

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

8^e JAARGANG NR.8/9

AUG /SEPT. 1981

Losse nummers FL. 4,75

België BF. 70,—

Free Radio Magazine

—» **EXTRA!** » reuzenfoto "Magda Maria"

Free Radio Magazine



16 Telstar Piraatknaallers



OH, SUZANNE
HOLARIE, ZET ME OP JE KNIE
M'N VADER IS 'N TRUCKCHAUFFEUR
WIJ ZIJN NOG STEEDS VRIJGEZELLEN
DE POESJESDANS
VALT ER NOG WAT TE SLIJPEN?
IK WOU DAT JOU HART 'N
PIRATENZENDER WAS
'N BOSJE RODE ROZEN
HOPELOOS
MOOIE BLAUWE OGEN
DE BOUWVAKKERSPLOEG
DIE OUDE MELODIE
KORAALWALS
BARACUDA
DAN GAAT DE HEMEL VOOR
JOU OPEN
BYE BYE TOT ZIENS

Henk Wijngaard
De Alpenzusjes
Melchior
De Teddy Boys
De Electronica's
De Slippers

De Discozusjes
Barbados
Will Tura
Duo Onbekend
De Migra's
Mien Oostvogels
Gerry van Houtert
Ad van Hoorn

Oompie Koerier
Duo Tak

TELSTAR
TAR 19971 TL

16 Liedjes met 'n zakdoek



PAPPIE, LOOP TOCH NIET ZO SNEL
ACHTER IN HET STILLE KLOOSTER
ZOU HET ERG ZIJN LIEVE OPA?
OP 'N ZEEMANSGRAF
BEDANKT LIEVE OUDERS
DR. BERNARD
AAN DE GRENS VAN DE DUITSE
HEUVELEN
WAAROM HEB JIJ ME LATEN STAAN?
PAPPIE, IK ZIE TRANEN IN UW
OGEN
VEEL BITTERE TRANEN
'N VRIEND
DE BEDELAAR VAN PARIJS
MANUELA
ROCKY
DE SMOKKELAAR
ALLES IN HET LEVEN DUURT MAAR
EVEN

Herman van Keeken
Zangeres zonder naam
Mieke & Vader Abraham
De Piraten
Vader Abraham
Bonny St. Clair

The Sunstreams
De Heikrekels

Arno & Gradje
Annie de Reuver
André Hazes
Jerry & Mary
Jacques Herb
Don Mercedes
Johnny Hoos

Duo Onbekend

TELSTAR
TAR 19969 TL

Telstar, Postbus 70, 6000 AB Weert

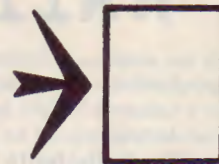
BY 2 SCHITTERENDE
TELSTAR-ELPEES
KRUG JE NU OOK NOG
EENS IETS LEUKS VAN 'N
ANDER KADO!



EEN DINGSE

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



PRIJS ABONNEMENT: Het F.R.M. verschijnt Fl. 30,00 per jaar. 11 x per jaar.

Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.

Vóóruit te voldoen op postgiro

35 38 279 t.n.v. José Herps /

Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

José Herps

Uiterste sluitingsdatum inzendingen kopij:

Oktobernummer: 14 september 1981

Novembernummer: 12 oktober 1981

Verschijningsdatum nr. 10: 5 okt. 1981

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues.

Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.

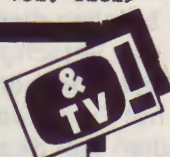
Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

VERSPREIDER:

BETAPRESS B.V. - GILZE. Tel. 01615 - 2851

**FREE RADIO
MAGAZINE**



Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

TEL. 020-327464

INHOUD:

Pag.

2. Redactioneel / NIEUWE advertentievoorwaarden.
4. Zeezenders: o.a. inbeslagname Radio Paradijs
8. TELEVISIEPIRATEN
12. Reportage PIRATEN T.V. - LEIDEN
14. Regionieuws: Noord-Holland
18. Zuid-Holland: Uitslag populariteit Haagse piraten
20. In het licht gezet: Radio City - Den Haag
24. Zeeland / Noord-Brabant
27. Limburg
- 28/29. Fotoposter zendschip "Magda Maria" (R.Paradijs)
30. Piraatparade / Abonnementies / Agenda Meetings
31. Friesland
32. Op bezoek bij: R.C.N. - Noordwolde
33. Groningen / Drente
34. Overijssel
36. Gelderland
38. Utrecht (o.a. Interview Ton v.d.Bergh-Europa '80)
42. België: Reportage Radio Capitale - Brussel
44. " Radio Neptunus - Izegem
45. " West Lokale Stichting
46. Vrije Radio in Frankrijk: Oblique FM - Parijs
50. Techniek: Beveiliging van transistorzenders
51. DX-rapporten KG/MG/FM uit het buitenland
55. Uitslag F.R.M. fotowedstrijd

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP.....

**NOTEER MIJ
ALS
ABONNEE!**

naam :

adres :

woonplaats :

postcode :

abonnement met ingang van:

x Gaarne toezending stortingskaart

x Maak zelf over op giro 3538279

(x doorhalen wat niet gewenst wordt)



HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS,

Daar is ze weer..... aanvankelijk fris en uitgerust door de (snik, snik) piratenloze vakantie, maar na de voorbereidingen van dit 60 pagina's tellende F.R.M. begin ik alweer reikhalzend naar de volgende onderbreking uit te kijken.

Een iegelijk, die (letterlijk en figuurlijk) misprijzend naar de nieuwe advertentietarieven onderaan deze pagina kijkt, zal wel denken: "Zo, die vakantie zal wel wat gekost hebben", maar schijn bedriegt. (Degenen, die vinden, dat de redactionele stukjes de laatste tijd slechter worden, kunnen beter vast de bladzijde omslaan, want ook deze keer is er weer geen bal aan).

Want: de advertentieprijs zijn hetzelfde gebleven, alleen staat het er nu anders. De laatste tijd komen er namelijk steeds meer adverteerders, die gebruik maken van de diensten van reclameburo's en het blijkt, dat ik -als uitgeefster- verplicht ben aan deze reclameburo's (mits ze erkend zijn) een korting van 15% op de prijs van de advertentie te geven. Tot nu toe gaf dat nooit zoveel problemen, maar dit keer begon één van de buro's toch een beetje lastig te worden en ben ik het één en ander nagegaan en ja hoor..... men had gelijk. Nederland is nu eenmaal een land van regels en wetjes en als ik dan toch voor het blok sta, maak ik er meteen maar eentje bij. Voorheen was het namelijk zo, dat bijv. een hele pagina Fl. 350,- kostte, mits de kopij drukklaar ingeleverd werd. Was dat niet het geval, dan kwam daar nog 15% bij voor het uittikken, monteren en eventueel rasteren van foto's + de 4% BTW. Reclameburo's leveren de kopij altijd drukklaar in en moesten dus eigenlijk -volgens hen- 15% korting op die Fl. 350,- krijgen. Een klein rekensommetje leerde mij echter, dat het FRM er dan aardig op toe zou moeten leggen, vandaar dat in de nieuwe prijs die 15% erbij gecalculeerd is. En nu mijn regeltje: ik vind het dan weer oneerlijk, dat alleen reclameburo's die korting zouden krijgen en daarom heb ik in de nieuwe voorwaarden opgenomen, dat iedereen, die zijn advertentie netjes uittikt en monteert (evt. met gerasterde foto's) die 15% korting krijgt. Dat ben ik dan niet verplicht, maar dat doe ik gewoon. Ook de adverteerders, die een advertentie, die al eerder is geplaatst in dit blad, opnieuw laten plaatsen, komen voor de korting in aanmerking, zodat alles eigenlijk bij het oude blijft.....

We blijven nog even bij de adverteerders, want de zaak "Communicatie Terschelling" is ook nog niet ten einde. Ik heb nog wel voor de vakantie telefonisch contact gehad met C.T. en er werd toen beloofd, dat alle achterstallige bestellingen weggewerkt zouden worden. Van een aantal mensen hoorde ik, dat dit inderdaad het geval is geweest, maar van een nog groter aantal kwamen er toch weer klachten binnen.

Ook Radio Benelux uit Rotterdam, schrijver van de brief over C.T. in het vorige nummer, wordt hier nog steeds mee geconfronteerd, al hebben ze zelf hun zender inmiddels binnengekregen. Benelux biedt aan andere stations te helpen met het verkrijgen van de bestelde spullen (of hun geld). Schrijf dus naar hen en zij helpen jullie wel verder. Het adres is: POST-BUS 52650, 3007 KD ROTTERDAM.

Goh, toch nog wat plaats over om lekker een beetje in de ruimte te zwammen:

Zoals gezegd heb ik dus een piratenloze vakantie achter de rug in Duitsland in het Harz-gebergte. Na al die rapporten, die hier altijd uit zowel Oost- als West-Duitsland binnenkomen, had ik wel verwacht, dat er wat op de Grundig door zou komen, vooral omdat we daar nog op 800 meter hoogte zaten. Nou, forget it. De AFN kwam er niet eens door en met veel moeite konden we net naar de BFBS-Berlin luisteren. En verder was het behelpen met de Oost- en West-Duitse radio, die tegenwoordig toch ook wel eens wat Engelse platen draaien. De Oost-Duitse radio heeft trouwens ook zeer aardige LP-programma's, wat ik eigenlijk nooit verwacht had. En gelukkig kwam 's avonds Radio Luxemburg wel door op de MG of de KG.

We kwamen terug op dezelfde dag, dat de "Magda Maria" van zee werd gesleept, wat we zagen in het eerste Nederlandse journaal, dat we aanzetten. Onderweg -het was zaterdag- konden we vanaf de grens tot aan Amsterdam zowat ononderbroken ons hart weer ophalen aan het Nederlandse piratengebeuren en dat was een verademing. Volgend jaar toch maar weer naar België of een ander land, "waar het piratenleven goed is".

Tegen die tijd zou dat best het geval kunnen zijn in Frankrijk of zelfs in Portugal, waar stilaan ook een begin wordt gemaakt met de vrije radio.

In de weken, dat we op vakantie waren, bleef de post gewoon binnenkomen met het gevolg, dat er in de postbus genoeg kopij lag om 2 FRM's mee te vullen. Vandaar, dat er wel wat inzenders zullen zijn, die datgene, dat ze gestuurd hadden, missen. Vooral uit de provincie Noord-Brabant, waar een record aantal inzendingen vandaan kwam. Aan iedereen uit deze provincie dus het vriendelijke verzoek om voor de komende maand niets in te sturen, dan krijgen de andere provincies tenminste ook een kans.

In dit nummer is zowat alles wel vertegenwoordigd, wat iedereen verwacht (of juist niet), dus ik zou zeggen: lees ze!

JOSÉ.

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1/10/1981 als volgt vastgesteld:

1/1 PAGINA	f 425,--
1/2 PAGINA	f 250,--
1/4 PAGINA	f 130,--
1/8 PAGINA	f 80,--
1/16 PAGINA	f 50,--

Deze prijzen zijn exclusief 4% BTW

Bladspiegel: 210 x 297 mm.
Zetspiegel: 190 x 277 mm.

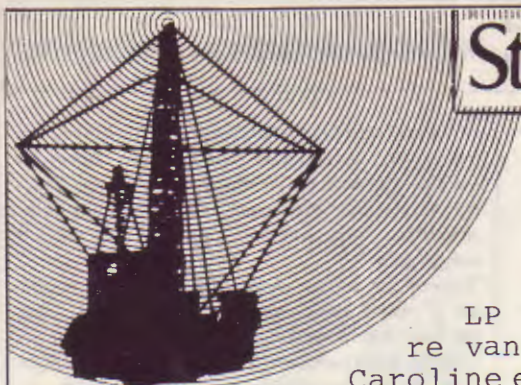
Steunkleur: f 500,-- Aflopend + 15%
Full Color: f 1.600,--

Advertentiekopij dient 3 weken vóór de verschijningsdatum (zie pag.1) van het eerstvolgende nummer in ons bezit te zijn.

De in de kolom hiernaast vermelde prijzen zijn inclusief alle zet- en montagekosten. Reclameburo's en adverteerders, die de kopij drukbaar aanleveren, d.w.z. incl. gerasterde foto's, ontvangen een korting van 15%.

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. In de maand augustus verschijnt het F.R.M. niet, waarna in de maand september een extra dikke uitgave volgt met kleurenomslag.

Advertentie-opdrachten worden door de uitgeefster alléén geplaatst, indien 6 weken vóór de verschijningsdatum een schriftelijke plaatsingsopdracht, voorzien van de handtekening van de opdrachtgever is ontvangen. Na ontvangst van onze faktuur, dienen alle advertenties vóór uitbetaald te worden. De betaling dient uiterlijk de 15e van de maand vóór de verschijning van het nummer, waarin de advertentie wordt gewenst, op de girorekening van het Free Radio Magazine bijgeschreven te zijn. Indien aan deze voorwaarden niet voldaan wordt, behoudt de uitgeefster zich het recht voor, de advertentie niet te plaatsen.



Stichting Media Communicatie

Postbus 53121 - 1007 RC Amsterdam

ZOMER / NAJAARS- AANBIEDING:

Postgiro: 4065700
Banque de Paris 63 44 95 216

Tel. (na 18.00 uur): 020-721141

LP "ZEEZENDERS 1978-1979", de beroemde documentaire van Hudson en De Wit over Radio Delmare, Caroline en Mi Amigo. Hoorde amoureuze perikelen van een meisje op de Mi Amigo, de S.O.S. signalen van de Aegir, de start van Radio Caroline met Pasen 1979 en de prachtige studiojingles van Caroline, Mi Amigo en Delmare. Prijs: f 10,--

LP "ZEEZENDERJINGLES" met alle jingles (212 stuks) van Delmare, Mi Amigo, Caroline, Veronica, Voice of Peace, Condor en Atlantis. Prijs: f 17,50

FOTOBOK over Caroline - De geschiedenis van dit schip in foto's. Prijs f 20,--

NIEUWE LP van de geschiedenis van Radio Caroline's schip de "Mi Amigo", verteld door Marc Jakobs. Prijs: f 17,50 incl. verzendkosten.

SPECIALE AANBIEDING: Het FOTOBOK en de NIEUWE LP samen voor f 35,-- !!!!

AANBIEDING VOOR ALLE LANDPIRATEN! "The Lady sings the Blues", een LIVE-LP van ROSA KING. Prijs: f 15,-- incl. verzendkosten.

Historie van de MV Mi Amigo



LEVE EN GRAPPIGE FRAGMENTEN
20 JAAR RADIOGESCHIEDENIS

GEÏNTERESSEERD IN GOLDEN OLDIES

VRAAG ONZE CATALOGUS!
DISCO DE MAN - MAASTRICHT - TEL. 043-12117

KRISTALGESTUURDE STEREOCODERS.....f 235,--

Individueel vervaardigd, getest en afgeregeld. Kanaalscheiding 45 dB. Uitsluitend verkrijgbaar onder rembours. Informatie of bestelling:

A.F.C. ELECTRONICS, POSTBUS 151, 5120 AD RIJEN (N.Br.). En: wij geven 1/2 jaar garantie.....

PETER DE GRAAF

een driedelige groep met nederlandstalig werk
SINGLE: VRIENDEN/OP REIS f 5,75 (ex. verzendk.)
tel: 070-554394 Kottelstr. 98 2584 VD Den Haag

PIRATENDAG

PIRATO EN ZEEZENDERBEURS op 19 SEPT. * 81

in Zaal Stalles van HOTEL ROYAL, VOORSTRAAT 76 te NOORDWIJK (ZH).

Vele stands van vrije radiobladen en -organisaties, ruil en verkoop apparatuur. Elk uur GROTE DIA-VERTONING over praktisch ALLE ZEEZENDERS. Muziekverzorging: "Mi Amigo Drive-In Show".

ENTREE SLECHTS FL. 2,50

Aanvang: 13.00 uur tot 17.30 uur.

KOM OOK..... HET ZAL DE MOEITE
VAN DE REIS WAARD ZIJN.....

KOM
OOK!

(persbericht)

MAANDBLAD COUNTRY GAZETTE.

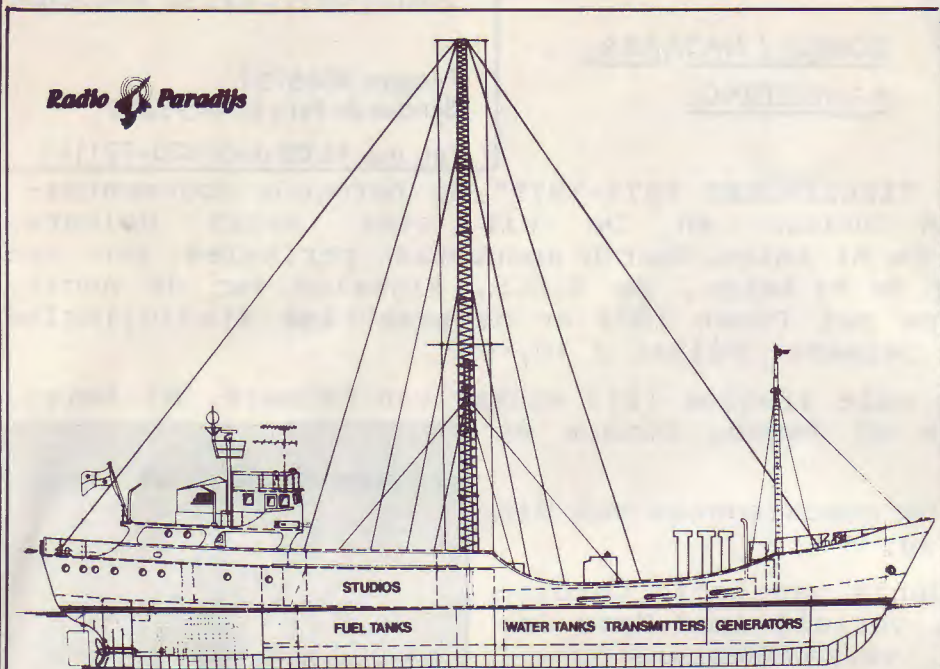
WAAROM WIJ VINDEN DAT COUNTRY MUZIEK ERBIJ HOORT?

Ongeveer 30% van de Nederlandse bevolking vindt country muziek aangenaam om naar te luisteren. De TV-reklames met C & W (Don Williams, Freddy Fender, Country Festival e.a.) halen allemaal een goede verkoop, beter zelfs dan menige popmuziek LP. Country Muziek blijft echter in Hilversum in een hoekje gedrukt zitten, ondanks de toegenomen belangstelling ervoor. Met 2 uur per week op Hilv. 3 en 2 uur op Hilv. 1 moeten we genoegen nemen. Met als "extra-tje" soms een uurtje van de E.O. en wat country in VARA's "Truck".

