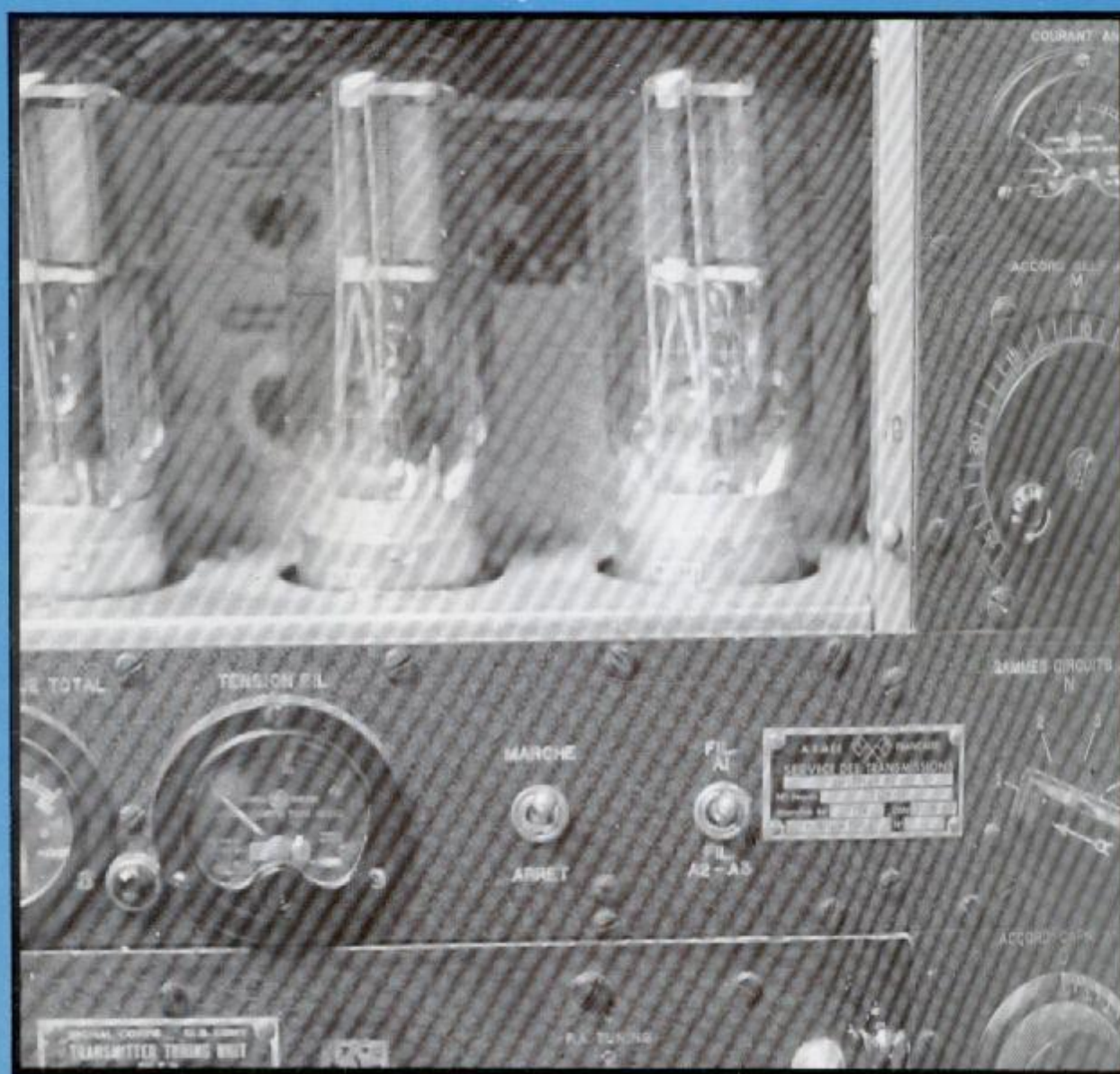
JUNI 1980

Losse nummers FL. 2,90

België BF.46,-

Free Radio Magazine

Free Radio Magazine



300 Q.S.L.KAARTEN

DIVERSE KLEUREN
ZWARTE OPDRUK

Dubbelzijdig bedrukt,
standaard achterkant. —>

De prijs is inclusief alle
kosten, dus alleen ontwerp
+ tekst opsturen en geld
overmaken! Indien noodzu-
kelijk werken wij je
schets uit tot een net
ontwerp zonder extra kos-
ten.
Levertijd 2 weken.

TO: RADIO: _____
CONFIRMING QSL DATE: _____
TIME: _____ GMT
YOUR SIGNAL: S. _____
MODULATION: M. _____
TONE: T. _____
CHANNEL: _____ MHz/MHz/USE
FREQUENCY: _____
QTH: RATE/MOBILE/BOAT
EQUIPMENT USED: _____
ANTENNA: _____
CONV.: _____
REMARKS: _____

PLEASE SEND Q.S.L.

SPECIALE PRIJS f50.=

*Enveloppen
voor
QSL post*

300 enveloppen voor f45,= incl. ontwerp- en por-
to kosten. Witte envelop met zwarte opdruk naar
eigen ontwerp in de linker onderhoek; al dan niet
met "drukwerk" opdruk (bij bestelling vermelden.)

Levering alleen bij vooruitbetaling.

Giro: 909515
Alfred Debels
Postbus 10252
1001 EG Amsterdam.
Telefoon: 020-327464

Bij gelijktijdige bestelling van 300 QSL kaarten
+ 300 enveloppen een speciale prijs van f 90,=
(Beiden moeten wel met het zelfde ontwerp).

QSL FROM CB STATION:

Radio
CHUWACHT

ADRES: PARALLELWEG 56
1782 PG DE KRIM
HOLLAND EG LEKKERKERK

QSL For: _____
Date: _____
Freq: _____
Time: _____
S.W.P. _____
To: _____
From: _____
Antenna: _____
Power: _____
Operator: _____

QSL FROM STATION
**WORLD-
RIDER**
OPERATOR: EDWIN
559 EIDEN

Q.S.L. VAN
LUISTERAMATEUR
"TURTLE"
Pas op,
en hou er
in de lucht!

100
"GROTE DUIF"
Postbus: _____
Uithoorn: _____
Holland: _____
OEI-OEI
CQ 14
CQ 14

CB station
ATLAS
Gouda
Operator: Peter

PIRATEN VAN NEDERLAND OPGELET!

5 JULI 1980 IS ER EEN GROTE LANDELIJKE

MEETING

in de piratenbar "DE WOAGE" te HALLE (gemeente Zelhem/ bij Doelincem) in de Achterhoek.

Voor U treden die avond op:

* FRANK EN MIRELLA *

* SYBIL EN WIEL *

* Dans- en Showorkest "SILVER TOP" *

* KEES KREMER (bekend van Radio Noord) *

ZAAL OPEN om 19.00 uur. TOEGANGSPRIJS: f 7,50

INLICHTINGEN: POSTBUS 80, 7140 AB GROENLO,

TELEFOON: 05440 - 2567 (Groenlo).

DAMES EN HEREN AMATEURS:

TOT ZIENS OP 5 JULI.



A.Jansen,
Diamantlaan 156,
2332 GT Leiden

Postgiro: 2845617



REUZE 27 Me sticker formaat 15x15x20 cm.
(zie afbeelding). Prijs per stuk f 2,75
of 2 stuks voor f 5,--

BCEKJE "Verslag van de zeezenders in het
jaar 1979" 40 pagina's met vele foto's van
Deltare, Mi Amigo en Caroline Prijs f 6,75
of 2 stuks voor f 10,--

BCEKJE "Feiten en gebeurtenissen in de ge-
schiedenis van de zeezenders deel 1" Dit
deel behandelt: Radio Veronica, Radio Del-
mare en Radio Noordzee Prijs f 6,75

10 Zeezenderstickers f10,-- + nog wat

Stickertjes 7x7 cm. "I love free radio"
5 stuks f 1,50 + f 0,60 portokosten.

Alle prijzen zijn franco huis. Vermeld dui-
delijk, wat u wenst.



Wist je dat

EEN KOSTBAARHEDEN VERZEKERING ER NIET AL-
LEEN IS VOOR SCHILDERIJEN EN JUWELEN???

Ook bijvoorbeeld GELUIDSAPPARATUUR kan verzekerd wor-
den tegen schade of verlies!!

VOORKOM NARIGHEID EN HOOG REPARATIEKOSTEN!

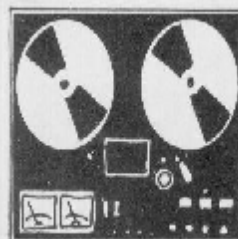
Voor een zeer klein bedrag worden je zenuwen niet o-
verbelast. Met f 15,-- tot f 17,50 per jaar per 1.000
gulden (afhankelijk van de apparatuur) kun je je lui-
stergenoet onbezorgd verhogen!

DOVENDIEN STIJ 5-JARIGE PREMIEBETALING
KORTING!

Geen valse trillingen bij schade-afwikkeling. Gegeran-
deerde voorwaarden! Deskundige bijstand!
(Ook zend/ontvangstapparatuur en alle andere verzeke-
ringen).

VRAAG VRIJBLIJFEND AANVRAAGFORMULIER.

OTJES VERZEKERINGEN,
MERCATORPLEIN 40 II,
1056 CL AMSTERDAM,
TEL: 18 94 17.



(Advertentie)

QSL
KAARTEN

120 GRAMS PAPIER
KLEUREN: GEEL, ROOD
BLAUW, GROEN OF ORANJE
OPDRUK: ZWART
200 STUKS f. 25,=
ELKE 100 MEER f. 10,=

180 GRAMS WIT LINNENPERSING: 200 STUKS f. 40,=
ELKE 100 MEER f. 15,=

ONTWERPKOSTEN VA f 15,= PER ORIGINEEL
PORTO-VERZENDKOSTEN f. 4,= PER ORIGINEEL

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUIT BETALING
OF ONDER REMBOURS (EXTRA KOSTEN)

POSTGIRO: 909515

T.N.V. ALFRED DEBELS,

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

TEL 020-327464

PST... NIET VERDER VERTELLEN...

De nieuwste Piraten L.P. is uit!

"Kort aan de band"

("14 liedjes voor, door en over piraten") door het SNEEUWBALTRIO. Op de hoes diverse stickers van piraten-stations. Ook nog een uniek inlegvel van maar liefst 8 pagina's met vele honderden stickers van piraten zenders.

Met o.a. "ATLETICO", "VEENHUIZEN RADIO", "ZENDER POLKA", "ETHERPIRATEN BALLADE", "DE NACHTMERRIE VAN EEN OPSPORINGSAMBTENAAR", "HILVERSUM 3", "FM PIRAAT", "KAREL DE KAPER", "VOOR U MEVROUW, MENEER", "TRACTOR JOHNNY" en vele andere piratensongs. Prijs f 20,- incl. verzendkosten.

De plaat is te bestellen bij:

Alfred Debels, Postbus 10252,
1001 EG Amsterdam. Giro: 3427025.

Deze plaat mag je niet missen !!



singles:

NIEUW. OOMPIE KOERIER "Bedankt Kees Kremer"/"De Vogelwals". f 7,50

Bedankt
KEES KREMER

NAMENS

150.000 LUSTERAARS
ALLE REGIONALE ARTIESTEN
EN ALLE ETHERPIRATEN

door
Oompie Koerier

NIEUW. DE WUKO'S:

"De Ijsbeer"/
"Calimero" f 7,50

DINGETJE: "Dit is
de zender van Il-
legale Joop" f 7,50

ANDRÉ VAN DUIN:
"Will Alberti,
bedankt"/"Wie van
de drie?" f 7,50

RUBBEREN ROBBIE & Ko. "Hallo, hallo, hallo"
(Persiflage op Hilversum 3 op de muziek van
"Rapper's Delight") f 7,50

NEW FOUR: "Etherpiraat"/"Victoria" f 7,50

KEES KREMER: "Open Brief (aan opsporings-
ambtenaar v.d.Werf)"/"Rona Lisa" f 7,50

THE CHRISITO'S: "De Stille Genieter"/"Hal-
lelujah, wat 'n locier" f 7,50

HET SNEEUWBALTRIO: "Heimvee"/"F.M.-Piraten"
f 7,50

PETRA FERWERDA: "Mijn pappie had een zender
Had ik je maar" f 7,50

TEENAGER: "Baby hold on"/"Ruby oh why" f 7,50

COMMODORES: "Machine gun" f 7,50

OASIS - "Guitar Holiday"/"Eileen" f 7,50

elpees:

"DE STILLE GENIETER PRESENTEERT ZIJN FAVO-
RIETEN" f10,90

HET SNEEUWBAL TRIO f19,90

PIRAATPLAAT NR.1 f14,90

HITS VAN RONA LISA - Gepresenteerd
door Kees Kremer f16,90

HITS VAN DE GEHEIME ZENDERS met:

KANT 1:

1. NEW FOUR - Vrij zijn als een vogel
2. REGGY VAN DER BURGT - Teddybeer
3. JOHNNY EN RIJK - Wij zijn twee eenzame cowboys
4. FRED ROSENDAAL - The galloping comedians
5. ARNO & GRATJE - Poppie, toe drink niet meer
6. DE SPOTLIGHT PARTNERS - Ferdinand, het kneusje
7. DE SLOVEENSE LIMBURGERS - Sukynka

KANT 2:

1. LORLAND TRIO - Trouw niet voor je 40 bent
2. ZUSJES DE ROO - Blauwe korenbloemen
3. TJOT-DI - Snikballade (Oh schone jinkvrouw)
4. MARC WINTER BAND - Happy holiday
5. DE BAMBINO'S - Zing met mij, lieve pappie
6. LUNAPARKERS - Tiroler Hochzeit
7. BEN STENEKER - I used to love you f17,90

ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS (1) f14,90

HOLLANDSE HITS UIT HET NOORDEN f14,90

te verwachten. De Franse overheid heeft in het verleden, bij de intrede van de kabel TV in Nederland reeds te kennen gegeven veel belangstelling te hebben voor Franse TV-programmas in Nederland, zodat medewerking van die kant wel te verwachten is.

TELEVISIE SATELLIETEN

Voor Nederland zelf zijn TV-satellieten niet zo erg interessant, want Nederland is klein in oppervlakte en tamelijk vlak, zodat met weinig zenders het gehele land bereikt kan worden. Anders ligt het in de grote of bergachtige landen. Hier zijn soms duizenden steunzenders noodzakelijk om het gehele land van TV en radio-programmas te voorzien. Denk maar eens aan landen als de VS en Rusland. Rusland heeft dan ook al zo'n 80 satellieten boven z'n grondgebied hangen om alle uithoeken van het land van TV en radio-programmas te voorzien. In de Verenigde Staten werd in 1974 de eerste satelliet gelanceerd voor binnenlands gebruik (voor communicatie over de grenzen zijn al langer kunstmanen in gebruik), en intussen hangen daar ook al een stuk of zeven satellieten. Verder hebben Canada, Japan, India en sinds kort Europa eigen satellieten.

Na een mislukte poging in 1977 heeft Europa op 11 Mei 1978 met behulp van een Delta-3914 raket een eigen satelliet gelanceerd; de OTS-2 (Orbital Test Satellite).

Deze satelliet test de apparatuur voor toekomstige Europeesche TV-satellieten welke bestemd zijn voor directe ontvangst door particulieren. Er zijn dan 5 kanalen per land beschikbaar. De OTS-2 krijgt zijn energie door middel van zonnepanelen en zendt uit met een vermogen van 20 Watt op een frequentie om en nabij de 12 GHz. De satelliet is gestationeerd boven 10° Oosterlengte en voor ontvangst is een schotel-antenne nodig met een doorsnede van 2 à 3 meter.

De definitieve satelliet voor Europa zal waarschijnlijk in 1983 gelanceerd worden.

Ook Radio Télé Luxembourg (RTL), hier meer bekend als alleen Radio Luxemburg is ook weer in de belangstelling wat betreft satelliet-televisie. Nog dit najaar neemt RTL de beslissing over de lancering van een radio- en TV-satelliet. RTL wil een BeNeLux-satelliet waarvan de landen gezamenlijk gebruik kunnen maken, er wordt zelfs gesproken over een Europeesche satelliet met Nederlands-, Duits- en Frans-talige programmas welke in heel Europa ontvangen kunnen worden. Het is de bedoeling dat dit een gezamenlijk opgezet commercieel programma wordt. Luxemburg en België zijn tamelijk enthousiast over dit plan van een BeNeLux-satelliet, alleen Nederland laat niet veel van zich horen; al is de NOS wel bij de besprekingen betrokken. Alhoewel de plannen voor een BeNeLux-satelliet (of alleen BeLux?) vrij nieuw zijn, moet wel worden verwacht dat ze snel gerealiseerd kunnen worden.

Al met al geloof ik niet dat we nog zeker 5 jaar de tijd hebben, zoals Min. Gardieners onlangs beweerde, tot de eerste satelliet-beelden onze huiskamer binnenkomen; zeker niet als de Firato-uitzendingen van blijvende aard zijn. Ik ben zeer benieuwd naar de beelden van deze TV-satelliet en we zullen zeker eind van het jaar een paar plaatjes publiceren.

Ook de kabeltelevisie van Delta-Teledistributie (Dellakabel + Vroom en Dreesman) is nog steeds actief. Een derde partner, het uitgeverijconcern Elsevier-NDU, gaat meedoen aan de kabeltelevisie in ons land. Er zijn onderzoeken gaande naar o.a. het verkrijgen van de rechten op buitenlandse programmas en het transport ervan.

Ook wordt er al gezocht naar mogelijkheden voor het zenden en ontvangen van satelliet-programmas. Dellakabel zorgt voor de technische inbreng, V&D voor de verkoop en de derde partner, Elsevier-NDU, voor de kennis van informatieverwerking.

De afgelopen weken hebben de kijkers in Amsterdam (indien aangesloten op de kabel) regelmatig kunnen kijken naar de programmas van de Engelse TV. Na het uit de lucht gaan van de zenders van BRT-1 en BRT-2, wat meestal al vrij vroeg in de avond gebeurt, komen op de ontvangstantennes van deze stations de zenders London Weekend (commerciële) en BBC-1 binnen. De ontvangst is redelijk tot zeer goed. De meeste kijkers zullen de beelden wel gezien hebben, echter zonder geluid, daar de Engelsen het geluid op een andere frequentie uitzenden. Op de redactie van het FRM staat echter een afstembare TV-tuner, zodat daar wel het geluid werd ontvangen. Zolang we hier een gebied van hoge-luchtdruk hebben zal de ontvangst de komende zomer goed blijven, zodat we ook eens kunnen zien hoe ze daar commerciële TV maken. En dat is best aardig, gezien het grote aantal komische reclamespotjes dat er gedraaid wordt.

Dat was het dan weer. Nog ouderwets op papier oer-



AMSTERDAM KRIJGT SATELLIET-TV



**Kabel-Televisie gaat de beelden
waarschijnlijk doorgeven.**



Tijdens de FIRATO in de Amsterdamse RAI gaat de PTT beelden vertonen van het Franse TV station "Antenne-2" welke via de OTS-2 satelliet d.m.v. een parabolantenne op het RAI-congrescentrum zullen worden ontvangen. Een primeur voor Nederland. Maar de beelden komen ook buiten de RAI op het scherm en wel via Kabeltelevisie Amsterdam B.V. die tijdens de tentoonstellingsperiode (29 Augustus tot 7 September) de uitzendingen ook gaat doorgeven aan de abonnees van KTA. Het gaat hier om proefuitzendingen via de experimentele satelliet OTS-2. Er worden nog geen complete uitzendingen verzorgd via deze satelliet doch een gedeelte van het programma van de Franse zender "Antenne-2" tussen 20.00 uur en 22.00 uur. Wanneer het proefobject van de PTT blijft doorgaan na de tentoonstelling wil de KTA ook na de FIRATO de uitzendingen blijven doorgeven aan de abonnees. Dit is echter niet alleen afhankelijk van de PTT, maar ook van de kwaliteit van de beelden; waar nu na een korte periode met goede atmosferische condities nog weinig over te zeggen is. Ook is de KTA van plan een toekomstig tweede programma afkomstig van de satelliet door te geven.

Op dit moment ziet het KTA-aanbod er als volgt uit:

Nederland-1, Nederland-2, Duitsland-1, Duitsland-2, Duitsland-3 WDR, België-1, België-2 en de BBC-2 (bij goede condities).

Hier komt dan tijdens de Firato-periode en eventueel ook daarna een gedeelte van het avondprogramma van het tweede Franse TV-net bij; en in de toekomst misschien nog een volgend satelliet kanaal.

Na het bekend worden van het nieuws over de experimentele uitzendingen kregen de abonnees van de kabel de volgende mededeling op hun scherm:

MEDEDELING OP KANAAL 4 VAN HET AMSTERDAMSE KABELNET.

AANSLUITEND OP DIVERSE PERSBERICHTEN DEELT KABELTELEVISIE AMSTERDAM B.V. MEE DAT HEDEN PROEVEN WORDEN GENOMEN MET SATELLIET-ONTVANGST T.B.V. DE KOMENDE FIRATO IN AMSTERDAM.

PROEFDOORGIFTE VAN HET BEDOELDE FRANS-TALIGE SATELLIET-PROGRAMMA OP HET KABELTELEVISIENET IS SLECHTS TE VERWACHTEN ALS HET PROGRAMMA REGELMATIG BESCHIKBAAR IS ZONDER AUTEURSRECHTELIJKE VERVOLGCONSEQUENTIES.

U WORDT VERZOCHT HIEOVER GEEN KONTAKT OP TE NEMEN MET KTA OMDAT HEDEN GEEN NADERE GEGEVENS BEKEND ZIJN.

KTA 16 MEI 1980.

Wat de auteursrechtelijke vervolgconsequenties betreft, hoeft KTA volgens mij weinig problemen



en met 10 Watt op 7.325 kHz. De ontvangst van de 48m. was beduidend beter dan die van de 41m. band hier in Rockanje. Programma's: 10-11 Dave Hunt, 11-12 Kevin Turner, 12-12.30 een gedeelte van de Franse show, die niet is uitgezonden. In het Free Radio News van 10.30 uur werd aandacht besteed aan de m/v "Mi Amigo".

RADIO ATLANTA bracht op 6260 kHz. een speciaal Caroline-programma met oude programma-fragmenten etc. Adres: Kent Place etc.

6.4.: Op ca. 6.270 kHz. een Nederlands station, dat aan 't testen was met A.M. en F.M.-modulatie. De zender was niet stabiel. Er werd geen adres of skip-naam doorgegeven. Het signaal was vrij hard.

RADIO NOLAN was op 6.290 kHz. te horen met een internationaal programma door dj Denny Kay. De ontvangst was redelijk. Adres: Postbus 11, Vlagtwedde.

RADIO IMPACT. op 7.325 kHz. Ontvangst: redelijk. Programma's uitstekend (leek net de engelstalige service van R.Atlantis). DJ was Mark Stuart. Adres: Kent Place etc.

7.4: Op ca. 6.270 kHz. was hetzelfde station als gisteren aan het testen.

13.4: **RADIO ZENITH INT.** op 6.235 kHz. en 7.325 kHz. 10-11 Steve King, 11-12 Bruce Swain 12-13 Jim. (Tijden in GMT). Adres: Kent Place etc. Ontvangst op 48m. was vrij goed. Steve King vertelde, dat ze in stereo uitzonden.

Verder was op ca. 6.290 kHz. een Nederlands station aan het testen. Er zat een fluittoon door het signaal.

27.4: Op de KG zat het vandaag niet mee; er was veel storing op de band. Op ca. 6.265 kHz. zat **RADIO BLACK FOX**. Adres: Kent Place etc. De ontvangst was niet best. Dit werd nog verslechterd door een ander (Nederlands?) station, dat tegen de frequentie van de Fox aan ging zitten. Dit anonieme station draaide non-stop muziek.

Op ca. 6.220 kHz. zat nog een ander station. Identificatie was helaas onmogelijk, doordat er om de 10 seconden een telexzender aan- en uit werd geschakeld. Hierdoor werd het piratenstation volledig weggedrukt. Ik kon nog wel verstaan, dat er een advertentie werd gedraaid voor een boottocht naar de m/v "Mi Amigo" en de forten met de m/s "Waverley". Meer inlichtingen konden worden verkregen bij de B.C.M.

11.5: **RADIO ZENITH** was opnieuw te horen op 6.225 en 7.325 kHz. Ontvangst: vrij goed met een uitstekende modulatie. (SINPO=44444). Van 1100-1200 u. presenteerde Steve King zijn laatste programma op dit station en van 1200-1300u. was Bruce Swain te beluisteren.

Op ca. 6.280 kHz. zat een Nederlands station met een testuitzending. De stationsnaam heb ik niet kunnen nemen, omdat de modulatie wat "waterig" was en er een stevige brom op het signaal zat. Adres: Postbus 77, Raalte.

29.3	6290 RADIO VIKING	O=4
	6300 VATICAN, P.B.13, Diever	O=4
6.4.	6290 NOLAN	O=4
	6280 unid NL-STATION	O=3
	6290 VATICAN	
20.4	6290 R.CASANOVA?P.B.47, Uift	O=3
	6270 Unid met BZN en Abba	
27.4	6295 VATICAN	O=4
	6290 CORALFISHER	O=3+4
	6250	
4.5	NOLAN	O=3-4
	6272 R.CANON (ex-Vaticaan), P.B. 13, Diever	O=4

Ontvanger was een Grundig Concert Boy N Automatic.

RAINER BRANDT, Wiesenweg 6, D-3101 Höfer, BRD.

FREE RADIO CAMPAIGN—USA rd#2 box 542 wescosville pa 18106



Here's to you
Uncle Charley!

Free Radio Service
of Connecticut-

WJAM

RADIO INDIANA, the Voice of Indiana, zendt één weekend per maand uit om 05.00 h. GMT op zaterdag en zondag op 4004, 6990 en 7360 kHz. Soms worden testen gedaan op 21570 (met een afwijking van + of - 10 kHz.) rond 2100 h. GMT, alhoewel deze frequentie al een hele tijd niet meer gebruikt is. Ze werken met een uitgaand vermogen van 215 Watt met A.M. modulatie. Ik zal proberen ze een speciale testuitzending te laten verzorgen op 21 MHz, voor de FRM-lezers en daarover zal ik jullie zo gauw mogelijk informatie verstrekken.