Begrijpelijk is het verlangen bij ons, naar meer bewegingsvrijheid en betere kansen voor country muziek, groot. Met die 4 wekelijkse uurtjes moeten we het nu al jarenlang doen. In Engeland is het veel beter gesteld, elk lokaal station heeft meerdere uren per week, programma's van soms 3 uur achtereen. De A.F.N. (American Forces Network) zendt wekelijks twintig uur country muziek uit.

De kansen voor COUNTRY MUZIEK liggen dus bij de VRIJE RADIO. Het bewijs ervoor is, dat er al veel programma's spontaan zijn gekomen. DAAROM VINDEN WIJ, DAT VRIJE RADIO ERBIJ HOORT.

In Maandblad "Country Gazette" vind je daarom sinds kort ook een aparte rubriek met vrije radiostations, die Country muziek uitzenden met de gegevens, die we van de zenders zelf of van toevallige luisteraars krijgen. Dit met het doel: méér bekendheid aan de country muziek in de regio's. VRIJE RADIO met COUNTRY MUZIEK? Dan even contact opnemen met: MAANDBLAD COUNTRY GAZETTE, ZWANENWATER 25, 2771 KL BOSKOOP.



Tekening van de opbouw en indeling van het zendschip van Radio Paradijs, de "Magda Maria" van Elke Kampen. (Medewerkster "Radio News").



VOORGESCHIEDENIS.

In het F.R.M. is al het één en ander geschreven over deze zeezender, maar –zoals bekend– is er geen mens, die je gelooft, zolang er nog niets te horen valt en worden dergelijke berichten als "loos geschrijf" of gewoon geruchten afgedaan.

De eerste aanwijzingen voor het bestaan van dit station vinden we echter al in het FRM van mei 1980: Radio Caroline had net (in maart van dat jaar) haar zendschip de "Mi Amigo" verloren en zowel de Engelse als de Belgisch/Nederlandse service zat zonder schip. Er was toen nog sprake van een samenwerking van de Belgische afdeling met "Radio Mauritius", maar ook viel er in dat betreffende nummer het volgende te lezen:

"Volgens onze informatie duurt het namelijk nog minstens tot het eind van deze zomer, eer er iets van de ex-Mi Amigo boys te verwachten zal zijn. Het toekomstige zendschip ligt volgens 'n woordvoerder, die net uit het zonnige Zuiden terug is, nog steeds ergens in die contrijen zendklaar te worden".

Een beetje optimistische kijk, achteraf bekeken, want het heeft dus uiteindelijk nog een jaartje langer geduurd. Maar we weten allemaal onderhand wel, dat je niet zo één, twee, drie een zendschip kunt inrichten.

Volgende citaat uit FRM 7/1980: "Iemand, met wie Ronan O'Rahilly niet meer "in zee" zal gaan, is de Mysterieuze Belg (van Fippo, zie FRM vorig jaar), waaraan we het te danken hebben, dat zo'n beetje alle bekende deejays van de nederlandse service het station in de steek lieten. Deze Belg gaat het volgens zeggen op eigen houtje proberen en zou in augustus/sep-

tember met een zeezender voor de Belgische kust komen. Als dekmantel wordt een station in Italië gebruikt, waarvoor de kontrakten al getekend zijn en zelfs de betaling al verricht".

En ook in dit bericht klopt alleen de datum niet en tevens het feit, dat het schip voor de Belgische kust zou komen te liggen (wat uiteindelijk misschien toch wel een beter idee was geweest), maar de rest klopt wel, want welke jingles werden er tijdens de testuitzending gedraaid?

Daarna vinden we een hele tijd niets te lezen: de zeezenderfans en ook wij kregen genoeg van alle geruchten, terwijl er toch niks te horen viel. Intussen gebeurde er echter wel van alles. In januari 1981 was de "Magda Maria" in Cuxhaven (West-Duitsland) terechtgekomen voor verdere werkzaamheden en werd Theo Dencker –de fotograaf van het Duitse blad "Radio News" daar signaleerd met zijn camera, iedereen dacht toen nog, dat het hier om het nieuwe Caroline schip ging en Theo (die eigenlijk dacht, dat niemand hem had gezien), hield wijselijk zijn mond en verzocht ons hetzelfde te doen. Enige tijd later deed het verhaal de ronde, dat het schip compleet ingericht was en naar zee zou gaan, maar dat men vergeten was de bodem na te kijken. Die bodem werd verzwaard met beton, zoals dat bij zendschepen gebruikelijk is, waarna het schip te water werd gelaten en bijna zink, want de bodem bleek zo lek als een vergiet. Onze woordvoerder blijft erbij, dat dit echt gebeurd is en dat het daarbij om de "Magda Maria" ging, maar anderen beweren, dat het weer een wild verhaal is.

Gaan we naar het FRM van april 1981: "Uit België komt van verschillende kanten het bericht, dat Danny Vuylsteke ook weer op het oorlogspad is en eveneens rond de Pansen op zee hoopt te komen met "Radio Paradijs".

In het daarop volgende meinumner gaan

we dan toch nog eventjes de mist in met de volgende berichtjes: "Geruchten doen er verder genoeg de ronde, behalve over Danny Vuylsteke's projekt, waarvan dus aangenomen mag worden, dat er weer iets is misgegaan".

Terwijl er onder staat: "Binnen een maand of 2 wordt een zeezender verwacht voor de kust bij Noordwijk, die met kapitaal uit Spanje gefinancierd zou worden". Dit blijkt dus over hetzelfde projekt gegaan te zijn en dit keer klopt –tegen alle verwachtingen in– de datum eens een keer wel.

Ook in het julinumner wordt "Radio Paradijs" nog even genoemd en wij gingen nietsvermoedend op vakantie.....

Intussen was het zendschip, toen nog "Lieve" genaamd, gezien in de haven van Dublin, waar de laatste hand werd gelegd aan de uitrusting, waarna het dan toch eindelijk definitief te water kon worden gelaten en koers zette naar de Nederlandse kust.

TESTUITZENDING.

In de 3e week van juli dook het schip op voor de kust van Scheveningen tot grote verbazing van de Nederlandse autoriteiten en ging voor anker in de buurt van het voormalige REM-eiland, 9 zeemijlen NNW van Scheveningen.

Op vrijdag, de 24e juli is op de middengolf 1107 khz, oftewel 271 meter voor het eerst een krachtige draaggolf waar te nemen en dezelfde avond klonken de eerste muziekprogramma's door de ether met een Engelse DJ en jingles van het Italiaanse station Radio Nova. Zaterdag werden deze testuitzendingen voortgezet met weliswaar nog een vrij slechte modulatie. Tijdens deze uitzending wordt er al veel nederlandse muziek gedraaid, die door de echte zeezenderfans maar matig gewaardeerd wordt en is er ook een Nederlandse DJ te horen, die echter nog geen stationsnaam noemt.

Op zondag 26 juli ging –buiten Veronica– ook een ploeg van "Radio News" naar het zendschip toe en tijdens die trip werd de foto, die in dit blad op de middenpagina's geplaatst is, gemaakt door Theo Dencker, die wij hierbij nogmaals hartelijk bedanken voor het beschikbaarstellen van dit materiaal. (Hij heeft ons voor volgende maand nog meer foto's beloofd, die aan boord van het schip zijn genomen). Uit "Radio News" een impressie van hun ervaringen:

"Ook nu deunt weer de Hollandse kermismuziek uit de luidsprekers, maar nu is de modulatie echt goed. We naderen het geheimzinnige radioschip, de grijze romp met de witte bovenbouw is nu goed herkenbaar. Het schip lijkt groot, groter dan de Mi Amigo in ieder geval. De vorm herinnert aan de "King David" van Capital Radio. Na nog een half uur ligt zij in volle glorie voor ons: 420 BRT groot, 620 ton draagkracht, 52 meter lang, 8 meter breed met ongeveer 3 meter diepgang. Bouwjaar: 1956/1957 en uitgerust met een 500 PK-motor en een snelheid van zo'n 10 knopen. Het voormalige vrachtschip, een z.g. "half-shelter-dekker" is in goede staat. Het anker weegt 3 ton en is niet zo gemakkelijk omhoog te krijgen. De ankerketting ziet er ook dik genoeg uit. Aan boord gaat het er nog wat rommelig aan toe en zo te zien ging de reis naar Scheveningen toch niet helemaal naar wens.

De nieuw achtdelige zendmast, die simpelweg aan de achterste laadmast vastgebonden is, heeft in het onderste gedeelte een ernstig defekt. Op die plaats was de mast tijdens de reis in een storm zijdelings afgebroken. De mast zou 48 meter hoog moeten zijn, maar het zijn er nu maar 35. Aan boord bevinden zich buiten 3 zware generatoren ook 3 fonkelnieuwe Amerikaanse zenders: 2 voor de middengolf met elk een vermogen van 10 kW. en een stereo FM-zender van 30 kW. Er zijn 3 tanks met elk 22 ton dieselolie en 2 watertanks met 20 ton water. Benedendecks zijn er 2 studio's en een nieuwskamer".

Het artikel werd geschreven door Guenther Guillot.

Radio News

Wie het hele artikel wil lezen en bovendien nog meer prachtige foto's van het zendschip wil bekijken, doet er goed aan het betreffende nummer van "Radio News" aan te vragen. Het is uitgave nr. 37 van augustus 1981, een nummer, dat verbazend snel uitgebracht werd door de uitgevers, die er de laatste 2 jaar nogal wat moeite mee hadden, op tijd te verschijnen. Oorzaken waren gebrek aan medewerkers en waarschijnlijk ook gebrek aan kopij, omdat er vaak artikelen in stonden, die niets meer met vrije radio te maken hadden. Met dit nummer heeft de "Free Radio Campaign Germany" het echter weer helemaal goedgemaakt voor de lezers en het is dus echt de moeite waard om dit blad te bestellen. Een los nummer kost DM 4,- en ik denk, dat een briefje van Fl. 5,- wel genoeg is om ook de portokosten te dekken. Het adres luidt:

FRCG, Reinhard Schmidt,
POSTFACH 431,
D-4712 WERNE,
WEST-DEUTSCHLAND.

DE PERS.

Tot zover de nauwkeurige berichtgeving uit "Radio News". Komen we terecht bij de kranten. De Telegraaf van 27/7 brengt een flink artikel onder de kop: "Nieuwe piratenzender pakt de zaken groot aan". Dat het station in vrijwel heel Nederland goed te ontvangen was, klopt. Zelfs in Denemarken was de ontvangst vrij goed. Maar het "groot aanpakken" was wel lichtelijk overdreven: volgens zeggen kwam de bodem van de schatkist van de Paradijsorganisatie al aardig in zicht en werden advertenties en zendtijd tegen belachelijk lage prijzen te koop of te huur aangeboden. De grootste blunder kwam van de Telegraaf in de krant van 29/7 met het verhaal over de "parabool-antenne", die aan boord zou zijn en die later gewoon een houten haspel bleek te zijn. Er werd een heel artikel omheen gebreid over satelliet TV-programma's, die vanaf het zendschip de lucht in zouden gaan, compleet met de mening van diverse deskundigen op dit gebied.

In het A.D. van 30/7 wordt dit bericht alweer ontzenuwd en wordt ook het juiste aankoopbedrag vermeld: Fl. 80.000,- (volgens onze informatie Fl. 90.000,-, maar we kijken niet op een paar duizenden). Dit bedrag geldt dus alleen voor aankoop van het schip, dat in Duitsland werd gebouwd en toen de naam "Hoheweg" had.

JUSTITIE OP HET ILLEGALE PAD.

Verder dan de testuitzendingen is Radio Paradijs dus niet gekomen..... op zaterdag 1 augustus, de dag waarop volgens sommigen de officiële uitzendingen zouden beginnen, werd het zendschip "Magda Maria" BUITEN DE TERRITOTIALE WATEREN in beslag genomen. Het initiatief kwam van de Rotterdamse officier van justitie, mr. H. den Doelder, die het "niet fair vond om te wachten met optreden, totdat er nog meer geld in het schip geïnvesteerd zou zijn". Om kwart voor zes die ochtend klommen 15 man rijkspolitie aan boord, arresteerden de opvarenden, brandden de ankerketting door en sleepten het schip naar Amsterdam. Vrijdagavond rond half elf gingen de politiemensen, onder leiding van de Amsterdamse districtscommandant kolonel De Maat in Den Helder aan boord van het fregat HMS "Jaguar" van de Koninklijke Marine en enkele uren later volgden de rijkspolitieboot RP3 met 5 man, een vliegtuig en een heli-copter. Volgens de kranten werd de zendinstallatie geschat op een waarde van 650.000 gulden, maar volgens onze woordvoerder is dit "slechts" 200.000,-. Om 14.00 uur kwam het schip, gesleept door de "Thesis" en de "Triton" in de Noordersluis te IJmuiden. Volgens mr. de Doelder is er opgetreden op grond van de Telefoon- en Telegraafwet.

Hierin zou onder meer staan, dat het verboden is bepaalde zendinstallaties aan boord van schepen te hebben en waarbij ook een verbod geldt voor uitzendingen. Volgens hem was er "Nederlands belang in het geding", geen sprake van scheepvaart in de betekenis, die daaraan moet worden gehecht en het schip lag in een soort "niemandslaan", waardoor het volkenrecht niet geschonden zou zijn.

Daar zijn echter de nodige twijfels over: in een artikel van mr. Marijn de Koning, getiteld "Zeeroverij of niet?" in het Parool van 4/8 lezen we onder meer:

"Het gaat om art. 3, 7e lid van de Telegraaf- en Telefoonwet, waarin "het gebruik van een radio-elektrische zendinrichting aan boord van een schip of luchtvaartuig buiten elk nationaal gebied om daarmee voor het publiek bestemde programma's uit te zenden", strafbaar is gesteld. Daarnaast worden ook de aanleg en exploitatie van zo'n zendinrichting verboden. Deze bepaling geldt echter voor Nederlanders.

Verder baseert den Doelder zich ook op het verdrag van Straatsburg van 1965. Voluit: de Europese overeenkomst ter voorkoming van radio-omroep of TV-uitzendingen door stations buiten Nederlands gebied. Dat verdrag verbindt de lidstaten, die het bekrachtigd hebben, tot het strafbaar stellen van etherpiraterij volgens het eigen nationale recht. Dit verdrag is bij ons in 1974 van kracht geworden.



De "Magda Maria" na de inbeslagname op 1 augustus in de entreporthaven aan de Borneokade in Amsterdam. (Foto: Cor).

Met het volkenrecht ligt het weer anders: het "verdrag inzake de volle zee van 1958" geeft een uitdrukkelijke opsomming van de gevallen, waarin een vreemd koopvaardij-schip in vreedstijd kan worden aangehouden. Onbevoegd zenden staat daar niet bij. Eén vraag, die velen zich inmiddels al gesteld hebben is, waarom vroeger de zendschepen niet aangepakt zijn, als dat nu zo eenvoudig blijkt te zijn? In 1964 is dit wel eens ter sprake gekomen in verband met Veronica, maar de regering greep toen niet in, aldus de toenmalige minister van justitie Scholten, omdat een zeevarende mogelijkheid als Nederland wel zeer voorzichtig moet zijn met het scheppen van preceden-ten op dit gebied".

Dit is nu in 1981 dan blijkbaar wel mogelijk en hoe dit alles zal aflopen, zal blijken na -waarschijnlijk- een lange reeks van korte gedingen en processen, want de ervaring leert, dat als een zendschip wordt vrijgegeven, het wel voor niemand bruikbaar meer moet zijn. De strafrechtelijke vervolging is in handen van de Haagse officier van justitie, mr. R.A. Schimmel, die daar ook een lekker baantje aan heeft, want wie er nu precies achter het Radio Paradijsproject zit, is hem niet bekend. De financiers van het project willen de Nederlandse Staat in ieder geval desnoods tot aan het Internationale Gerechtshof vervolgen, wegens het plegen van zeeroverrij. Aanvankelijk werd er beweerd, dat het schip helemaal niet onder de Panamese vlag was geregistreerd, maar gebleken is, dat het ongeveer een jaar geleden als "MS Lieve" in Antwerpen is geregistreerd op het Panamese Consulaat aldaar. Het schip is teruggevorderd door De Com-pania Navira Panlieve SA en het eerste kort geding, waarbij o.a. Mr. Welfort en de Utrechtse advocaat mr. R. de Jonge namens de eigenaren optreden, is inmiddels achter de rug. Verwacht wordt, dat dit nog wel een "slepende" zaak zal worden.

Aan boord van het zendschip bevonden zich ten tijde van de entering 4 mensen, onder wie 2 leren en de 25-jarige John Montanus uit Noordwijk, die als kok werkzaam was, vergezeld van zijn vriendin, Riky van de Vondervoort. Al deze opvarenden hebben niets losgelaten over mogelijke achtergrondmensen of geldschietters en volgens John is hen daarvan ook niets bekend.

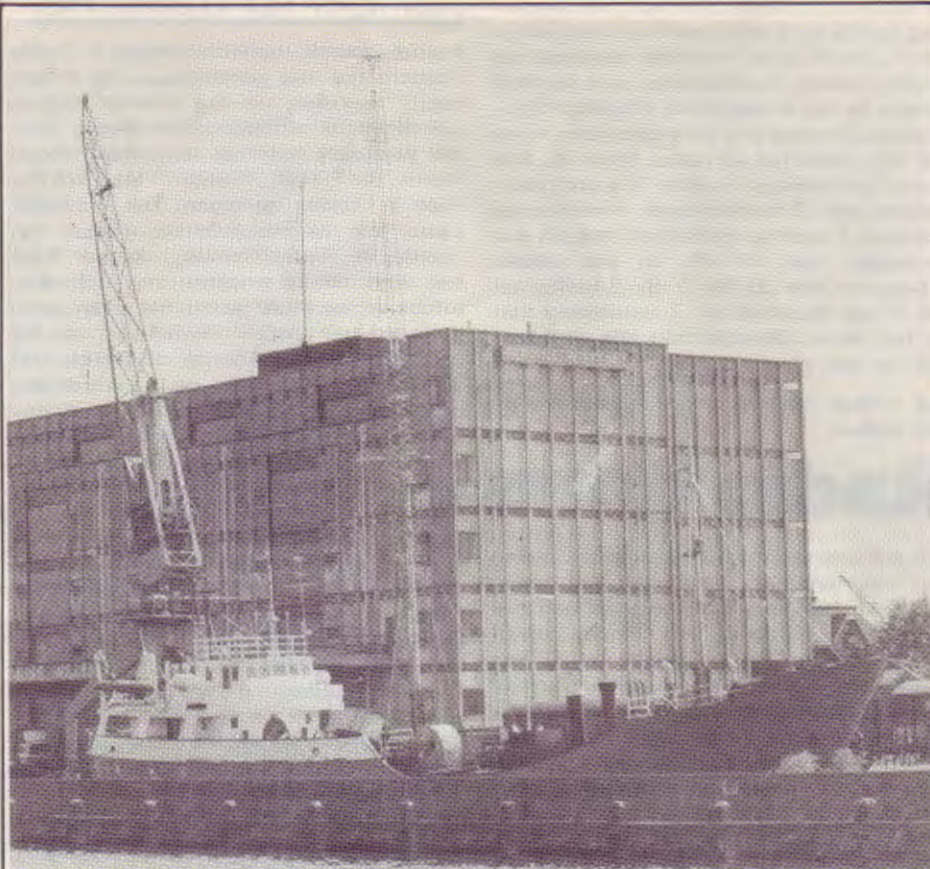
Men was wel op de hoogte van de op handen zijnde entering, vandaar dat het merendeel van de opvarenden het schip voortijdig had verlaten. Met hoevelen, wordt niet bekend gemaakt. De sloep, waarmee zij de vlucht namen, heette "Maartje".

EN WAT NU?

Vast staat, dat er vanaf de "Magda Maria" zeer voorlopig geen uitzendingen meer zullen komen, maar betekent dat ook, dat justitie Radio Paradijs de mond gesnoerd heeft?

Dat staat nog te bezien, want de Paradijs organisatie is druk bezig met het zoeken naar andere wegen om toch de uitzendingen door te laten gaan.

En -ironisch genoeg- komen ze daarbij dan toch weer terecht bij Ronan O' Rahilly,



Nogmaals de "Magda Maria" aan de Borneokade (foto: Cor)

Radio Caroline

CAROLINE RADIO CLUB:
NIEUW ADRES.

De Caroline organisatie trekt zich niets aan van het trieste voorbeeld van Radio Paradijs en rekent er op, dat de Engelse regering het wel uit haar hoofd zal laten iets dergelijks te flikken.

Radio Paradijs is dan ook aan het onderhandelen over de huur van de tweede zender aan boord van de "Imagine", om daarmee de uitzendingen voort te kunnen zetten.

In de Telegraaf van 28/7 stond al een berichtje over de terugkeer van Radio Caroline (met een foto van een wel zeer jong ogende Ronan). En voor wie dat niet genoeg is: onlangs kreeg een aspirant DJ, die naar Major Market (het advertentie-buro, dat de reclames voor Caroline gaat verzorgen) in New York belde in verband met een sollicitatie, van hen te horen, dat de uitzendingen hervat moeten worden tussen 29 augustus en 15 september.

Ook de "newsletter" van de Caroline Roadshow Club van augustus 1981 besteedde weer aandacht aan Radio Caroline en vertelt, dat het zendschip "Imagine" 70 meter lang is en dat er 2 Mann generatoren aan boord zullen zijn van Duitse herkomst, die voor de voeding van de 50 kW zender en de studio-apparatuur zullen zorgen. Het schip (1.000 ton) zal waarschijnlijk op dezelfde plaats worden verankerd als waar de "Mi Amigo" lag. De ruim 76 meter hoge zendmast zorgt voor een maximaal bereik van het Verenigd Koninkrijk en Europa. Volgens hen worden de uitzendingen eind deze maand hervat. Het KG-station Radio Caroline South liet nog weten, dat als eventuele golf lengte 539 meter in aanmerking komt.

Iemand die we eigenlijk al helemaal uit het oog verloren waren en waar we tijdens niets meer van gehoord hadden, is Eduard van Loon van de "Caroline Radio Club". Het cluborgaan "Caroline Radio Nieuws", waarvan we ook al heel lang geen exemplaar meer hebben gezien, blijkt ook nog steeds te worden uitgegeven, maar nu driemaandelijks. De C.R.C. bestaat alweer sinds 1 januari 1978 en is opgericht met als doel om enerzijds te trachten een brug te vormen tussen de medewerkers en de luisteraars van Radio Caroline en anderzijds door diverse activiteiten, waaronder het uitgeven van het clubblad.

Voor meer inlichtingen kan men contact opnemen met:

EDUARD VAN LOON, VAN FAUKENBERG-
GESTRAAT 94, 2274 SB VOORBURG.

En omdat we nu toch bezig zijn met het promoten van andere vrije radio bladen en -blaadjes, hierbij ook nog even het adres van "Freewave", waarnaar wij -sinds het verdwijnen van RadioVisie- de laatste tijd soms gevraagd worden door vooral zee-zenderfans, die een vervanging voor RV zoeken. Het enige, dat wij hier over "Freewave" weten is, dat het een 3-welkijks blad is, dat uitgegeven wordt door Ton van Draanen, maar hoe het er tegenwoordig uitziet en wat er precies in staat..... geen flauw idee. Het lijkt ons daarom het beste, als belangstellenden gewoon even schrijven naar Postbus 339, 1182 HA Amstelveen, dan zul je wel een proefnummer of informatiefolder toegestuurd krijgen.

VOICE OF PEACE

Vorige maand schreef Leendert Bedijn van MHz-Magazine, dat de uitzendingen van het "Peace Ship" misschien gestopt zouden zijn en het blijkt, dat er inderdaad een onderbreking is geweest.

Op 15 juli zijn de programma's echter weer hervat op de 1539 kHz. middengolf en ook werd die dag de stereo FM-zender opnieuw in gebruik genomen.

ODELIA

Het is misschien een schrale troost voor de West-Europese zeezenderfans, maar de "Magda Maria" is niet het enige zendschip, dat in beslag is genomen.

Datzelfde lot onderging ook het vrachtschip "Odelia" van de Griekse krantenuitgever George Kouris, dat op 5 april als tweede zendschip voor de kust van Israël opdook in de buurt van Tel Aviv. Zoals Leendert Bedijn al schreef, was Abe Nathan al door de Israelische regering met maatregelen bedreigd, als hij het zou wagen een TV-station te beginnen vanaf een tweede zendschip en de autoriteiten lieten dus in het geval van de "Odelia" zien, wat ze daarmee bedoelden.

De "Odelia" is een vrachtschip van 3000 ton, dat geregistreerd is in Honduras en in 1954 gebouwd werd. Het was de bedoeling, dat er vanaf het schip televisie-uitzendingen gedaan zouden worden, maar zover kwam het niet.....

Eigenlijk wilde men met het schip helemaal niet voor de Israelische kust blijven liggen, maar het drijvende televisiestation voor de kust van Cyprus voor anker laten gaan. Het was de bedoeling van de uitgever van de krant "Avriani", dat voor Israël alleen enkele dagen getest zou worden en dat daarna de reis voortgezet zou worden. Daarom is men ook nietsvermoedend de haven van Ashdod binnengelopen, om proviand en andere voorraden in te slaan. Eenmaal in de haven, kwamen de Israelische autoriteiten aan boord en bekeken het schip van onder tot boven. Wegens ondeugdelijkheid en ontbreken van de benodigde papieren wordt het nu vastgehouden, totdat aan alle voorwaarden is voldaan.

De financiers van het hele zaakje zouden overigens niet zulke lekkere jongens zijn en de uitzendingen op TV zouden er op gericht zijn invloed uit te oefenen op de verkiezingsstrijd in Griekenland.

MEISTER LEEFT.

Al een behoorlijke tijd geleden meldde de V.O.O. in het programma "De Grote Verwarring", dat Erwin Meister, de "Me" van "Mebo" bij een vliegtuigongeluk om het leven was gekomen. Van Theo Dencker hoorden we inmiddels, dat dat bericht nergens op sloeg en dat de heer Meister springlevend is. Hij kon zijn vermeende "verscheiden" zelfs wel met de nodige humor onder ogen zien. Wat hij echter -zacht uitgedrukt- niet zo kan appreciëren is, dat Veronica geen enkele moeite heeft gedaan om het bericht na te checken en dat er daarna in het betreffende programma ook nooit een rectificatie van het bericht is opgenomen. Leo, misschien kun je dat alsnog even doen.

Bollier leeft trouwens ook nog en een verheugend nieuwtje is, dat het kontrakt met kolonel Ghadaffi in Lybie is afgelopen. Gelukkig heeft men -zoals vroeger aangekondigd- het schip niet tot zinken gebracht en er is grote kans, dat de "Mebo" (zoals ie voor ons toch blijft heten) weer terugkomt naar Europa. Volgens geruchten zou het voormaligzendschip van Radio Noordzee Int. zelfs al op weg zijn. Radio Dixicana uit Gelderland meldde zelfs al in één van haar uitzendingen, dat de uitzendingen van Radio Noordzee weer hervat gaan worden, maar dat lijkt ons toch een beetje te vroeg gejuicht. Maar leuk zou het wel zijn. De zendapparatuur zou momenteel ergens in de Sahara staan.

FORSE BOETES MI AMIGOZAAK

Tenslotte nog een bericht uit België, waar onlangs de uitspraken werden gedaan in verband met het Mi Amigo proces.

De korrektionele rechtbank van Gent deed deze uitspraak en ex-Mi Amigo baas en hoofdverdachte Sylvain Tack werd bij verstek veroordeeld tot een jaar gevangenisstraf en een boete van 4 miljoen Belgische franken (ong. 250.000 gulden). Zijn onmiddellijke aanhouding werd bevolen.

Enkele naaste medewerkers van Tack werden veroordeeld tot voorwaardelijke gevangenisstraffen. Verder regende het zware geldboetes, in totaal voor 22 miljoen frank. Blikvanger onder de velen, die zware boetes moeten betalen is Willy de Gieter, beter bekend als charmezanger Willy Sommers, die 60.000 frank moet betalen wegens zijn betrokkenheid bij Radio Mi Amigo.

Begin februari is na een jarenlang onderzoek het proces begonnen tegen 118 personen, die allen verdacht werden iets met de zeezender te maken te hebben gehad. Het ging om rechtstreekse medewerkers van Tack: discjockeys en diegenen, die zorgden voor levering en onderhoud van materiaal, benodigd om Radio Mi Amigo in de ether te houden. Ook diegenen, die hun diensten verleend hebben om publiciteit te werven of te vervaardigen en adverteerders.

Zelfs een fanklub en een reisbureau, die reises naar het Spaanse Playa de Aro organiseerden, zaten in de verdachtenbank. Van de 118 personen zijn er 35 vrijgesproken. Elf kregen opschorting van de uitspraak en voor 15 personen vervalt de vervolging wegens verjaring van de feiten. Tien verdachten krijgen een gedeeltelijke verjaring.

De grote afwezige bij het Mi Amigo proces was natuurlijk Sylvain Tack. Deze genoot dan ook de eer veroordeeld te worden tot een maximumstraf. Enkele van zijn naaste medewerkers werden dan niet tot effectieve gevangenisstraffen veroordeeld, maar kregen toch ook wel straffen, die niet voor de poes waren.

Marcel Sieron uit Merelbeke, de meest naaste medewerker van Tack voor het ronzen van publiciteit, hoorde zich veroordelen tot 6 maanden gevangenisstraf met uitstel. Tevens moet hij een boete van 1,6 miljoen franken betalen.

Patrick van Accoleyen, beter bekend als

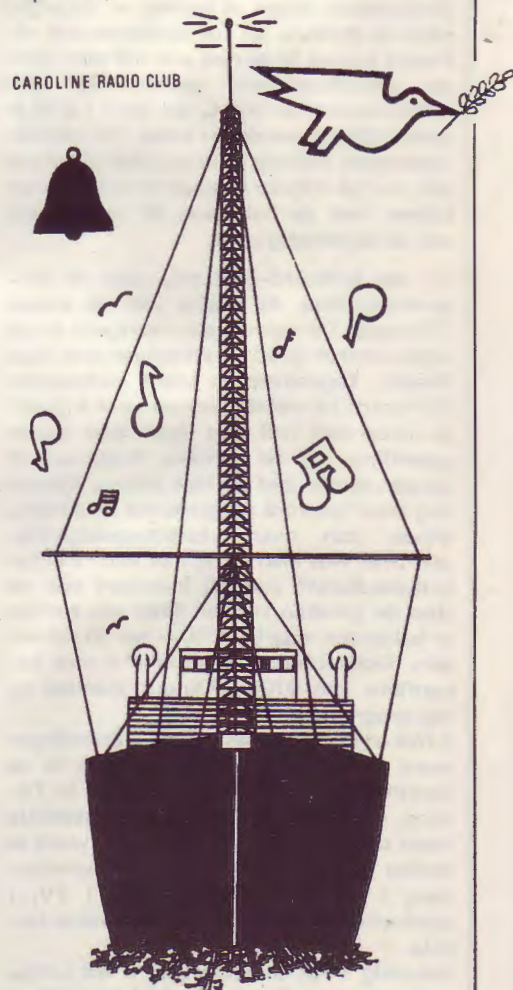
Patrick Valain, die tijdens het proces de kroonprins van Tack genoemd werd, werd veroordeeld tot 4 maanden gevangenisstraf met uitstel en een geldboete van 800.000 fr. Twee personen, die materiaal leverder voor Radio Mi Amigo werden veroordeeld tot elk 2 maanden gevangenisstraf met uitstel en een boete van 400.000 fr. Vijf en dertig andere verdachten werden ieder veroordeeld tot het betalen van 400.000 fr. boete.

Al de andere veroordeelden genoten verzachtende omstandigheden. Op radiopiraterij staan in België immers straffen van 8 dagen tot een jaar gevangenisstraf en boetes tussen 400.000 en 4 miljoen BF. Slechts wanneer verzachtende omstandigheden in aanmerking genomen worden kan de rechtbank beneden die straffen gaan. Dit gold voor tien personen, die elk veroordeeld werden tot een boete van 60.000 fr. Onder deze mensen bevindt zich Willy Sommers, die als eregast optrad voor fanreises naar Playa de Aro.

Tenslotte werden nog vijftien personen veroordeeld tot een boete van 20.000 fr.

Uit het vonnis blijkt, dat de rechtbank geval per geval beoordeeld heeft. In alle categorieën van de verdachten waren er uitspraken en veroordelingen.

Van Accoleyen en Sieron waren, samen met enkele andere verdachten aanwezig bij de uitspraak. Sieron verklaarde in beroep te zullen gaan. Van Accoleyen moest die mogelijkheid eerst met zijn advocaat bespreken.



radio
caroline

WEL EN WEE VAN DE VRIJE TEEVEE

Er is in de pers wat afgeschreven over de TV-piraten, waarvan ons landje er inmiddels al een aardig aantal rijk is. Uit die berichten kun je opmaken, dat men eigenlijk niet goed weet, wat men ermee aan moet, want de tegenstrijdigheid druipt er aan alle kanten af. Eerst lees je, dat het Genootschap van Nederlandse filmmakers stappen wil ondernemen tegen de overheid, omdat deze door haar lakse houding t.o.v. de TV-piraten "diefstal" zou plegen i.v.m. de auteursrechten op Nederlandse speelfilms. (Hebben ze eindelijk een publiek, is het weer niet goed). Drie dagen later volgt er weer een bericht, dat de P.T.T. de opsporing wil staken, omdat ze eigenlijk niets uit kan richten vanwege het beperkte aantal mensen en het vele werk, dat men al heeft met de andere (radio)banden, waarna een stroom van berichten over gepakte stations in het hele land volgt. Den Haag wil juist weer wel maatregelen nemen en heeft aangekondigd daar in de loop van deze maand al een begin mee te willen maken. Maar..... er zijn di verse mogelijkheden, dus eerst moet worden bekeken, welke daarvan het meest in aanmerking komt en dan.....

Intussen zitten de "slachtoffers" van al deze toestanden natuurlijk niet stil. In Amsterdam alleen al komen er dagelijks nieuwe stations bij (of proberen dat althans) en ook in de rest van het land gaan de ontwikkelingen verder. Uit een NIPO-onderzoek blijkt, dat eind juli al in zeker 800.000 woningen kabel TV-piraten ontvangen kunnen worden, wat betekent dat ca. 1,6 miljoen mensen ernaar kunnen kijken, wat de helft van dit aantal dan ook al regelmatig doet.

Zo ook in Noord-Brabant, waar de programmamaker Ad Latjes van de eerste Tilburgse TV-piraat, die overigens in de wijde omtrek goed te ontvangen was (o.a. Breda), tegenover de krant verklaarde: "Er wordt te weinig gedaan voor kijkers" en daar zelf wat aan deed door goede speelfilms uit te zenden. Reklames of lokaal nieuws ziet hij niet zitten. "Alleen nog meer gepraat en gesauwel op de buis, alleen dan over stadsaangelegenheden". Wel was men bezig met een "TV-felicitatiedienst" waarbij inwoners van de stad de groeten konden doen aan familie of bekenden voor Fl. 150,- per 30 seconden. Ook ochtendprogramma's met tekenfilms van 0700-0900 uur stonden op het programma.

3 Weken na het begin van de uitzendingen werd er echter een inval gedaan in de Sporthal aan de Centaurusweg 67 in Tilburg, waar op zolder de zendinstallatie werd aangetroffen. De installatie werd in beslag genomen, alsmede 2 videorecorders, 1 antenne, 2 audiotimers, 1 TV, 1 versterker, 2 videobanden en diverse kabels.

Gelukkig voor de Tilburgers is Ad Latjes niet van plan dit op zich te laten zitten (zoals hij aanvankelijk aankondigde) en zullen binnenkort zijn programma's weer op de buis komen, nu via het kanaal van Belgie i.p.v. Duitsland 2. De programma's van dit station werden zelfs in de Tilburgse krant "Tilburg Vrijuit" geplaatst.

HIER STOND DE EERSTE TILBURGSE TV-ZENDER

Het bord dat de vele nieuwsgierigen wijst op de plek vanwaar de eerste Tilburgse tv-piraat uitzond.

Ook Dongen heeft een TV-piraat, een zusteronderneming van "Radio Dongen". De uitzendingen vinden zaterdags om de 2 weken plaats en lokale opnames, want de filosofie is: "Dongense mensen op de Dongense TV". Geen porno en geen reclame. Wel porno in de omgeving van Kaatsheuvel, waar op Duitsland 2 "Sprang City" uitzendt, die begon met vechtfilms, daarna Tiroler sexfilms en af en toe een James Bondfilm, onderbroken door een enkel pornofilmpje.

In het Hoge Noorden was de politie actief en werd de DPTV (Drachtster Piraten TV) uit de lucht gehaald. De politie had een tip gekregen van mensen, die mensen op een flat in Drachten hadden zien lopen, waar de kabelantennes op staan. Ook in Makkum onderging de plaatselijke TV-zender hetzelfde lot tijdens een nachtelijke uitzending.