RADIO CONFUSION is sporadisch (zo ongeveer één keer in de maand) actief op 21493 kHz. met een uitgaand vermogen van 300 Watt, maar hun programma's zijn zowat de beste, die de U.S.A. te bieden heeft..... De uitzendingen zijn kort; meestal nog geen uur lang, maar de modulatie en andere technische kwaliteiten maken dit station het waard om naar te zoeken.

Al Muick.

Al Muick is de leider van de FRC-America en in hun DX-Bulletin "THE WAVELENGTH" konden we lezen, dat deze FRC in maart 1 jaar bestond. Gefeliciteerd, Al. Wie meer informatie wil over "The Wavelength" kan schrijven naar bovenstaand adres.

RADIO TORNADO is in 1980 al verscheidene keren gehoord, met nogal variabele signalen. Waarschijnlijk is het station gesitueerd in een Skandinavisch land. Ze gebruiken een kanaal, dicht bij dat van EMR en aan het eind van de uitzending, verklaarden ze dat dit de laatste was geweest tot 1981, op een paar tests na in de komende maanden.

In het DX-programma van EMR werd verteld, dat de Voice of Peace binnenkort de beschikking krijgt over een 20 kW FM-zender.



WESTSIDE RADIO (6280 kHz) en **RADIO CONDOR** (11463 kHz) relayeren tegenwoordig de shows van FRC-Ireland van "Big D Radio" in Dublin, die 24 uur per dag uitzendt op 273m. Het relayeren gebeurt tussen 0900-1100h. GMT. Westside gaat dan door tot 1200h. en Condor tot 1300h. met hun eigen programma's.

THISTLE RADIO is een nieuw station op 41m. (7315 kHz), uitzendend -zoals in de aankondigingen wordt gezegd- "uit het hart van Schotland". De programma's zijn erg amateuristisch op het moment, maar hopelijk komt daar in de toekomst verbetering in. In maart werden er testuitzendingen gedaan en de eerste officiële uitzending vond plaats op 6 april 1980. Uitzendtijden: van 0800-0930h. GMT met Jock Wilson, 0930-1100h. GMT met Ian Robertson. Voor zover ik weet, zenden ze eens in de 3 weken uit. Als adres wordt Kent Place etc. genoemd, maar degene, die hier woont, weet daar eigenlijk niks van.

ATLANTA RADIO heeft verder op verschillende zondagen uitgezonden, maar jammer genoeg is het signaal nooit je dat. De frequentie, die gebruikt wordt, schijnt over het algemeen 6250 kHz. te zijn. Hoewel, op 13 april was het 6275 kHz. en later rond de 6240 kHz. Later die ochtend was er nog een station op 6275 kHz., maar wat die precies deden was niet te volgen, wegens zware elektrische storingen. Atlanta blijft verder het adres: Kent Place, Norwell, Newark, Notts, U.K. gebruiken. Eveneens op 13/4 werd een ander station gehoord, dat de naam **GERMAN MUSIC RADIO** op gaf.

vaart" adres. Meer was er niet van te nemen, op nieuw door storingen. Frequentie was rond 6250/55 kHz.

RADIO NOLAN is weer op de KG opgedoken op verschillende frequenties, maar het beste schijnt hij op 6290 kHz. door te komen. Het gebruikte vermogen wordt opgegeven als 20 Watt en als dat inderdaad het geval is, is het signaal hier erg goed (in Engeland). Ik weet niet zeker, of het gerelayeerde programma van Radio Viking op 30/3 door Nolan gebeurde op 6280 kHz.; in ieder geval was er een zware interferentie van Westside Radio.

EMPIRE RADIO keerde op 6/4 terug in de ether op 6200 kHz. met een sterk signaal. De programma's zouden om 0900h. GMT beginnen, maar wegens technische problemen, duurde het tot 0915 h. GMT, eer er begonnen werd. Programmering:

0915 - 1015 h. GMT Mike Thomas
1015 - 1115 h. GMT Dave Cooper
1115 - 1215 h. GMT Rob Davies

In Mike Thomas' aankondiging werd gezegd, dat het de bedoeling is, dat ze elke 1e of 2e zondag van de maand in de lucht zijn. De normale programmering begint natuurlijk om 0900h. en eindigt om 1200h. GMT.

RADIO KRYPTON zendt nog steeds uit tussen 1100-1200h. op 6265 kHz. De enige deejay, die dan ook elke zondag te horen is, is Kevin Kent. Adres: 134, Eastworth Road, Chertsey, Surrey, KT16 8DT, England.

ABC is het niet gelukt de maandelijkse uitzending in april de lucht in te krijgen.

RADIO KILDARE is af en toe te horen op 6260 kHz., maar -hoewel hun signaal op zich goed is-, om 1100h. krijgen ze problemen door Radio Krypton op het kanaal naast hen en voor de luisteraar is het dan moeilijk de beide stations uit elkaar te houden.

RADIO IMPACT zendt nu regelmatig uit op 7340 kHz. elke eerste zondag van de maand en tevens op een nieuwe frequentie: 11400 kHz. In de 26 meter band. De uitzendingen beginnen meestal om 0930h. GMT en duren ongeveer 2 uur. Het Kent Place adres wordt nog steeds gebruikt.

RADIO ZENITH deed op 13 april een gefingeerde stereo-uitzending: met het linker kanaal op 48m/6235 kHz. en het rechter kanaal op 41m/7325 kHz. Als je dus 2 ontvangers had, kon je het "stereo" horen door de fading en het gekraak heen.

Op zondag 20 april werden de volgende stations ontvangen:

EUROPEAN MUSIC RADIO	7325 en 6235 kHz.
RADIO ENOCH (test)	7315 kHz.
RADIO VICTORIA	7350 kHz.
RADIO TORNADO	7330 kHz. (ong.)
RADIO KRYPTON	6265 kHz.
RADIO KILDARE	6260 kHz.
WESTSIDE RADIO	6280 kHz.
RADIO CASANOVA	6290 kHz.

Interessant hiervan is Enoch, die i.p.v. 7350 kHz deze nieuwe frequentie gebruikte met 30 Watt.

B. R. D.

Op de 227 en 250 meter (1200 kHz) heb ik de volgende stations ontvangen:

29.03	BLACK EAGLE, POSTBUS 218, STEENWIJK.	0=2-3
	NOORDZEE ?????	0=2
	VENUS, POSTBUS 54, VARSSEVELD.	0=3
	OERANG UTAN, POSTBUS 114, 's HEERENBERG	0=3
06.04	CORALFISHER, POSTBUS 77, RAALTE.	0=2-3
	QUADRO, POSTFACH 1243, D-2940 WILHELMSHAVEN.	0=2
	DELTA, POSTBUS 41, ELBURG.	0=2-3
	ARMADA, POSTBUS 9, LEMELERVELD	0=2
	BLACK SHADOW, POSTBUS 77, RAALTE.	0=4
	NOORDZEE ?????	0=2
	CANNIBAAL ?????	0=4
07.04	DELTA, ELBURG	0=3-4
	DE SLOP, ?????	0=3
12.04	BLACK SHADOW	0=3
	DELTA, ELBURG	0=2-3
19.04	SYLVANIA, POSTBUS 5, KAMPEN	0=2
20.04	BONTE KOE,	0=3
	SKYMASTER, POSTBUS 72, WEZEP	0=3-4
	CONCORDIA	0=3-4
	NOORDZEE	0=3
	ALBATROS	0=2
	PAELVISSE, POSTBUS 5, EMST	0=3-4
	R.Z. PILOOT, POSTBUS 5, EMST	0=4
	DELTA	0=3
	LANDLOPER (250m)	0=3-4
	BLACK ANGEL	0=3
	EDELKAMPIOEN	0=2
26.04	ZEewolf (227m)	0=2
	ZEPELIN, DIEVER	0=4
	ZENDER STERN ?	0=3-4
27.04	ESMERALDA (227m)	0=3
	CORALFISHER	0=4
04.05	R.DOLFIJN 227m.	0=3
	PAELVISSE, EMST	0=3
	GOUDVINK, POSTBUS 12, ROUVEEN	0=4
	VALENTINO R.	0=2
	SKYMASTER	0=2
	DELTA	0=3
	CONCORDIA	0=3
	DE GEUS, POSTBUS 270, KAMPEN	0=3
	ALASKA	0=2
	MEBO II	0=2
	That's all !!!!!	

Als het mogelijk is, zou ik hiervan graag de adressen weten: Noordzee, Cannibaal, Bonte Koe, Albatros, Landloper, Black Angel, Edelkampioen.

RAINER BRANDT, WIESENWEG 6, D-3101 HOFER, B.R.D.

D.D.R.

Een meisje uit Rathenow wil graag beginnen met DX-en. Als beginsteuntje zou zij graag willen, dat haar naam en adres in het F.R.M. vermeld worden. Ze heet Edeltraut Fiedler, DDR-183 RATHENOW/Ost, Karl-Gehrmannstrasse 43a, DDR.

Ze zou het erg leuk vinden, als de Nederlandse stations haar eens zouden schrijven en misschien kunnen jullie haar ook wat materiaal, zoals stickers etc. sturen.

Bij voorbaat hartelijk bedankt,

GERWIN SCHÜTTE, DDR-183 RATHENOW, Platz der Jugend 1.

Hier is ook weer eens een berichtje van Peter uit de D.D.R. Ik heb weer erg veel zenders ontvangen en dit zijn ze dan van de maanden maart/april:

01.03	HOUSTON, DELTA, VALENCIA, CORONA - 227m.
02.03	DE SOTO (180m), KORAALVISSE, SUMATRA, GOUDVINK, VENUS (227m), LEO (250m), TONGA-TONGA (180m)
03.03	HAWAII (ook weer eens!) (227), HAVIK R. (180m), Vliegende Hollander (180m), BRISTON (180m), VATICAN (180m), CALIMERO (180m)
08.03	JOHNNY RINGO (227m), BLONDE ZEEMAN (180m), DE SOTO (180m).
09.03	KORAALVISSE (227m), ESMEALDA (203m), LEO (250) OERANG UTAN (227m), TONGA-TONGA (180m)
12.03	DE KOLENMAN (180m), SWIBER (Voluwe) (180m)
15.03	SYLVANIA (227m), DELTA (227m), COMBOY JIMMY (227m), SWIEBER (Vel.) (180m), ZEEHEERMIN (180m) NACHTVAKKER (180m).
16.03	TORNADO MET EDELKAMPIOEN (250m), NOORDZEE (180m) DOLFIJN (227m), TONGA-TONGA (180m)
17.03	FLYING DUTCHMAN (180m), JAPJE DE STOELEMMATTER (180m), SWIEBER-Vel. (180m),
22.03	SWIEBER, BAANBREKER (180m)
23.03	QUADRO R., DELTA, SOUND OF FINLAND (227m), LEO (250m), DAYTONA (227m), ESMEALDA (203m), TONGA-TONGA, NASSIBAL (180m), GOUDVINK (180m)
26.03	Vliegende Hollander (180m)
29.03	OERANG UTAN, VENUS (227m), RODE POSTDUIF (180m) POLARIS, SANTANA, CUPIDO (227m), ARIZONA-Emst (250m)
30.03	DE SOTO, SWIEBER-Vel., (180m), NOORDZEE (227m), ARMADA (227m), MANTA MET SISSI (180m), COLUMBIA (227m), MI AMIGO (180m), TONGA-TONGA (180m),
31.03	MONICA (180m), ALASKA (250m)
09.04	VROLIJKE OPPELMAN, MONTE CARLO (180m)
12.04	RODE POSTDUIF, ZWARTE BOUWVAKKER (180m), MI AMIGO (180m), BLACK SHADOW (227m), DELTA (227m), ARONA (180m)
13.04	CONCORDIA (227m), PIETJE BELL (250m), EDELKAMPIOEN (250), DELTA, BLACK SHADOW, (227m), TONGA-TONGA (180m), ARMADA (180m), MAGNEET (180m)

Nou, amateurs, dit was het dan weer zo'n beetje van mijn kant. Als jullie precies wat willen weten over ontvangst, tijd etc. schrijf eens naar mijn adres. Jullie krijgen altijd antwoord terug. Tot de volgende keer dan,

de groetjes aan alle amateurs en FRM-lezers,

PETER SCHEU, WALTER-KOHNSTRASSE 11, DDR-13 EBERSWALDE-Finow 1.



(ADVERTENTIE)

kleintje goedkoop
300 stickers
 inkl. kosten **fl. 60.-**

ZELFKLEVENDE STICKER: GEEL GLANZEND
 Opdruk: Zwart Formaat: 7x7 cm.
 LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING!

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam
 Telefoon: 020 3974 64 Bestelnr: 000516

HA, HA, AMATEURS. Na de grote drukte gaan wij weer volop 10 Watt zenders voor U bouwen. Wij hebben nu ook voor U 27 Mc-zenders uit voorraad leverbaar.

U kunt alle inlichtingen verkrijgen via:
POSTBUS 92, 8860 AB HARLINGEN.

Abonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer f1.1,- per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10^e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.



GEVRAAGD: Mensen, die stickers willen ruilen. Ruilmateriaal is altijd aanwezig en wie wat stuurt, krijgt altijd wat retour. Reacties: Postbus 2140, 2301 CC LEIDEN.

GEVRAAGD: Schema's van 3 meter zenders, eindtrappen en stereocoders. QSL-kaarten ruilen kan ook. Sturen naar: POSTBUS 27102, 1002 AC AMSTERDAM.

TE KOOP: FM-zender 5 traps, eindtrap BLY 87A + Power/SWR meter f 225,-, exkl. porto (f7,50). Tel. 02520 - 15369. POSTBUS 72, 2120 AB BENNEBROEK.

TE KOOP: voor MG lampenversterker, dubbel EL34; 70W. Merk Elevic gem. Belgium. Nr. TCA12521. Prijs: f 350,-. Schrijven of bellen: B.v/d Sluis, Camstrastr. 15, 9105 KX Rinsumageest. (05111-259 3)

TE KOOP: Telefunken pellontvanger 1,35-25,4 MHz. Supergevoelig 32 X-tal filters, 92 buizen (waarvan 2 radarbuizen voor peilrichting). In zéér goede staat met handboeken. f 1.500,-. Tevens MG/KG zender met 2 x 4 x 150. Tel. 01652- 2699.

GEZOCHT: De single "Hawaii Bells"/"Hawaii Kiss" van de Waikiki's. J.Meezen, Jan van Galenlaan 55, 9675 CM Winschoten.

GEZOCHT: Opnames van Radio London, Dolfijn, Veronica, Mi Amigo, Noordzee, Delmare, Caroline enz. Ook van landpiraten. Ruilen of tegen betaling. J.Leygraaff, v.L.Stirumstr. 5, 3581 VA Utrecht.

OUDE NUMMERS FRM: Nog leverbaar Febr., maart, april, mei 1980. f 2,90 p.st. Postbus 10252, Amsterdam (ongebr.postzegels) of giro 3538279.



AAN ALLE NEDERLANDSE VRIJE RADIO STATIONS.

Als vrije radio fan heb ik lange tijd geluisterd naar Nederlandse middengolfstations. En ik heb 't gevoel, dat het tijd wordt dat ik jullie wat informatie verstrek over belangrijke zaken met betrekking tot het internationale zenden en het DX-vraagstuk.

Ten eerste: Ik zou graag een verbetering van de kwaliteit van de QSL's willen zien. Vele stations schijnen niet te weten, wat een ontvangstrapport of een bevestiging/QSL eigenlijk is. Hoeveel DX-ers zijn er niet, die een brief of een stencil hebben ontvangen met slechts de verklaring: "Bedankt voor je ontvangstrapport". Dit is geen QSL voor een DX-er, volgens de geldige regels in zulke gevallen. Wat wij -DXers- willen, is een duidelijke verklaring, dat het ontvangstrapport korrekt (of niet korrekt) was. Daarbij nog bijzonderheden omtrent frequentie, uitgaand vermogen, tijd van ontvangst etc. Een dergelijke verbetering van de QSL normen zou in DX-kringen zeer welkom zijn.

Ten tweede: Ik vind dat QSO's op de middengolf gedurende de internationale uitzendtijden nu achterwege zouden moeten worden gelaten. Er zijn een heleboel stations, die "echte" programma's uitzenden, waarnaar het heel wat leuker luisteren is dan naar Nederlandse "QSO-stations", die aan het testen zijn. Ik weet wel, dat er af en toe een kort QSO nodig is om de apparatuur te testen, maar dit ge-QSO zou tot een minimum beperkt moeten blijven. Blijf daarom a.u.b. zoveel mogelijk weg van de MG-band en gebruik de lokale FM-band of de nieuwe legale CB-band voor dit soort verkeer. Dit zou ongetwijfeld een grotere populariteit voor de Nederlandse vrije radio scene ten gevolge hebben. Ook zouden stations, die plannen hebben om te verhuizen naar de 48 of 41 meter band eerst hun programmering moeten bestuderen, alvorens deze stap te doen.

Al deze dingen kunnen desondanks het feit niet wegnemen, dat er ook een hoop "goede" Nederlandse stations zijn. Zij zijn in veel gevallen - net als bij mijzelf - het eerste contact met "vrije radio" geweest voor vele luisteraars. Dit contact heeft de ogen geopend betreffende de kwestie van monopolie of alternatieve uitzendingen. De Nederlandse stations hebben ons doen inzien, dat er een recht bestaat tot het uiten van ieders mening door middel van radio en TV. Dit feit moet onder ogen gezien worden, maar -zoals ik boven al verklaarde-: HET IS TIJD, DAT ER EENS IETS VERANDERT.

Geir Stokkeland,
P.O.Box 160,
N-6390 VESTNES,
Norway.



gen een z.g. "Akte van Onvermogen", waarmee U dan in Uw woonplaats naar -meestal- het gerechtshof moet gaan om toewijzing van een advocaat. De plaats en tijd waar U zich moet vervoegeen staan altijd vermeld op de verklaring, welke U wordt toegezonden door het Bureau van Consultatie.

In het geval, dat er niemand thuis is, als de opsporingsambtenaar bij U komt, zal men in de meeste gevallen weggaan en later terugkomen. Aangezien de opsporingsdienst "O.C.Z." altijd vergezeld moet zijn van de politie, zal de politie er weinig voor voelen om -zolang er niemand in huis is- bij U op de stoep te blijven staan. Zij hebben trouwens wel wat beters te doen. De meeste politie-agenten vinden het helemaal niet prettig om assistentie te verlenen aan de O.C.Z.

Nu zijn er gevallen, waarin de politie in samenwerking met andere overheidsorganen, ondanks het feit, dat U niet thuis bent, toch binnen kan komen en al zal dit in de praktijk weinig voorkomen, moet U er toch rekening mee houden, dat dit kan gebeuren.

IN WELKE GEVALLEN IS HET BIJ DE WET TOEGESTAAN EEN WONING TE BETREDEN?

1e. In de aan iedereen bekende gevallen, namelijk door het tonen van een op naam van de hoofdbewoner gesteld huiszoekingsbevel of een op naam gesteld arrestatiebevel. In het geval van huiszoeking zegt de laatste alinea van art.99 Wb.v.Str.v.: "De verdachte is bevoegd zich tijdens een huiszoeking te laten bijstaan door zijn raadsman". Dus ook tijdens een huiszoeking kan men U er niet van weerhouden een telefoongesprek te voeren met iemand, die U bijv. moreel zou kunnen bijstaan. Of in geval van minderjarigheid moet men de minderjarige gelegenheid geven, zijn/haar wettelijke vertegenwoordiger in kennis te stellen. Dit kunnen zijn ouders, voogd etc.

2e. In een ander geval kan men zonder dat één van de bewoners thuis is, ook binnen komen en wel op last van een gegeven order tot ontsluiting van de woning op grond van (vals) brandalarm, gaslucht etc. In zo'n geval verwijdert men het deurslot, de scharnieren of opent men een raam.

Pas in het uiterste geval mag men een deur of ruit forceren, maar dan moet er toch wel degelijk sprake zijn van brand- of ontplofingsgevaar. Is dit niet werkelijk aanwezig, dan kunt U altijd later een klacht indienen. Bovendien mag men bij een dergelijke binnentreding niets uit de woning verwijderen of wegnemen, wat niets met het doel van binnentreding te maken heeft. Dus bij brand- of gasalarm is het al zeer onwarschijnlijk dat men ter bestrijding van bijv. brand Uw radio-elektrische zendinrichting meeneemt, tenzij deze echt in brand staat tijdens Uw afwezigheid. Behoudens in enkele extreme gevallen zal iets dergelijks nauwelijks voorkomen. Mocht iets dergelijks in Uw geval gebeuren, aarzel dan niet om de desbetreffende opsporingsambtenaar aan te klagen. Niet dat U daarmee Uw apparatuur zult terugkrijgen, want het in bezit hebben van zendapparatuur (zonder machtiging) is en blijft ten alle tijde verboden.

J.F. Hartog.

KANTTEKENINGEN:

Afgezien van wat punten van ondergeschikt belang, zoals onjuiste weergave van de wetsteksten, bevat het artikel enkele onjuistheden, waarvan het rechtzetten van essentieel belang is:

Zo is noch de plaatselijke politie noch de R.C.D. verplicht een onderzoek in te stellen op klacht van particulieren.

Tevens is een het groot misverstand, dat uitsluitend de zender mag worden meegenomen en dat eventuele randapparatuur, zoals platenspelers e.d. niet zouden mogen worden meegenomen, als deze niet aan de zender verbonden zijn. Alles, wat in verband staat met de illegale zender is vatbaar voor inbeslagname ten behoeve van verbeurdverklaring of onttrokkenverklaring aan het verkeer, dus ook -zoals door de Hoge Raad in de zaak betreffende de illegale zender "DE MARCONIST" is uitgemaakt- een boodschappentas met grammofoonplaten.....

Inderdaad maken de opsporingsambtenaren gebruik (misbruik?) van de onwetendheid van hun slachtoffers. Echter, de opsporingsambtenaar is niet in overtreding, als hij zonder meer -met of zonder huiszoekingsbevel binnenstapt. Ook als hij géén huiszoekingsbevel heeft, mag hij binnentreden; hij hoeft niet om Uw toestemming te vragen en is rechtmatig in Uw huis, zolang U hem de toegang niet uitdrukkelijk ontzegt. M.a.w. als U zwijgt, stemt U toe.

Het huiszoekingsbevel mag ook ondertekend zijn door een hulpofficier van justitie en hiertoe kunnen ook behoren sommige politie-ambtenaren. Vandaar dat de R.C.D. mensen zich doen vergezellen van een dergelijke politieambtenaar, zodat bij het welgeren van de toegang een huiszoekingsbevel ter plaatse in elkaar kan worden gezet.

In de praktijk is het het beste om U zo korrekt mogelijk op te stellen tegenover de R.C.D.-mensen. Alléén als U de zender heel goed hebt kunnen "wegmaken", heeft het zin om moeilijk te doen. De konsekwenties zijn echter, dat de opsporingsambtenaren, die niet verplicht zijn van hun bevoegdheden gebruik te maken, ook moeilijk gaan doen, zoals b.v. Uw hele huis doorzoeken, wat wellicht niet door Uw huisgenoten (b.v. ouders) op prijs zal worden gesteld. Een korrekte opstelling Uwerzijds is alleen in Uw voordeel, zowel ten tijde van de opsporing als van het wijzen van het vonnis. Dit heeft de praktijk meermalen bewezen. Bedenk dat U Uw hobby enkel kunt bedrijven, dankzij de kon-



Zoals vorige maand al gezegd, hebben wij na de publikatie in het aprilnummer van het eerste deel van dit artikel een reactie gekregen van een student in de rechten, die zich met deze materie bezighoudt.

We zullen nu eerst het tweede deel behandelen, waarna de kanttekeningen volgen, die zo mogelijk nóg belangrijker zijn, dus misschien is het 't beste het 1e deel ook nog 'ns goed door te lezen.



De Grondwet en Statuten voor het Koninkrijk der Nederlanden zegt in artikel 172: "Het binnenvallen in een woning tegen de wil van de bewoner is alléén geoorloofd in de gevallen bij de wet bepaald, krachtens een bijzondere of algemene last van een macht, door de wet aangewezen. De wet regelt de vormen, waaraan de uitoefening van deze bevoegdheid gebonden is".

Tevens zegt het Wetboek van Strafvordering hierover: "Artikel 120: De opsporingsambtenaar of deurwaarder, ingevolge enige bepaling van dit wetboek tot het binnentreden van een woning bevoegd, oefent zijn bevoegdheid niet uit, tenzij vergezeld van een kantonrechter, van een commissaris van politie of van de burgemeester der gemeente, ofwel voorzien van een algemene of bijzondere schriftelijke last van één zijner hulpofficieren. Van het binnentreden ener woning tegen de wil van de bewoner wordt, binnen twee maal vier en twintig uren proces-verbaal opgemaakt. Daarin wordt mede van het tijdstip van het binnentreden en van het daarmee beoogde doel melding gemaakt".

Hetgeen wil zeggen, dat U recht heeft, indien een bevel tot huiszoeking wordt geloond, de handtekening van de desbetreffende procureur-generaal te laten verifiëren. Wat in de praktijk neerkomt op een bepaald aantal uren uitstel van huiszoeking, wat niet wegneemt, dat gedurende die tijd een agent van politie voor uw huisdeur zal blijven posten. Hierbij zal men zeker niet nalaten, U of Uw huisgenoten te fouilleren, als U mocht trachten de woning te verlaten.

In het geval, dat U niet thuis mocht zijn, kan men uw woning toch wettelijk betreden, b.v. door Uw huisgenoten (uw vrouw/man of kinderen, zelfs mindejarigen) het bevel tot huiszoeking te tonen. Men moet Uw huisgenoten dan verzoeken vrijwillig de apparatuur aan te wijzen en af te staan.

Artikel 99 van het Wetboek van Strafvordering: "Tenzij het belang van het onderzoek dit vordert, wordt tot inbeslagname in eenen woning niet overgegaan dan nadat de bewoner of, indien hij afwezig is, één zijner huisgenoten is gehoord en vruchteloos uitgenodigd is het voorwerp vrijwillig af te geven ter inbeslagneming".

Hier komt het punt intimidatie aan de orde: men zal in de regel trachten de huisgenoten zo bang te maken, dat zij de apparatuur vrijwillig afgeven. Art. 99 zegt verder: "Voor zover het belang van het onderzoek zich daartegen niet verzet, stelt de opsporende ambtenaar dan bewoner, of indien deze afwezig is, één zijner huisgenoten in de gelegenheid zich omtrent de ter plaatse inbeslaggenomen voorwerpen te verklaren. Hetzelfde geldt ten aanzien van de verdachte, indien deze tegenwoordig is".

Dit betekent dat men Uw huisgenoten of Uzelf tot een verklaring zal trachten te brengen, dat U in overtreding bent of was en in de praktijk komt het er op neer, dat men U een z.g. "afstandsverklaring" laat ondertekenen, waardoor U bij de te volgen rechtszitting vrijwillig afstand heeft gedaan van de apparatuur, zodat men Uw apparatuur niet verbeurd behoeft te verklaren en deze vanzelfsprekend ook niet terug hoeft te geven. Het komt er op neer: ONDERTEKEN NOOIT ENIG FORMULIER, ZEG NIETS WAT LATER TEGEN U GEBRUIKT KAN WORDEN EN BEKEN NOOIT. Als de ambtenaar een verklaring opstelt, wat in de meeste gevallen gebeurt en U vraagt deze verklaring te tekenen, NIET DOEN.

U hoeft niets te tekenen..... en U hoeft niets te zeggen..... BEKEN NOOIT..... Laten zij Uw schuld maar bewijzen. U kunt zich beroepen op het Wetboek van Strafvordering art. 29, dat zegt: "In alle gevallen waarin iemand als verdachte wordt gehoord, onthoudt de verhorende rechter of ambtenaar zich van alles wat de strekking heeft eene verklaring te verkrijgen, waarvan niet gezegd kan worden, dat zij in vrijheid is afgelegd. De verdachte is niet tot antwoorden verplicht".

U ziet, het is maar een weet. De meesten van U praten te veel. Met als gevolg dat Uw advocaat het alleen maar moeilijker krijgt bij Uw verdediging. Immers is het zo, dat alles wat U tijdens Uw aanhouding of ter huiszoeking zegt, later tegen U gebruikt kan worden. Een schijnbaar argeloze opmerking, door de ambtenaar in zijn proces-verbaal opgetekend kan U later tijdens het proces de das omdoen. Zijn de heren eenmaal vertrokken met medeneming van Uw apparatuur (sta er echter op, dat men niet vertrekt zonder achterlating van een door de ambtenaar van de opsporingsdienst opgesteld en ondertekend ontvangstbewijs, waarop werkelijk alles moet staan wat hij meeneemt. Dus, niet U tekent, maar hij), stel U dan zo spoedig mogelijk in verbinding met een advocaat, die de zaak verder voor U in behandeling zal nemen.

Kunt U een advocaat niet zelf betalen en in de meeste gevallen zal dit voorkomen, vervoeg U dan zo snel mogelijk bij de gemeentelijke dienst voor sociale zaken in Uw woonplaats en vraag daar naar het "Bureau voor Consultatie" inzake de toevoeging van een raadsman voor een strafzaak. Nadat men U daar persoonlijke gegevens heeft gevraagd over Uw maatschappelijke en financiële positie, stuurt men U na enkele da-

NIJKERK.

De sticker van DE VROLIJKE KELNER is er in 4 verschillende kleuren en kan aangevraagd worden al-
leen tegen ruilstickers bij het volgende adres:

POSTBUS 246,
3860 AE NIJKERK.



UTRECHT

UTRECHT.

RADIO GLADIOOL. Op 30 april, de dag, die de geschiedenis zal ingaan als de heetste koninginnedag van de eeuw, onderscheidde Radio Gladiool zich sterk van alle andere stations in Utrecht. De aktualiteiten in Utrecht en daarbuiten werden de ether ingeslingerd, als betrof het hier een legale omroep en de luisterdichtheid was erg groot. Reeds vroeg in de morgen waren de medewerkers al op pad gegaan om een uitgebreid verslag te maken van de kraakakties in Utrecht. 's Middags ging Gladiool de lucht in en bracht de aktualiteit praktisch direct na gebeuren. Tevens werd Radio STAD Amsterdam doorgeprikt, zodat er een overzicht van akties in het hele land ontstond, daar deze zender weer met Hilversum samenwerkte. Het was jammer, dat de hele uitzending wat opruiertig klonk. Er is echter wel weer bewezen (na Domstad, R.M.N.), dat ook Utrecht een stadsradio moet krijgen.

WEEKEND MUZIEK RADIO. Vorige maand nog zag het er naar uit, dat het gedaan was met dit station. Maar iedere keer, als de dood bijna intreedt, komt er weer een opleving en kan de kraai weer terug naar af.

Zo ook nu weer. Vanuit een geïmproviseerde lokatie ging W.M.R. toch weer de lucht in. Weliswaar alleen op de kabel, maar ze zijn er dan toch maar weer. Het personeelsbestand is wat kleiner geworden. Er vertrokken wat mensen, waaronder disk-amazone Wendala. Het overige personeel gaat er weer keihard tegenaan en er worden grote plannen uitgewerkt. Door de oorlogen met R.C.D. en politie is W.M.R. behoorlijk door de spaarcentjes heen. Gevolg is wel, dat men commercieel moet gaan draaien.

Eén van de opmerkelijkste programma's van de afgelopen maand was wel de Radio Delmare documentaire van good old John Anderson. Hij noemde Delmare de zeepiraat met de meeste schepen en de minste zendtijd.

Het enige probleem, dat W.M.R. op dit ogenblik kent, is wel dat er nog steeds geen goede lokatie gevonden is. Hoewel er in het vorige F.R.M. een oproep is gedaan en ook collega Radio Freewave deze oproep deed, is W.M.R. nog steeds dakloos. Dus, Utrechters, niet alleen luisteren, maar ook meewerken en dus je zoldertje voor enkele weken afstaan. Risico loop je niet; dat is al genoeg gebleken. Het W.M.R.-systeem is wat dat betreft water-

Dus, mensen, hou W.M.R. in de lucht. Schrijf naar Postbus 8318 in Utrecht. Degene, die voor een lokatie kan zorgen, ontvangt een leuke attentie.

RADIO NOORD. Erg weinig nieuws, wat dit station betreft. Alles loopt gesmeerd. Men blijft op 97.8 MHz. en 102 MHz. uitzenden, al heeft men het vermogen opgeschroefd. Hierdoor is het ook voor mensen buiten Nieuwegein mogelijk Radio Noord te ontvangen. Het personeelsbestand werd uitgebreid met Michael de Graaf; hij is totaal nieuw in de radiowereld. I.v.m. met naderende vakantie hebben de medewerkers besloten om de hele maand juni uit de lucht te blijven. In het weekend van 31 mei werd afscheid genomen van de luisteraars. Een zeer succesvolle periode werd afgesloten. Het is de bedoeling, dat Radio Noord het eerste weekend van juli weer terug is. Een prettige vakantie toegewenst.....

RADIO RANDSTAD. Er wordt gefluisterd, dat dit station alweer opgehouden is met bestaan. Na een min of meer gedwongen afscheid van Wim van Egmond zou het bergafwaarts gegaan zijn. Dhr. van Egmond nam afscheid, nadat men bij W.M.R. niet bepaald gecharmeerd was van zijn Randstad-aktiviteiten. Andere problemen ontstonden, doordat Randstad de frequentie van R.Noord inpikte, als deze om 19.00u. de ether verliet. Maar dit gebeurde niet altijd, als Noord inderdaad de ether verlaten had. Ook tijdens de afscheidstune kwam Randstad er al in. Onkunde of onwil? De Noord-medewerkers waren dus niet zo te spreken over deze vorm van radio. Afijn, het is erg jammer, dat dit soort toestanden in het radiowereldje voorkomen.

RADIO FREEWAVE. Ook met dit station gaat het wel goed. Er zijn weinig problemen, wat alleen maar gunstig is. Opmerkelijk felt: Radio Freewave is 3 jaar oud en dit werd uiteraard gevierd. Het is een erg gezellige verjaardag geworden. Van deze gelegenheid wil ik nog even gebruik maken en de medewerkers van harte feliciteren en nog vele jaren toe te wensen.

Mochten er nog collega's zijn, die Freewave een felicitatie willen sturen; het adres is onveranderd: POSTBUS 4017 te Utrecht.