In Oosterwolde had al lang een TV-piraat actief kunnen zijn, als er meer medewerking was geweest van collega's. Op de oproep in het vorige FRM is niet één reactie gekomen, dus hierbij nogmaals de vraag aan iedereen, die informatie kan geven over TV-piraterij, deze op te sturen. Kosten worden vergoed. Adres: POSTBUS 276, 8440 AG HEERENVEEN.

TELEVISIE NIEUWEGEIN UTRECHT. 9/7 was de grote dag voor de medewerkers van TVNU. Na enkele mislukte testuitzendingen lukte het dan nu wel om op de kabel in te breken en wel op Belgie Frans. Beeld en geluid waren vrij goed.



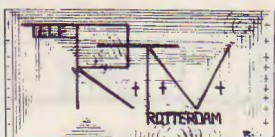
10/7 bracht het "Utrechts Nieuwsblad" het grote nieuws op de voorpagina onder de kop "TV-piraat probeerde pornofilm uit te zenden". Wat bleek: tijdens de testuitzending liet men het begin van de film "Griekse Vijgen" zien. Hoewel dit helemaal geen pornofilm is, dacht de verslaggever de aard van de film uit de titel te kunnen halen. De medewerkers van TVNU worden behoorlijk kwaad. 's Avonds wordt tijdens de uitzending door de omroeper bekend gemaakt, dat men bijzonder teleurgesteld is en graag een praatje met de betrokken verslaggever wil maken. Vervolgens gaat de film "The Sicilian Connection" verder en ook zijn er enkele reclames te zien van Utrechtse middenstanders. De volgende dag bericht het U.N. dan, dat de publicatie omtrent de pornofilm ten onrechte was en dat de piraat verklaard heeft helemaal geen porno te willen uitzenden. Die avond kijken mede door deze gratis reclame in de krant, vele gezinnen naar "De duivel hale je" met Bud Spencer & Terence Hill. 15/7 Volgt er weer eens stuk in het U.N., dat de uitnodiging aanvaard heeft en een ontmoeting volgt in een café te Zeist. De krant bericht hierdoor iets positiever. Op 18/7 lukt het niet zo best meer. TVNU staakt na 1/2 uur de uitzending. Maar de volgende avond breekt men wel in en zien we een muziekspecial met een swingend beeld. Net op het moment, dat ik teleurgesteld mijn bed in wil duiken is het specialetje ten einde en vertelt de omroepster, dat we naar James Bond kunnen gaan kijken. Leuk, het beeld is beter. "The man with the golden gun" wordt uitgezonden en diep in de nacht gaan velen pas naar bed. 25/7 krijgen we weer een niet al te beste special met veel Bob Marley en de film "Eén uur tot de ondergang" met Paul Newman en Jaqueline Bisset.

GEMINI TV heeft in juli weer een test gedaan op Dld.1. Helaas ging deze uitzending een beetje de mist in. De zender funktioneerde niet optimaal, terwijl ook een lichte storing ontstond. Hierna is er niets meer van dit station vernomen, zodat we aannemen, dat er eerst een betere zender moet komen. (Red. In Amsterdam bakte dit station het helemaal bruin: op 20/8 was hier een test met o.a. een Franse speelfilm, waarvan we alleen het geluid konden horen. Het beeld bestond louter en alleen uit schuine strepen. En dan kondigt men zich nog aan als "het betere TV-station").

VRIJE TELEVISIE UTRECHT. Deze piraat wil zo spoedig mogelijk de lucht in. Uitzendingen zullen plaatsvinden via Dld.2. Men wil regionale nieuwtjes gaan filmen en speelfilms uitzenden. Het was de bedoeling, dat VTU in juli al in de lucht zou komen. (VICTORIA TEAM).

In Baarn werd een TV-piraat ontvangen met de James Bondfilm "Moonraker" en in Hilversum heet de eerste TV-piraat R.T.V. In Bussum zou een TV-piraat actief zijn geweest, die voordat hij tot uitzending kon komen, opgepakt zou zijn door de RCD, naar men zegt door verraad. De ex-piraat "Radio Populair" verklaarde onlangs bezig te zijn met testuitzendingen op TV. Er hadden zelfs mensen telefonisch gereageerd.

OM DAT LOKALE TELEVISIE KAN EN MOET IN ROTTERDAM VOOR U !!! ALLEMAAL..



Winnaar van de Rtv tekenprijsvraag.
Het testbeeld van (zie hierboven) Win van Ruyvenstein
te Maastricht. (Limburg) goed voor 150=.

Het aantal ingezonden tekeningen voor de wedstrijd van RTV uit Rotterdam bedroeg in totaal 237 stuks. Bedankt daarvoor namens het hele tele RTV-team!

PARADICE TV zendt elke vrijdag en zaterdag uit op Ned.1 (erg goed). In de nacht van 8/9 aug. werd dit station uit de lucht gehaald, maar heeft de uitzendingen inmiddels al hervat. Paradise TV is voornamelijk in R¹ dam-Zuid te ontvangen.

MAASSTAD TV zendt elke woensdag- en zaterdag op BRT1 met porno.
adres: POSTBUS 9384, ROTTERDAM.

PIRATEN TV ROTTERDAM (PTR) test nog steeds op RTBF op vrijdag- of zaterdagnacht met doorgaans slechte kwaliteit, waar de laatste tijd enige verbetering in komt.

LOVER TV (Lokale Omroep Voor Elke Rotterdammer): Dld.2, uitzendend voor R¹ dam-Zuid en de rechter Maasoever. Woensdag met een muziekprogramma, waarin aandacht voor R¹ damse groepen. Zaterdags eigen produkties over regionale zaken. Elke uitzending wordt besloten met een speelfilm. Adres: POSTBUS 1704, AMSTERDAM.

ROTTERDAMSE TELEVISIE test nog steeds op Dld.1 (slecht beeld)

ATW is te zien op Dld.2 met speelfilms. Op 24/7 werd een film met Roger Moore vertoond, die plotseling afgebroken werd. De eigenaar had zich vergist in de tijdlokinstelling en zat zelf in een discotheek. Op 31/7 werd de film herhaald. Men is van plan elke woensdag, vrijdag en zaterdagavond in de lucht te zijn.

Rotterdam heeft twee aparte kabelnetten, één in Pendrecht voor R¹ dam-Zuid en één ontvangststation voor Ommoord voor R¹ dam-Noord. Dus een TV-piraat in Zuid is niet te zien in Noord en vice versa. Als alles mee zit, wordt begin oktober een nieuw ontvangststation in gebruik genomen, in het Centrum, op de Medische Faculteit en maakt van de 2 kabelnetten één.

In het TV-stukje van de vorige keer stond een adres van een TV-station: P.B.570 te Groningen. Dit zal wel een grap geweest zijn van het betreffende station, want deze postbus is van de PTT Centrale Directie, afd. Radio Controle Dienst!!!!

OPROEP! Heren, TV-bonzen in spé, is het mogelijk een berichtje te sturen aangaande een zeker soort uitzendingen. Dank U. Het adres hiervoor luidt: POSTBUS 21182, 3001 AD ROTTERDAM.

In Ridderkerk werd op 22/7 de TV-piraat Mebo TV uit de lucht gehaald, die sexfilms uitzond vanuit de aanhanger van een personenauto, waar de complete zendinstallatie was ingebouwd.

In Den Haag schijnen tegenwoordig ook 2 stations op de buisjes door te dringen, maar daarover is nog niets naders bekend. Wat Den Haag is voor de vrije radio, is Amsterdam voor de vrije TV:
Een Ingezonden brief hierover:

Ik ben zeer verheugd en met mij nog vele anderen, denk ik, dat de TV-piraten elkaar de laatste tijd wat minder storen; er is zelfs een vorm van samenwerking merkbaar.

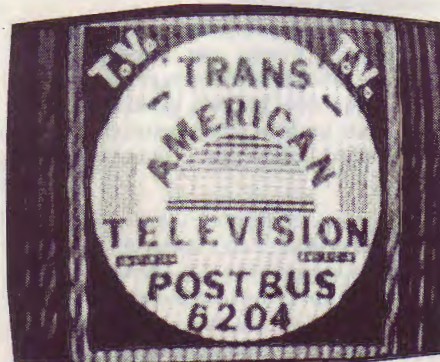
SINCLAIR maakte een tijdje geleden bekend, dat zij te bereiken zijn onder POSTBUS nr. 71769, 2507 BJ Den Haag, hetgeen de postbus is van Hofstad Radio. Ook kon je tijdens de uitzendingen bellen met nr. 020-167040 (en dat is dan het nummer van Radio Unique).



De nieuwe zender SATANISCHE OMROEP STICHTING is te bereiken onder POSTBUS 80382 in Amsterdam, wat dan weer het postbusnr. is van Mokum TV.



Radio Accordiola (wat dat dan ook in godsnaam mag wezen, het werd een keer over Einstein uitgezonden), OMEGA en EINSTEIN TV + TRANS-AM TV hebben al lemaal POSTBUS 6204, 1005 EG AMSTERDAM.



Dan is er nog te melden, dat de radiopiraten zich ook meer gaan toeleggen op de TV. Ik denk dan aan Radio Decibel en RTV Nova (vroeger dus Radio Nova). (Red. Volgens de laatste berichten zou Nova inmiddels ook weer op de radio uitzenden).

**KABEL
TELEVISIE
DECIBEL
POSTBUS 5511
1007 AM ASO**

Het kanaal van Duitsland 2 is nu elke avond bezet met samenwerkende piraten: W.Y.Z.-TV, POSTBUS 61112, 1005 HC AMSTERDAM, OMEGA, POSTBUS 6204, 1005 EG AMSTERDAM, ENTERPRISE TV (geen postbus), TV GALACTICA (POSTBUS 962, 1000 AZ AMSTERDAM). (Red. zie uitzendschema volgende bladzijde).



(Boven het oude, onder het nieuwe testbeeld van WYZ-TV)



Dan nog even een mededeling: de zender P.K.P.-TV (PLOEG-KLASHORST-PLOEG) is eigendom van de (new wave) groep SOVIET SEX. Nieuw is ook Odyssey TV (Postbus 411, Amsterdam).

Dan nog even dit: jullie schrijven, dat ATK (met dat P.B.nummer in Groningen) "For your eyes only" zou uitzenden, maar in Trouw stond, dat deze film zou worden uitgezonden door VTA. Wie heeft er nu gelijk? (Red. Niemand; de film is -voor zover wij weten, nog door niemand uitgezonden. Het zal wel een geintje zijn geweest -waar ATK overigens goed in blijkt te zijn- om de filmbond de stuipen op het lijf te jagen. Maar "Twee maffe vogels", die ook nog in de bioscopen draait, is wel uitgezonden).

EDISON TV is ook nieuw (Voor City commercials: POSTBUS 90336, 1006 BH Amsterdam) en in het teststadium is blijven hangen: M.T.V. (POSTBUS 27112, 1002 AC Amsterdam).

HANNO DIK, COMENIUSSTRAAT 435, 1035 BV AMSTERDAM.

UITZENDSCHEMA REGELMATIG TE BEKIJKEN TV-PIRATEN IN AMSTERDAM. (onder voorbehoud)

DAG:	KAN.2 (Ned.1)	KAN.5 (BRT2)	KAN.7 (DLD2)	KAN.9 (DLD1)	KAN.11 (NED.2)	KAN.40 (DLD3)	KAN.65 (BRT1)
MAANDAG:	LEGAAL AMSTERDAM T.V.	GALACTICA	ENTERPRISE	KING'S	SINCLAIR	S.T.V.	EARLY BIRD STADS-TV
DINSDAG:	T.V.A. of MIDNIGHT M.		ENTERPRISE	S.O.S.-TV	CITY-TV	EINSTEIN-TV	
WOENSDAG	LEGAAL AMSTERDAM T.V.	GALACTICA	WYZ-TV		EDISON-TV	P.K.P.	
DONDERDAG	ODYSSEY		OMEGA	S.O.S.-TV	EDISON-TV	EINSTEIN-TV	
VRIJDAG	CITY	DECIBEL	WYZ-TV	MTV	SINCLAIR	VTA-RANDSTAD	EARLY BIRD STADS-TV
ZATERDAG	MOKUM	GALACTICA	OMEGA		CITY-TV	VTA-RANDSTAD	D.O.P.-TV
ZONDAG	MOKUM		WYZ-TV	RTV-NOVA i.s.m. MTV	(evt.) EDISON-TV	EINSTEIN-TV (middag) TRANS-AM	LUNA-TV

EDISON TV
GOED IDEE!
NÁ BELGIË 2

D.O.P.-TV

Wij danken jullie voor het blad, dat jullie ons gestuurd hebben. Wij zijn nog maar een enkele keer te zien onder de naam P.T.A. (Porno TV Amsterdam), omdat wij onder een andere naam retour zijn gekomen. Het is D.O.P.-TV (De Onbekende Piraat) elke zaterdagavond te zien op België 1 en we zijn van plan om nu met echte uitzendingen met reclames, nieuws etc. te gaan draaien. We hebben nog geen vast testbeeld, maar we zouden het zeer op prijs stellen, als u ons in uw blad wilde opnemen om een beetje bekend te worden. Bij voorbaat onze hartelijke dank en tot ziens. DOP-TV (ex-PTA), POSTBUS 367, 1115 ZH DUIVENDRECHT.

In Amsterdam is de ontwikkeling van de TV-piraterij sinds de eerste uitzendingen in december vorig jaar al zover gevorderd, dat er belangen op het spel komen te staan, als de overheid haar plan om de uitzendingen te boycotten, doorzet. Eén van de tegenmaatregelen, die de piraten aankondigden, als de overheid bijvoorbeeld de kabelnetten gaat afsluiten, is het storen van de STER-reklame. En wie mocht denken, dat ze daartoe niet in staat zijn, vergist zich lelijk. Als kleine demonstratie wordt zo af en toe tijdens het laatste journaal van b.v.

de Duitse TV het complete signaal door een piraat weggedrukt.

Op 5 augustus vond de eerste vergadering plaats van een groot aantal TV-piraten, die besloten hebben een vereniging in het leven te roepen om zodoende samen te kunnen optreden tegen de overheid en tevens de onderlinge zendtijden te coördineren, aangezien er de laatste tijd meer storing dan programma's te zien waren, waar kijkers, maar ook adverteerders behoorlijk van baalden. Aanwezig waren: SOS (waarvan het initiatief voor de vereniging kwam), King's TV, Amstel TV, Albatros (IJmuiden), Gemini, Edison, MTV, Nova, Vrije TV Kennemerland, City TV, Target Special en Electron. Afwezig waren: Einstein TV, Mokum en VTA/Randstad. Onder meer werd ook het plan op tafel gelegd om -als compensatie voor Studio Sport- voortaan voetbalwedstrijden uit te gaan zenden. De KNVB wil hier geen medewerking aan verlenen.

Tijdens de vergadering kwam een ploegje van Einstein TV met een zendinstallatie aanzetten, die ze volgens hun zeggen uit de City-bioscoop hadden gekaapt, nadat ze zich daar hadden laten insluiten. De eigenaar van de bioscoop ontkende dit ten stelligste.

Het zag er een tijdje naar uit, dat de PTT haar belofte waar zou maken en in ieder geval de Amsterdamse TV-piraten ongemoeid liet. Daar kwam echter begin augustus verandering in: de "heksenjacht" werd geopend en zeer toepasselijk had de RCD het gemunt op de SOS van Maarten Lamers, de kardinaal van De Kerk van Satan. De uitzendingen van dit station, waarin Maarten zelf een cursus magie geeft, filmpjes van "Normale Dirk" voorkomen met elke keer een andere seksuele perversiteit als onderwerp, waren voor de PTT toch net teveel van het goede / kwade. (Dooralen, wat niet van toepassing is).

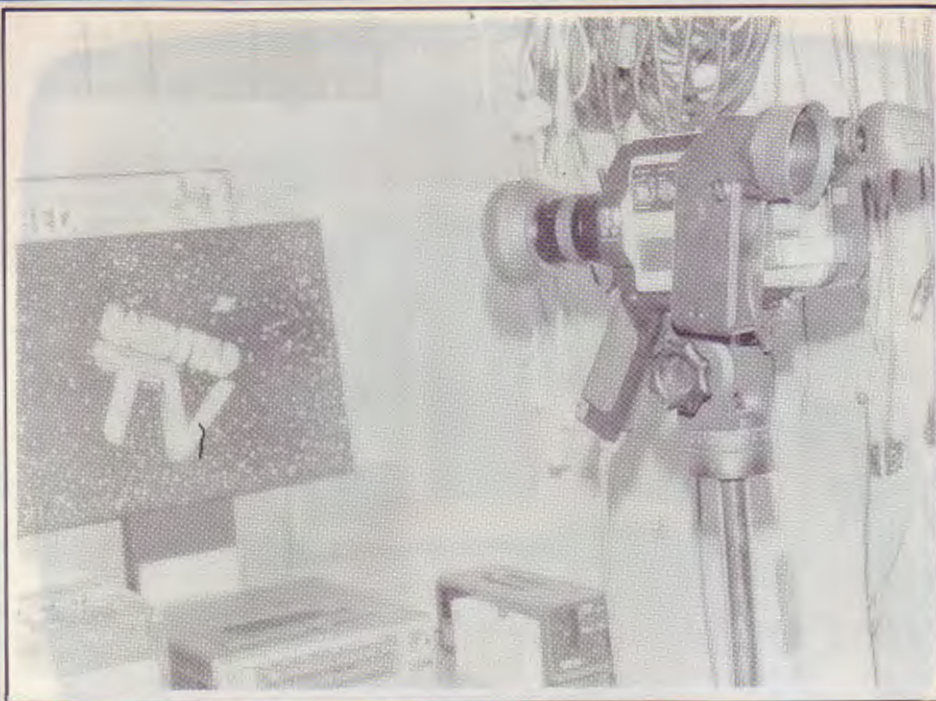
Persoonlijk kan ik de uitzendingen van de S.O.S. best waarderen: de eigen producties worden in ieder geval met vakmanschap in elkaar gezet (stijl VPRO) en de presentatie is zeer professioneel.

De uitzendingen van SOS gaan gewoon door, want het bleek dat de PTT zich bij de inval van 11/8 in het huis had vergist en daarbij een jongen (Henkle) verraste, die net met een proefuitzendinkie bezig was. De griezelfilm, die tijdens de inval draaide, werd normaal afgedraaid.

Twee dagen later was het wel raak bij OMEGA TV, de enige pornopiraat, die we toen nog rijk waren.

Daarna ging men achter TV-GALACTICA aan, die met de uitzendingen helemaal geen aanleiding tot klachten geeft. Het is één van de weinige stations, die keurig op het kanaal zit en de films, die men uitzendt, geven ook geen aanleiding tot ergernis. Dit station was ook het eerste, dat een eigen tune bracht: de leukste tot nu toe. Bij de jacht op Galactica kwam men terecht bij de studio van VTA-Radio, waar Galactica 1/2 uur tevoren de uitzending beëindigd had en al met de apparatuur was vertrokken. Dit gebeurde op 18 augustus. Men vond de radiozender van de VTA en dacht eerst de TV-zender te hebben gevonden.