Groetjes, JOS.

~~~~~

## Nieuw!

(Advertentie)

## ronde stickers

Ronde zelfklevende sticker Ø 6cm.  
Wit glanzend met BLAUWE OPDRUK!!

## 250 Stickers fl.70.-

INCL. ALLE  
KOSTEN

ELKE 100 MEER fl.15.-

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam  
Telefoon: 020-327464 Postgiro: 909515



amateurzenders  
**Karel de Kaper**  
 i.s.m.  
  
**Zoet-water Schipper**  
 corr. Postbus 190-8100AD-Raalte

Hier ook een stukje van zender KAREL DE KAPER EN ZOETWATERSCHIPPER. Wij draaien met:  
 1 807-zender, voeding ca. 950 Volt, versterker 4 x EL81; 2 x ECC, antenne 25 meter lang en ca. 8,5 meter hoog.  
 Studio ontvanger: Loewe Opta, Grundig, Erres.  
 Pickup: Dual 1210, mikrofoon van onbekende merk en ca. 70 singles en ca. 85 LP's.

Er zijn ook nieuwe stickers in verschillende kleuren en die zijn verkrijgbaar uitsluitend tegen andere stickers. (Graag retourzegel meesturen) of 2 postzegels naar ons korrespondentie-adres:

POSTBUS 190, 8100 AD RAALTE. (met in de linkerbovenhoek een X).

## GELDERLAND

### VOORST.

Op zaterdag 6 september zal in het "Wapen van Gelderland" een landelijke meeting plaatsvinden, die georganiseerd wordt door Radio Marsipulami. Inlichtingen: Tel. 05712 - 4170.

### EERBEEK.



De stickers van RADIO PALOMA uit Eerbeek kunnen tegen ruilstickers aangevraagd worden of desgewenst ook met een antwoordenvolp.

Ruilen of aanvragen bij: Fam. H.J. Bouwmeester, Schubertstraat 18, Eerbeek. Ditzelfde geldt voor de Blauwe Parkiet, waarvan de sticker in het vorige FRM werd geplaatst.

Wij draaien op verzoek op:

Dinsdag van 8.00 tot 10.00 uur, donderdag van 8.00 - 10.00 uur en zondags van 1.00 tot 4.30 uur. Dat is dan 's middags en 's avonds. We hebben hier in Eerbeek en omstreken veel bekendheid gekregen.

RADIOSTATIONS PALOMA en BLAUWE PARKIET.

In het maartnummer van FRM 1980 plaatsten wij namens de O.H.I.O. een oproep aan alle amateurs in Nederland om stickers te sturen aan een man, die al 8 jaar doorbrengt in een rolstoel en wiens enige hobby het sparen van stickers van "etherpiraten" is. Dat deze oproep succes heeft gehad, blijkt wel uit de brief, die wij van hem ontvingen:

Beste zendamateurs,  
 Hartelijk dank voor uw reactie op de oproep van O.H.I.O. om stickers naar mij te sturen. Ik heb tot nu toe ca. 60 reacties gehad en ongeveer 350 stickers. Heel hartelijk dank,

H. NIJENHUIS, KERKSTRAAT 4, 7025 AH HALLE.

Aangezien het FRM nu -naar we mogen aannemen- toch wel door meer mensen wordt gelezen dan destijds in maart, herhalen we hierbij deze oproep nog eens en we hopen, dat de heer Nijenhuis dit keer nog meer stickers zal mogen ontvangen. Doe jullie best.....

### DIDAM.

27m.c. from HOLLAND  
**RODE DUIVEL**  
  
 CORR. adr  
 Meisterholt 15  
 69 42 N.R. DIDAM  
 Lokatie KildeR Bij Doetinchem.

De 27 Mc-er RODE DUIVEL zendt met zijn 40 kanaals bakje en zijn antenne GPA 27 1/2 op de AM. Het is de laatste tijd niet thuis geweest en vooral in de gemeentes Didam en Wehl had men het gemunt op de illegale 27 Mc-ers en enkele FM-piraten. Dit was dan een berichtje van de Rode Duivel. Wie een QSL-kaart wil hebben, kan ruilen met een QSL-kaart of met stickers of je moet een postzegel bijsluiten.

Groetjes: RODE DUIVEL, p/a MEISTERHOLT 15, 6942 NR DIDAM (Gld).

### AALTEN.

Deze sticker is uitsluitend tegen ruilstickers verkrijgbaar of tegen een geadresseerde enveloppe met een extra postzegel.

Met de hartelijke groeten,



DE ZWERVER, POSTBUS 131, 7120 AC AALTEN.



19) HARTENBOER EN PETER WEST, Filth0zen 26,  
9281 LH Harkema. 350 st.

20) RADIO HOLLAND, Postbus 659, Hilversum.  
108 QSL/178 st.

21) RADIO MAROECHA ism ZENDSTER TRIXIE,  
Postbus 196, 8100 AD Raalte. 20 QSL/ 200 st.

Tot zover deze lange lijst. MANS SCHEPERS, A. DE  
VRIESSTRAAT 28, 9571 AJ 2e EXLOERMOND.

### ZENDERS UIT DE LUCHT IN APRIL.

- 1) DE ROOIE SMD - GEESBURG
- 2) TROPENZON (FM) - STADSKANAAL
- 3) CUPIDO
- 4) ECHO-EXPRESS
- 5) ROCKY MONTANA ALLEN UIT GRONINGEN.
- 6) ATLETICO
- 7) LUCKY LUKE (FM) - NOORDBROEK.
- 8) ZENDSTER LISA (FM) - WINSCHOTEN
- 9) VELDZICHT (FM) - EZINGE (met 3 zenders).



CB-station PAPA VICTOR wil zijn QSL-kaarten ruilen tegen stickers + antwoordzegel. De kaarten zijn er in meerdere kleuren. Sturen naar:  
POSTBUS 61, 9580 AB MUSSELKANAAL.

Tot zover het nieuws en de lijst van Mans Schepers. Nogmaals een vriendelijk verzoek: stickers en/of QSL-kaarten, waarvan het de bedoeling is, dat er een afdruk in het F.R.M. komt, NIET zenden aan Mans Schepers, maar rechtstreeks aan de redactie van het F.R.M. Dit soort illustratiemateriaal moet namelijk op film worden gezet en als Mans z'n inzending laat bij ons binnenkomt, loop je een grote kans, dat de afdruk niet in het komende nummer kan worden opgenomen.



Deze sticker (geel, groen, rood en wit) kan worden aangevraagd d.m.v. een aan jezelf gerichte, gefran-

### BEILEN.

Hier nog even een schrijven van RADIO SCHOTLAND. Nou, sinds de 27 Mc vrij is, zijn toch niet veel stations gestopt met illegaal zenden, tenminste, in deze contrelen niet.

Ikzelf heb de legale 27 Mc er gewoon bijgenomen om een zender in mijn vracht- en personenwagen te hebben. Maar misschien zijn er nog wel stations, die ermee stoppen. Ik hoop echter van niet. Anders ziet de toekomst er misschien zó uit:

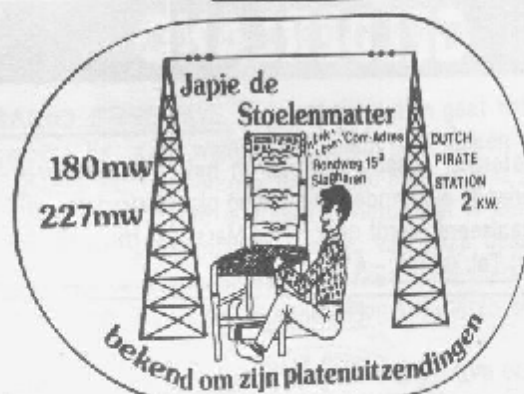
Zit ik over vele jaren met m'n kleinzoon stiekum het -Inmiddels verboden- F.R.M. te lezen en dan vertel ik de jongen over vroeger, toen er nog illegale zenders waren. Laat ik hem foto's zien uit oude bewaarde FRM's, die ik stiekum achter een dubbele muur verborgen houd. Dan begint het de jongen te vervelen. Hij steekt een stickle op en zegt: "Kom, opa, ik ga eens kijken, hoe de papaverbollen in de tuin erbij staan".

Dan kijk ik nog even naar een V.T. en kijk uit naar de eerste uitzending van de T.V.-piraat, die een satelliet heeft geïntercepteerd.

Groetjes van: RADIO SCHOTLAND EN MEDEWERKERS, POSTBUS 85, 9410 AB BEILEN.

## **OVERIJSEL**

### SLAGHAREN.



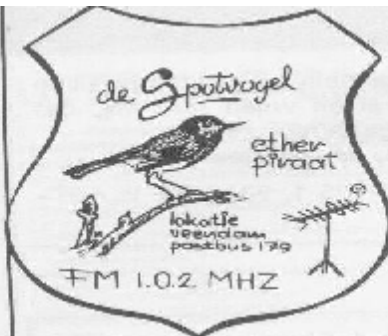
De sticker van JAPIE DE STOELEMATTER kan men aanvragen tegen ruilstickers + postzegel bij het korr. adres: Japie, Rondweg 15a, 7776 PT Slagharen.

### DEDEMSVAART.



De sticker van DUITSE HERDER is voor een postzegel of ook ruilstickers aan te vragen via het korr.-adres: Postbus 103, 7700 AC Dedemsvaart.





De sticker van de "Spotvogel" kan uitsluitend tegen ruilstickers aangevraagd worden bij:

Postbus 179,  
9640 AD Veendam.

Bestlist géén QSL-  
kaarten.

### GRONINGEN.

Beste amateurs en luisteramateurs, ik heb veel post gekregen, maar helaas zijn de stickers bijna op. Er kwam dan ook in één keer een stroom van zo'n 50 brieven. De nieuwe stickers zijn besteld; als ik ze heb, dan laat ik ze wel weer in het F.R.M. afdrucken. Hartelijk dank,

AMATEURZENDER "THE SHADOW", POSTBUS 2535, GRONINGEN.

Hallo, hier is dan ook eens een kort berichtje uit Groningen voor de volgende stations, die ik heb ontvangen op 8.5.1980:

Ontvangst is op een 7-elements Stolle antenne zonder A.T.V. op ca. 15 meter hoog, roterend.

|                      |             |     |
|----------------------|-------------|-----|
| VRIJ NEDERLAND       | VRIEZENVEEN | 50% |
| EXPANSO              | ALMELO      | 15% |
| BLACK MOLLY          | ?           | 15% |
| LADY ENTERPRISE (st) | BRONKHORST  | 30% |
| WITTE MAZDA          | WINTERSWIJK | 25% |
| ATLETICO             | WINTERSWIJK | 25% |
| LADY BLAUWE HAAT     | ?           | 15% |
| VROLIJKE UITSMIJTER  | WOLVEGA     | 80% |

MEBO II. POSTBUS 6131, 9702 HC GRONINGEN.

### NIEUWESCHANS.



Hier 'n paar woorden van ROCKY 7. Op Nederlands gebied is 't zeer rustig op de 27 Mc. Maar we zitten tegen de Duitse grensaan en daar valt genoeg te beleven.

We draaien momenteel met een President Madison 12 Watt AM, 25 Watt SSB en FM. Tafelmike Turner + 3 dB. Mijn QSL-kaart is in 4 kleuren op metallic papier. Wie belangstelling heeft, kan ruilen tegen QSL-kaarten of stickers. Groetjes van: ROCKY 7, POSTBUS 28, 9693 ZG NIEUWESCHANS.



### Verzamelaar(ster)s.....

Een nieuwe lijst met adressen om te ruilen:

- 1) ZWARTE KRAAI, Postbus 103, 7700 AC De demsvaart. 400 QSL / 10.000 st.
- 2) RADIO PARADIJSVOGEL, Postbus 101, 7050 AB Varsseveld. 7.000 st.
- 3) BILLIE TURF ism DE WAARZEGSTER, Rode Dorp 7, 8391 VC Noordwolde. 6.000 st.
- 4) RADIO DE ZWERVER, Postbus 1064, 4700 BB Roosendaal. 400 QSL / 3.000 st.
- 5) RONA LISA, p/a Wim Verveer, Postbus 305, 2180 AH Hillegom. 518 QSL / 1.703 st.
- 6) ZENDER EARLY BIRD, Postbus 16, Siddeburen. 200 QSL / 2.000 st.
- 7) MISTER PELE, Postbus 44, 7710 AA Nieuwleusen. 2.000 st.
- 8) WIPKIKKER, p/a W. Welles, Lyclamaweg 14, 8421 PV Oldeberkoop. 45 QSL / 1.500 st.
- 9) STATION GRANADA met operator ZWIER, Postbus 28, 9693 ZG Nieuweschan. 1.500 QSL (Uit de gehele wereld)
- 10) RADIO WILHELM TELL, Postbus 119, 4711 AC St. Willebrord. 1.500 st.
- 11) BLACK BIRD, p/a Jan van Galenlaan 55, 9675 CM Winschoten. 754 QSL / 379 st.
- 12) MISTER X, Postbus 12, Siddeburen. 1.000 st.
- 13) PIRANHA RADIO, Postbus 106, 7050 AB Varsseveld. 102 QSL / 800 st.
- 14) RADIO DE KLEINE SMURF ism ZENDSTER OLIVIA, p/a Borgelaan 11, 8107 TC Broekland. 35 QSL / 800 st.
- 15) BRAVO WHISKEY, Postbus 72, 7890 AB Klazienaveen. 783 QSL
- 16) LUISTERSTATION HET ETHERZONNETJE, p/a Bergmolenstraat 17, 8101 BN Raalte. 700 st.
- 17) LUISTERAMATEURS NACHTDRAVERS, p/a Fam. Eiring, Karel Doormanstraat 13, 7122 WB Aalten. 600 st. 600 st.
- 18) HEINO RADIO, Postbus 18, Renswoude. 400 st.

# GRONINGEN

## VLAGTWEDDE.

Beste vrienden, hierbij een stukje uit de "Winschoter Courant" d.d. 5 mei 1980:

**"OOMPIE KOERIER WORDT NOOIT GEPAKT"  
ETHERPIRATEN KWAAD  
OP OPSPORINGSDIENST.**

Een groep Oostgroningse etherpiraten is boos op de radio-opsporingsdienst. Volgens de club zenders, zo'n tien in getal, wordt collega-piraat "Oompie Koerier" uit Zuidbroek door de politie ongemoeid gelaten in zijn illegale activiteiten. De groep is van plan binnenkort een gezamenlijke protestuitzending de ether in te sturen. Rijkspolitie distriktsrechercheur Van der Werf, de specialist in het opsporen van zenders, reageerde vrij lakoniek op de onvrede van de piraten. "Ik snap niet, wat ze willen. Oompie Koerier is door ons al wel acht à negen keer gepakt. Hij heeft daarvoor ettelijke maanden in de gevangenis gezeten".

Een woordvoerder van de groep amateurzenders uit Harkstede zei dat er vooral in de omgeving van Veendam een grote vrees bestaat voor de opsporingsdienst. "Wij durven niet langer dan een half uurtje in de lucht te zijn, terwijl Oompie vrijwel dag en nacht aan de band zit", aldus de woordvoerder. Hij vervolgt: Wij hoeven maar een poosje te zenden, of politie staat bij ons voor de deur. Oompie wordt vrijwel nooit gepakt. We hebben zelfs meegemaakt, dat de opsporingsdienst voor zijn huis in Zuidbroek langreed, terwijl Oompie aan het draaien was, hem ongemoeid liet en iemand in Noordbroek van ons oppakte".

Voor de groep "boze piraten" was de maat op een gegeven moment dusdanig vol, dat er een vergadering werd belegd ergens in Stadskanaal. Daar besloot men gezamenlijk een protest uitzending van een kwartier de lucht in te sturen. Volgens de woordvoerder maakt men zich ook nogal boos op de reclameboodschappen van Oompie, die betrekking zouden hebben op relaxhuizen. "Hij maakt voor allerlei bedrijven reclame en voor een verkoopplaatje van een luisteraar vraagt hij vijf gulden", zo zei de Harkstedenaar. Hij zegt verder, dat het de groep er niet om gaat Oompie er uit te wippen, maar ze zijn vooral kwaad op de politie, die met twee maten zou meten.

De heer Van der Werf van de rijkspolitie: "Ik begrijp niet, dat die mensen niet eerst contact hebben opgenomen met de politie uit de woonplaats van Oompie of in de tweede plaats mij niet hebben gebeld. Wij hadden ze dan onmiddellijk een duidelijk antwoord kunnen geven". Volgens Van der Werf worden zenders tegenwoordig veel gepakt na klachten van omwonenden. Daardoor kan het gebeuren, dat een zogenaamde aspirant amateurzender vrij snel uit de lucht wordt geplukt. Van der Werf vindt het overigens raar, dat de zogenaamde sportieve amateurzenders proberen een collega aan de vande te nagelen. "Ik dacht, dat die zenders altijd erg sportief onder elkaar waren. Dit vind ik toch wel een teken aan de vande".

Dat de Veendamse etherpiraten bang zijn voor de opsporingsdienst en niet zo lang de lucht in durven, is hun zaak, maar ze moeten niet uit jaloezie een andere piraat, die zeer populair is, aanvallen. (Oompie is vaak genoeg gepakt).

Misschien veroorzaakt O.K. geen storing en komen er ook geen klachten over hem binnen. Dat kan de oorzaak zijn, dat hij langer kan zenden.

De politie zal er ondertussen ook wel flauw van zijn om hem op te pakken: hij komt toch steeds weer terug. Als Oompie bevriend wil blijven met de Veen-

aan de politie vragen, of ze hem asjeblijft op willen pakken. Persoonlijk hoop ik en velen met mij, dat Oompie nog lang door zal gaan met zenden. Dat was het van deze kant, de groetjes van,

RONALD DE RUITER, POSTBUS 1, 9340 AA VLAGT-WEDDE.

## WINSCHOTEN.

Allereerst iedereen nog bedankt voor de stickers en QSL-kaarten. Ik hoop, dat mijn materiaal ook overal is aangekomen.

Dan wil ik op de tweede plaats de 27 Mc's in de provincie Groningen waarschuwen voor de Romeo Charly Delta uit Groningen. Dat is n.l. de

skipname van de Radio Controle Dienst, die met een mobiele Major 5800 bak rondrijdt om te zorgen, dat de AM-bakken en 27 Mc-ers met een lineair uit de lucht verdwijnen. Hier in deze buurt heeft hij al ettelijke slachtoffers gemaakt, waaronder de Charly Bravo 7, die mobiel was met de Major 5800 met een frontplaat van de Major 3000, zodat dit niet meer opviel. Maar hij had een tokkel met de RCD, wat hij niet in de gaten had. De RCD vroeg toen aan hem, waar hij reed en het duurde maar even, of hij had ze voor zijn neus staan.

Dan las ik nog in "De Telegraaf" van 1-5-1980 een stukje over Koninginnedag, dat daar een FM-piraat, de "Vrije Keyser", uit zat te zenden de plaatselijke politiebericht, zodat die reischoppers konden horen, waar de politie heen zou gaan. Verderop staat te lezen, dat de RCD hier niet mocht ingrijpen, omdat ze het pand de "Grote Keyser", waarvan uit werd gezonden, ongemoeid moesten laten. Ik begrijp niet, dat dit mogelijk is. Iemand, die voor zulke doeleinden de FM-band gebruikt, moet men direkt oppakken. Men doet zo vaak een inval, waar het niet nodig is en waar helemaal geen storing veroorzaakt wordt, bijvoorbeeld bij de "Nolan".

Verder hoop ik, dat u eens vaker zulke interviews in het blad zet als die van "Houston" en "Japle de Stoelematter". De MARC 11 meter wordt hier in de buurt een grote puinhoop. Ze schieten hier als paddestoelen de grond uit. In Winschoten zijn er momenteel ca. 100 à 150 stations. Ik hoop dat dit over enige weken niet zo'n puinhoop is, want de "Shadow Call Club" wil hier een vosseljacht organiseren. Iedereen, die stickers of QSL-kaarten wil ruilen, kan nog steeds schrijven naar:

J.MEEZEN, JAN VAN GALENLAAN 55, 9675 CM WINSCHOTEN.

## "shadow"

QSL - CB - CLUB POSTBOX 6



9680aa midwolda(oid)  
HOLLAND



# LIMBURG

## UITSLAG ENQUETTE.

In ons december-nummer 1979 stond een enquête betreffende clandestiene zendamateurs naar aanleiding van een R.O.Z.-programma. Hieronder volgt de uitslag. De vragen worden in procenten beantwoord. Als slot geven wij U een algemene beschouwing omtrent de uitslag.

- 1 Bent U er mee eens dat er zendpiraten zijn?
- 2 Lusten U naar zendpiraten?
- 3 Vindt U dat zij een maatschappelijke functie vervullen?
- 4 Lusten U naar de zendpiraten vanwege de uitzendrechtsmuziek?
- 5 Zoude U het erg vinden, wanneer er geen zendamateurs/zendpiraten meer waren?
- 6 Vraagt U zelf weleens een plaatje aan?
- 7 Heeft U voorkeur voor bepaalde stations?
- 8 Hoeveel uur per dag luistert u gemiddeld naar zendpiraten?
- 9 Wanneer luistert U?
- 10 Kent U telefoonnummers/konstaktnummers van de zendpiraten?
- 11 Stuurt U de zendpiraten weleens iets op?
- 12 Koopt U weleens stickers?
- 13 Koopt U geregeld stickers?
- 14 Bent U voor zendreclameavonden?
- 15 Vindt U dat het Nederlanders niet via de zendpiraten naar aandacht krijgt?
- 16 Koopt U meer platen, omdat U naar zendpiraten luistert?
- 17 Koopt U minder platen, omdat U naar zendpiraten luistert?
- 18 Heeft U een eigen ontvangst-antenne?
- 19 Ontvangt U de zendpiraten over het algemeen goed?
- 20 Heeft U last van storingen op de v?
- 21 Heeft U last van storingen op de v?
- 22 Bent U tevreden met de ontvangst via het zendamateursstelsel?
- 23 Neemt U veel muziek op van zendpiraten op de band of cassette?
- 24 Drukt "Hilversum" de muziek, waarnaar U graag luistert?
- 25 Bent U tevreden met de wettelijk bestaande omroepverenigingen?
- 26 Vindt U dat er teveel zendpiraten zijn?

Ja-100% Nee-0%  
Ja-100% Nee-0%  
Ja-95% Nee-5%  
Ja-78% Nee-22%  
Ja-100% Nee-0%  
Ja-33% Nee-67%  
Ja-56% Nee-44%  
Ja-56% Nee-44%  
Ja-44% Nee-56%  
Ja-100% Nee-0%  
Ja-72% Nee-28%  
Ja-83% Nee-17%  
Ja-83% Nee-17%  
Ja-83% Nee-17%  
Ja-99% Nee-1%  
Ja-39% Nee-61%  
Ja-44% Nee-56%  
Ja-67% Nee-33%  
Ja-83% Nee-17%  
Ja-11% Nee-89%  
Ja-17% Nee-83%  
Ja-20% Nee-80%  
Ja-72% Nee-28%  
Ja-9% Nee-91%  
Ja-22% Nee-78%

Enkele opvallende uitslagen willen wij toch even nader belichten. De zendpiraten zijn geliefd en vervullen duidelijk een stuk levensgenot. Liefst 100% van de inzenders hebben vraag 1 en 2 met Ja beantwoord. Waarvan liefst 95% vindt, dat de clandestiene zendamateurs daadwerkelijk een maatschappelijke functie vervullen. Geen zendamateur meer..... dan zou er voor velen een leemte ontstaan in hun dagelijkse bezigheden.

Hierbij dan de uitslag van de enquête, die gehouden werd door de R.A.L. (Radio Amateurs Limburg) i.s.m. de R.O.Z. Ook veel FRM-lezers hebben aan deze enquête meegedaan, nadat wij de vragen gepubliceerd hadden in het januarinumnummer 1980.

Deze maand komt de R.A.L. uit met een extra dikke jubileumuitgave van het blad "Limburg In de Lucht", omdat het 1 jaar geleden is, dat men begon. Wie meer wil weten over de R.A.L. en eventueel een abonnement wil op "Limburg in de Lucht" kan schrijven naar:

RADIO AMATEURS LIMBURG,  
POSTBUS 120,  
6430 AC HOENSBROEK.  
(i.a.v. M.J.H.Thevissen)

## LOGBOEK

CB CALLBOEK voor het bijhouden van gemaakte verbindingen op de 27 MC. Indeling voor 27 MC met een hokje voor een alfabet. 27 pagina's (26 letters en 1 pagina voor stations met alleen een nummer). Formaat A4, met kaft. Prijs f 7,50 inkl. porto.

IDEM met indeling voor andere golf lengtes aangepaste kolommen. Prijs f 7,50 inkl. porto. Giro: 909515 t.n.v. A. Debels, Amsterdam.

# FRIESLAND

## RINSUMAGEEST.

Deze QSL-kaart is verkrijgbaar tegen ruilkaarten bij: B.v/d Sluis, Camstrastraat 15, 9105 KX Rinsumageest.

Tevens verkrijgbaar de QSL-kaart van Alfa Romeo + stickers van De Kruidendokter en Doktersassistent.



## OOSTERWOLDE.

Hier een briefje uit Oosterwolde van de zender LEOPARD, die het met 't zenden een beetje rustig aan doet, maar des te meer luistert op de F.M. In de nacht van 10 op 11 mei heb ik ontvangen:

|                                        |                |                   |
|----------------------------------------|----------------|-------------------|
| 1,25u.                                 | VRIJ NEDERLAND | VROONSHOOP 40%    |
| 1,30u.                                 | HANDOLINO      | ALMELO (Dv) 40%   |
| 1,35u.                                 | TUBANTIA       | HOOGVEEN 5%       |
| 1,41u.                                 | DE MARCONIST   | HENGLO 45%        |
| 2,05u.                                 | RAMONA         | BOLSWARD-2.45%    |
| 2,06u.                                 | BARBAROSSA     | HENGLO 30%        |
| 2,06u.                                 | NEREL          | EMMERCOMPASC. 35% |
| 2,15u.                                 | APACHE         | EMMEN 25%         |
| 2,15u.                                 | MONIQUE        | GROUW 10%         |
| 2,30u.                                 | READY MIX      | ROSWINKEL 45%     |
| 2,30u.                                 | ZWARTE JAGER   | EMMEN 45%         |
| 2,34u.                                 | ZWALUW         | BEILEN 20%        |
| 2,35u.                                 | ZEETJGER       | ASSEN 65%         |
| (verschoof van 102 Mc. naar 100.5 Mc.) |                |                   |
| 2,45u.                                 | ZUIDERZEE      | ENKHUIZEN 45%     |
| 2,57u.                                 | VENEZUELA      | ALMELO 25%        |
| RADIO MOLLY                            |                | Ant. Z.O.         |

Ontvangen op een AKAI AT2200 stereotuner met 3-elements antenne op 10 meter hoogte. De ontvanger heeft een zware S-meter. Reacties naar: R. WIELING, LIJNAKKER 12, 8431 PK OOSTERWOLDE.

## HEERENVEEN.

De afgebeelde sticker van luisteramateurs "Ameland en Patricia" is alléén verkrijgbaar tegen ruilstickers.

Fam. ter Schuur, Curacaostraat 2, 8442 KN HEERENVEEN.

De sticker is er in 5 verschillende kleuren.

luister amateurs



Curacaostraat 2, 8442 KN HEERENVEEN  
Tel. 06130-23549



Hier even een brief met informatie van RADIO SANTA MARIA zelf. Ik wil allereerst Plonier Luisteramateur bedanken voor de fijne artikelen in het F.R.M. Ter aanvulling op mijn programma nog even dit: Radio S.M. elke zondag tussen 11.00 en 14.00 uur op 102 MHz. in stereo met van:

- 1100-1200u. HITS ACTUEEL met Theodorus Niemeier.
- 1200-1300u. Verzoekjes en gouwe ouwe.
- 1300-1330u. Special rond een succesvolle formatie, zanger of zangeres.
- 1330-1400u. Nederlands-Duits Allerlei.

Af en toe heb ik ook nog een gastdeejay tussen 1200 en 1300 uur, ter afwisseling. Het is intussen ook bekend, na een meetformule, dat de luisterdichtheid van Santa Maria de 50.000 luisteraars heeft bereikt. Elke week ontvangt S.M. tussen de 20 en 30 brieven voor verzoekjes. Ook van de plaatselijke ziekenhuizen en bejaardentehuizen. Dan hebben wij er in de lokatie een collega bijgekregen:

**RADIO RAMONA.**  
Opper Fred Flintstone.

RAMONA heeft een muziekprogramma elke donderdagnacht op 103 MHz. in stereo tussen 00.00 en 02.00 uur met het programma "Fred's Nachtwacht" met dj's Peter en Theodorus Niemeier. Deze muziekprogramma's bestaan -net als bij S.M.- uit spannende gouwe ouwe plaatjes, Nederlands, Duits en Engels voor onze luisteraars; die plaatjes willen horen, waaraan behoefte is, omdat Hilversum III deze mensen en plaatjes vergeet. Dat wordt daarom nu voor de tweede jaar door S.M. met veel succes opgeknapt en sinds 1 mei ook door Radio Ramona, ergens in de lokatie Eindhoven.

**RADIO SANTA MARIA, p/a K.v.d.Helden, Laagstraat 344, 5654 PR EINDHOVEN.**

Hier weer de gehoorde en verstaanbare amateurs op de middengolf in volgorde van datum:

| STATION:       | LOKATIE:         | SINPO: | DATUM: | GL:   |
|----------------|------------------|--------|--------|-------|
| VELUMSE BOER   | VELUWE           | 54455  | 22.04  | 227m. |
| EUROPA EXPRESS |                  |        |        |       |
| alias CORNOA   | VARSSEVELD       | 44455  | 22.04  | 227m. |
| ARIZONA        | ENST             | 24453  | 22.04  | 225m. |
| GEUS RADIO     | LEMMER           | 54455  | 23.04  | 188m. |
| VRIJE BOER     | ?                | 54455  | 23.04  | 251m. |
| BOER .....     | ZWOLLE           | 55455  | 23.04  | 251m. |
| EDELKAMPIOEN   | ENST             | 55455  | 23.04  | 251m. |
| TAMARA         | OENE             | 43454  | 23.04  | 194m. |
| TARZAN         | MIDDEN-NEDERLAND | 55555  | 23.04  | 188m. |
| BOOGSCHUTTER   | EMMERCOMPASCUUM  | 35354  | 24.04  | 188m. |
| GELDERSE BOER  | GELDERLAND       | 55455  | 26.04  | 230m. |
| R.R.I.         | ?                | 25353  | 27.04  | 203m. |
| PELSJAGER      | DOETINCHEM       | 44355  | 29.04  | 230m. |
| STOORZENDER    | TWELLO           | 54455  | 29.04  | 251m. |

|                 |          |       |       |      |
|-----------------|----------|-------|-------|------|
| TOMPOES         | VELUWE   | 45354 | 06.05 | 187m |
| SASKIA          | ELBURG   | 25454 | 07.05 | 185m |
| KORAALVISSEER   | RAALTE   | 55455 | 08.05 | 186m |
| NOORMAN         | NIJCKERK | 24354 | 08.05 | 186m |
| ZWARTE ZIGEUNER | ENNE     | 34354 | 08.05 | 225m |

Verder heb ik nog gehoord: Bonte Koe, Noordzee, Aquarius, Jasmijn, Zonneschijn, Bonte Stier, Paloma en Zendhaas. De ontvanger, waarop dit alles binnenkomt is een Philips buizenontvanger van het type B3X02A-00. Antenne is de verwarming. "Noorman", bedankt voor de stickers en QSL-kaart, evenals de Anushka, de Witte Mazda en de andere amateurs. Reacties en stickers kunnen gestuurd worden naar:

**GEURT-JAN VAN EK, BOEKWEITSTRAAT 26, 5632 KJ EINDHOVEN.**

#### UDEN.

Bij de inval bij RADIO LAWAAIPAPAGAAI werd in beslag genomen: antenne, voeding, zender, cassette-deck, koptelefoon, stereocoder en een loonregeling (totaal voor zo'n f 800,-). De directeur van R.L.P. werd mee naar het politiebureau genomen voor een verhoor van 2 uur. Oorzaak van de opsporing was VERRAAD en een te grote populariteit. (Meer over R.L.P. in het FRM van dec. 1979).

Dan de illegale 27 Mc. Door een ongeluk moest de amateur Luky Luk uit Uden in het ziekenhuis worden opgenomen. Omdat boekjes lezen hem vlug ging vervelen, werd een zender in het ziekenhuis geplaatst en zo kan hij kontakten onderhouden met de andere amateurs uit Veghel en omgeving. Hij krijgt nu ook wat meer bezoek.

Verder met de legale 27 Mc. Hier in Uden is de eerste fietsmobiel te bewonderen. Omdat de 15jarige Bas Evers nog niet in het bezit kan zijn van een rijbewijs, besloot hij de antenne + voeding + de legale 27 Mc-bak op de fiets te monteren. Verder is hier een wereldrecord gebroken met het MARC-tokkelen: twee amateurs uit Uden, de Thunderbird en de Arpad wisten 113 uur te tokkelen. Dit was het dan weer,

**LUISTERAMATEUR JANTJE BETON, POSTBUS 369, 5400 AJ UDEN.**

# NIEUW!



## SCHEMA'S



BOEKJE MET 24 PAGINA'S SCHEMA'S  
Bevat schakelingen voor: Zenders, eindtrappen, voedingen, dummyload e.d.  
Prijs per boekje f7,50 inkl. verzendkosten.  
Giro 909515, t.n.v. A. DeBELS,  
Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.





In het kader van een reeks ontmoetingen met diverse amateurs uit de regio, is dit het EERSTE DEEL van een 2-delige story over RADIO DEBORAH.

Het 1e deel is nogal exclusief, omdat deze grotendeels gaat over wat er vóór de Radio Deborah-periode gebeurde. Helaas is er geen sticker-materiaal enz. uit die tijd aanwezig, maar bij het 2e deel zal daar verandering in komen.

Radio Deborah, Eindhovens bekendste muziekzender, is nu alweer bijna 1 jaar in de lucht.

Maar wat gebeurde er daarvóór? Daarom besloot ik maar de sloute schoenen aan te trekken om daarover wat meer te weten te komen.

Een afspraak met deejay en programmaleider Adje Patatje was gauw gemaakt en zo kwam ik op een wat druilerige vrijdagmorgen aan in het piratencafé van Eindhoven: "Clovis".

Ad begon zijn illegale loopbaan als 27 Mc'er onder de naam Adriano. Na 1 1/2 jaar tokkelen maakte hij kennis met een zekere Koos. Deze maakte Ad wild enthousiast voor het FM-gebeuren en zo begonnen ze samen onder de naam RADIO ATLANTIS. De uitzendingen vonden plaats op de 102 MHz, in het jaar 1976.

Atlantis was één van de eerste muziekzenders in Eindhoven, alhoewel R.T.V. en Radio Jupiter ook al actief waren geweest. Er werd gewerkt met 4 Watt. De doelstelling van Atlantis was om veel muziek te draaien en weinig te praten. In het begin waren de programma's erg amateuristisch en ze vonden ook niet op een vast tijdstip plaats. Wel zat men dagelijks in de lucht.

Na enkele weken ging men over op vaste tijden en wel tussen 21.00 en 22.00 uur. Vlak voor de uitzendingen belden Ad en Koos enkele bekenden op, zodat ze verzekerd waren van een aantal luisteraars.

Na een tijdje ging men over op een programmering tussen 22.00 en 23.00 uur en ook werden de programma's professioneler. Atlantis kon nu bogen op ca. 500 tot 800 luisteraars.

Na een half jaar ging Atlantis ter ziele, omdat Koos van woonlocatie veranderde. Het werd stil op de 3-meter band.....

Dan wordt het 1979. In Eindhoven begint RADIO SANTAMARIA met z'n programma's en als Ad een paar weken naar Theo geluisterd heeft, wordt in z'n binnenste weer de piraat wakker.

Na het later, ontstaat er een nieuwe vriendschap tussen hen beiden. Inmiddels heeft Ad een zender op de kop weten te tikken (5 Watt) en start onder de naam "Big Mama". Andere deejays waren Martin en Zickey Stardust. Na 3 weken van zenden wordt de naam veranderd in "Radio Clovis" en na 2 weken opnieuw in de definitieve naam: RADIO DEBORAH. Inmiddels is ook dj Peter aangetrokken. Radio Deborah kwam vrijwel elke dag in de lucht en wel tussen 17.15 en 18.15 uur, maar meestal begon men later, omdat de banden nog niet aanwezig waren of omdat de banden niet startklaar stonden. Maar verder klonk alles heel professioneel.

In het begin was Deborah nogal commercieel, maar na een bezoek van de heren politie werd na een gesprek afgesproken om dat commerciële weg te laten.

Dan nog iets over diezelfde heren van politie. De gewone agent op het politiebureau had in het begin niet eens in de gaten, dat het hier om een etherpirating, maar men dacht naar Hilversum 3 te luisteren wat misschien wel wat zegt over de kwaliteit van de uitzendingen.

Op een dag kwamen er een paar heren van de R.C.D. over uit Den Haag met de bedoeling een paar piraten het leven zuur te maken. Ad was bezig met een live-uitzending, die hij in die dagen nog vanuit Café Clovis deed. De zender stond bij wijze van spreken naast de tap, toen hij innerlijk een voorgevoel kreeg dat er iets te gebeuren stond. Snel werd de zender uitgeschakeld en het zaakje afgesloten. Met de zender onder de arm stapte hij naar buiten, met de bedoeling deze elders te brengen, toen hij werd aangesproken door een paar heren. Of hij misschien wist of daarbinnen een zender stond. Ad antwoordde na tuurlijk, dat hij dat niet wist en liep met de zender weg, terwijl de heren (van de R.C.D.) het café binnenstapten, waar ze uiteraard bot vingen.

Na dit voorval bleef Ad een tijdje uit de lucht en veranderde de programmering. Vanaf 3 nov. 1979 werd de zaterdagnacht de uitzendtijd met programma's tussen 24.00 en 04.00 uur.

Tot zover deel 1 van de Radio Deborah story. In het laatste deel aandacht voor de groeiende populariteit, de inval van de R.C.D. en de brand die half april 1980 de komplette studio van Deborah in de as legde. Ook wat over de Deborah-Fanclub, die nu nog in z'n kinderschoenen staat en tot slot enkele toekomstplannen.

De tegenwoordige programmering is vrijdagmorgen van 07.00 tot 11.00 uur en maandagnacht tussen 24.00 en 04.30 uur. Voor meer informatie over de fanclub, die 11 maal per jaar een fanclubblad zal uitgeven, kunt u terecht bij:

ITALIELAAN 44,  
5632 TE EINDHOVEN.

LUISTERAMATEUR RADIO PIONEER.





POSTBUS 38  
SPRUNDEL



Er zijn weer collega's met nieuwe stickers en die zijn -net zoals de mijne en die van de "Trouwe Herder" (Leeuwenbekstraat 18, St.Willebrord)- te verkrij-

gentegen uitsluitend ruilstickers.

De groetjes en tot wederhoren, RADIO "WILHELM TELL", POSTBUS 119, 4711 AC ST.WILLEBRORD.

P.S. de stickers van CLAUDIA kunnen niet aangevraagd worden via Postbus 32, maar Postbus 35 te SPRUNDEL.

### 's GRAVENDEEL.

Hier een verzoek van MIRANDA - Strijen. Het is mij de laatste tijd opgevallen, dat de muziekstations tot diep in de nacht muziek blijven uitzenden, wat nadelig is voor de DX-werkers. Het wordt steeds moeilijker voor ons om een verre verbinding te maken, daar we door diverse muziekzenders steeds gestoord worden. Daarom wil ik een dringend beroep doen op alle muziekstations om tot 24.00 uur muziek uit te zenden en daarna de praatstations ook een kans te geven om hun hobby uit te oefenen.

Hopend op een goede samenwerking, verblijf ik, RADIO MIRANDA, POSTBUS 5176, 's GRAVENDEEL. (P.S. Alle reacties worden beantwoord).

### EINDHOVEN.

Hier weer een bericht uit Eindhoven. Met de radio afgestemd op de middengolfamateurl DE VRIJE VOEGEL zijn hier dan de belangrijkste gebeurtenissen op vrij radiogebied van de maand april.

De R.C.D. en/of politie waren deze maand actief en dat leidde tot een tweetal invallen. De eerste zender, die hiervan de dupe werd, was het populaire station KLEINE HEKS ism DE ZWARTE KAT. Amper 1 maand na de start, waarin ze dagelijks in de lucht zaten, werd hen op 17 april het zwijgen opgelegd. Een week later zat men echter alweer in de lucht met een testuitzending. Voor reacties: POSTBUS 8750, Eindhoven.

Tien dagen later werd RADIO LAWAAIPAPAGAAI "vereerd" met een bezoek en stonden de heren om 11.10 uur bij de zendinstallatie, terwijl de uitzendingen in volle gang waren. R.L.P. heeft al laten weten, dat ze zo snel mogelijk terug zullen komen met een groter vermogen. Voor reacties en/of meer informatie: POSTBUS 46, Beek en Donk.

Dan moet ik nog even iets recht zetten: in het vorige F.R.M. schreef ik, dat RADIO CARAVAN voorlopig uit de lucht zou blijven. Niets is minder waar.....

Met een andere programmering is men nog steeds te beluisteren op 103 MHz, en dat in stereo.

De TILLY uit Volkel heeft een nieuw postbusnummer en wel nr. 37 in Volkel.

Eindhovens laatste nieuwkomers RADIO SILVESTER en RADIO BLACKLIGHT boeren goed in de ether. Silvester begon zijn eerste officiële uitzending op 29/3. Inmiddels zijn di's Hans en Huub overgeschakeld in stereo en zijn nog steeds te beluisteren op de zaterdag tussen 1200 en 1400 uur. Regelmatig is ook dj Theodorus van SantaMaria te gast. Voor meer informatie: POSTBUS 9612, Eindhoven.

Radio Blacklight is elke zondagmorgen te horen tussen 10.00 en 12.00 uur op 104 MHz, met een 3 Watt zender. Voor meer informatie: POSTBUS 9612, Eindhoven.

In april zijn er twee muziekstations gestart. Ten eerste: RADIO MOONFLOWER uit Helmond. Met een vermogen van 3 Watt zit men sinds 31/3 in de lucht. De bedoeling is om elke dinsdagavond in de lucht te zijn tussen 18.00 en 22.00 uur. Info: Straakvense Bosdijk 114, Helmond.

De tweede nieuwkomer is RADIO INTRO uit Eindhoven. Geen postbus aanwezig.

RADIO HOTDOG heeft voortaan wel een postbus en wel P.B. 1358 in Eindhoven.

Dan zijn er een aantal muziekzenders in voorbereiding. Allereerst heeft -als alles goed is gegaan- RADIO MI AMIGO zijn eerste testuitzending gedaan. Er zal gewerkt worden met een vermogen van ca. 35 Watt. Er zijn een aantal bekende deejays opgetrommeld om deze zender te versterken. Meer informatie over dit station in het volgende F.R.M.

Ook zal de zender MARINA in de loop van de maand mei begonnen zijn. Achter de schermen van deze zender: Tom van Dauven (ex Radio Caravan medewerker). Er zal gewerkt worden met 5 Watt en de uitzendingen zullen plaatsvinden tijdens de zaterdagnacht. Voor meer informatie: POSTBUS 1358, Eindhoven.

In de loop van juni zal RADIO VERONICA z'n testuitzendingen beginnen. DJ's bij dit station zijn illegale Joop en Klaas Vaak. Gewerkt zal gaan worden met een 5-Watt zender in mono.

Tot slot wil ik Radio Silvester, Flashwave, Atlantis en Tom van Dauven bedanken voor het verstrekken van de informatie. En je weet het: voor stickerrull van zendamateurs:

LUISTERAMATEUR RADIO PIONIER EINDHOVEN,  
ITALIELAAN 44,  
5632 TE EINDHOVEN.

Groetjes en tot volgende maand, Breaks.....





**RECORDPOGING  
RADIO MI AMIGO  
MISLUKT.**

Zondag, de 4e mei 1980 om 22.30 uur werd Radio Mi Amigo uit Hillegom uit de lucht gehaald, om nog onbekende redenen.

Ze probeerden een zendrecord te halen van 76 zenduren. Vrijdagavond 2 mei om 18.00 uur zijn ze begonnen, maar hebben het niet verder gebracht dan 54 uren, omdat de R.C.D. in samenwerking met de Rijkspolitie van Hillegom het nodig vond om een einde te maken aan hun uitzendingen.

Wij, van Radio PARADE vonden dit heel erg voor de jongens van Radio Mi Amigo. Ze zijn ons direkt wezen waarschuwen, dat we er uit moesten gaan, omdat wijzelf ons eigen record wilden verbeteren van 37 uur op 60 uur. Op het moment, dat Mi Amigo eruit gehaald werd, waren wij pas aan de 35 uur. We wilden persé die 60 uur halen en dus werd eenstemmig besloten om door te gaan, tot we dus die 60 uur gehaald hadden en dat werd dus op maandag 5 mei om 24.00 uur een feit.

Wij waren begonnen op zaterdag 3 mei om 12.00 uur en we hebben het gehaald.

Voorlopig was dit onze laatste uitzending. Misschien komen we nog wel eens terug met geheel nieuwe apparatuur. Maar dat zien we wel weer.

Er kunnen nog steeds stickers en buttons aangevraagd worden. Ons adres is: Postbus 173, 2180 AD HILLEGOM.

Groetjes van RADIO PARADE REGIONAAL.

## ZEELAND

Beste collega's,

Een paar maanden geleden stond in het F.R.M. het bericht, dat er 'n nieuw muziekstation was opgericht, n.l. RADIO ENTERPRISE, uitzendend op 101 MHz.FM vanaf de lokatie gem. Oostburg in West Zeeuwsch-Vlaanderen.

Deze keer is het bericht wat minder vrolijk, want op 16/4 jl. is dit station door 5 politie-agenten opgepakt. Doordat we net aan 't uitzenden waren en er dus niet veel apparatuur aanwezig was, heeft men alleen kunnen meenemen: voeding, "ground-plane" plaat, 1 niet aangesloten cassette-rec., 5 cassettes, die toevallig in de buurt lagen, 'n kapotte handmicro (27 Mc), die wat verderop lag en een zender. De 3-el. antenne lieten ze staan, want men had geen zin om het dak op te klimmen. Ze waren eerst naar de opnamestudio geweest, die bij een ander adres stond, maar daar was -gelukkig- geen bewijsmateriaal aanwezig. Door dit gebeuren is de organisatie van Radio Enterprise wat verslapt en zullen we waarschijnlijk eerst de boete afwachten, alvorens terug in de ether te komen.....

De afgelopen maand heb ik hier o.a. ontvangen: Radio Delta (weer terug?), Radio Vrij, F.R.L., Radio



De hebben ondertussen name stickers, die van ons nieuw postbusnummer aan te vragen zijn:

Radio Enterprise,  
Postbus 49,  
4500 AR OOSTBURG ZID.

Tenslotte wil ik nog even de vele stations bedanken voor hun kaarten en stickers. Hopelijk de volgende keer beter nieuws omtrent ons station.

Vriendelijke groetjes van 't "Enterprise-team" te Zeeland.

John de Vries.

## NOORD-BRABANT

ST.WILLEBRORD.

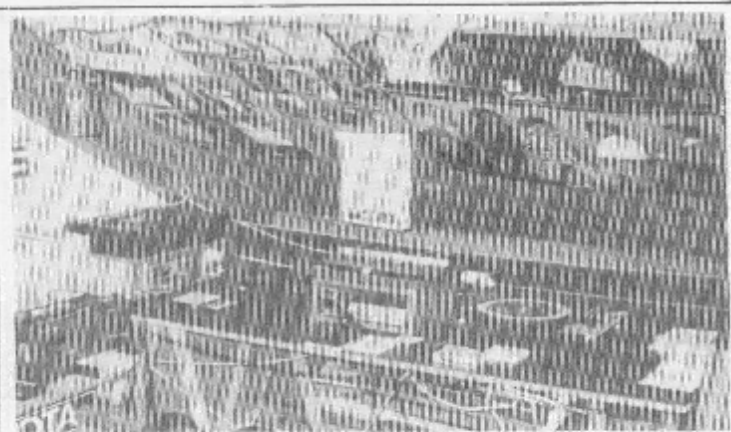
Hallo collega's, hier weer het laatste nieuws uit het West-Brabantse land en dan met name de lokatie St.Willebrord. De vereniging loopt prima; elke woensdagavond is er een bijeenkomst met op het ogenblik zo'n 40 leden. Alleen zouden we graag zien, dat er ook eens wat meer collega's uit andere lokaties zich aan zouden willen sluiten. De bijeenkomsten zijn bijzonder gezellig en er kunnen 'ns wat gegevens uitgewisseld worden. Tevens zou er met meerdere deelnemers eens iets georganiseerd kunnen worden t.b.v. de vereniging.



Vorige maand heb ik nog geschreven, dat er plannen waren voor een landelijke meeting. Nou, mits we geen tegenslag hebben zal dat gaan gebeuren en wel op 20 sept. a.s. met medewerking van bekende Nederlandse artiesten. Er zal door ons nog wel nadere berichtgeving volgen en ook vele collega's ontvangen t.z.t. wel een uitnodiging of een verzoek om er in de betreffende lokaties bekendheid aan te geven.

Dan nog een vraag van de "Trouwe Herder" of de amateurs, die in maart en april de stickers toegestuurd kregen, ook a.u.b. wat terug willen zenden. Ongeveer 75 werden er aangeschreven en slechts ca. 35 reageerden er positief.





de grond te stampen. Onmiddellijk volgde Willem de Vries, die de eerste 9 Watt zender financierde. Besloten werd de naam SEAGULL te nemen.

Op 20 mei volgde de eerste uitzending, die eigenlijk uitliep op een test met weinig resultaat. Het duurde tot 10 juni 1979 tot er een tweede poging werd ondernomen. Het enthousiasme was groot; het resultaat slecht. Zo ook op 23 sept. 1979, toen er weer een poging werd gedaan. Er volgden vele besprekingen, die ertoe leidden, dat de naam werd veranderd in RADIO HOLLAND en de aankoop van een nieuwe zender. Deze werd gefinancierd door Peter de Bruin, de directeur van het station. Het werd een 35 Watt zender met een BLY 89A, gebouwd door een goede bekende van de FRM-lezers, dezelfde, die ook de zender van Benelux (Hilversum) bouwde. Tevens werd een rondstraler aangeschaft. Op 22 november werden de eerste opnames voor Radio Holland gemaakt. Besloten werd deze naam voorlopig te houden en aan de luisteraars te vragen, welke naam zij aan hun station zouden willen geven. Op 24 nov. 1979 werd de zender opgehaald en 25 nov. volgde de eerste uitzending. Met de nodige problemen, daar de zender nog niet goed was afgeregeld.

Uit de keur van namen werd RADIO STAR gekozen. Op 9 dec. werd een tweede uitzending gegeven met afgeregelde zender. We waren met het spul de polder ingereden, de antenne werd op..... een boom geplaatst, apparatuur in de auto en draaien maar. Halverwege moest de uitzending gestaakt worden, want wat was de Ruiter vergeten? Cassetterecorders lopen in polders alleen maar op batterijen en die waren op.....

Op 23 dec. volgde de zoveelste testuitzending. en daarna de eerste echte uitzending van Radio STAR. We schrijven 26 dec. 1979, 2e Kersdag. We besloten live de lucht in te gaan; de zender was goed en de frequentie was 95.2 MHz. Pas veel later (januari 1980) hoorden we, dat we behoorlijk goed beluisterd waren. Een tweede (nacht) uitzending volgde in de nacht van 28 op 29 dec. Willem de Vries en ik verzorgden van 0.00 tot 3.15 uur een live-show, waarin we ook nog een gesprek voerden met de zender ORION uit Voorschoten.

Op 5 januari werd een nieuwe grotere rondstraler gekocht en op 8 jan. 1980 werd een vergadering be-

Er rolde een eerste programmering uit, die als volgt was: iedere zondag in de lucht, van 1200 tot 1445 uur met van 1200-1300u. de Peter de Bruin Show, van 1300-1400u. de Jan de Ruiter Disco Unlimited en van 1400-1500u. 't programma "Starring", waarin alles mogelijk zou moeten zijn. Programmaleider werd ikzelf, directeur bleef Peter de Bruin en Willem de Vries stelde zich beschikbaar voor alle klussen, behalve d.j.-werk.

Op 12 jan. 1980 zou de eerste uitzending volgen en dan wekelijks dezelfde programmering. Trubbel met de antenne maakten ook deze poging tot een flop. De zondag erna, 20 jan. 1980, ging Star echter goed de lucht in, met een nieuwe 5- elements antenne. Nu ging het prima en het hele programma werd uitzonden. Op 3/2 volgde weer 'n uitzending en we waren nu op het punt aangekomen, dat we konden zeggen: nu werkt alles (zo'n beetje) en nu serieus aan de arbeid. Programmering en tijden bleven hetzelfde; vrienden zorgden voor "Starring"-programma's en specials, o.a. van Chic en het feit, dat ze Radio Star op een ijsbaan in de regio lieten schallen over het schaatsend volk gaf ons nog meer animo om door te gaan. 24/2 een nieuwigheidje: we draaiden eerst de programmabanden en gingen daarna live de lucht in. Dit beviel prima en op 2/3 deden we 't weer, maar nu met een telefoonnummer, zodat verzoeken konden worden doorgebeld. Groot succes..... Van 1500-1630u. werden de verzoeken live verwerkt en toen moesten we de telefoon uitschakelen, anders zouden we tot diep in de nacht moeten doorgaan.

Tot zover de Star-geschiedenis, dan nu iets over de gedachte en huidige programmering van ons station: we starten om 1200 uur met de Peter de Bruin Show, van 1300 tot 1400 uur volgt dan Jan de Ruiters "12 Inch Disco Express", waarin vooral veel import- en disco singles. Van 1400 tot 1500 uur dan de enige man met grijze haren, Bob James en deze discjockey is onze nieuwste aanwinst. Van 1500 tot 1800 uur "Starring", waarin alles mogelijk moet en kan zijn, d.w.z. gastdeejays, specials, verzoekprogramma's etc. etc.

We hopen op onze manier de mensen goede programma's te geven en aan de reacties te zien, lukt dat aardig. Er is echter een maar, wat zeg ik, er zijn een aantal "maren". Ten eerste, we hebben een aantal mensen nodig en we denken vooral aan een zendertechnicus, een gewone technicus, een vrouwelijke deejay en een telefonist (dus iemand, die telefoontjes aanneemt, doorgeeft etc.). Mensen, die tijd en enthousiasme kunnen opbrengen voor ons station kunnen zich bij ons melden en we rekenen dan op mensen, die ook echt iedere week beschikbaar zijn. Het adres voor reacties is: Postbus 1052, 2340 BB Oegstgeest.

Van deze gelegenheid zou ik gebruik willen maken om alle mensen, die Star op wat voor manier dan ook gesteund hebben, te bedanken, zoals alie medewerkers van de Marathonuitzending op 2e Paasdag (R.S. Top 100). Verder nog iets voor de fanatiek: bestelbaar bij ons zijn: de R.Star Top 100 voor 2 postzegels van f 0,50) en sweaters/T-shirts. Binnenkort zijn we er in stereo..... Jan de Ruiter.