De radiozender werd in beslag genomen en tevens werden 2 27 Mc-bakken meegenomen. De PTT (3 man), die vergezeld was van 3 man politie, onderzocht ook nog papieren en bankadministratie, maar nam deze niet mee.

In Almere wordt het overigens druk, want ook VTA/Randstad TV gaat daar een tweede station beginnen. In Amsterdam is een zusterstation in het leven geroepen, "Midnight Movies", dat door de week uitzendingen gaat verzorgen. Voorlopig wordt alleen nog getest. Bij de VTA vindt momenteel een reorganisatie plaats. Er is een stichting in het leven geroepen met de naam L.T.A. (Lokale TV Amsterdam), waarvoor de statuten al bij een notaris zijn vastgelegd en het doel van de stichting is de aanvraag van regionale TV-zendtijd voor Amsterdam. Dit hoopt men te realiseren met medewerking van de Amsterdamse middenstand.

Het station "Tomorrow's Television", dat groots aangekondigd werd en enkele test-uitzendingen deed met geleende zenders, is opgeheven. Aangenomen wordt dat hier inderdaad grote bedrijven achter zitten, die helemaal niet van plan waren te gaan piraten, maar eerst de markt wilden verkennen, vandaar ook het kijkcijferonderzoek, dat zij lieten uitvoeren.

JOSÉ.

In Haarlem werd in de nacht van 11 op 12 juli "Commercial Satellite TV" uit de lucht gehaald. Het gebeurde tijdens de uitzending van de film "Convoy" en een serie commercials. Er zijn 4 processen-verbaal opgemaakt. Men nam niet alleen de zender en een paar 27 Mc bakjes in beslag, maar ook gegevens van adverteerders. Dit matterlaal wordt aan de justitie overgedragen, waardoor volgens PTT-woordvoerders kans bestaat op vervolging van de adverteerders. De zender opereerde vanuit Schalkwijk en was te zien op de kabel in Haarlem, Heemstede, Zandvoort en Haarlemmermeer.

De aktie maakte meteen een einde aan "Delta TV", die van dezelfde zender gebruik maakte.

Nou, nou, wat staakte de PTT de opsporingen: ook IJMOND TV bestaat niet meer, sinds de opsporingsdienst in de nacht van 25 op 26 juli een inval deed in een schuurtje in Velsen-Noord.

De 20-jarige D.S. uit Heemskerk was op dat moment bezig met het uitzenden van een Duitse film met Nederlandse ondertiteling.

Als afsluiting van het TV-gebeuren gaan we naar Leiden, waar de TV-piraterij toch ook alweer een tijdje welig tiert. Eerst een brief van Alfa Centura:

Goed, kijkers, wat piraterij betreft hier in Leiden is het -sorry, dat ik het zeggen moet- een grote puinhoop.

Tegenwoordig is elke avond op Duitsland 1,2 en 3 de zender V.T.L.O. te zien. En waren het nu goede films, die ze lieten zien, dan was het nog te begrijpen, dat ze er elke avond inzitten, maar nee! Integendeel: ze zijn elke avond aan het afregeren en worden tevens nog gestoord ook door een andere piraat.

Buiten dit station is er toch nog wat leuks te beleven en hiermee bedoel ik dan SLEUTELSTAD TV met een zeer goed beeld en geluidskwaliteit en ook erg goede films.

Hieronder films van Bruce Lee, Louis de Funès en vorige maand de film "The Great Escape" Op 10 juli een special met Rubberen Robbie en "Dr.No", de eerste James Bond film. Bruce Lee was te zien de daaropvolgende week. (17/7).

In ieder geval een goed station, ga zo door!!!!

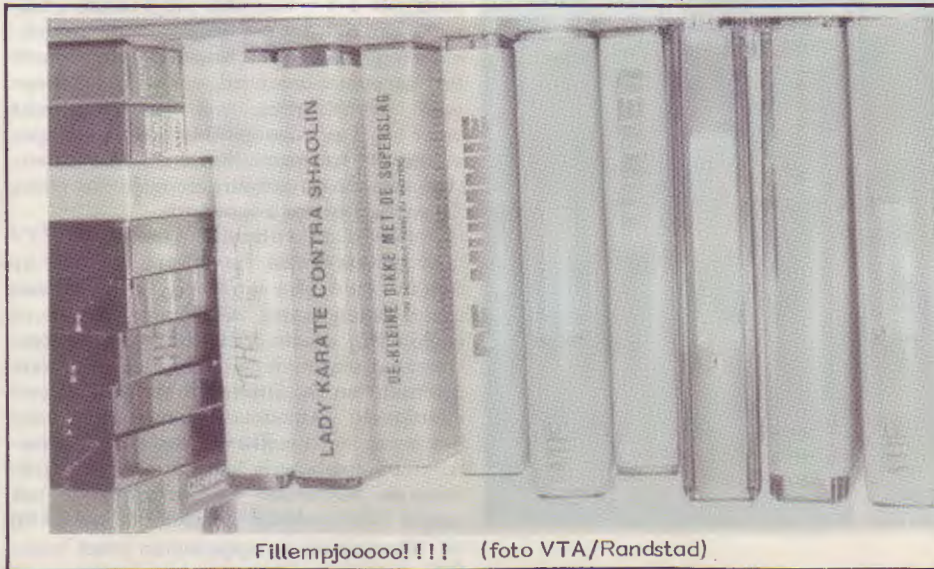
Buiten deze stations heb ik op vrijdag 17 juli de V.T.A. uit Amsterdam ontvangen en een station, genaamd "Video" uit onbekende lokatie.

(Red. Zal ook wel Amsterdam geweest zijn. Overigens de laatste tijd niet meer gezien, wat jammer is, want ze hadden goede kwaliteit).

In de maand juli was er op Duitsland 3 een film te zien over piraten, waar veelal de namen VTA, VJA, Einstein en Mokum TV vielen en ook enkele stukjes film, vooral van Mokum TV werden uitgezonden.

ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN met enige gegevens er in verwerkt van AAD JANSEN, DIAMANTLAAN 156, LEIDEN.

NEDERLAND 3 is ook weer eens in de lucht geweest en volgens de krant heeft "De Noordwijkerhoutse wethouder Piet Heemskerk zich tijdens het weekend van 8/9 augustus voor het illegale karretje van deze TV-piraat laten spannen". Hij stond toe, dat hem voor de camera's van dit station een interview werd afgenomen, één en ander n.a.v. het 750-jarig bestaan van Noordwijkerhout. Achteraf verklaarde hij niet geweten te hebben, dat het zou worden uitgezonden, maar "als ik het had geweten, had ik niet anders gehandeld". (Bravo, wethouder, zulke jongens moesten wij ook hebben, niet, Declbel?). De VVD-wethouder zegt gezien de laksheid van de justitie ("In het pand De Groote Keltser in Amsterdam zat een illegale zender en daar is ook niet ingegrepen") geen enkele gewetenswroeging te hebben. Ook Kees Verplancke, directeur van de Katwijkse VVV verscheen tijdens de uitzending van "Nederland 3" voor de camera. Hij werd geïnterviewd na beelden van het Katwijkse bloemencorso, dat op zaterdag door de badplaats trok. Verplancke had eerst bij de politie nagenvraagd of hij strafbaar zou zijn, maar toen hij hoorde, dat dat niet zo was, deed hij het. "Het is per slot van rekening een stukje publiciteit voor Katwijk".



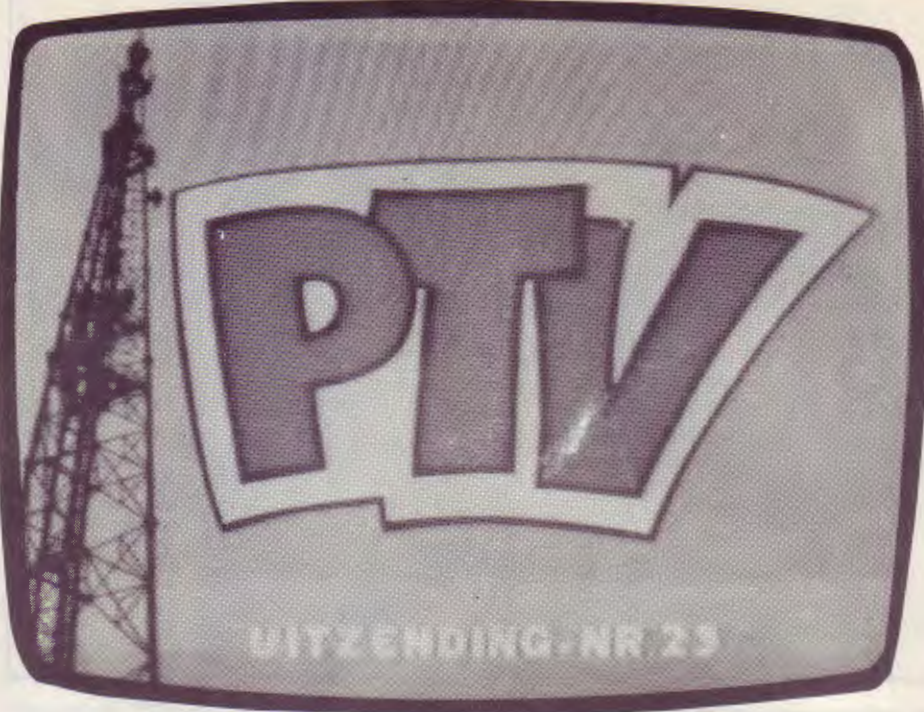
Fillempjooooo!!!! (foto VTA/Randstad)

T.V. PIRAAT

IN BEELD

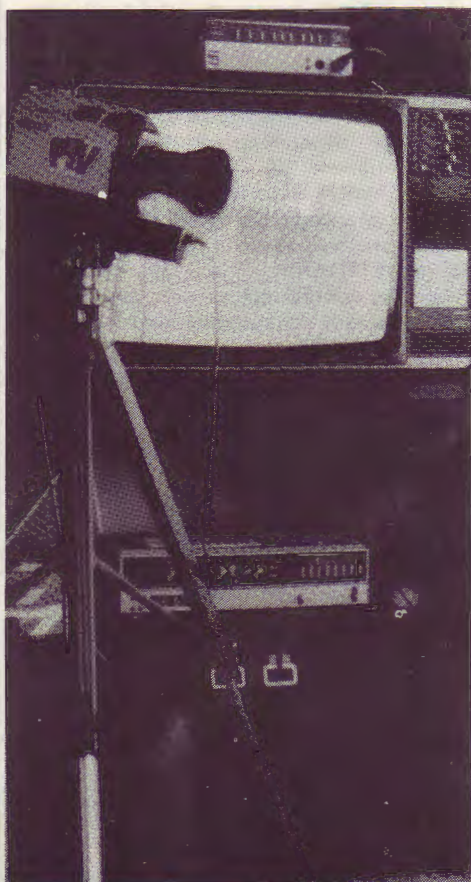
Tekst:
José
Herps

Foto's:
Alfred
Debels



Met de hierboven afgedrukte foto's, genomen van het TV-scherm, is iets bijzonders aan de hand. Doorgewinterde TV-kijkers uit Leiden zullen het wel meteen in de gaten hebben: inderdaad, uitzending nr. 23 van de PTV is nog niet uitgezonden, maar dat gaat binnenkort wel gebeuren en hoe!

Twee weken geleden waren wij te gast bij de "grote baas" van PTV-Leiden, die begripelijkwijls absoluut niet bekend wil worden. Hij vertelde ons als eerste, waarom het station na de inbeslagname -behoudens een kleine testuitzending- niet meer in de lucht is geweest.



"Bij die inbeslagname op 9 mei jl. heeft de PTT 2 zenders meegenomen, waarvan één nog niet zo geperfectioneerd. De andere wel en door deze te bestuderen, is men heel wat verder gekomen inzake de opsporingstechnieken. Alles is op film gezet door de heren. We moesten dus andere apparatuur bouwen, waarvan de techniek totaal afwijkt van het voorheen gebruikte. Dat is nu gelukt en dankzij het grote vermogen van deze apparatuur zijn we nu in staat 2/4 à 3/4 van heel Nederland te bestrijken met onze uitzendingen. Deze uitzendingen zullen alle richtingen op gestraald worden en in de loop van september gaan we de lucht in met een stunt! Tijdens een testuitzending gaan we dwars door de zender van Lopik heen, zodat een heel groot gedeelte van de Nederlandse kijkers, dat tot nu toe nog nooit een TV-piraat heeft gezien, dit dan ook kan meeleven. Deze uitzending zal worden gedaan in samenwerking met MOONLIGHT TV uit Linschoten, die een goede vriend van mij is".

Dat klinkt allemaal veelbelovend, dus we zijn erg benieuwd. Maar de PTV is niet voor niets één van de oudste TV-piraten in Nederland. Het station is begonnen in november 1978 en in die tijd werd slechts eens per 3 à 4 maanden uitgezonden. Later werd dat 1 x per maand. Wat verontwaardigd zegt PTV: "In de kranten wordt ten onrechte beweerd, dat wij geld inden voor advertenties, wat pertinent niet waar is. De advertenties worden uitgezonden in ruil voor allerlei zaken en diensten, die de adverteerders voor ons doen. Zij sponsoren ons zogezegd".

De nieuwe serie uitzendingen van de PTV gaat plaatsvinden op 2 kanalen: één op Belgie 2 en één op Dld.3. Er komt een meer geschakeerd programma met wat regio-info, goede speelfilms en artiesten. Opnames waren al gemaakt met o.a. Frank & Mirella en De Slijpers, maar er was een kleinigheid misgegaan. Men werkte voor het eerst met de allernieuwste JVC camera met ingebouwde "viewfinder" en ingebouwde mikrofoon en daarvan was het geluid "dichtgeklapt", zodat het geluid bij de films opnieuw opgenomen moet worden.

Tevens heeft men een Akai kleurencamera, die uitgerust is met 1 buis, maar wel een zeer snelle, zodat er geen "veegeffekten" ontstaan in de opnames. Alles wordt uit eigen zak betaald.

Moonlight TV en PTV bundelen hun krachten om samen proces te kunnen voeren, als dat nodig is. De bedoeling is een landelijke organisatie te creëren in de vorm van een stichting, waarvoor de statuten reeds notarieel zijn vastgelegd. De doelstellingen van Stichting V.I.D.E.O. (Vrijheid In De Ether Omroep) zijn te lezen in een door de stichting te verspreiden folder, waarin o.a. staat: "Wilt u wat anders zien of horen dan wat het huidige omroepbestel u te bieden heeft en wilt u zelf uitmaken wat u wilt zien en horen? Wordt dan donateur van vredeostichting "Vrijheid in de etheromroep, Postbus 152, Leiden voor slechts één tientje. TV-en radioprogramma's maken uit de opbrengst van reklame, dus geen luister en kijkgeld meer". Doel: Het trachten te bevorderen, dat de ether in Nederland vrijgegeven zal worden voor vrije -al dan niet commerciële radio en/of TV-stations".

We praten nog wat verder over de stichting en een medewerker van I.T.V. komt binnen, een station dat ook in de samenwerking meedoet en dat zelf ook weer met testen bezig is. De avond ervoor was ook H.C.T. (Holland Centrum TV), het station dat 7 maanden geleden in een groot krantenartikel haar professionele programma's aankondigde met een testuitzending in de lucht. PTV: "Het was niet om aan te zien. Datzelfde geldt voor Nederland 3, dat ook altijd zo aan de weg timmert. En de goede stations houden zich altijd op de achtergrond. Zo zie je maar weer: de beste piraten willen geen publiciteit".

Door deze uitspraak komen we even bij de radio terecht, want wij verwijzen naar de uitslagen van de Haagse luistercijfers, waarbij Centraal (die ook nooit zo wild op publiciteit is) als eerste uit de bus kwam, terwijl een station als Hofstad, dat vooral door Veronica gepluigd wordt bij het leven, slechts een zesde plaats kreeg. PTV vertelt daarop, dat ook zij op de radio uitzenden als RADIO V.I.D.E.O. op FM 101 MHz. op de maandag, woensdag, vrijdag en zondag.

Luisteren dus, daar in Leiden en omgeving. Maar vooral kijken, want PTV is tenslotte hoofdzakelijk een TV-station en in verband daarmee, kwamen we tenslotte.

We krijgen eerst nog een lekker bakje soep en PTV vertelt ons het één en ander over de manier, waarop de uitzendingen gedaan worden, die uniek is in Nederland.

"Wij zenden altijd buiten uit, in het open veld, ook bij weer en wind. Het probleem daarbij is, dat je zelf niet kunt meekijken, omdat je natuurlijk geen TV bij je hebt, die op de kabel aangesloten is. In het begin hielden we verbinding met iemand, die wel kon kijken via de 27 Mc, maar dat werd te link (iedereen kan tenslotte meeluisteren), dus later deden we het gewoon op de gok. We keken dan vantevoren in de gids, wanneer België afgelopen was en na even gewacht te hebben, voor alle zekerheid, ging ons signaal dan de lucht in. Het is daarbij voorgekomen, dat we twee en een half uur voor joker zaten uit te zenden, omdat door atmosferische omstandigheden de B.B.C. door ons signaal heenkwam. Bij de uitzending van de film "Deep Throat" is dat onder meer gebeurd".

Over de techniek van de zender wil PTV niet zo veel kwijt, behalve dat men met een kristalgestuurde zender werkt. Hij vertelt er met spijt in de stem bij, dat de PTV-technicus ermee gekapt is. Hij was bang voor de gevolgen van de inbeslagname in verband met zijn werk. (Hij had trouwens niets te maken met de Technische Hogeschool, zoals in sommige kranten te lezen was). Voor die angst blijkt achteraf geen reden geweest te zijn, omdat de PTT en de politie niets weten van de achtergronden van het station, maar toch wil hij er niet meer mee doorgaan.

De PTV heeft dus een vacature voor een goede TV-zendertechnicus en serieuze gegadigden kunnen hierover contact opnemen via de postbus.

PTV had nog een goede raad voor collega TV-stations: "Gooi je zender vol met kunsthars. Dan kan de PTT er niet meer bij en ze kunnen dan ook niet zien, wat voor onderdelen er in zitten.

Alleen als ze hem openhakken, kunnen ze er inkomen, maar dan hebben ze er niets meer aan. Je moet er natuurlijk wel zeker van zijn, dat alles goed werkt en afgeregeld is, voordat je dat doet".

Om ons heen in de studio staan drie televisietoestellen en verschillende videorecorders, waaronder het laatste snuffje: een heel kleine portable. De videoband met uitzending nr. 23, die gedeeltelijk klaar is, wordt nog eens opgezet voor een demonstratie.