heeft de heren toen boven gelaten en ze laten zien, waar alles stond. Hieraan heeft hij het te danken, dat Olte en kornuiten niet al te veel van zijn apparatuur meenamen, maar o.a. z'n lineair, voeding, SWR-meter etc. lieten staan. Alleen mike, stereocoder en zender gingen mee. Schrale troost, want met alleen een lineair doe je ook niet veel. Terwijl er toch nooit klachten waren geweest over "W" was het voorlopig voor hem toch voorbij. Jammer, zonde, dat hij 'n dag of wat ervoor onderdelen voor een 10 Amp. voeding had gekocht (die nu bij mij staat). Waarom moet er nu als een bezetene gejaagd worden op FM-piraten, die 'n enkele keer eens in de lucht zijn? (alleen 's nachts en dan nog slechts met condities). Terwijl de godganse dag het hier in R'dam stikt van de piraatjes, die omroepje willen spelen met een presentatie en apparatuur van likmevessie en dan nog een hoop storting in de lucht brengen, waar een paard de hik van krijgt. Vooropgesteld, dat ik niets tegen een goede muziekpiraat heb, vind ik toch dat er teveel omroepje wordt gespeeld tussen de 100 en 104 MHz. waardoor er voor de DX-ers de lol afgaat. De meeste muziekstations zijn voor mij toch een slap aftreksel van H3, terwijl er b.v. aan regio-activiteiten, waar iedereen best wat aan heeft, weinig of geen aandacht besteed wordt. Daar gaan we overigens hier wat aan veranderen, maar daar horen jullie t.z.t. nog wel wat over.

Reakties: POSTBUS 745, 3170 AA POORTUGAAL.

Gehoord in Rotterdam in de maand april:

|               |                |     |
|---------------|----------------|-----|
| Apollo        | Hoeksewaard    | 20% |
| Bermuda       | Waddinxveen    | 40% |
| Atletico      | St. Willebrord | 25% |
| Captain Bluff | Amsterdam      | 45% |
| Edelweiss     | Midden Veluwe  | 10% |
| Libanon       | St. Willebrord | 40% |
| Maxell        | Boskoop        | 30% |
| Noordzee      | St. Willebrord | 20% |
| Onbekend      | Etten-Leur     | 35% |
| Paranoid      | Hilversum      | 15% |
| Piper         | Amsterdam      | 30% |
| Magdalena     | St. Willebrord | 30% |

Deze zenders zijn gehoord op een Philips 777 tuner/versterker, gekoppeld aan een 5-el. Stolle antenne.

SMILING TIGER - R'DAM.

Nog wat nieuwtjes uit de Maasstad e.o.: RADIO GLOBAAL, die op 9/3 uit de lucht werd gehaald, is nog niet terug in de lucht met het zondagse programma. Wel zijn er enkele tests geweest. Freq. is 95.8 MHz./kan.30 en er is tevens een nieuw postbusnr.: 34148 te Rotterdam. Vermeldenswaardig is nog dat op die 9e maart Globaal werd ontvangen door een Belg, wonende onder Antwerpen en door iemand, die naar Ajax-Feijenoord ging, op een autoradio tot Roelofsarendsveen.

RADIO AMERICA is ook uit de lucht gehaald. Het vermogen was 25 Watt en de bedoeling is, dat de uitzendingen worden hervat met een zender van 45 Watt. Freq. is 104 MHz./kan.57 en America is dan elke dag te beluisteren van 1730-2100 uur en zondags al vanaf 1200 uur.

RADIO YOKO ofte wel REGIONALE OMROEP RIJMOND heeft de zendtijden uitgebreid. Elke dag is

dags van 1200-2400 uur. De programma's, die voornamelijk bestaan uit verzoekjes, zijn te beluisteren op 101 MHz./kan.46 in stereo. Verder is hier elke werkdag van 1900-2030u. RADIO INTERSTAR in de lucht op 94 MHz./kan.24 van de 3-m.band. Postadres: Postbus 57, Bergschenhoek.

Elke zondag: RADIO JUPITER op 90 MHz./kan.10 met goed programma v/a 900-1900 uur of -als er verzoekjes zijn- langer. Adres: Postbus 170, Pijnacker. Verder heb ik hier in Rotterdam meerdere keren de volgende zenders, voornamelijk in Den Haag, ontvangen op een Grundig Concert Boy 1100 met enkele spriel (75cm): Veronica Den Haag, Centraal, HRO, Residentie, Tosca, Delta, City en Radio Bravo uit Delft.

Luisteramateur te Rotterdam.

#### GOUDA.

Gouda is 's zondags een gezellige piratenstad geworden:

RADIO CAPITAL (101 MHz. van 1100-1700u) met gezellige programma's, o.a. Top 40 en leuke jingles. Er bestaat ook een Capital Fancub, waar je gratis licentie kunt worden. Adres: Postbus 27 te Reeuwijk.

RADIO ANGELINA is weer terug en nog even gezellig als vroeger. Ze zenden uit op 102 MHz. van

1200-1415 uur en hebben nu ook een vrouwelijke dj Diana met verzoekjes en Gouds nieuws. Voor QSL-kaarten e.d. schrijven naar: Postbus 21448 in Rotterdam. Ook de Angelina Bar bestaat nog.

RADIO TAURUS (1030-1515u) blijft een uitstekend programma brengen op 103 MHz. met veel streeknieuws. Taurus is dan ook -terecht- zeer populair.

RADIO SILVERSTAR is erg zwak te ontvangen op 94 MHz. met een muziekprogramma van 1030-1300 uur.

Er bestaan plannen voor nog meer muziekstations o.a. RADIO CALYPSO doet al wat testuitzendingen. Jammer, dat sommige zenders door "collega's" een beetje gestoord worden. Dus, amateurs, let een beetje op, wanneer je gaat uitzenden.

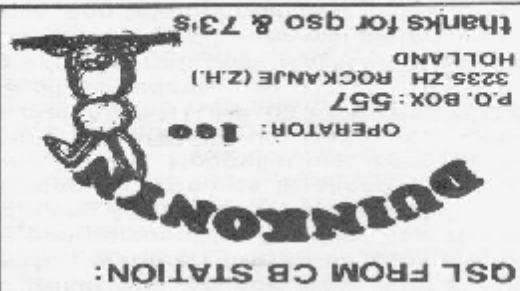
A.J.

RADIO STAR, VRIJE RADIO VOOR LEIDEN e.o.



Nadat de beruchte stations uit Leiden waren verdwenen zo'n 4 jaar geleden (t.w. Radio Rijnsburg Regionaal en Radio Randstad) werd het stil op de FM in deze regio. Niet wat betreft het 27 Mc.gebeuren en de 3-meter amateurs, maar wel wat betreft echte grote muziek/informatie stations. Er waren geen stations meer met een wekelijkse horizontale programmering.

Medio mei vallen Peter de Bruin en ikzelf (Jan de Riter) het plan op om dan zelf maar een FM-station uit



ROCKANJE.

NEUTRAAL TEAM - DELFT.

**HONSELERSDIJK.**

Uit de lucht gehaald: ja, amateurs en luisteraars, dat was op zondag 20-4-1980. Hiermede bedoelen wij RADIO DOLFIN uit Honselersdijk.

Dolfin draaide sinds juli 1979 zijn muziekuitzendingen op de 101.8 MHz. Ook die 20e april hoorden we weer de bekende klanken uit Honselersdijk, maar helaas waren er 3 personen, die een antipathie tegen zijn uitzendingen hadden. Vandaar dat om 14.55 uur de R.C.D. op zijn lokale kwam.

Alpha Dolfin deed open en toen zelden de heren politie en RCD dat Dolfin z'n zendinstallatie al moest geven. Zijn Alpha wees hen de weg naar de studio. Dolfin zat prinsheerlijk op zijn gemakke achter zijn bakke, maar helaas was dat het einde van zijn muziekstation. Meegenomen werd: een mengpaneel, mic, draaitafel en 2 FM-zenders. Een Mercedes politiewagen, een burgerwagen en een RCD wagen maakten hier een eind aan. Gelukkig gaven de luisteraars blijk van hun medeleven en dat was in elk geval een steun voor Dolfin. Namens hem uiteraard bedankt aan allen, die hem hebben bijgestaan.

Misschien horen we wel gauw weer wat van Radio Dolfin.

**FREE RADIO ANGEL.**

Hallo, vrije radio fans, hier weer een berichtje van FREE RADIO ANGEL. Je weet wel, dat muziekstation uit het Westland. Op 17 mei j.l. bestond ons station precies 1 jaar. Ter gelegenheid hiervan konden de luisteraars op deze dag 12 uur lang genieten van de muziek, die Angel op de 91 MHz. ten gehore bracht. 's Middags konden de luisteraars telefonisch live in de uitzending komen. Met degenen, die beiden, werd een vragenspel gespeeld en tevens konden ze de groeten doen. Een ander telefoonnummer was beschikbaar om verzoeken aan te vragen; dit werd een overweldigend succes. Over het geheel gezien was het een zeer succesvolle zaterdag en hieruit blijkt toch wel, dat een heleboel mensen behoefte hebben aan een ander muziekstation dan Hilversum 3.

Dit was het dan weer wat het laatste nieuws over Angel betreft. Voor alle korrespondentie kun je nog steeds terecht op Postbus 91, Naaldwijk (ZH). De uitzendavonden zijn nog steeds hetzelfde: dinsdag- en donderdagavond van 19.30 tot 23.30 uur. Programma-uitbreiding is iets, waaraan wordt gewerkt.

De QSL-kaart van RADIO MERWEDE is aan te vragen tegen RUILKAARTEN bij:

Mirte de Vos, Schipbeekstraat 21, 3313 AP Dordrecht.

Groeten van de "Merwede Boys".



DORDRECHT.

TURTLE, POSTBUS 441, 3200 AK SPIJKENISSE.

QSL-kaarten zijn in de maak.

ZEEHOND en ZWART PANTER, P.S. Mijn nieuwe luister- en zendamateur Turtle, ook namens station Dier. Verder niets meer te melden. De groeten van voor de stickers. Zijn korrespondentieadres is Achterstraat 14 te Dan wil ik nog even station NACHTRIJDER bedanken se instanties.

QSO'tjes draait. Technisch erg goed. Vermogen: zo'n 7 à 8 Watt in stereo. Er wordt gezonden op een meer-elementen antenne. Een nadeel is, dat dit station erg onregelmatig uitzendt met het oog op divers instanties.

RADIO CRYPTO, een zender, die zowel muziek als ze wel een adres opgeven, maar geen lokale.

Kortom, een zeezender op land. Negatief punt: dat waren erg goed, leuke jingles en goede platenkuss.

tion, dat met 40% binnenkwam. De programma's Zondag 27-4-1980: RADIO MEO, een te gek station, dat met 40% binnenkwam. De programma's Hilversum 30% binnen.

station, dat alleen maar telefoontjes uitzond om luisterrapportjes te krijgen. Helaas gaf hij geen telefoonnummer, zodat alleen de vaste luisteraars konden opbellen. Tosca kwam bij mij in vergelijking met Hilversum 30% binnen.

Zondag 27-4-1980: RADIO MEO, een te gek station, dat met 40% binnenkwam. De programma's waren erg goed, leuke jingles en goede platenkuss.

Kortom, een zeezender op land. Negatief punt: dat ze wel een adres opgeven, maar geen lokale.

RADIO CRYPTO, een zender, die zowel muziek als ze wel een adres opgeven, maar geen lokale.

Kortom, een zeezender op land. Negatief punt: dat waren erg goed, leuke jingles en goede platenkuss.

tion, dat met 40% binnenkwam. De programma's Zondag 27-4-1980: RADIO MEO, een te gek station, dat met 40% binnenkwam. De programma's Hilversum 30% binnen.

Zondag 27-4-1980: RADIO MEO, een te gek station, dat met 40% binnenkwam. De programma's Hilversum 30% binnen.

Zondag 4-5-1980: RADIO OUDE MAAS uit Hoogvliet/Spijkenisse.

Helaas met wat brom op het signaal, maar men heeft mij verzekerd, dat dit verholpen zou worden.

Donderdag 1-5-1980: RADIO TOSCA. Om 12.49 u. ontving ik dit station, dat alleen maar telefoontjes uitzond om luisterrapportjes te krijgen. Helaas gaf hij geen telefoonnummer, zodat alleen de vaste luisteraars konden opbellen. Tosca kwam bij mij in vergelijking met Hilversum 30% binnen.

Zondag 27-4-1980: RADIO MEO, een te gek station, dat met 40% binnenkwam. De programma's Hilversum 30% binnen.



SWIEP

from Station

PCB 2722



**Antenne:** 6-Elements zelfbouw. Piek 101 MHz. Versterking 11 dB.

**Antenneversterker:** 91 dB/mV. Versterking 16 dB.

Oké, collega's, dit waren de technische gegevens van mijn ontvangstapparatuur. Aansluitend hierop mijn rapporten:

|                  |                        |      |
|------------------|------------------------|------|
| PANDA            | VEENENDAAL             | 35%  |
| ULTRA            | HILVERSUM              | 75%  |
| OBELIX           | SUSUM                  | 25%  |
| ODYSSEE          | HILVERSUM              | 70%  |
| ROZAMA           | SPRUNDEL               | 20%  |
| COWBOY JIMMY     | OLDENBROEK             | 25%  |
| MUSTANG          | HEEMSTEDE              | 40%  |
| ALFAKS           | ALKMAAR                | 80%  |
| ACTIVITEIT       | BRICLLE                | 100% |
| BATTOR           | HEEMSKERK              | 40%  |
| MI AMIGO         | ROSENDAAL              | 10%  |
| POP CORN         | DE KWAKEL              | 40%  |
| DELTA            | VOORTHUIZEN            | 80%  |
| BUTTERFLY        | HOEKSCWAARD            | 100% |
| DELTA            | ETTEN-LEUR             | 50%  |
| DE WITTE HAAI    | ALKMAAR                | 80%  |
| VLEGENDE SCHOTEL | FRIESLAND              | 10%  |
| VALKENSTER       | DRACHTEN               | 10%  |
| INTERCITY        | HELMOND                | 10%  |
| CAPTAIN BLUF     | AMSTERDAM              | 100% |
| PRESIDENT        | AMSTERDAM              | 60%  |
| NUTRICIA         | WIERINGERMEER          | 70%  |
| RANDSTAD 2       | GOEREE OVERFLAKKEE     | 40%  |
| CENTRAAL         | SPRUNDEL               | 40%  |
| WILLEM TELL      | ST. WILLEBRORD         | 40%  |
| MONTAROSA        | PAPENDRECHT            | 50%  |
| ATLANTIS         | GENNEP (Noord-Limburg) | 100% |

En als afsluiter van deze DX-rapporten wilde ik jullie uitleg geven van de apparatuur, waarmee ik zend:

**Stuurzender:** Oscillator BF224, 13 Volt, Buffer BF494, 1e stuurtrap 2N708; 2e stuurtrap klasse C, geschakeld 3866, eindtrap 87A, klasse C. Eindline-air MRF238. Vermogen: 25 Watt; 15 Volt.

### SPIJKENISSE.

Hallo lezers, lezeressen en ander gespuis. Hier is weer "Korak" met wat bladvulling voor de maand juni over Spijkenisse e.o. Zo, nu even serieus; hier komen dan de berichten over ontvangen piraten hier in Spijkenisse (en dat waren er nogal wat):

Op vrijdagavond 2/5 was RADIO INTERNATIONAL met een verzoekplatenprogramma in de lucht op 104 MHz. De kwaliteit is over het algemeen redelijk tot goed wat de muziek betreft; jammer genoeg is de modulatie soms erg slecht. Verzoekjes voor het vrijdagavondverzoekplatenprogramma (NvdR: onthouden, als je nog eens "galgje" moet spelen) zijn nog steeds welkom op: Lisstraat 40, 3202 JJ Spijkenisse.

Natuurlijk heb ik tijdens de vakantie ook naar andere stations geluisterd. Zo ook weer naar EL ROKO op 102.2 MHz., waarvan het adres voor een verzoekplaat of een persoonlijke Top 5 of Top 10 nog steeds is: Kanaalweg 152, 3224 AD Hellevoetsluis.

Op zaterdag 3/5 hoorde ik alleen maar QSO-stations, w.o.E.P.G. Hoogvliet met zeer goede modulatie. Ook de ARROW uit Delft, die verbindingen maakte met ADVENTURE uit Krimpen a/d IJssel met ALEKTO uit Schiedam.

Zondag 4/5 was natuurlijk RADIO SPIJKENISSE weer in de lucht, waar ik dit keer wél platen kon aanpuren.

Alleen als je nu platen aanvraagt, moet je er wel rekening mee houden, dat ze niet altijd gedraaid kunnen worden, omdat de platenkollektie nogal geslonken is door enkele dj's, die vertrokken zijn en hun eigen platen hebben meegenomen. Verder is trouwens de kwaliteit van de muziek zeer goed, maar van de modulatie iets minder. En als ik 't goed heb verstaan, ondanks de storing, die ineens optrad, is het adres voor verzoekjes: Postbus 36, 3214 ZG Zuidland.

En ook op 4/5 is er een nieuw station bijgekomen: RADIO OUDEMAAS, die zo rond 103 MHz. uitzendt. Het is een leuk station met afwisselende muziek en goede modulatie. Ze maken ook gebruik van zelfgemaakte jingles, wat het geheel nog eens extra leuk maakt. Voor verzoekjes kun je schrijven naar dit adres: Postbus 349, 3200 AA Spijkenisse.

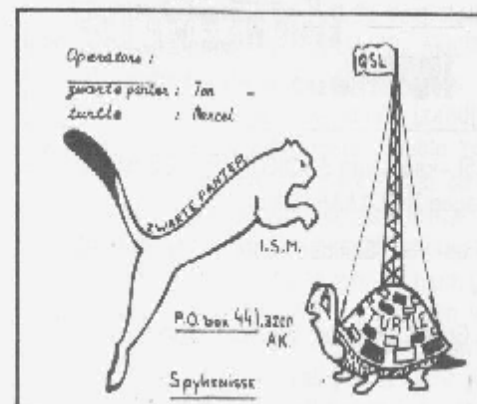
Ook waren op 4/5 weer de El Roko en EPG Hoogvliet van de partij. De EPG deed in z'n uitzending van die zondag de mededeling, dat ie de volgende dag om 1200 uur met een speciaal muziekprogramma zou komen op 98.3, wat later weer veranderd werd in 103.65 MHz.; de afregelapparatuur was niet aanwezig om het allemaal af te regelen, aldus de EPG. Maar goed, om 11.53 u. (5/5) kwam de EPG in combinatie met de MARTINI dan dus in de lucht met om 12.03u. de mededeling, dat het muziekprogramma verschoven zou worden naar 14.00 u. Om 14.03 u. was hij weer terug met het nummer "Crackers" van Jan Akkerman, waarna er niet al te commerciële en niet al te heavy-achtige muziek werd gedraaid. Omdat eerst het ene kanaal van de draaitafel het vertikte, zou hij om 14.30 u. alweer uit de lucht gaan, maar na het voor de laatste keer proberen, deed hij 't weer waarna EPG vertelde, dat hij van plan was verder met de MARTINI samen te gaan werken wat betreft zenders, platen om dan een muziekstation te beginnen zo rond het weekend. Enfin, 7 minuten later ging hij dan toch weer de lucht uit waarna ik mijn ontvanger ook maar heb uitgeschakeld. Kortom, het was een nogal rommelige uitzending, wat tegen mijn verwachting was.

Zo, dat was het dan voor deze maand, de groetjes, een dubbele hoei en tot lezens.....

Luisteramateur KORAK - Spijkenisse.

(Voor QSL-kaart: zie F.R.M. mei 1980).

Hallo, hier dan weer een opsomming van de ontvangen stations door TURTLE. Deze stations zijn allen ontvangen op 'n portable ontvanger n.l. de National Panasonic GX600, type RF 1150.



In Zoetermeer hebben wij 2 toonaangevende stations, te weten: INTERN en SWEET LAKE CITY. Intern Radio is een professioneel opgezet station, te vergelijken met Radio Noordzee, dat iedere zondag van 1100 tot 1700 uur uitzendt.

**PROGRAMMERING:**

1100-1200 uur Peet Verbruggen  
1200-1400 uur Edward Kleijn  
1400-1600 uur Bart de Graaf  
1600-1700 uur Flash Back Show (non-stop)

Er wordt sinds kort gewerkt met een stereo zender, die tot ver in de omtrek te horen is.

Sweet Lake City is een station, dat twee jaar niet meer te horen is geweest, maar nu terug is. Dit station is minder professioneel en heeft nog geen vaste programmering (nu misschien wel). Wel heeft men een voor deze omgeving unieke nieuwsdienst, welke los staat van de programma-organisatie, die behalve ieder uur het nieuws ook berichtgeving heeft over andere zenders, discotheken en alles, wat hier zo in de omtrek gebeurt.

Tot zover deze informatie uit Zoetermeer.

STATION HEKO, Zoetermeer.

**DELFT.**

Zaterdag 10/5/1980: Hier weer wat goed en slecht nieuws uit de regio Delft:

De zender RADIO R.K.D. is van frequentie veranderd wat zijn muziekprogramma betreft en is verhuisd van 102 naar 101 MHz. Het programma bestaat voornamelijk uit nederlandsstalige muziek en er is ook een telefoonnummer in gebruik genomen waar steeds meer verzoekjes op binnenkomen. Een negatief aspect van RKD is dat de stereotechniek nog steeds niet geheel 100% is, maar wie weet komt dat in de toekomst nog wel.

RADIO S.E.M. (104 MHz) is de laatste weken niet meer gehoord, waarschijnlijk omdat een aantal medewerkers in militaire dienst is. Het station zou deze zomer 5 jaar bestaan. Wat muziekstations betreft werd er al eerder gebruik gemaakt van de zeer gunstige SEM lokatie door o.a. RADIO PROBLEEM Delft en SWINGING RADIO ENGLAND Delft. Laten we echter hopen, dat SEM binnenkort weer te beluisteren is.

Een minder leuk gebeuren is de toestand rond het Haagsche station RADIO TOSCA, een station, dat programma's in de lucht brengt van ma. t/m vr. op ca. 102 MHz. (verschilt nogal regelmatig) van 900 tot 1700 uur. Er wordt gezonden met een dusdanig vermogen, dat het station in een veel groter gebied te beluisteren is dan de regio Den Haag, wat volgens mij nooit de bedoeling kan zijn van een lokaal station.

Het verbaasde de heer Tosca nogal, dat hij nog wel eens gestoord werd door andere amateurs, die dat meestal niet eens express deden. Dit veranderde echter, toen hij deze zenders voor van alles en nog wat ging uitmaken. o.a. werden bandopnames van hem gemaakt, die via andere Haagse zenders werden uitgezonden met de bedoeling hem in een kwaad daglicht te zetten.

geslingerd + een aantal boze telefoontjes. Een station uit Den Hoorn was er de aanleiding toe, dat Tosca als "wraakaktie" aankondigde voortaan 24 uur per dag te gaan uitzenden. Dit werd slechts volgehouden tot vrijdagavond 18 uur (9/5). De 3-meter amateurs uit Den Haag namen het niet meer, er werd een groot aantal draaggolven over het signaal gegooid. Het laatste nieuws is dat hij nu eindelijk zo wijs is geworden om vanaf begin juni de programma's beneden 100 MHz. te gaan brengen.

Een ander station uit Den Haag, dat nog steeds ontzettend slecht gemoduleerde programma's brengt op ca. 103,5 MHz. is RADIO ACCORDEOLA, die er dan ook niet van hoeft slaan te kijken, als ze er ooit weer eens uitgehaald zou worden door de RCD. Want dat hebben ze dan aan zichzelf te danken.

Mr.Y - Delft.

**RADIO S.E.M. - DELFT.**

De afkorting S.E.M. staat voor "Silvester Enterprise Maro". SEM heeft 3 1/2 jaar ongestoord programma's ten gehore kunnen brengen en is op het ogenblik genoodzaakt te stoppen. Dit station was elke zondag te beluisteren van 1200 tot 1600 uur op 101.5 MHz. De ploeg bestond uit: 4 dj's, 3 telefonistes, 3 medewerkers. Alle programma's werden gebracht zonder reclame of leden; alles werd zelf betaald. De belangstelling van de luisteraars was bijzonder groot. Er was zelfs een AVRO-medewerker, die zijn programma bij SEM wilde brengen. De dj's: David Slijman, Mike Spike, Tim Ridder en Ruud v.d.Voort zijn druk op zoek naar een andere lokatie om hun programma's voort te kunnen zetten. We doen daarom een beroep op de FRM-lezers in Delft of zij een geschikte ruimte voor deze jongens weten.

De medewerkers van Radio SEM bedanken alle luisteraars voor de belangstelling en reacties en hopen zeer binnenkort weer voor u in de ether te komen via een andere lokatie.

Het Neutraal-team bedankt de jongens voor de fijne muziek en vindt het jammer, dat zij moeten stoppen. We vinden het grandioos, dat jullie al die tijd ongestoord programma's hebben kunnen brengen. Hopend u spoedig te kunnen berichten, dat er een geschikte ruimte is gevonden, groeten wij u, zeggend dat reacties gestuurd kunnen worden naar:

NEUTRAAL TEAM, POSTBUS 701, DELFT.

Hierbij dan ook weer deze maand een DX-rapport van Neutraal Delft. Allereerst wil ik mijn ontvangstopparatuur aan u voorstellen na de vele reacties en vragen, die jullie mij stuurden.

Tuner: Scott 387B. Gevoeligheid: 1,5 mV bij 26 dB S/R; AM onderdrukking groter dan 60 dB, selectiviteit bij 1 kHz, 70 dB; Capture Ratio 1,3 dB. Kan.scheiding bij 1 kHz, 42 dB; Signaal/ruisafstand 80 dB; Spiegelonderdrukking 110 dB; Middelfrequentie 10,7 MHz.; onderdrukking 90 dB.

Paladium Wereldontvanger: Gevoeligheid: 0,6 mV bij 50 dB S/R; A.M. ond. groter dan 60 dB, selectiviteit groter dan 90 dB; sign/ruisafst. 90 dB; spiegelonderdrukking 90 dB; midd.freq. 10,7 MHz. ond. 80 dB.



Hier dan berichten uit de regio Den Haag, het zal een ieder wel duidelijk zijn, dat het hier ontzettend druk is op de F.M., zodat ik als eerste deze maand de wat bekendere stations wil behandelen, beginnende bij de toch wel meest bekende RADIO CENTRAAL. Helaas moet hierbij vermeld worden, dat de populariteit van dit station de laatste maanden afneemt, waarschijnlijk doordat er momenteel veel stations in die buurt werken, waar het Centraalteam ook uitzendt. Het signaalmeterij sloeg nauwelijks uit bij mij thuis, terwijl nog geen maand geleden dezelfde meter in de hoek stond. Nu moet ook gezegd worden, dat Radio Centraal teveel reclame gaat uitzenden, terwijl de meeste luisteraars liever non-stop programma's horen.

Een duidelijk voorbeeld hiervan is RADIO KLIMOP, een station, dat momenteel razend populair begint te worden, niet alleen in Den Haag, maar ook in de omstreken, mede door de -toch wel goede- muziekmodulatie en de stijl, waarin de dj's de programma's weten te brengen. Ook de signaalsterkte van dit station is uitstekend en is hier in vrijwel elke huiskamer te ontvangen. Het Klimop-team zou alleen iets aan de brom moeten doen, die te horen is, als men telefoongesprekken doorpluigt.

Heel anders dan alle andere stations gaat het met het VERONICA team, een station, dat problemen kent met de dj's. Ze blijven er door een onbekende reden niet allemaal en gaan elders beginnen.

Een voorbeeld is hier te vinden: sinds kort is er een zender in Zoetermeer, waarvan enkele deejays rechtstreeks van Veronica komen. Over deze zender hoop ik volgende maand meer te kunnen vertellen. Ondanks deze problemen merkt de luisteraar hier niets van; de programma's worden gewoon uitgezonden en het geluid van Veronica klinkt zoals bijna altijd redelijk op kanaal 29.



**RADIO Den Haag** 98.2 mc - f.m.  
 ZATERDAG en ZONDAG van 19 uur  
 NIET DE GROOTSTE WEL RE BEEST  
 Vergeet u niet af te stemmen  
 luister eens en  
 u wordt ook een fan  
 van Radio Den Haag  
**EEN VERZOEKPLAAT  
 KOST U NIETS!!!**

Gaan we de F.M.band iets hoger in, dan komen we bij RADIO DEN HAAG. Toen ik deze op 23 april jl. zat te beluisteren, heb ik verbaasd gestaan over hetgeen mij te horen werd gelegd: muziek werd veel te hard gemoduleerd, fietsen in frequentie etc. Een station, dat zich (en wie die avond heeft meegeluisterd, zal dit zeker met mij eens zijn) beslist nog geen muziekstation mag noemen. Gelukkig hoorde ik ze een dag later beter en duidelijker moduleren. Alhoewel ik er voorlopig een vraagteken achter zet in de hoop volgende maand een duidelijker inzicht in dit station te hebben.

Een zeer negatieve indruk heb ik gekregen van RADIO ROYAAL, een station, dat ronduit gezegd de e-

ik liever niet op papier, daar het de Haagsche amateurs en luisteraars, die op 29 april jl. luisterden op de FM-band beslist zelf wel is opgevallen.

Nu weer wat betere berichten en wel over RADIO CITY, een station, dat het onder de discoliefhebbers uitstekend doet, zoals waarschijnlijk bekend is. City is toch wel het discostation van Den Haag. Men heeft een uitstekende modulatie, die naar mijn mening wordt verkregen door een ietsje nagalm, wat uitstekend in het gehoor ligt. Ook de muziekmodulatie klinkt goed.

Ook anders gaat het met de HIRO, een station, dat ik de laatste tijd weinig hoor, de reden hiervan is mij helaas onbekend, tenzij de HIRO Zoetermeer niet meer binnen komt, doordat zij overgegaan zijn op een zeer beperkt vermogen.

Het tegengestelde hiervan is LUCKY Den Haag, die ik sinds lange tijd weer op de FM hoorde met nederlandsstalige muziek, wat een hoop mensen in Den Haag leuk zullen vinden, daar de Lucky vroeger vaak beluisterd werd. Of hij doorgaat met programma's maken, kan ik volgende maand vertellen, daar dit nu nog onzeker is.

Ook voor het eerst gehoord hier is RADIO REGIONAAL, welke op de 92 MHz. binnenkwam met een sterkte van 80%. De eerste indruk was goed, alleen waren we te laat op deze zender afgestemd om een volledige beoordeling hierover te kunnen geven, daar ze met hun uitzendingen de lucht uitgingen.

Zoals gezegd zou ik deze maand de wat bekendere stations behandelen, wat niet wil zeggen, dat er nu geen bekende meer zijn in Den Haag. Tenslotte heb ik de afgelopen 5 jaar, dat ik al luister en voor mezelf aantekeningen maak al meer dan 400 amateurs beluisterd en beoordeeld. De komende tijd zal ik wat meer op onbekendere zenders gaan afstemmen, zodat we daar ook een indruk van krijgen en deze zenders zodoende wat meer bekendheid geven.

Als laatste wil ik nog zeggen, dat reacties, nieuwtjes, opmerkingen etc. altijd welkom zijn, zodat ik in de komende tijd nog meer informatie in de Haagsche rubriek kan zetten. Tot de volgende maand,

A.v/d BERG, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER.

En voor wie het nog niet in de gaten had: je hebt zojuist kennis gemaakt met de nieuwe Residentiekorrespondent van het Free Radio Magazine. Het lijkt ons als redactie inderdaad het beste, als iedereen, die iets te melden heeft over Den Haag, dit naar het bovenvermelde adres stuurt en niet meer naar de redactie. Hij kan een beter oordeel vormen dan wij, zodat onjuiste informatie op die manier -hopelijk- in de toekomst vermeden kan worden. Uiteraard geldt dit niet voor de stations zelf, die hun informatie -vooral als deze vergezeld wordt van illustratiemateriaal- als altijd rechtstreeks naar het redactie-adres in Amsterdam kunnen blijven sturen. Dit o.m. om vertraging in de plaatsing te voorkomen.

We hopen, dat onze Haagsche lezers tevreden zullen zijn met deze nieuwe korrespondent en dat vanaf nu de berichtgeving over de Residentie als vanouds kan worden gebracht.

José.

## STICHTING RADIO RESIDENTIE

In de maand maart, gaven via onze zender akte de présence: nogmaals Lenny Kuhr, terwijl ook een interview vanuit N.O.S. Studio 4 te beluisteren was met Oscar Harris. Op uitnodiging van Johnnie Hoes bezochten enige onzer medewerkers de befaamde Telstar studio's te Weert. Daar woonden wij opnames bij, waarvan de resultaten eind april te beluisteren waren.

Gedurende de maand maart namen wij ook interviews af met de Zangeres Zonder Naam, waarvan de special op 1e Paasdag werd uitgezonden en tevens met Rob de

Nijs en Maggie McNeal, welke beiden op zondag 13 april werden uitgezonden. Eind april volgde natuurlijk een programma, gewijd aan de trooststand en de inhuldiging.



Nu eens iets over de technische aspecten van ons station:

Onze twee hoofdzenders leveren via een harmonisch filter ongeveer 30 Watt aan de antenne. Deze zenders zijn als volgt opgebouwd: Diode SMV 761, oscillator 2 x TIS 88 a en drivers 2N2368 en 2N4073.

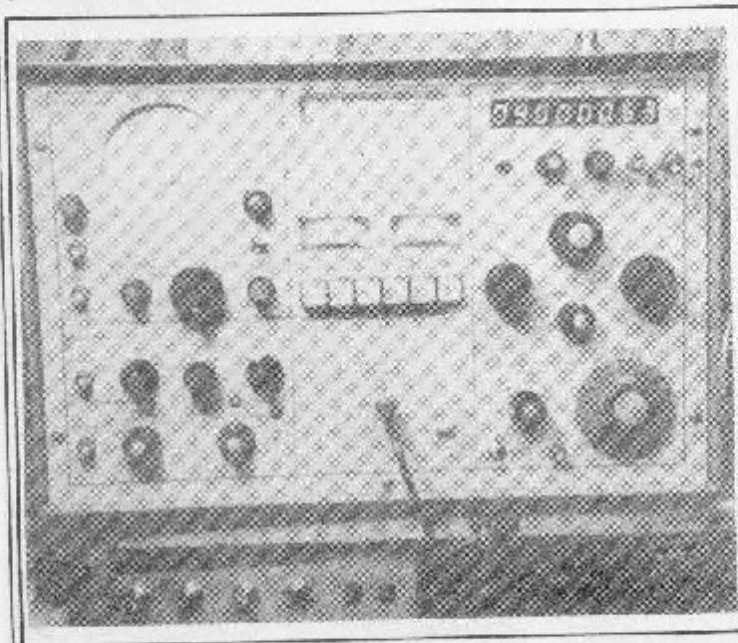
De HF-versterker bestaat uit 2N5589, 2N5590 en 2N5591. Voorts beschikken wij nog over 2 mobiele zenders met in de eindtrap QQE 03/12 en QQE 03/20.

In onze studio werken wij o.a. met 1 Sitral (Siemens), 12 kanaals mengtafel, 2 Revox B77 tape-decks met motorsturing, 1 Sennheiser kon. mikrofoon, alsmede enkele dynamische mikrofoons van het type Sennheiser 421 en A.K.G.

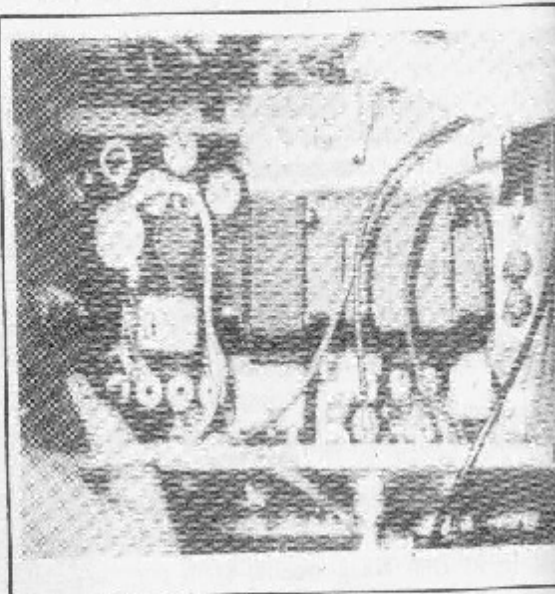
Monitors zijn de befaamde Tannoy's. Wat betreft de

cassette-decks gebruiken wij Nakamichi, type 582 en 480, terwijl voor reportages type 550 tot onze beschikking staat.

Zo, dat was het dan weer voor deze keer. Bijgaand enige foto's: Linksonder onze afregelapparatuur, rechtsonder het afregelen van een buizenzender (60 Watt) en boven nogmaals Maggie Mc. Neal. Tot de volgende keer, veel luisterplezier.



Mike Mc.Kenzie,



POSTBUS 82129 2508 EC DEN HAAG TEL: 070 554485



## PROGRAMMERING:

### ZONDAG:

1000-1200u. Ome Ardy (ned. talig)  
1200-1400u. John Ellende - "Puin-  
hoop programma met en-  
gelstalige muziek.  
1400-1600u. Tineke Tape (nieuwe dj)  
met verzoekplaten.  
1600-1800u. Willem Stereo - verz.pl.  
1800-2000u. Jan Vervelend  
2000-2100u. Hanneke  
2100-2400u. Karel II met Ome Ardy  
o.s. Telefoonspel met  
hele mooie prijzen.

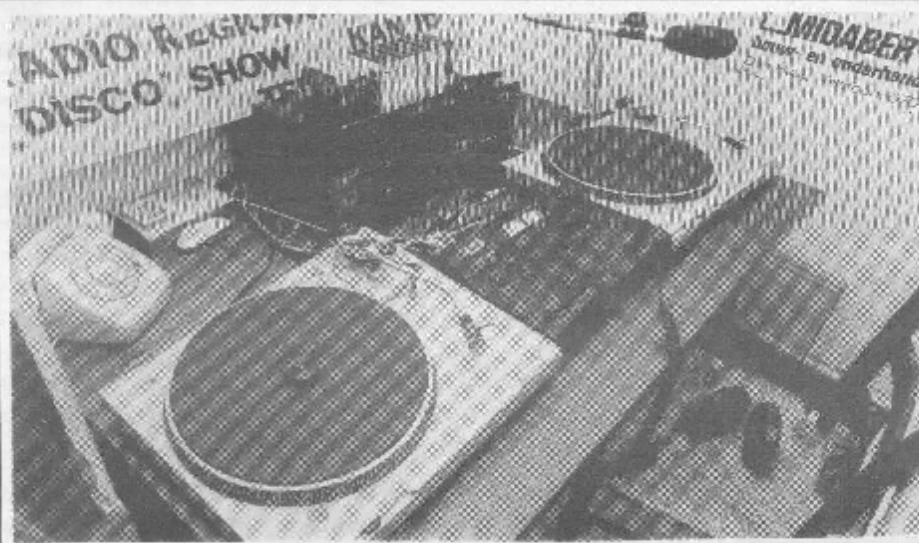
### DINSDAG:

1000-1900u. John Ellende - Puinhoop  
programma  
1900-2100u. Verzoekjes-Willem Stereo  
2100-2400u. Jan Vervelend - Gedich-  
ten en goeie muziek  
(soort "Candlelight").

### WOENSDAG:

1800-2000u. John Ellende met de  
Regionaal Top 20 +  
Tipparade.  
2000-2200u. Rinus Rosé - duit-  
stalig programma.  
2200-2300u. Jan Vervelend - ver-  
zoekplaten ("goeie  
muziek")

De Top 20 wordt samengesteld door platenhandelaren in Den Haag, die ook  
adverteren op de zender. Elk uur wordt de "Smulschijf" gedraaid.  
De programma's bevatten veel kennis met flinke prijzen, zoals TV's,  
cassette recorders, portables etc.



Uitzendstudio "Radio Regionaal".

Met de kommersie gaat het erg  
goed op Radio Regionaal. Veel  
adverteerders komen van andere  
stations, ondanks de beperkte  
zendtijd van het station. Dit  
schijnt toch te liggen aan het  
grote bereik van de zender. Jam-  
mer genoeg kan de zendtijd niet  
worden uitgebreid, omdat alle  
medewerkers buiten hun aktivi-  
teiten voor het station ook nog  
werken en geen tijd hebben om  
nog meer programma's te maken.

Het korrespondentie-adres van  
Radio Regionaal luidt: Postbus  
61224 te Den Haag. Lid worden  
is mogelijk voor slechts f 10,-  
per jaar. Eens in de 3 maanden  
krijg je dan het "Regionaal  
Blad", 20 pagina's dik.

Ieder nieuw lid ontvangt een Delftsblauwe tegel en  
een "Regionaal" pen. Verder zijn er nog geregeld disco  
shows en andere evenementen, maar daar zijn niet-le-  
den ook van harte welkom.

Sinds kort is er een nieuw telefoonnummer voor ver-  
zoekjes: 070 - 64.35.76.

Alle programma's worden "live" uitgezonden. Er zijn 3  
studio's, waarvan 2 voor produktiewerk en eventueel  
om als noodstudio gebruikt te worden.

### STUDIO-APPARATUUR.

2 Draaitafels - Technics  
1 Mengpaneel Aleco (6-kanaals)  
1 Equalizer Aleco (12 kanalen - stereo)  
1 Cassettedeck - Teleton  
1 Mikrofoon - Eagle  
1 Koptelefoon - Eagle  
+ ca. 1200 LP's, ca. 20.000 singles en 60 BASF-banden  
(18 cm Ø) + 20 BASF-banden (26 cm. Ø).

### ZENDER:

ECC88, EL95, QQE 0312, BLY 90.  
Voeding: 12 Volt/ 20 Ampère!!!

Tot zover deze reportage over "Radio Regionaal". Ho-  
pelijk horen we binnenkort meer over dit station. En  
als je in Den Haag woont, stem eens af, tijdens de  
boven in de programmering vermelde tijden.

Tekst: José Herps.

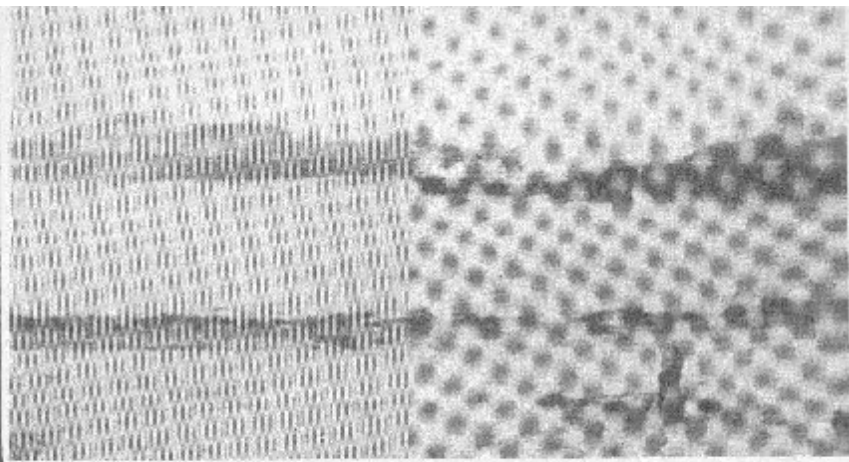
Foto's: Alfred Debels.

VERBODEN  
TOEGANG  
ART. 461 WvB  
v. STRAFRECHT

Toegang tot de kelder. waar de zender staat

van Radio Regionaal. Jammer genoeg konden we het "bootje", zoals zij het zelf betitelen niet zelf fotograferen, omdat het vrachtschip op het moment, dat wij er waren, weer in gebruik was als zodanig, zodat we het met deze -door de Regionaal medewerkers zelf gemaakte- foto moeten doen.

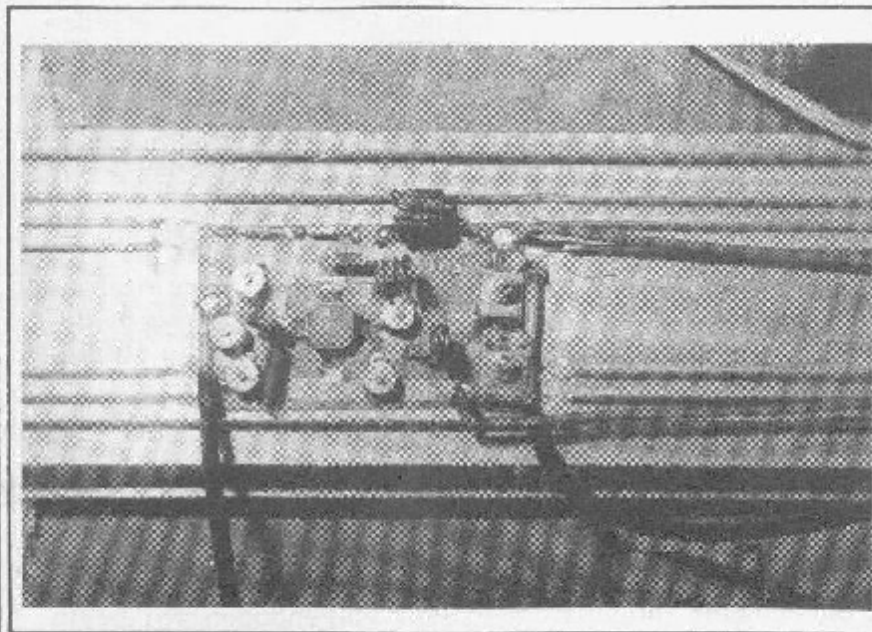
Toen John begon te vertellen over hun zee-avonturen, stelden wij ons een klein scheepje voor, maar dat idee lieten we al gauw varen, toen we de foto's onder ons neus kregen. Een behoorlijk groot schip van zo'n 40 meter lengte, goed in de verf, kortom een schip, waarbij



jongens van bijvoorbeeld Delmare of Mi Amigo, hun vingers zouden aflikken. Voor de mensen van Regionaal is het echter allemaal maar een "geintje" en mocht het schip ooit in beslag worden genomen, dan is dat volgens hen nog geen ramp, want ze hebben er nog eentje.

Maar al met al heeft Nederland dan toch een zeezender gehad, de eerste 4 maanden van 1980, alleen heeft niemand er iets van gemerkt. Er werd tenslotte enkel op FM uitgezonden met een vermogen van 150 Watt en het bereik kwam niet verder dan Den Haag, Scheveningen en wat omliggende plaatsen. In Den Haag zelf dacht men, dat men gewoon met een landzender te doen had en de weinige mensen, die wél wisten van het bestaan van het zendschip, wilden het niet geloven. Voor de Regionaalmedewerkers was het echter niet eens zo'n pretje, want zij hadden te kampen met alle moeilijkheden, die wij allang kennen van hun grotere collega's: zenderuitval (er was geen reservezender aan boord, dus reparaties moesten ter plaatse meteen uitgevoerd worden), vaak viel de generator uit en noem maar op. Het weer zat ook al niet erg mee, want het begon tenslotte allemaal midden in de winter en een week, voor dit interview moest de boot dan ook binnen worden gehaald, omdat tijdens de beruchte storm van enkele weken geleden, de antennemasten braken. De ankerketting had het wel uitgehouden en al met al vond men het toch wel een geslaagd experiment, dat voor herhaling vatbaar wordt geacht. Als de plannen, die op het moment worden voorbereid, goed gaan, kunnen we Radio Regionaal dus dit jaar (van de zomer) weer terug verwachten op zee -3 mijl buiten de kust van Scheveningen- en dan zal het bereik ook meteen groter zijn, want er wordt ook een middengolfzender van 1 kW. geïnstalleerd. Het bereik zal dan zelfs nog iets groter zijn dan dat van Radio Delmare destijds, want die hebben ook nooit met meer dan 1 kW. uitgezonden. Een definitieve golflengte is nog niet gekozen, maar naar alle waarschijnlijkheid zal die zo rond de 192 meter komen te liggen.

Mocht het allemaal doorgaan, dan komt er nog een vervolg op deze reportage, want uiteraard gaan we dan een keer mee de zee op, zodat we dan ook foto's van het schip kunnen maken.



Maar laten we niet vooruitlopen op gebeurtenissen, die nog in het verschiet liggen, want ook aan land valt er met Regionaal heel wat te beleven. De luisterraars hebben er niets van gemerkt, dat de zender van zee weer naar land is gegaan. Er werd een noodmast opgezet en de uitzendingen van Regionaal gingen normaal verder met een vermogen van ca. 100 Watt. Dit zal binnenkort worden opgevoerd en sinds kort wordt er ook in stereo uitgezonden.

Gewerkt wordt met een buizen/transistorzender: ECC88, EL95 en de QOE0312 gestuurd naar de BLY90 en dan naar een antennemast van zo'n 15 meter hoog. De antenne is rondstralend opgesteld.



# ZUID-HOLLAND

## ZEEZENDER OF LANDPIRAAT?



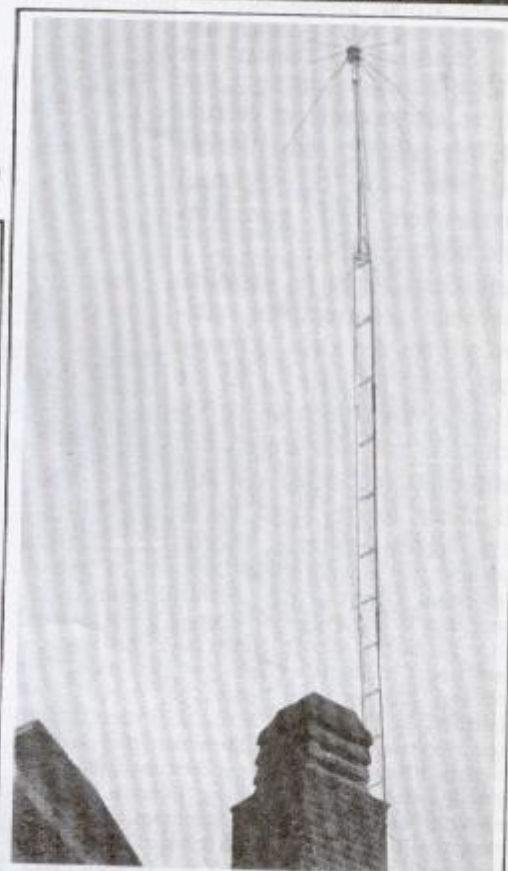
STICHTING  
**RADIO**

Kanaal 16  
91MHz.

**regionaal**



P.O. BOX 61224  
DEN HAAG 2506 AE



Zoals beloofd deze maand een reportage over RADIO REGIONAAL, een bijzonder station uit de piratenstad bij uitstek: Den Haag.

De afspraak voor dit interview was al enkele maanden geleden gemaakt en definitief vastgesteld voor zaterdag 3 mei. Voordat je naar zo'n station toegaat, heb je meestal al een bepaalde voorstelling van wat je te wachten zal staan, maar dat bleek dit keer toch iets anders te zijn dan "normaal" het geval is. Toen we de straat binnenreden, waar we hoopten te moeten zijn (het adres was niet helemaal goed overgekomen, wat ook de reden was, dat onze nieuwe Residentiekorrespondent niet aanwezig was), keken we al verbaasd om ons heen naar de prachtige huizen, daterend uit de "glorietijd" van 's Gravenhage. Bij het nummer aangekomen, dat we opgekregen hadden van John Ellende, zagen we dat we goed zaten, want op het dak waren een paar mensen bezig met het installeren van een enorme antenne (zie foto boven). John was zelf nog niet aanwezig, maar we konden alvast kennis maken met Jan Vervelend, medewerker en tevens eigenaar van het pand, waarin Radio Regionaal momenteel gevestigd is. Even later kwam John ook opdagen en kon de vragerij beginnen.

Uiteraard begin je met te vragen, hoe het allemaal is begonnen, maar John vond dit niet zo belangrijk. Voor hem is wat er nu gebeurt van meer belang, dus hield hij het kort wat het verleden betreft. John Ellende (niet te verwarren met de dj van dezelfde naam, die ooit nog eens in dit blad door onze vroegere Residentiekorrespondent werd geïnterviewd tijdens een reportage over "Radio West") is nog zeer jong, maar behoorlijk doorgewinterd op het gebied van radio en dan nog in het bijzonder de technische kant daarvan. Zijn "loopbaan" startte al een jaar of 7 à 8 geleden, toen hij van zijn ouders een Josti Kit kreeg. Zijn interesse in de techniek dateert al vanaf zijn 11e jaar. Met dat Josti Kitje begon hij onder de naam "Radio Superstar", wat maar 4 à 5 maanden heeft geduurd, omdat er wat meningsverschillen waren met de andere medewerkers. Nadat dit station een maand uit de ether was, richtte hij met nog 3 andere jongens van 16 jaar "Radio Internationaal" op, maar die naam werd na een week alweer veranderd, omdat er nog wat andere medewerkers bijkwamen. Het werd "Radio Regionaal Internationaal", wat later definitief "Radio Regionaal" werd.

Er werd een telefoonadres gezocht en John's zuster was bereid dit een tijdlang te doen, ondanks het feit, dat zijn zwager ertegen was. Uiteindelijk kregen ze hem echter toch zo ver, dat er bij hun thuis mocht worden uitgezonden en dat heeft één jaar geduurd. Dat alles was inmiddels al in 1978. Daarvoor is John nog wel eens te horen geweest als gastdeejay bij o.a. Radio West en Veronica Den Haag.

Door omstandigheden moest het zendadres bij John's zuster worden opgegeven en ging het station weer terug naar de oorspronkelijke lokatie: bij hemzelf thuis. Dit heeft hij volgehouden tot begin januari 1980 en hierna veranderde Regionaal in een "zeezender".

Radio MIRANDA startte de maand mei met -alweereen inval. Op zondag 3/5 was de heer Eier van de RCD eerst "te gast" bij Radio CITY uit West Graafthijk, die verhuisd was naar Egmond a/d Hoef, hetgeen ook geen inbeslagname kon verhinderen. De City mensen wisten Miranda tijdig te waarschuwen, zodat "Ome Klaas" wederom met lege handen het pand moest verlaten. Later op de dag werd ook Radio ACTIVITY het slachtoffer der autoriteiten.

Miranda heeft inmiddels een andere lokatie gevonden en voorlopig worden alle programma's op band uitgezonden. Daaronder programma's van nieuwe discjockeys, of liever gezegd "miss"-jockeys: ten eerste de zus van Toin van Wilderen, Lil en op de vrijdagochtend van 1000-1100 uur Mies Terieus, die het uur van Paul de Vries heeft overgenomen met "Play it Again", een show vol héle oude platen.

Op 15 mei werd het 1-jarig bestaan van Radio Miranda gevierd in het stamcafé de "Midway Bar" in Alkmaar en het publiek liet zien, dat het station inderdaad een ongekennde populariteit geniet. Vanaf 's morgens werden tientallen bloemstukken afgeleverd bij het zendadres, dat bij iedereen in Alkmaar bekend is en toen wij 's avonds bij de Midway Bar arriveerden, zat de stemming er al goed in. De muziek werd verzorgd door de Miranda discjockeys Will van der Steen, Toin van Wilderen en Ignace Rijff en op een gegeven moment beleefden we zelfs een "live-optreden" door de lead-zanger van het Lowland Trio, die meezong met de nieuwste plaat van deze groep: "We are the champions", een nummer, dat enorm aansloeg bij het aanwezige publiek. Normaal krijgen artiesten de gouden en platina platen, maar dit keer was het Will, die namens de Miranda-ploeg een platina plaat in ontvangst mocht nemen, die het Lowland Trio aan het station aanbood als dank voor de steun, die zij van Miranda hebben gehad in het afgelopen jaar.

Miranda, ook van onze kant hartelijk gefeliciteerd met jullie eerste verjaardag en hopelijk volgen er nog meer van deze gezellige avonden.

José en Alfred.

#### TEXEL.

Ook op dit eiland zijn de afgelopen maanden maar liefst 3 stations actief geweest: WORLD MUSIC RADIO (102 MHz), CLOCKHOUSE (103 MHz) en ALBATROS (104 MHz). Jammer genoeg kwam er op zondag 13/4 een eind aan de prei tijdens een inval bij alle drie de stations. Bart de Vries van WMR wijt dit aan de groeiende populariteit van de zenders. Elke dag was hij met z'n station in de lucht van 1700-1830 en van 2300-0100 uur. Door een ongeluk (hij was para-instrukteur) werd hij volledig arbeidsongeschikt en kon zich daarom uitgebreid met het zenden bezighouden.

De drie stations stonden op goede voet met elkaar; onderlinge afspraken om ieder op z'n eigen frequentie te blijven werden in acht genomen, tot groot genoegen van de luisteraars, die af en toe niet wisten naar welke zender ze moesten luisteren. Bart had zich er terdege van overtuigd dat hij geen storing veroorzaakte bij het nabij gelegen vliegveld.

zenders het hele weekend van 11 tot 12 mei. Hij boete, aangezien hij al voor de derde keer is gepakt. Hij hoopt dat de luisteraars hem zullen steunen.

#### AMSTELVEEN.

Beste lezers, in dit verhaal leuke en minder leuke dingen. Atijn, we zullen maar beginnen:

Zaterdag 3 mei begonnen wij om 8 uur onze uitzending en na drie kwartier kwamen er twee auto's aanrijden. Om onze lokatie te vinden, moesten ze door een doodlopend straatje rijden; aan het eind zijn ze toen omgekeerd en heeft   n auto het tuinhokje van de buurman omvergereden.

Door het lawaai hiervan zijn wij toen gewaarschuwd en hebben de zender uitgeschakeld.   n van de auto's was van de Amstelveense recherche, de andere was een wille auto, naar ons vermoeden van de R.C.D.

Voorlopig zenden wij niet meer uit, want we willen niet het risico nemen om gepakt te worden. Even een vraag aan de lezers: wat doet de R.C.D. met inbeslaggenomen spullen, zoals cassette-decks, draaitafels etc.? Als er stations zijn, die al eens gepakt zijn, schrijf ons eens, hoe dat allemaal gegaan is. Bedankt alvast.

Goed, dan zal ik nu even verder gaan vertellen over de vrije radio in deze regio:

Op 3 mei heeft de M.M.A. (Multiplex Music Aalsmeer) de 100e aflevering uitgezonden van de Aalsmeer Top 10. Deze Top 10 wordt samengesteld aan de hand van gegevens van alle platenzaken uit Aalsmeer.

RADIO SICCLUS is van frequentie veranderd, van 101 MHz. naar 95 MHz, elke zondag. Het beluisteren waard.

Een ander goed station is WEEKEND MUZIEK RADIO uit Aalsmeer: elke zaterdag en zondag in de lucht op 90.4 MHz.

Mochten er lezers zijn, die opnames van deze stations willen hebben of vragen, suggesties, stickers, QSLkaarten kwijt willen, dan kunnen ze daarvoor terecht bij onderstaand adres. Iedere  n, die schrijft, krijgt altijd wat retour.

MARC JACOBS, p/a Stromboli 11, 1186 CH Amstelveen.

#### NAARDEN.

Tenslotte wat de provincie Noord-Holland betreft een minder prettig bericht: de zeer populaire amateurzender de "VRIJE AMATEUR" uit Naarden, ligt al 4 maanden in het ziekenhuis met een -naar het zich laat aanzien- ongeneeslijke ziekte.

In deze 4 maanden heeft hij van vele collega's kaarten en bloemen ontvangen en hierbij wil hij iedereen, die hem iets gestuurd heeft, hartelijk bedanken.

Ook wij willen hierbij de "VRIJE AMATEUR", die wij in september vorig jaar persoonlijk hebben leren kennen (zie daarvoor de reportage in het FRM van oktober 1979), beterschap toewensen en we hopen -samen met vele amateurs in het land-, dat we hem toch nog eens aan de band zullen horen. Ook zijn echtgenote wensen wij veel sterkte toe in deze moeilijke tijd.

José en Alfred.



#### HEERHUGOWAARD.

Ook in de afgelopen periode is het vrij druk geweest op postbus 360. Veel amateur-zelfbouwers hebben ons weer om lijsten van de diverse categorieën apparatuur gevraagd en een flink deel van hen plaatste bestellingen. Helaas konden we niet allen voorzien van juist die schema's, die werden gewenst, maar we hebben inmiddels een "malling- list" aangelegd, waarop de adressen van die amateurs staan, die nog niet tevreden konden worden gesteld. Zodra er een schema van hun "smaak" in de collectie komt, krijgen deze amateurs bericht. De keerzijde van deze medaille is gelukkig wel, dat ook in de afgelopen periode de meeste amateurs geholpen konden worden door ASSH.