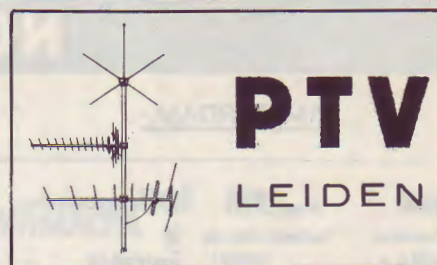
Eerst verschijnt het nieuwe PTV-testbeeld in 4 kleuren, dat hetzelfde is als de afbeelding op de kleurenstickers, die we enige tijd geleden al in het Free Radio Magazine afdrukten en die overigens nog steeds aan te vragen zijn voor Fl. 5,-- per 2 stuks.

"Het oude testbeeld, dat in zwart/wit met die doodskop, hebben we afgeschaft, omdat we daar klachten over hebben gekregen, vooral van oudere kijkers, die het een fascistisch symbool vonden". Wij konden ons dat natuurlijk niet voorstellen, als leden van de na-oorlogse generatie. Voor ons is het een piratensymbool, maar in de oorlog werd dit embleem ook door de S.S. gebruikt, zo vertelt PTV ons.

Na het testbeeld volgt omroepster Diana, die keurig het programma aankondigt, dat de kijkers ergens in de loop van deze maand kunnen zien en dan kunnen we merken, dat de film nog geknipt moet worden, want als ze uit beeld verdwenen is, hoor je haar nog net zeggen: "Ik krijg er de zenuwen van" of iets in die trant. Jammer, dat zoiets er uit geknipt wordt. Het klonk erg charmant en geeft zo'n uitzending een "live" idee.

Daarna volgen de reclames, die vrij eenvoudig van opzet zijn, maar van zeer goede kwaliteit. "Allemaal eigen opnamewerk", zegt PTV trots. "Het kost wel een hoop tijd, als je zulke dingen goed wilt doen. Ik heb mijn werk tenslotte ook nog".

De tijd begint te dringen, want PTV heeft nog een afspraak met de notaris in verband met de stichting. Eigenlijk had hij al weg moeten zijn, maar er valt nog zoveel te praten.



Wij worden natuurlijk gevraagd naar de situatie in Amsterdam, want ondanks het feit, dat we er toch elke maand over schrijven, kan men zich niet voorstellen, hoe dat is om elke avond gewoon je TV aan te zetten en dan nog te kunnen kiezen ook uit verschillende stations.

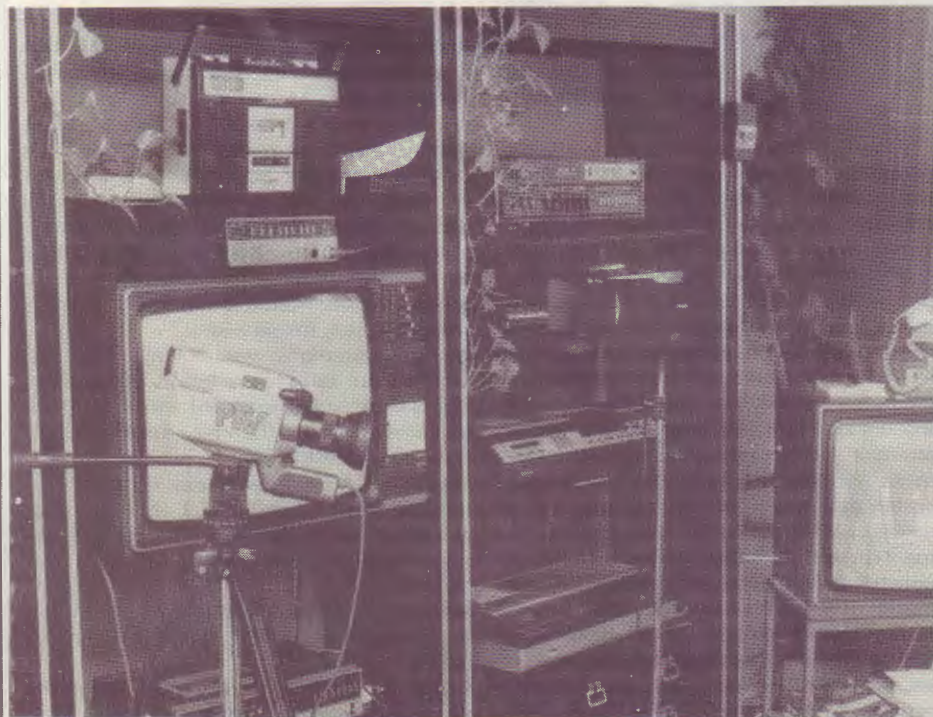
Afgesproken wordt, dat PTV dan maar eens een tegenbezoek moet brengen in Amsterdam. Dan kan hij het zelf zien. De videorecorder gaat dan natuurlijk mee, zodat de kijkers in Leiden binnenkort misschien ook nog wel een indruk krijgen van het Amsterdamse gebeuren.

Bij het gesprek over Amsterdam komen we ook nog even terecht bij de randverschijnselen van de TV-piraterij. Er zijn uiteraard altijd figuren, die willen meeprofitieren en de boven afgebeelde sticker is daar een voorbeeld van.

"Er loopt hier in Leiden één of ander a-sociaal figuur rond, die deze nepstickers heeft laten maken en die zich overal voor de PTV uitgeeft. Omdat ik niet bekend wil worden, kan ik daar weinig tegen doen, maar ondertussen zit hij wel lekker overal voor niets te drinken in café's e.d. en met anderzins veren te pronken. Hij schijnt ook al bij mensen geweest te zijn om geld te innen voor z.g. advertenties". Hierbij is Leiden dus gewaarschuwd. Als iemand probeert je zo'n sticker aan te smeren, tuin er dan niet in, want het is oplichterij. De echte PTV-sticker is de veelkleurige, die er hetzelfde uitziet als het testbeeld.

PTV moet nu echt weg en we nemen afscheid. Wij gaan op weg terug naar Amsterdam met het vaste voornemen deze maand wat vaker naar de Nederlandse televisie te kijken, in afwachting van de stuntuitzending van PTV in samenwerking met Moonlight TV.

JOSÉ.



NU VERKRIJGBAAR.

DE ENIGE ECHTE
P.T.V.

T-SHIRTS

met als opdruk het originele PTV
veelkleurige testbeeld (blauw,
rood, wit, zwart).

Prijs: f 20,--
(incl. porto)

Verkrijgbaar door dit bedrag te sturen naar:

POSTBUS 152,
LEIDEN.

In een enveloppe of d.m.v. een
Eurocheque of betaalcheque,
waarop géén naam begunstigde
wordt ingevuld.

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.

OSI
cbstation
Delta -

27 mc **FM**
bedankt voor de
tokkel!

loc. mercatorplein
A'DAM(W)
operator

Space Duck
ladies 88'

call:
alpha-5192

pas op voor de
witte muizen!
p/a to:
orteliusstr.199-2h.
zomerqth sijbekarspel(nh) a.dam

M'n nieuwe kaart is verkrijgbaar tegen ruilkaarten + postzegel. Ook dubbele zijn welkom. Iedereen, die kaarten heeft gestuurd, bedankt. Ik hoop, dat mijn kaarten ook zijn aangekomen. Zo niet, laat het mij even weten, dan stuur ik ze als nog. Verder is er hier in Amsterdam een piraat, die iedere avond op FM uitzendt: STUDIO ECHO met nederlandstalige platen. Groetjes en oei!

DELTA-SPACE DUCK, p/a ORTELIUS-STRAAT 199 II, 1056 NP AMSTERDAM.

radio DYNEX verhuist:

Voor wij ons verhaal starten, beginnen we eerst even met ons te excuseren voor het feit, dat wij -in de 3 jaar dat we bestaan- nooit zelf naar het FRM hebben geschreven. De reden hiervoor is te vinden in het toch al zo druk bezig zijn met de uitzendingen en de voorbereidingen ervan. Maar goed, afgezien hiervan, laten we eens terugduiken in het grijze verleden van Dynex. We hoeven daarvoor niet zo ver terug te duiken, want het begon allemaal in januari 1979. De uitzendingen waren toen vrij primitief, doch succesvol met het betrekkelijk kleine vermogen van ca. 6 Watt. Vooral de 3 marathonuitzendingen, die wij in deze 3 jaar hebben gehouden, deden onze populariteit in Amsterdam-Noord aanzienlijk stijgen. De laatste (nogal vermoelende) marathon die gehouden werd van 27/2 tot 3/3 1981 voerde het aantal luisteraars nog eens extra op. Dit was te merken aan het non-stop telefoonrinkelen. Waarmee een aantal van nabij de 1800 verzoekjes werd bereikt. Het FRM heeft in voorgaande nummers beweerd, dat wij een klein luisterpubliek hadden en zodoende een buurtstation waren. Wij kunnen dit niet ontkennen, want ondanks het grote aantal verzoekjes, bevonden zich iedere keer weer bekenden van ons tussen de luisteraars.

Dit en nog enkele andere zaken zijn er de oorzaak van geweest, dat wij nu met een vermogen van zo'n 30 Watt draaien. En het heeft succes gehad, want sindsdien is Dynex uitgegroeid tot een volwassen station, dat ieder uur nieuws en reclame brengt en zich daar ook keurig aan probeert te houden. Het bedroevende is echter, dat wij genooddaakt zijn om de uitzendingen voor de regio Amsterdam te staken wegens het verhuizen van de eigenaar van Dynex. Nu moet je niet denken, dat we er echt genoeg van hebben,

want we blazen Dynex in Almere nieuw leven in. Men biedt toch al niet veel wat piraterij betreft en wij vinden, dat daar nu maar eens een eind aan moet komen. Vandaar hopen wij met ingang van 4 oktober a.s. elke zondag de uitzendingen van Dynex voort te zetten met de volgende programmering:

- 0900u. HAPPY HOLLAND (uitsluitend nederlandstalige muziek)
- 1100u. Verzoekplaten via een nog nader bekend te maken telefoonnummer.
- 1400u. FLASHBACKSHOW (gouwe ouwe)
- 1500u. VERS VAN DE PERS (nieuw platenwerk)
- 1600u. OOK GOEIDEMIDDAG; een gevarieerd programma met o.a. 'n live-telefoonspel met de onze luisteraars.

Dit alles hopen wij u dan te brengen met de volgende DJ's: Rob Space, Erik Kuiper en Robbie Rabbit. Dus wat ons betreft: Graag tot horens in Almere!

RADIO DYNEX, POSTBUS 27102, 1002 AC AMSTERDAM. (Postbus blijft hetzelfde ondanks de verhuizing).

Zo, daar zitten we dan, zonder Dynex. Fijn voor Almere, maar hier in Noord zullen we ze toch wel missen. Al is het natuurlijk niet het enige station, dat te beluisteren is. De lege plaats op de band zal onder meer worden opgevuld door de ouwe trouwe RADIO IRIS, die na jaren weer eens iets van zich gaat laten horen op 102,6 MHz. Meteen maar eventjes met 35 Watt (het kan niet op) en door de waanzinnige antenne, die gebruikt wordt, is het station misschien wel tot in Rotterdam te horen. (De amateurs aldaar worden namelijk ook ontvangen op de Iris- lokatie). De oude ploeg, waaronder veteraan Johan Visser, zal weer te horen zijn, dus dat is weer een lichtpuntje.

Op de kabel gaat het ook nog steeds zijn gangetje. Radio Unique (102,4 MHz) is gaan samenwerken met Hofstad Radio uit Den Haag en zendt nu ook van die uitstekende non-stop programma's uit. Op de vrijdagmiddag van 1200-1800 uur (na de normale programma's met DJ tot 1200 uur) en ook op zaterdag heb ik ze al gehoord.

Iets minder leuk nieuws kwam van één van de sympathiekste radio (en TV) stations in Amsterdam: RADIO DECIBEL. Op 8 augustus nam men afscheid van de 97,6 MHz. (WDR3) met een programma van ruim 1 uur, waarin luisteraars konden reageren op het feit, dat Decibel het veld moest ruimen voor de klassieke uitzendingen van de Duitsers. Dit omdat een Amsterdams gemeenteraadslid bezwaren had laten horen, omdat hij liever naar WDR3 luistert dan naar Hilversum 4. De meeste bellers waren het daar helemaal niet mee eens en vonden dat Decibel moest blijven, maar er waren er toch ook, die het met 't gemeenteraadslid eens waren. Vanaf 22 augustus is Decibel weer te horen op een nieuwe (vrije) frequentie, die bekend werd gemaakt via het TV-scherm. Hopelijk worden ze nu met rust gelaten en kunnen wij weer luisteren naar de prima programma's. Adres: POSTBUS 5511, AMSTERDAM. José.

LANDSMEER.

OSI
FROM
RADIO MOOPRAK
LANDSMEER
100.2

oei oei

MRL

thanks for QSO

to radio : ant : TELEFONIS ZELFAROU

QSO on : 1978 TOT 1981 verm : 8 WATT

date : 27MHZ/AM/FM mono-st.

S : lokatie: landsmeer

PSE QSL via PO BOX: 83 1120 AB operator

Op 18-6-1981 was ik (MRL) in gesprek met de ALASKA uit Halle (Z.O.Achterhoek). Dit gesprek heb ik niet af kunnen maken en het was tevens mijn laatste QSO op 3-meter. Niet omdat ik er geen zin meer in had, maar omdat de deur van mijn radiokamer werd geopend door het hoofd van politie alhier: de heer Kwaak. Het eerste, dat hij zei was: "Daar zit ie dan". Kort daarop kwam ook de zeer bekende en gevreesde RCD meneer Klaas Eier binnen. Zij stelden zich netjes voor en ik bleef gewoon kalm, omdat er toch niets meer te redden was. "Je hebt het hier keurig voor elkaar", zei meneer Eier en dat was ook zo, want aan spullen ontbrak het mij niet. Gelukkig werd er niet zoveel in beslag genomen als ik verwacht had. Maar dit alles betekende wel het einde van de MRL, want ik keer nooit meer terug op de 3-meter band. Ik was al tijden van plan om voor m'n C-machtiging te gaan leren en dat ga ik nu ook doen. Langs deze weg doe ik alle piraten van Nederland de groeten en succes gewenst met de leukste hobby, die er is. Met dank aan het beste piratenblad, het F.R.M.

JOHAN, de MRL, POSTBUS 83, 1120 AB LANDSMEER.

AMSTELVEEN.

Op 21/6 verzorgde RADIO KLASSE A' veen een live-uitzending vanaf de Amstelveense Poel. De Poel is een grote waterplas tussen A' veen en Bovenkerk. Onder het motto "ook Radio Klasse komt naar je toe deze zomer" waren alle DJ's aanwezig met 2 boten. Er werden wat mensen voor de mikrofoon gehaald, o.a. een surfer en een 27 Mc-er. Door omstandigheden moest de uitzending helaas wat eerder onderbroken worden, maar ze gingen verder vanuit de studio. Een leuke middag, goed, lokale radio!

De programma's van RADIO COSMOS worden nu ook steeds beter. Sinds enige tijd is Cosmos (Vinkeveen) vanaf 1100 uur te horen op ca. 101 MHz. Adres: POSTBUS 103, VINKEVEEN.

RADIO PICASSO Amstelveen is nog op vakantie. Alleen zijn ze wel op zoek naar studioruimte in A' veen. Reacties a.u.b. naar POSTBUS 449, 1180 AK AMSTELVEEN.

RANDSTAD/VTA RADIO op ca. 100 MHz, is hier goed hard. 90%, iets overgemoduleerd.

DECIBEL RADIO: uitstekende programma's, goede jingles, 100%.

LUISTERSTATION OLYMPIC, STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

PURMEREND.

Het is stil geworden op de FM-band: RADIO INTERN, PFM en JESSICA (zaterdags) zwijgen na akties van de RCD. Alle drie komen zij terug, dus blijf luisteren op 101 MHz.

RADIO JESSICA zendt zaterdags uit van 12.00-16.00 uur op 101 MHz. De programmering is nog onduidelijk, zij zoeken nog steeds naar "het". Men heeft in ieder geval een heel andere stijl dan b.v. PFM en Intern. Adres: RADIO JESSICA, POSTBUS 101, 1440 AC PURMEREND. Zendvermogen: 35 Watt, horizontaal uitgestraald. RADIO PFM (zondags) is een heel leuk station voor de Marktstad. Het komt een beetje over als de Amerikaanse stations met veel flitsende jingles enz. Dit station heeft, ondanks de technische moeilijkheden in de beginfase reeds vele harten veroverd. Lieve lezers(essen): dit station heeft jullie hulp nodig in allerlei opzicht, o.a. advies, financiële steun enz. (+ enkele zendadressen aan de kust ivm hun opzet om een heel net zenders op te zetten, maar apparatuur kost niet niets!). Het vermogen is ca. 30 Watt op 101 MHz. FM. (Na verhuizing ca. 20 Watt op 104 MHz.) Wil RADIO EGMOND ivm verhuizing kontakt opnemen met PFM ivm dezelfde frequentie!). Adres: RADIO PFM, POSTBUS 101, 1440 AC PURMEREND.

AALSMEER.



Allereerst willen wij -ATLETICO 2 uit Aalsmeer en RONALISA uit Amersfoort-STUDIO B en ALPENGLOED uit Vroomshoop hartelijk bedanken voor de gastvrijheid op de fantastische feestavond op 6 juni.

Hier werd ook de 1e single van Alpengloed en de LP van Studio B uitgereikt. Ook willen wij de artiesten, o.a. Sneeuwbaltrio, Music Sound, Kleine Piraat, Thea e.v.a. die meegewerkt hebben om deze avond te doen slagen, hartelijk bedanken. En dan niet te vergeten de fam. Lanting uit Almelo, die deze avonden altijd prima organiseert. Zeker voor herhaling vatbaar.

ATLETICO 2, POSTBUS 160, 1430 AD AALSMEER en RONALISA, POSTBUS 890, AMERSFOORT. (N.b.: De stickers zijn niet te ruil!!!!!!)



AKERSLOOT.

Wat betreft de muziekstations in deze regio kan ik -COBRA-Akersloot- het beste verwijzen naar het maandelijkse artikel van Peter van Dam. Mijn complimenten aan zijn adres. In mijn lokatie is het bijzonder rustig op de 3-meter. Aardige muziekstations in de om-

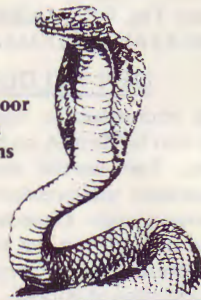
qsl

3 meter

COBRA AKERSLOOT

to:
loc:
RST:

Bedankt voor
het qso en
tot Hoorens



geving vind ik wel VIRATO (Heemskerk) en de zenders NOORDZEE en RADIO EGMOND (Egmond). In mijn lokatie is er maar 1 muziekstation, BONANZA, die echter slecht aan de band zit met een erbarmelijke modulatie en slechte presentatie.