Van diverse amateurs, die schema's hebben ontvangen, hebben we complimenten gehad over de uitvoering. Men vond ze duidelijk en voorts vond men, dat alles wat van ASSH kwam er goed verzorgd uitzag. Andere complimenten betroffen de vrij snelle uitvoering van bestellingen. Leuke geluiden, vinden we. Zoiets doet ons duidelijk goed. Ons schemaburo lijkt erg goed te zijn ontvangen en tot op heden stromen de reacties binnen. Het enige nadeel, dat hieraan kleefte is -vinden we-, dat er een flinke claim op de vrije tijd van 3 (gewoon werkende) mensen, wordt gelegd. Dit is echter niet het probleem van jullie, amateurs. Bovendien doen we het met 't nodige plezier.

Naast "voorspoed" deze periode, ook tegenslag in die tijd. Het schemaburo is duidelijk in moeilijkheden geraakt, doordat het hart van het centrum, de fotokopieermachine, het in de eerste week van april begaf. Het "oudje", dat overigens erg duidelijke en heldere kopiën leverde, weigerde op 4 april alle dienst. Een monteur erbij gehaald, die vertelde, dat het dingetje "af" was. Het papiertransport was kapot gegaan en daar het een oud model betrof leek het niet zo gemakkelijk om aan onderdelen voor de reparatie te komen. Hij adviseerde ons dan ook, het apparaat door een nieuwer model te vervangen. Zoiets kost echter behoorlijk geld en dat had de ASSH niet ter beschikking. We moesten uitkijken naar een behoorlijk tweede- of derde-handsje en vonden er een. Proefdraaiend bleek echter, dat dit apparaat beslist niet de kwaliteit haalde van ons "oudje", integendeel zelfs. Hij werd dus teruggebracht. We zitten nu dus nog steeds zonder, maar er zijn reeds berichten binnen, dat de fabriek waar ons oudje destijds werd gebouwd nog wat onderdelen heeft liggen, waarmee hij wellicht gerepareerd zou kunnen worden. De meeste amateurs zullen dit echter niet gemerkt hebben. We hebben een naburig fotokopieerapparaat ter beschikking gesteld gekregen, dat jammer genoeg alleen op A4 werkt, wat voor de meeste schema's niet zo'n bezwaar is, alleen met de categorie "ontvangers" komen we wel in de problemen. Mensen, die in deze categorie wat hebben besteld, hebben inmiddels bericht gekregen. In de hoop in een volgende nieuwsbrief weer te kunnen aankondigen, dat ons "oudje" inmiddels weer in gebruik kon worden genomen, beëindig ik deze nieuwsbrief. Wil je meer weten over ASSH..... Wil je wel de lijsten van onze vier categori-

Wil je schema's bestellen, ruilen of aanbieden..... Schrijf naar postbus 360, 1700 AJ Heerhugowaard. Vergeet niet je porto etc. bij te sluiten. Meer hierover vind je in het maaltijdsnummer van het F.R.M.

Groeten, Peter.

#### ASSH-Blunder.

In de periode van 15/3 tot 14/4 1980 zijn er onvolledige schema's verzonden. Het betreft hier het schema met het ASSH-bestelnr. kgz.3, een 144 MHz. vosseljachtzender. De componenten in dit schema zijn niet naar waarden benoemd en de aspirant-zelfbouwer zal er waarschijnlijk dan ook niets mee aan kunnen. De amateurs, die in die periode dit schema besteld hebben, kunnen hun onvolledige schema terugzenden en krijgen op zo kort mogelijke termijn een volledig exemplaar toegezonden.

ASSH-team.

#### PURMEREND.

Beste piraten van Nederland. Hier dan eens een berichtje uit Noord-Holland, om preciezer te zijn: uit de lokatie Purmerend. Ik -als klein QSO-station- denk met genoegen terug aan de tijd, dat de ether hier in gebruik was van verschillende "muziek" stations, zoals Atlantis, Galaxy en Radio Calypso. Vooral Atlantis bracht toen nog een grandioos muziekprogramma, dat iedere avond van 1730 tot 1900 uitgezonden werd. Hij draaide zowel oude als nieuwe platen en was hier in de stad veel beluisterd.

Tegenwoordig echter is er bij ons in de ether, behalve enige QSO-stations, geen enkel muziekstation meer te beluisteren. Dit is natuurlijk erg jammer, want al deze frequenties staan leeg en worden in feite door niemand meer gebruikt. Buiten dit, denk ik, dat het toch wel leuk zou zijn weer een "fatsoenlijk" muziekstation te kunnen horen; een luisterkring zou zeker groot worden.

Het probleem is nu echter, dat ik om bepaalde redenen niet zo'n trek heb in de normale manier van zenden, maar wel graag wil beginnen op ons uitgebreide kabelnet van de radio. Dit is natuurlijk wel een leuk idee, maar het ontbreekt mij aan de nodige technische schema's omtrent de apparatuur, die voor zulke uitzendingen nodig zijn (stereo). Ik doe dan ook een beroep op iedereen, die er wat over heeft of weet, dit aan mij te sturen, het adres: E.Burger, Meerkoethof 18, 1444 VN Purmerend. Vast bedankt en succes met je hobby. De 73-ers en pas op voor Ome Klaas.

RADIO MAD, PURMEREND.



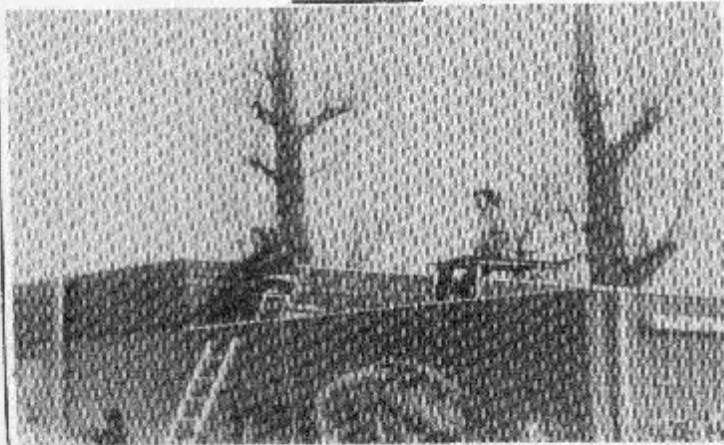
Q.T.H. Zandvoort

**DOORZEN  
COMBINATIE**

**VIG HIERBOVEN**



## HOORN.



Always Forward-Hollandia. Live voetbal verslag. Op het dak: Hans van Vooen en Hans de Bruyn.

### RADIO KODIAK.

Kodiak begon op 5 aug. 1979 met haar officiële uitzendingen en wel via de 91 MHz.FM. Dat betekent, dat we op 't ogenblik ongeveer 8 maanden in de lucht zijn en uit de reacties, die we ontvangen met zeer veel succes.

Kodiak is geen gewoon Platen station, want wij streven ernaar om een lokaal Radio Station te zijn. Wat wil zeggen, dat we niet alleen muziek uitzenden, maar ook erg veel informatie brengen. Ons programma-overzicht voor de zondagmiddag ziet er als volgt uit:

- 1300-1400u. Regio Aktiviteiten (info over de activiteiten in de regio).
- 1400-1500u. Konkeltoid (een programma, zuiver gericht op West-Friesland met o.a.:  
Het Hoorns pandje van de week  
Het Hoorns Stadsjournaal  
De Hoornse Stadsvraag)
- 1500-1600u. Horen over Hoorn (deel 1): een uur lang ontspannende muziek met o.a. door Kodiak zelf opgenomen live concerten.
- 1600-1700u. Horen over Hoorn (deel 2): De aktualiteiten show van Radio Kodiak
- 1700-1800u. De Hoornse Verzoeken Rij - verz.platen
- 1800-1900u. De van Dijk Breuk Hoorn Zilveren Zand Zakken Show - een uur bijna non-stop.



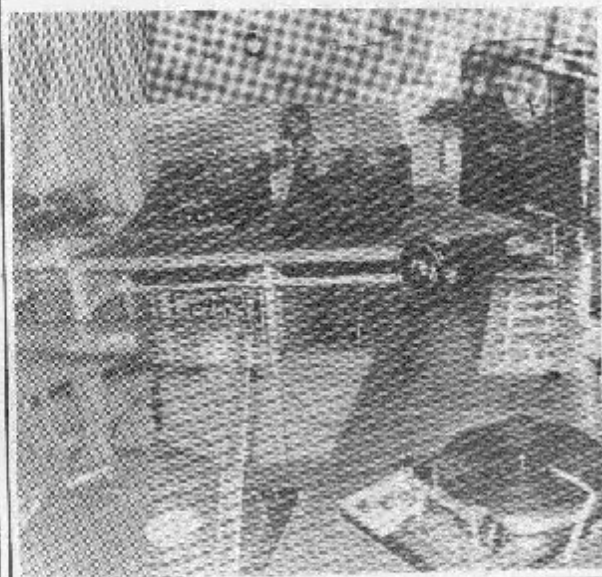
Kodiak Studio: presentatie Ron Brandsma.

Dit is het gewone zondagmiddagprogramma. Daarnaast verzorgen wij ook andere uitzendingen, b.v. 1 maart jl. hebben wij de Sironn Manifestatie direct uitgezonden, met Kerst hebben wij een 12 uur durende Kerstshow uitgezonden en hebben toen in het kader van de promotie 14.000 folders door West-Friesland laten verspreiden. In deze Kerstshow hebben wij interviews gemaakt met een aantal gemeenteraadsleden, schrijvers en schrijfsters, leden van Westfriesse groepen e.d.

En binnenkort kunnen de Westfriesen gaan genieten van een door Kodiak georganiseerd popconcert, maar dat zal wel pas in de zomer worden.

Wij hopen zo voldoende informatie te hebben gegeven. Voor meer inlichtingen kan men iedere zondagmiddag bellen met het nummer 02290-17214.

KODIAK, POSTBUS 418, 1624 AK HOORN.



### TECHNISCHE GEGEVENS.

#### Opnamestudio

- 3 Philips taperecorders
- 1 Kenwood mengversterker
- 1 Pioneer Echo versterker

- 2 Technics draaitafels
- 2 Sennheiser microfoons
- 2 Pioneer koptelefoons

- 1 Philips koptelefoon
- 1 Akai microfoon
- 1 Philips mengpaneel

#### Live studio:

- 2 Marantz draaitafels
- 1 Philips mengpaneel
- 1 Technics tuner/versterker
- 1 Akai taperecorder
- 1 Uher taperecorder
- 1 Sennheiser microfoon
- 1 Akai tuner





*de allernieuwste offshore elpee!*

# Zeezenders 1978-1979

Delmare 192 - Caroline 319 - Mi Amigo 272



Deze documentaire laat je het allemaal nog een keer beleven: de inbeslagname van Delmare apparatuur, de close-down van Radio Mi Amigo in oktober 1978, de heropening van Radio Caroline in april 1979 en Delmare in juni 1979. Alle laatste Caroline en Mi Amigo jingles zijn op studio kwaliteit te horen en het geheel wordt aan elkaar gepraat door Rob Hudson en Paul de Wit, die samen met Rob Olthof, Ton van Draanen en Piet Treffers voor de productie zorgden. Deze documentaire, op elpee, kost f 19,95 en is te bestellen bij

**ALFRED DEBELS**

**POSTBUS 10252**

**1001 EG AMSTERDAM**

**GIRO : 3427025**

f 19,95 (inkl.porto- en verpakingskosten)

## E.P. \*\*\*\*\* NIEUW \*\*\*\*\* E.P. CAROLINE FAREWELL

Op deze EP (33 rpm) kun je het allemaal nog eens horen: de gebeurtenissen op de 20e maart 1980 aan boord van de m/v "Mi Amigo", voordat deze zink. De S.O.S.-calls, het afroepen van de noodcodes etc. Op kant 2 een compilatie van jingles en spots uit de jaren 1964 - 1980.

DE PRIJS VAN DEZE E.P. BEDRAAGT f 7,50.  
(Inclusief porto en verpakingskosten)

Giro: 3427025 t.n.v. A.Debels, A'dam.

Alléén nog verkrijgbaar: T- SHIRT  
met opdruk: "RADIO CAROLINE 319m. + BEL"

In de kleuren geel en blue in de maat LARGE.

Prijs: f 17,50.

Tevens nog enkele witte T-shirts met de m/v "Mi Amigo" en de tekst: "MI AMIGO 319". Maat small, opdruk zwart.

Prijs f 15,--



FOTO'S VAN DE  
ZEEZENDERS

SET VAN 5 STUKS

Fl. 20,=

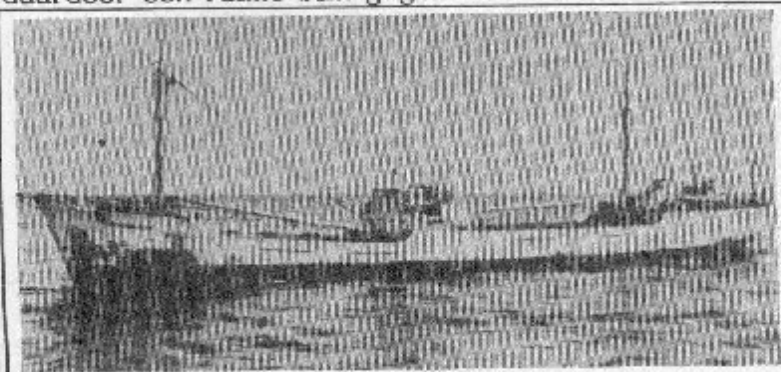
Formaat 18x24 cm.

Ook nog verkrijgbaar: set van 3 reuzefoto's (Mi Amigo, Magdalena en Marlina) voor f 25,--. Per stuk kosten deze foto's f 10,--. Formaat: 24x30 cm.



dat de medewerkers, ook al door het grillige karakter van directeur van Dam- de Dieren parken. Slechts één medewerker bleef alleen aan boord over, maar hij moest ervaren, dat niemand hem meer water of eten kwam brengen. De totaal vereenzaamde en ontgoochelde omroeper werd drie weken later met schip en al door een verontruste sportvisser een Nederlandse haven binnengesleept. Voor de laatste keer stond de justitie daar met open armen klaar.

Op de nieuwe zeezenders-LP wordt het Delmare verhaal met spanning verteld. Stationsfragmenten, gelardeerd met Delmare-jingles geven, samen met openhartige interviews van ex-medewerkers een eerlijk beeld van het reilen en (beperkte) zeilen van de Delmare-piraten. De luisteraar wordt daardoor een ruime blik gegund achter de schermen van deze piraat.

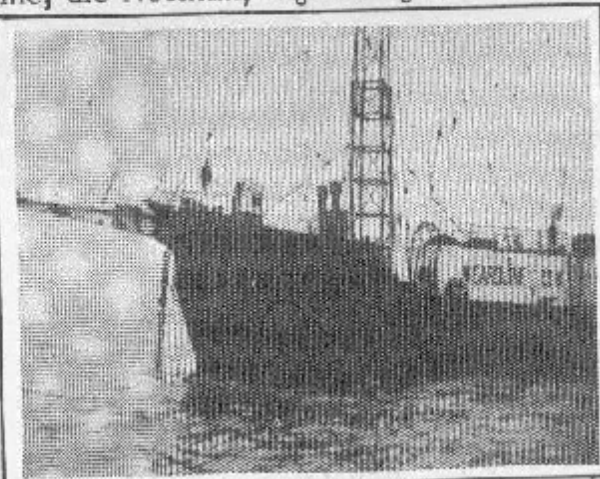


M/V "MAGDALENA" (Archiefoto)

Maar er gebeurde nog meer op het speeldoor van de woelige Noordzee. In juni 1979 verscheen naast Radio Delmare een tweede schip voor de Europese kust. Het was het nieuwe -en fonkelend wit geschilderd- schip van de Mi Amigo-organisatie, die eerder gebruik had gemaakt van het gelijknamige schip "Mi Amigo", waarop ook Caroline zetelde. Na een onderlinge ruzie besloot men in Griekenland een eigen schip te laten uitrusten, waarmee men op 1 juli met nieuwe Mi Amigo-uitzendingen de mededingers Delmare en Caroline (nog steeds actief vanaf de Mi Amigo) wilde beconcurreren. Het grote succes, waarop men echter had gehoopt, bleef uit.

Want de piratenbazen, die wel diep in de buidel hadden getast voor de aanschaf van schip, zenders en apparatuur, weigerden verdere duiten te besteden aan de programma's. Ook de elementen waren het witte schip slechtgezind. In september 1979 sloeg de boot van haar ankers en eindigde via een zandbank, de justitie en een politiehaven, tenslotte op de schroothoop. De resterende medewerkers werden gearresteerd, maar ook weer spoedig vrijgelaten (Het helpen van een piratenzender wordt in Nederland namelijk niet gezien als een misdaad, maar als een overtreding.)

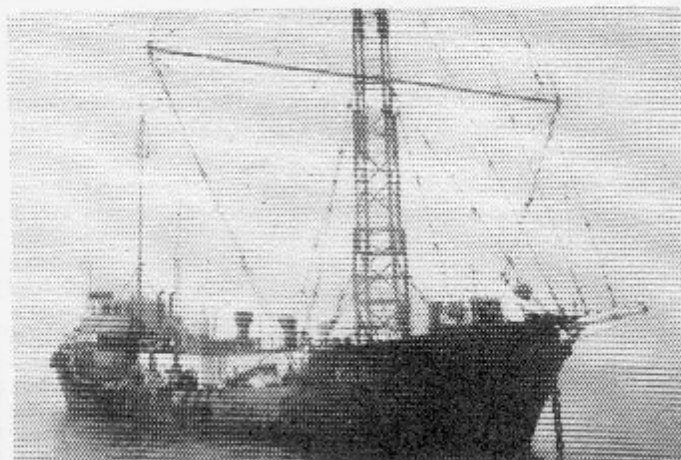
Tot 20 maart 1980 is het alleen nog Radio Caroline, die Nederland, België en Engeland vanuit zee met muziek blijft bestoken. En ook zij kreeg het moeilijk in het tijdsbestek 1978-1979, waarover de LP een luisterwaardig boekje opendoet. Moeilijk, omdat niet alleen Radio Mi Amigo het schip verliet, maar ook omdat het nieuwe station Radio Caroline, dat na vertrek van Mi Amigo 24 uur per dag was gaan uitzenden, na eerst de avonduren te hebben gevuld te veel mensen zag vertrekken. Daardoor ontstond een groot verloop, waarbij bekende en minder bekende radionamen in een hoge frequentie de revue passeerden.



De bovengeschetste gebeurtenissen zijn er slechts enkele van een lange rij, die bijeen zijn gegaard op de LP. De presentatie daarvan werd in handen gegeven van radio-dj's Rob Hudson en Paul de Wit (ex- Mi Amigo en Caroline) die de onderdelen aan elkaar hebben gesmeed en het zeezendergebeuren vanuit hun eigen achtergrond proberen te belichten. Vijf maanden lang waren zij bezig om uit een keur van studiobanden en honderden uren radio-opnames een evenwichtige documentaire samen te stellen.

Daarbij stond de wens voorop door de oppervlakkige facade van de zeezenderstations heen te priken en ook de vaak moedwillig geheim gehouden achtergronden van de zenders naar voren te brengen. "We keren juist dié zijde van de medaille naar voren", aldus secretaris R. Olthof van de Stichting Media Communicatie, die de elpee uitbrengt: "Aangezien de luisteraar wél de lay-out van het station kent met zijn non-stop muziek, maar meestal niet de achtergronden en de situaties, waarin deze programma's moeten worden gemaakt. Wij wilden die programma-zijde nu juist eens in dat juiste perspectief plaatsen. De programmamakers zitten vaak maandenlang op zee, moeten opvechten tegen stormen, waarin ze misselijk programma's moeten maken. Of er komt 3 weken lang geen bevoorradingsboot met eten, waardoor men op water en rijst moet leven. Het zijn allemaal wezenlijke elementen in de zeezendermaterie".





In tegenstelling tot 1980 waren 1978 en 1979 goede jaren voor de zeezenderfans. Omdat er over de legendarische tijd weinig te schrijven valt, publiceren we hierbij een persbulletin, dat wij ontvingen bij de LP "Zeezenders 1978-1979". Dit artikel werd geschreven door een bekend journalist en werd tevens in diverse kranten geplaatst:

"Zeezenders 1978-1979" is de titel van een -enkele maanden geleden- verschenen LP over het drijvende etherdom op de Noordzee. In een uurlange documentaire wordt op deze elpee ingegaan op de gebeurtenissen rond de zeezenders in de afgelopen twee jaar. En dat zijn er nogal wat. Want voor het eerst na het inwerkingtreden van het beruchte Verdrag van Straatsburg, dat op 1 september 1974 de populaire piraten Veronica, Noordzee en Atlantis de mond snoerde, kwam er een opmerkelijke opleving op de Noordzee.

"Na de wet" waren slechts Radio Mi Amigo en (vanaf hetzelfde schip) Radio Caroline actief gebleven. In deze jaren leek bewaarheid te worden, wat niemand had kunnen geloven: opnieuw zouden radio-organisaties een illegaal etherimperium kunnen opbouwen. Nota bene onder het wakend oog van de Europese justitie, die er alles aan deed om de piraten weer zwijgend de haven in te krijgen.

In augustus 1978 ontsnapte vanuit de Scheveningse vissershaven een oude vissersboot, de "Aegir 1", waarop men tot ieders verbazing in de warme nazomer van dat jaar begon met uitzendingen onder de naam Radio Delmare. Grote voorman van het project bleek de Hagenaar Gerard van Dam te zijn, die ook in het verleden Radio Caroline weer aan het drijven had gekregen. Het vertrek van het schip kwam des te meer als een verrassing, omdat de Nederlandse justitie de plannen van Delmare al in juni had doorgrond en er in een gezamenlijke actie met de PTT voor had gezorgd dat alle apparatuur uit het schip werd getakeld, nadat het schip zelf in beslag was genomen.

Hoewel de Delmare mensen vanaf dat moment scherp in de gaten werden gehouden, kon men wonderwel niet verhinderen, dat het schip in het nachtelijke duister uit de haven ontsnapte en op volle zee -buiten de territoriale wateren en daarmee buiten het bereik van de lange armen der wet- voor anker ging. De organisatie bleek op dat moment al weer te beschikken over voldoende nieuwe apparatuur want enkele weken later kwam het eerste radiosignaal van het schip. Lang echter hoefde de Justitie, met aan het hoofd de Amsterdamse officier van justitie Mr. Pieters zich niet te ergeren aan de uitzendingen, want amper een maand na de start van Delmare raakte het schip in een (bescheiden) storm in moeilijkheden en kon het in een Nederlandse haven in beslag worden genomen, nadat een sleepboot het schip had opgepikt.

Delmare zat niet bij de pakken neer, kocht een andere Scheveningse boot en koerste -opnieuw onder de ogen van de politie- het ruime sop op. Maar de geschiedenis herhaalde zich: het schip



DE "AEGIR 1" (FOTO: JOHN ANDERSON)



DE "HEFTVAN". (FOTO: JOHN ANDERSON)

sloeg van haar ankers en een glimlachende Mr. Pieters liet opnieuw beslag leggen.

Voor de derde maal wist Delmare (ooit ontstaan uit een illegaal Haags landstation) een boot te bemachtigen en in juli 1979 herstartte men opnieuw de uitzendingen. Met succes ditmaal, al kon het station door de zwakke zender ternauwernood op de vaste wal worden opge-

# DEL MARE CLAN KRANT

VERBODEN  
TE VERKOPEN  
IN HET LAND  
Vanaf 1980  
Maart 1980



Zoals in het voorwoord al gezegd werd, is er nog steeds weinig opwekkend nieuws over het zeezenderfront. De situatie is hetzelfde als vorige maand: er wordt aan alle kanten hard gewerkt aan de voorbereidingen van nieuwe projecten, maar niemand wenst in dit stadium publicaties, wat natuurlijk begrijpelijk is. We zullen dus rustig moeten afwachten, totdat het lukt weer signalen vanaf de Noordzee te laten klinken en als termijn wordt nog steeds het eind van deze zomer aangehouden. Daar zou echter nog wel de nodige vertraging in kunnen komen, want zo hard vlot het allemaal nog niet.

Wat we in elk geval kunnen tegenspreken, zijn de geruchten over een terugkeer van RADIO DELMARE deze zomer. Het wordt niet eerder dan volgend jaar, eer we van hen iets kunnen verwachten hier in Nederland. Meer informatie kun je krijgen via Postbus 36, B-2050 Antwerpen, België of Postbus 129, 2670 AC Naaldwijk (Zh). En als je een tlintje meestuurt, ben je meteen lid van de Delmare Clan en krijg je het laatste Fanblad (zie boven) toegestuurd.



en deze informatie kregen wij toegestuurd uit Engeland, van de Caroline Movement:

De Caroline-organisatie heeft in april een vergadering gehouden, waarbij in overweging werd genomen Knock John Fort en Tongue Sands Fort te gebruiken. Het T.S. Fort moet echter een nieuw platform hebben en is ook te onstabiel om als tijdelijke basis voor Radio Caroline te dienen.

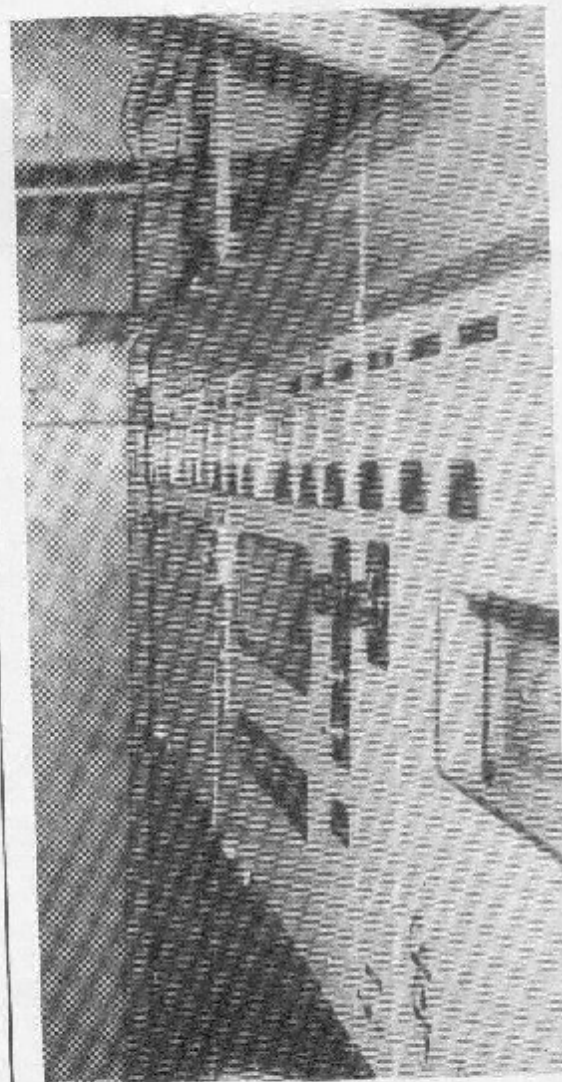
Ronan had nog een schuld bij de bevoorradar, die inmiddels is betaald.

Stevie Gordon en het kantoor in Rosas praten over een terugkeer van Caroline in augustus (waarschijnlijk Bank Holiday).

De Caroline Roadshow treedt op tijdens boottochten naar het wrak en probeert geld bij de fans los te peuteren, dat gebruikt zal worden om de "Mi Amigo" te bergen.

Een Nederlandse sleepmaatschappij bood aan het schip voor £ 6.000,- weg te slepen, maar de "Mi Amigo" liep vol zand tijdens de poging.

De Gemeenteraad van Ramsgate heeft toegestemd in het zorgen voor een "tehuis" voor het schip als drijvend museum. Intussen wordt er bij het wrak gepatrouilleerd en wordt niemand bij de "Mi Amigo" toegelaten.



ZENDKANER AAN BOORD W/V "MI AMIGO" (Archiefphoto)



## VERLENGING ABONNEMENT

M HOBELLEN.

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



# FRM

Verschijnt 11x per jaar.

### PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 25,00 per jaar.

Losse nummers Fl. 2,90 per stuk.

Vóór uit te voldoen op postgiro

35 38 279 t.n.v. Jose Herps /

Free Radio Magazine te Amsterdam

### UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

José Herps

Uiterste inzenddatum kopij  
julinummer:

12 JUNI 1980

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

### SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 30,- a year for 11 issues.

Single copies DG 3,- or 4 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

## *Hallo Luisteraars en Amateurs...*

Allereerst ga ik even het woord richten tot onze "losse" lezers, die er vorige maand wel erg lang op hebben moeten wachten, voordat ze ons meinummer in de winkel konden kopen. Een klein misverstand bij onze verspreider was hiervan de oorzaak en we zitten nu met de maffe toestand, dat het meinummer net in de winkel ligt, terwijl wij alweer bijna klaar zijn met de voorbereiding van het juninummer.

Men gaat dit opvangen door het juninummer de 10e in de winkels uit te brengen, waarna het julinummer dan weer normaal de eerste week van de maand verkrijgbaar zal zijn.

De abonnees merken hier allemaal niets van, want hun administratie is in handen van onszelf en zij ontvangen hun F.R.M. gewoon, nadat wij het -de eerste werkdag van de maand- naar het postkantoor hebben gebracht.

En nogmaals: als het te lang duurt, eer je je blad ontvangt, geef dan zo gauw mogelijk een seintje, anders loop je misschien kans, dat het betreffende nummer is uitverkocht.

(Sommige mensen reageren pas na een maand en dat is echt te lang).

Ook schijnen veel inzenders van kopij nog steeds niet te weten, dat de inzendtermijn -sinds wij het F.R.M. elders laten drukken- vervroegd is. De uiterste datum staat elke maand in de kolom hiernaast en op die datum moeten wij de spullen binnen hebben, willen we het nog in het komende nummer kunnen plaatsen. Ook dit keer ontbreken er weer inzendingen, enkel omdat ze te laat binnenkwamen.

Wat die inzendingen betreft, vind ik eigenlijk, dat het F.R.M. in het Nederlandse gedeelte steeds meer op een blad voor FM-ers en 27 Mc-ers begint te lijken. Over de middengolfstations krijgen we alleen uit het buitenland nog inzendingen binnen, waaruit blijkt, dat er toch genoeg aan de band zitten. Dus jongens, laat eens zien, dat jullie er nog zijn en stuur eens een sticker of wat informatie op. Het kost je alleen een postzegel en als je wilt, sturen we de spullen nog terug ook. Wij krijgen wel te horen, dat er zo weinig over de middengolf in het FRM staat, de laatste tijd, maar de informatie moeten we toch ergens vandaan krijgen.....

En dan krijgen we uiteraard ook de nodige klachten over het zeezendernieuws en inderdaad klopt het ook, dat daar momenteel niet veel over te schrijven is. Of we zouden de nodige offshore-stations uit ons duim moeten gaan zuigen en er nog wat foto's bij gaan plaatsen van schepen, die wel eens in aanmerking zouden kunnen komen als zendschip. Jullie zullen echt geduld moeten hebben. Als er iets positiefs en betrouwbars te melden is, doen we dat heus wel, maar als er niets is, moeten jullie geen dingen van ons gaan verwachten, die onmogelijk zijn.

Ondanks dat blijft er nog genoeg over om te lezen. Begin daar dus maar gauw mee. Tot de volgende maand,

José,

# FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

DE KRANTEN STAAN VOL  
DE PIRATENZENDERS BOL  
BINNENKORT IS HEEL NEDERLAND  
DOL OP

DURECO  
4355

BEDANKT PIRATEN

# vader abraham



PIRATENGALOP

De voorvechter van het Nederlandse lied  
slaat wederom enorm toe  
met zijn nieuwste hit „Bedankt Piraten”.

DURECO