Dan nog even iets recht zetten: Peter van Dam schreef in het julinnr. over incidentele zenders en noemt daarbij ook de DREAM-BOAT uit Assendelft. Dit station is evenwel op zeer regelmatige tijden te beluisteren met voor het overgrote deel nederlandse muziek.

Zelf ben ik het enige DX/QSO-station in deze lokatie. Er bestaan plannen om enkele uren per week als muziekstation te gaan draaien, maar aangezien het geld ontbreekt worden deze plannen voorlopig op de lange baan geschoven. Ik werk momenteel met een 5-traps transistorzender met daarin: BF900, BFY90, 2N3866, BLY 87a en de MRF238 als eindtrap. Antenne: Fuba 8-elements; 7m, hoogte. Mikrofoon: Akai ADM20. Tuner/versterker is de SA100 van Technics met gev. 1,2 µV bij 26 dB/SR. Muziek komt van een cassette-deck RSM6 Technics. De afgelopen maanden heb ik bijzonder veel DX-stations ontvangen, vooral tijdens de goede condities van 7 en 8 juli. Een kleine greep:

BLACK ARROW	TEN BOER	11%
WHISKY	TEN BOER	12%
RENALDO	WINSCHOTEN	6%
KANNIBAAL	OUDE PEKELA	5%
VROLIJKE JONGEN	ST. DUTSLAND	3%
JACKY THE KILLER-NW.	WEERDINGE	36%
NOORDZEE	"	12%
EKKO	BAAK	11%
PIONEER	DIDAM	3%
ENTERPRISE	BRONKHORST	6%
RF '80	WAALWIJK	2%
ROCKY	HEERLEN(lichte ruis)	
NOVA	BREDA	" "

Ruisgrens tuner/verst. ca. 2 à 3%. S-meter loodzwaar. De hierboven genoemde stations kunnen uiteraard reageren en krijgen dan een uitgebreid ontvangstrapport toegestuurd. Mochten er nog stations zijn op enige afstand, die mij hebben ontvangen, laat dit dan even weten. Er komt natuurlijk wat retour van deze kant. Reacties van anderen worden ook op prijs gesteld en voor andere stations liggen ook rapportjes klaar.

COBRA, POSTBUS 97, 1910 AB UITGEEST.
(Géén QSL-kaartenruil).

OBDAM.

Sinds mei is er wel het één en ander veranderd bij R.N.H. (RADIO NOORD HOLLAND). En, gezien de talloze positieve reacties van onze luisteraars, gelukkig ten goede. Wijzigingen aanbrengen blijft tenslotte altijd een gok. De frequentie is iets veranderd van 104,8 naar 103,5 MHz. Dit i.v.m. technische en organisatorische probleempjes. Een medewerker is vervangen door een nieuwe presentatrice en een nieuwe presentator. Ook de uitzendingen hebben een wijziging ondergaan, zowel wat tijden als uitzenddagen betreft. Per 1 augustus is het uitzendprogramma:

Dinsdagavond van 19.00 tot 22.00 uur.

Donderdagavond van 20.00 tot 23.00 uur.

Vrijdagavond van 20.00 tot 24.00 uur en Zondagavond van 19.00 tot 20.00 uur.

Een flinke uitbreiding, vergeleken met de tijden in het meinnr. Tijdens de uitzendingen zijn we nu ook telefonisch bereikbaar: nr. 02207-19623. We hebben nu de beschikking over een 3-tal studio's, waarvan er twee sinds eind juli verbouwd en geheel opnieuw zijn ingericht. R.N.H. bezit nu tevens een eigen drive-in discotheek. En:

last, but not least, is de zender 7 x zo sterk geworden. Het ontvangstbereik is enorm toegenomen voor de luisteraars in West-Friesland. Zowel in de uitzending van zondag als in die van dinsdag geeft RNH informatie over vrije TV-zenders in de regio. Daartoe is kontakt gezocht met een aantal TV-stations. Helaas is het TV-station, waarmee RNH de oudste kontakten had, door de RCD het zwijgen opgelegd (zie FRM nr.6/81). Voor de regio West-Friesland, blijft er, tot op heden althans, nog wel een aantal over. In ons dinsdagavondprogramma hebben we tevens een telefoonspel met de luisteraars, waarmee platen gewonnen kunnen worden. Donderdags is er een stuk regio-informatie en vrijdags wordt er een top-10 uitgezonden, samengesteld door de bezoekers van de RNH drive-in show. Om het geheel draaiende te houden heeft RNH momenteel 8 medewerkers. We zijn op dit moment druk doende om zelfs live-reportages van bepaalde activiteiten hier in de regio te brengen.

R.N.H., POSTBUS 14, 1713 ZG OBDAM.

BERGEN.

Er is in Bergen een nieuw radiostation bijgekomen: RADIO BLUESTAR BERGEN. Dit station is in april met testuitzendingen begonnen en heeft nu eindelijk gewone, leuke muziekprogramma's. Er zijn twee FM-zenders om beurten in bedrijf op verschillende frequenties en vanuit verschillende studio's (of wat daarvoor moet doorgaan). De ene is een 15-Watt zender met de antenne op Z.W. Bergen gericht (richting Heiloo) en de andere is een ca. 13-Watt zender met de antenne op Koedijk gericht. Frequenties resp. 103,5 en 104,5 MHz.

Er zijn 4 "heren" en 3 jongedames actief bij Radio Bluestar Bergen. Vaste programma-tijden kunnen we pas een volgend keer bekendmaken. Daarom is ons advies voor de tussenliggende tijd: luister af en toe eens op beide frequenties en heel misschien hoor je dan een zekere:

RADIO BLUESTAR BERGEN, p/a RUSSENWEG 14, BERGEN Nh. of POSTBUS 156, HEILOO.

KRITIEK EN REGIO-INFO UIT 'DE KOP' VAN PETER;

RADIO EGMOND is een wat gewaagd lokaal station met bijna uitsluitend live-reportages vanuit het dorp, die erg goed zijn, maar de hele dag duren.

Het volgende magnetische veld uit de Bergense hoek heet RADIO CAROLINE BERGEN. Valt eigenlijk geen zinnig woord over te zeggen. Ze hebben daar zo te horen heel wat lol met z'n allen en zijn dus ook met geen mogelijkheid serieus te nemen. (Red. Een uitgebreid artikel over deze "grapjassen" volgt in het oktobernummer, waarin ze zelf met foto's de achtergronden van dit ongewone station uit de doeken doen).

Nou ja..... RADIO BENELUX komt ook uit deze hoek. Typisch een Top 40 station. Deed nog een marathontuitzending van 36 uur, die niet afgemaakt werd. MONTEVIDEO nemen we ook nog wel eens waar op de zondag en verder is men..... de holt op misschien.

RADIO MIR (Alkmaar) heeft zijn uitzendingen onder STEREO gezet en zit luisterrijk aan de band. RADIO YABYUM is verhuisd naar 100,2 MHz. en draait, wat een groot deel van de bevolking leuk vindt, ja is wat de massa wil horen. Voor mensen die een beetje DJ willen horen, beslist niet aan te raden. Maar dat vinden ze van zichzelf ook gelukkig. Het alternatief is ons station ROXANNE, dagelijks met wat alternatieve muziek te beluisteren. RNH is nu ook konstant in de lucht op 103 met van alles eigenlijk. Het zou misschien wel een goed idee zijn om de programma's wat te coördineren. RADIO BIG CITY ook nog even op verzoek vermeld: het station is buiten Alkmaar niet te ontvangen wegens buitenlandse zenders. Het zou zo'n beetje hetzelfde moeten klinken als het bekendste station van deze omgeving: RADIO MIRANDA. Verraste een beetje met het uitzenden van een Top 1000. Ik had het genoeg aanwezig te zijn tijdens de uitzendingen en inderdaad moet gezegd worden, dat deze gezellig verlopen. Om de 3 minuten klinkt er een "ssst" en een hele kamer niet piraten houdt zijn mond om een afkondiging mogelijk te maken. Ook deze keer kon de politie de verleiding niet weerstaan om even langs te komen; net te laat. Men was getipt en de heren konden de flat met lege handjes verlaten. Hierdoor bleef er geld over voor een advertentie, waarin gevraagd werd om omroepster..... met pasfoto. Theo wil zich op de TV gaan storten en is dat professioneel aan het voorbereiden. De radio-uitzendingen gaan door vanuit een ander pand. U hoort nog van ons.....

Tussen 3 en 7 augustus hoorden we ook in NH-Noord weer vele en vele verre vogels. Zelfs op mijn lage binnendaksantenne bijna 70 DX-ers. Vooral uit het lieflijke St.Willebrord. DX-ers uit deze omgeving: DV-Zaanstad Noord, Agio-Alkmaar, Candy-Uitgeest, Turbo-Heemskerk, Cupido 1. Dag luisteraars en amateurs. PETER VAN DAM, REGIO AKL;;; eh ALKMAAR dus.

in Alkmaar is een nieuwe omroep opgericht, zo lezen we in de krant, de SONA (Stichting Omroep Nederlandse Artiesten), met tot nu toe tussen de 5- en 10.000 leden/contribuanten.

Het is de bedoeling, dat dit er 50.000 worden en dan kan de aanvraag voor radio- en TV zendtijd op de post. Uiteraard moet deze zendtijd gevuld worden met echte Nederlandse produkties in plaats van al het buitenlandse gedoe, dat we tegenwoordig van de omroepen gepresenteerd krijgen. Een kolfje naar de hand van de meeste FRM-lezers. Lid worden dus. Inlichtingen: Tel. 072- 152662 of POSTBUS 355, 1800 AJ AKL;; ALKMAAR dus.

DEN HELDER.

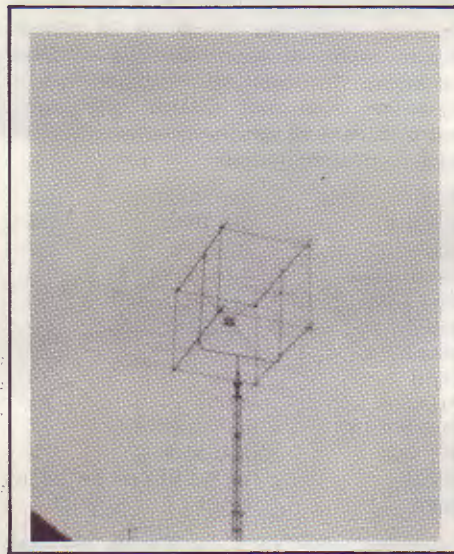
De vrije radiosituatie hier in het hoge Noorden van NH is niet zo best. Dit heeft 2 oorzaken. Ten eerste de aanwezigheid van meerdere vliegvelden en een grote marinehaven, ten tweede de amateurs zelf. Ook hier zit het vol met de bekende te breed modulerende, erg dof klinkende nederlandstalige stations.

Toch hebben we er ook wel enkele redelijke bij. Zo is er elke avond van 2230-0130u. op 103 MHz. RADIO SAMMY met hele LP's van de wat betere popartiesten, zoals Fleetwood Mac, Ten CC, Beatles, The Doors, Golden Earring enz. De geluidskwaliteit is redelijk, alleen de spraak is overgemoduleerd en bromt als een gek. Verder hebben we nog RADIO ATLANTIS op 101 MHz. Dit station is tamelijk nieuw en probeert een echt familiestation te zijn. Helaas is de presentatie nog niet zo goed, als die zou moeten zijn, maar is wel veel beter dan in het begin. Verder veel lof, het is in elk geval weer eens wat anders.

Het beste station in de regio is RADIO BEACH uit Enkhuizen, maar daarover een volgend keer.

ERIC SWART- DEN HELDER (Postbus nog niet aanwezig).

ENKHUIZEN.



De 36-element FM-antenne van station ZUIDERZEE uit Enkhuizen moest helaas 4 dagen na de montage op last van de gemeente verwijderd worden.

LUISTERAMATEUR "t ROTORTJE" - ANDIJK.

HET GOOI.

Uit deze regio zijn deze maand zoveel inzendingen binnengekomen, dat we de boel een beetje moeten combineren, anders hebben we het halve blad nodig. Eerst even iets over "de zaak Multiplex": verheugend is, dat deze kwestie door de Gooise amateurs op de enige juiste manier is op-

lost, namelijk door te gaan praten met Multiplex. Uit de gesprekken, die o.a. Radio Holland en Talk of the Town met hem hadden, bleek dat hij toch niet helemaal goed was ingelicht over de radiosituatie in Het Gooi, maar dat hij het toch allemaal niet zo slecht bedoeld had. Multiplex wijst er zelf overigens op, dat hij beslist geen medewerker is van Radio Puiinhoop en/of Grolland, maar tijdens een uitzending op uitnodiging aanwezig was. Verder is hij nog steeds niet al te enthousiast over de "stoorzendertjes" op de 3-meter, maar daar is iedereen in het hele land het wel mee eens. Goed, we geven eerst het woord aan de stations, die iets over zichzelf schrijven en beginnen natuurlijk met:

RADIO HOLLAND

102,9MHz POSTBUS 659 HILVERSUM

Net zoals het FRM zijn ook wij er 2 maanden tussenuit geweest. In die tijd is er relatief weinig gebeurd. Er zijn wat stations opgepakt, o.a. "Amstel" (H'sum) en "Maritiem" (Huizen), maar ook is de ATOS (Alternatieve TV Omroep Soest) uit de lucht gehaald en dat op dezelfde dag, dat Radio Holland in de lucht was, nl. 7/8. Henk van Leer vertelde net nog één en ander over de ATOS in zijn programma en ook over het TV-station, dat in Baarn ontvangen was met de James Bondfilm "Moonraker". Ook liet hij de heer Willemse uit Haarlem zijn verhaal doen over Radio Paradijs en die vertelde o.a. over zijn aktie voor deze zeezender en hoe hij de toekomst van offshorezenders zag.

Ook ontving Henk een stereotestuitzending van de Z.D.F.-televisie. Beeld was uiteraard zichtbaar, maar er liep een rondloper met toon en tekst mee. Henk belde hierop naar een bekende gloeilampen fabriek in het zuiden des lands en vroeg om een verklaring en hoe lang 't in Nederland nog ging duren. Antwoord: "lang". Maar wat deze man verder vertelde, was erg interessant.

Evert mocht het gastuur voor zijn rekening nemen en vertellen over zijn kennis van ontvangers, zenders, antennes enz. Een goed informatief programma met uitstekende muziek, o.a. Alan Parson. Vragen aan Evert over alles, wat met techniek te maken heeft kan ook de lezer van het FRM stellen via onze postbus en je krijgt schriftelijk antwoord retour. Ed verzorgde het eerste uur op deze avond met zijn regio-informatie. Een aantal gasten was getuige van de opname, die in een bloedhete studio werd opgenomen op het laatste nippertje.

Zaterdagavond hadden wij de vossenjacht voor 3-meterstations en hun luisteraars georganiseerd. Erg druk was het niet, waarschijnlijk vanwege de vakantie. Toch werd het gezellig laat en een enkeling gaf vroegtijdig op. Ook probeerde men met een auto de "vos" te pakken te krijgen. Op vrijdagavond 11/9 houden we een vossenjacht op landelijk niveau: vertrekpunt is het parkeerterrein bij Sporthal "Caluna" aan de Herderlaan in Ermelo op de Veluwe. Verzameltijd: 21,30 uur. Het kost niets en de prijzen zijn voor onze rekening. FM 104 MHz. Stickers en QSL-kaarten meenemen, want mogelijkheden zat om te ruilen.

RADIO HOLLAND, POSTBUS 659, HILVERSUM (Geen stationsnaam op de enveloppe)



radio O.H.M.

op de 94.8 fm band

De laatste tijd zond O.H.M. (Ons Hilversums Muziekstation, v/h Omroep Hilversum Moet) weer uit op zondag van 1400-1700 uur op ca. 98,5 MHz. M.i.v. deze maand wordt dat (onder voorbehoud) elke maandagmiddag, waarschijnlijk van 1500-1800 uur. Alles in full stereo en uiteraard niet commercieel zoals u van ons gewend bent. De medewerkersgroep wordt uitgebreid met 1 nieuw lid (de voorzitter van de "New Hitparade"). Overigens: Ad Holland laat ook eens wat van je horen. Dat zou wel leuk zijn! Programmering als volgt: 1. THE NEW HITPARADE (nieuwe nummers en goed), 2. Major Tom: BROOD OP DE PLANK (disco, funk en soul show van "The Master of Black Music"), 3. PETER VAN DRAAK SHOW (het betere werk, ook goede Nederpop), 4. VANAL-LESENNOGWATHUTSPOT: nonstop Mr. Loeskaboeska.

Nog even iets over R.M.N. (RADIO MIDDEN NEDERLAND): Johan Verstraten meldde tot onze grote spijt, dat dit station niet doorgaat. TELE RADIO GOOI is een echt bestaan station, dat nu elke zaterdag en/of zondag in de lucht zit op 102 MHz. FM in stereo. Goede programma's en niet commercieel. Tijden bij mijn weten nog niet bekend.

RADIO O.H.M., POSTBUS 105, 1260 NA BLARICUM.

RADIO 538

Vrijdagavond 1800 uur: het begin van de 24-uurs uitzending van Radio 538. We begonnen met frisse moed en alles verliep prima in het begin. De zender van 30 Watt voldeed uitstekend. Het was weer ouderwets gezellig met een hoop telefoontjes. Ook 's nachts bleef het toestel niet stilstaan. Uit ziekenhuizen, bij de spoorwegen, overal belden mensen op om platen aan te vragen.

Ook zaterdag kregen we visite, ditmaal van RCD en politie. Het gebeurde om 1500 uur, 3 uur voor het einde. De hele handel werd in beslag genomen, tot en met de telefoon toe. We werden nog getraakteerd op een gratis ritje naar het politiebureau, waar we werden verhoord en tot 1800 uur in de cel opgeborgen. Deze maand moeten we voorkomen. Ondanks het minder leuke bezoek was de politie vrij netjes. Toen we vrij waren, hebben we overal apparatuur vandaan gehaald en om 19.30 uur zat de eerste test al weer in de lucht, van een andere lokatie weliswaar. Na een paar weken vakantie zijn we er in augustus weer met frisse moed tegenaan gegaan. Verder vordert de TV-zender aardig en de eerste test op kan.9 (PTS1) is al in de lucht geweest. Het zal tot ongeveer december duren, eer we regelmatig de lucht ingaan. Zoveel haast hebben we niet, omdat pas een klein gedeelte van Hilversum bekabeld is. RADIO 538, POSTBUS 1628, 1200 BP HILVERSUM.

RADIO BENELUX werd begin juli gepakt, waarna een voorlopige afscheidsuitzending volgde op 12/7. Op 2/8 waren ze weer terug op zondag van 1100 tot 1700 uur. Adres: POSTBUS 406, 1200 AK HILVERSUM. RADIO CARIBE (en niet "Caribic") is nog steeds populair na bijna 2 jaar op 94,7 MHz. Veel verzoekplaten en nederlandstalig werk. Uitzendingen op vrijdagochtend en zondag van 0900 tot 1700 uur.

RADIO NOORDZEE werd evenals 538 begin juli gepakt. Een minpunt van dit station (dat de laatste tijd alleen zaterdagavond uitzond) is de niet al te beste stereokwaliteit (brom en/of overgemoduleerd) en de soms wat matige presentatie.

RADIO MAGNIFIEK uit Weesp is een station, dat tot de betere gerekend kan worden vanwege de goede presentatie, muziekkeus en geluidskwaliteit. Iedere zondag van 1200 - 1600 uur op ca. 101 MHz. POSTBUS 356, 1380 AJ WEESP.

RADIO HILVERSUM werd op 17/7 gepakt en het is nog niet duidelijk of ze weer terugkomen.

RADIO POPULAIR zond op 7/8 voor het eerst uit en werd meteen gepakt. De jongens togen vervolgens naar het zendadres van de Caribe, die toen ook in de lucht was. Deze stelde dat niet zo op prijs (het was immers zijn eigen huls niet) en vertelde daarover in de uitzending van 9/8.

RADIO VUURPIJL uit Ermelo heeft zijn frequentie omlaaggeschroefd naar ca. 100,5 MHz. Volgens hen waren ze op 30/5 en 6/6 wel degelijk in de lucht, maar ik heb ze toen echt niet gehoord. Ook niet op 25/7, toen ze ook in de lucht moesten zitten. Op 1,8 en 15/8 zijn ze trouwens niet in de ether geweest vanwege vakantie.

HILVERSUM 5 zendt evenals Vuurpijl ook op zaterdagavond uit (van 2000 tot 2300 uur). Op 8/8 in stereo met goede modulatie, alleen kwam het niet al te hard binnen. In tegenstelling tot de Vuurpijl, die voornamelijk top-40 werk en nederlandstalig draait, brengt men hier evenals OHM het betere popwerk. Ook het postbusnummer is hetzelfde als bij OHM.

RAINBOW uit Baarn is de laatste tijd ook actief op zaterdagavond. In stereo op 101,3 MHz, met veel nonstop muziek. De uitzending van RADIO HOLLAND vond plaats op 100,8, 101,1 en 102,4 MHz. Opvallend was, dat deze zenders alle drie een verschillende geluidskwaliteit hadden. 100,8 MHz, had de beste kwaliteit, maar kwam ook het minst hard bij mij binnen. De presentatie van de eerste 2 uur viel mij een beetje tegen, want ik had wel eens beter gehoord van dezelfde medewerkers. Het 3e uur was als vanouds en ook de muziekkeus was alle 3 uren uitstekend.

Ik heb nu een zo objectief mogelijk beeld gegeven over alle muziekstations, die in Hilversum goed te ontvangen zijn. Er is overigens niets op tegen, als een luisteraar uit bv. Blaricum of Huizen ook eens de pen ter hand neemt, want QSO- of muziekzenders uit die hoek met wat minder vermogen komen uiteraard niet of slecht binnen in het uiterst zuidelijke puntje van Het Gooi, waar ik woon. Overigens nog mijn complimenten voor de stukjes van ORION uit Bussum. Ik moet het nu wat rustiger aan doen ivm studie.

MULTIPLEX, POSTBUS 1544, HILVERSUM.

BUSSUM.

Tijdens de vakantie maanden was het hier behoorlijk stil op de radio. Ook in dit FRM wil ik weer een paar piratenstations noemen:

FARGO (Naarden-Bussum): een QSO-station, altijd druk bezig met het bouwen van zenders. Jammer genoeg heeft hij altijd pech door het opblazen van transistoren. Op de achtergrond draait hij muziek: new-wave en andere zwaar in het oor liggende muziek. Arriveert hier altijd 100% en is nooit verlegen om een praatje.

FLYING ENTERPRISE: experimenteel zendstation, dat de laatste tijd met ontzettend groot vermogen zendt. Zonder antenne hier 100%. Met enige condities is hij zeker te beluisteren op de radio. Dit station werkt daarom hoofdzakelijk als DX-station.

PHOENIX (Bussum): QSO-station met variërend vermogen van 0,5 tot 25 à 30 Watt. Als antenne een 6 elements op rotor. Helemaal gaat dit station onze lokatie verlaten en zich elders als piraat vestigen. Met een gegeven borrelavond namen diverse Bussumse piraten en amateurs afscheid van hem. Phoenix: een Bussums station, dat in ieder geval altijd stand-by was en zeker geen dag weg te denken viel van de Bussumse radio. Hopelijk is de nieuwe afstand tussen onze lokaties te overbruggen, waardoor piratencontact mogelijk blijft. Namens Orion & Co, de beste wensen in je nieuwe lokatie.

X-RAY ZERO (Bussum: QSO-station. Heeft zijn bakkie (27 Mc) letterlijk uit het raam gegooid om nu alleen nog actief te blijven als 3-meter station. Er waren bij dit station enige problemen met de voeding (opeens 25 Volt), wat leidde tot het opblazen van enige kostbare apparatuur (waardevolle transistoren en zo). Gelukkig is alles weer verholpen.

Even wat over mijzelf: het is helaas niet gelukt om mijn station om te bouwen tot muziekstation. Door het grote vermogen en het te laag hangen van de antenne, blijkt, dat de meeste apparatuur niet bestand is tegen deze straling. Alles ging hier op tilt en knetterde de pan uit. De SW was hier ook 1 op pulshoop en het 50 Ohm coaxsnoer hing echt als smeltkaas aan de antenne. Gelukkig is dit laatste probleem nu verholpen door het dun door dlc coax te vervangen en van een gesloten een open dipool te maken. Zelfs zonder "balun" is de SW nu 1: 1,1 bij een vermogen van 25-40 Watt.

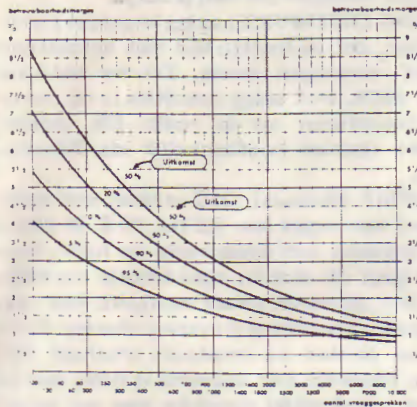
Bij verslagen maken over stations blijft er altijd de twijfel bestaan over juistheid en objectiviteit. De één vindt een programma leuk en kwalitatief goed, terwijl een ander er tegengesteld over denkt. Bij de piraterij blijken er altijd dingen te gebeuren, die je niet van tevoren kan overzien. Dat wat de techniek betreft. Iedereen heeft daar wel eens last van: het plotseling uitvallen van de zender door een los contact bijvoorbeeld, (en noem maar op). Er komt heel wat kijken bij het maken van een goed radioprogramma, laat staan, dat alles daarna nog goed verloopt. Als we daar even bij stilstaan is het moeilijk om een objectief oordeel over een (muziek) station te geven. Ik vind het leuk dat iemand een stukje inzendt naar het FRM en dat is erg moeilijk, om objectief te blijven is helemaal moeilijk. Wie is objectief? Niemand toch.

ORION-BUSSUM

ZUID-HOLLAND

HET HAAGSE REGIO TEAM MET DE UITSLAGEN: POPULARITEIT MUZIEKSTATIONS.

Monogram van de betrouwbaarheidsmarges (met kans 9 op 10) voor de gevonden resultaten in afhankelijkheid van het aantal vraagpersonen en het gevonden percentage zelf. Inbegrepen is de marge ten gevolge van de afronding van de uitkomsten op gehele procenten.



Eindelijk kunnen we dan nu de cijfers bekendmaken, die ons onderzoek heeft opgeleverd. Omdat het nogal een ingewikkeld systeem was, dat wij toepasten, leek het ons beter eerst wat informatie vrij te geven over onze werkwijze.

Het begon, zoals wel duidelijk, op verzoek van Mr. Y uit Delft, die zich helaas heeft teruggetrokken, zodat wij de gegevens zelf allemaal bij elkaar moesten zoeken. Hierop werd door ons team besloten het dan ook maar gelijk goed te doen, zodat er gegevens werden opgevraagd bij o.a. De Nederlandse Stichting voor Statistiek en het Centraal Bureau voor de Statistiek. De eerstgenoemde instantie heeft ons het meest geholpen door daadwerkelijke aantallen te noemen voor het verkrijgen van een indruk over hoe de Haagse bevolking denkt over legale en illegale radio.

De grafiek, die we van deze stichting toegezonden kregen (zie afbeelding) gaf ons een beeld van het aantal mensen, dat ondervraagd moest worden. Bovendien werd vermeld, dat voor een grove indicatie zo'n 200 mensen ondervraagd dienen te worden.

Maar genoeg hierover: om een lang verhaal kort te houden, we hebben gekozen voor het ondervragen van 350 mensen. Waarom 350? zul je je afvragen. Welnu, ook nu geldt weer: kijk even naar de grafiek en dan zul je erachter komen, dat we dan daadwerkelijk over de grove indicatie heen zitten, zodat de betrouwbaarheid in ieder geval boven de 40% ligt.

En dan komt nu uiteraard de vraag: welke mensen zijn er ondervraagd? Nu moeten wij eerlijk zijn en zeggen, dat wij die mensen hebben ondervraagd, die in een voor ons zo neutraal mogelijk gebied woonden.

Hoe deden wij dit? Wel, allereerst werd er van onze kant gebruik gemaakt van de z.g. huiscomputer, welke werd ingeprogrammeerd op die straten, die in aanmerking zouden kunnen komen voor ondervraging. Van de ongeveer 3.000 straten, die Den Haag rijk is, werden er ca. 750 straten ingevoerd, die volgens ons in een "neutrale zone" lagen. En om nu niet te ver te gaan, zal het wel duidelijk zijn, dat er met veel codes werd gewerkt, omdat je anders dagen bezig zou zijn met alleen al het invoeren van de straatnamen. Uiteindelijk werden dan diverse mensen uit het telefoonboek "geprikt" en in het geheugen gezet van de computer. Deze selecteerde die mensen, die in één van de straten woonden, die wij als neutraal gebied hadden uitgezocht. En met die telefoonnummers bij de hand gingen we beginnen. Al met al hopen we, dat het nu wel duidelijk is, waarom we zo lang hebben gedaan over dit onderzoek. Alleen al het uitzoeken van de straatnamen nam ruim 2 weken in beslag en inderdaad werden wij het af en toe wel eens zat van al dat uitzoeken, dat hoofdzakelijk in de vrije uurtjes werd gedaan.

Maar dan nu de resultaten, met toelichting uiteraard!

VRAAG 1: LUISTERT U WEL EENS NAAR VRIJE, c.q. ILLEGALE RADIOSTATIONS?

NEE	57,7 %	(komt overeen met 202 mensen)
JA	30,3 %	(komt overeen met 106 mensen)
SOMS	9,0 %	(komt overeen met 32 mensen)
GEEN KOMMENTAAR	3,0 %	(komt overeen met 10 mensen)

Hieruit kunnen we direct opmaken, dat met een geweldige meerderheid niet geluisterd wordt naar de "piraten" in Den Haag. Alhoewel wij van deze kant vinden, dat we best tevreden mogen zijn met die 30%. Onze schatting lag echter wel iets hoger: nl. ruim 33%. (Red. Met die 9% "soms" zit je daar dan toch al boven?).

Al met al een resultaat, waar we best trots op mogen zijn. De 3%, die "geen commentaar" gaven, zijn die mensen, die om de één of andere reden de hoorn op de haak gooiden of anders wel flink uitvielen naar aanleiding van onze vragen. Maar goed: om nu de volgende vraag te kunnen stellen, gaan we verder met die mensen, die "Ja" en "Soms" antwoordden.

VRAAG 2: NAAR WELKE STATIONS LUISTERT U?

Sommige ondervraagden luisteren natuurlijk naar meerdere stations, zodat we hier met een puntensysteem gingen werken. Zo kreeg dat station, dat de voorkeur kreeg boven alle andere stations bij een luisteraar 5 punten, het eventuele 2e station, dat genoemd werd, kreeg 3 punten, het 3e 1 punt. Uiteraard vroegen wij de mensen die stations op te noemen, die zij het beste vonden en bovendien in die volgorde, waarin zij dan een station legaal zouden moeten gaan zien. Dus: "Wie zou er volgens u het eerst legaal moeten worden?". Waarbij dus een maximum gold van 3 stations. Even nog ter verduidelijking: bij deze vragen werden 138 mensen ondervraagd. Wat belangrijke cijfers:

26 Mensen noemden 3 stations op = 18,8 %
90 Mensen noemden 2 stations op = 65,2 %

10 Mensen noemden 1 station op = 7,2 %
12 Mensen hadden geen voorkeur = 8,8 %

Hieruit maken we op, dat we beschikken over 1004 punten, die toegekend werden aan de diverse stations onderling en om niet langer in spanning te blijven zitten, volgt hier:

DE TOP 10 VAN DEN HAAG:

1]	RADIO CENTRAAL	329 punten
2]	Radio Veronica	275 punten
3]	Radio Klimop	103 punten
4]	Radio Delta	57 punten
5]	Radio Disco Duck	53 punten
6]	Radio Hofstad	52 punten
7]	Radio Moonlight	43 punten
8]	Radio Regent	21 punten
9]	Radio City	13 punten
10]	Radio Eldorado/Radio Den Haag. Beide	11 punten

De overige muziekstations kregen tezamen 36 punten. Dat is het dan voor wat betreft de toegekende punten en als je je goed gaat verdiepen in de toekenning van punten, dan zul je erachter komen, dat er iets niet in het systeem zou kloppen en dat komt doordat sommige ondervraagden 4 stations opnoemden, waardoor we ook wel met halve punten hebben gewerkt.

Wat volgt hieruit: wel, dat Centraal zich nog steeds mag verheugen in de meeste luisteraars en dat Hofstad toch niet zo populair is als werd verondersteld. Toch willen wij ook de nummer 2 wel degelijk aanhalen. Het was namelijk zo, dat toen we op de helft van ons onderzoek waren Veronica gelijk stond met Centraal. Al met al is het een uitstekend resultaat van de Veronica DJ's. Ook zeker niet slecht is het resultaat van Klimop, die een ruime voorsprong nam op zijn achtervolgers. En als we meer naar onderen gaan, dan zien wij dat de twee discostations elkaar op de hielen zitten wat betreft luisteraars en bekendheid. Voorlopig staat City echter nog boven Eldorado. Afwachten dus, wat er met deze twee gaat gebeuren in het komend jaar. Dan halen we onze voorspellingen weer tevorschijn. Wij hadden ook Centraal nummer 1 staan, terwijl we Hofstad op een tweede plaats inschatten. Je ziet dus maar, hoe voorzichtig je moet wezen.

Ook hebben wij gezegd, dat de nederlandstalige muziekstations het best eens goed zouden kunnen gaan doen. Wel, als we kijken naar Regent, dan boekt die een redelijk resultaat, terwijl Klimop toch ook wel nederlandstalig werk levert, dus die voorspelling komt dan toch weer redelijk uit. En dan krijgen we de laatste vraag, die wij stelden:

VRAAG 3: LUISTERT U MEER NAAR DE HILVERSUMSE ZENDERS OF NAAR DE ILLEGALEN?

HALF OM HALF	35 mensen	= 33%
MEER ILLEGAAL	27 mensen	= 25,5%
MEER HILVERSUM	27 mensen	= 25,5%
GEEN MENING	17 mensen	= 16%

Hieruit maken we op, dat de mensen die daadwerkelijk wel eens naar de vrije radio luisteren, dit dan geregeld doen, alhoewel we hier niet over "echte" cijfers beschikken, omdat de cijfers precies gelijk zijn. Ook hier dus maar afwachten, hoe de ontwikkeling zich voortzet.

Dit was het dan, waarbij we één vraag hebben weggelaten, omdat niemand een voorkeur had of een bepaalde naam wist te noemen. Dit betrof dan de vraag, welke DJ zij het beste vonden. Niemand wist deze vraag te beantwoorden, zodat rond de helft van het onderzoek werd besloten deze vraag te schrappen.

We hopen, dat we een ieder een plezier hebben gedaan met dit onderzoek en zullen dit hopelijk aan de reacties merken. En wie weet, is het voor herhaling vatbaar, maar dan uiteraard een jaar later. Dan nog enkele mededelingen, waar we niet omheen kunnen:

Allereerst gaan we naar HOFSTAD. Dit station is de laatste tijd steeds vaker het slachtoffer van PTT-pellingen. Hoofdoorzaak bij de opsporing zou niet wezen, dat Hofstad stoort, maar dat de inkomsten zo hoog worden de laatste maanden, dat de PTT heeft besloten voortaan direkt in te grijpen, zodra duidelijk wordt, dat Hofstad weer winst gaat maken. Of Hofstad zich laat afschrikken door deze uitspraken, is nog maar een vraag. In ieder geval is het station nu steeds opnieuw het slachtoffer en inmiddels ruim 4 studio's armer geworden. Zowel van de Radiocontrole dienst als Hofstad zijn nog geen officiële berichten vrijgegeven, welke het bovenstaande bewijzen, alhoewel bovenstaand verhaal steeds vaker wordt gefluisterd.

En dan als laatste onze vakantie: zoals bij velen ondertussen al bekend, is ons telefoonnummer in Zoetermeer al enige tijd gesloten en vele mensen zijn ook teleurgesteld geweest toen ze niemand te spreken konden krijgen. Wat was en is er aan de hand? Wel, gewoon een vakantie -misschien van wat lange duur, namelijk drie maanden-. Toch hebben wij uit de reacties op kunnen maken, dat het vooral ging om foto's van het voetbaltoernooi van Radio City. De meesten vroegen om de originele foto's.

Vandaar het volgende: Mochten er mensen zijn, die de 19 foto's van dit voetbaltoernooi in hun bezit willen hebben, dan worden deze verzocht een briefje te sturen naar ons postbusadres. Tegen de tijd, dat we weer terug zijn, zullen we dan contact zoeken met deze mensen (telefoonnummer dus ook vermelden). De prijs, die wij zullen berekenen zal ongeveer 30 cent per foto zijn. Dat dus even voor die mensen, die hebben gebeld en hebben geschreven.

Dan nu de data van onze vakantie:

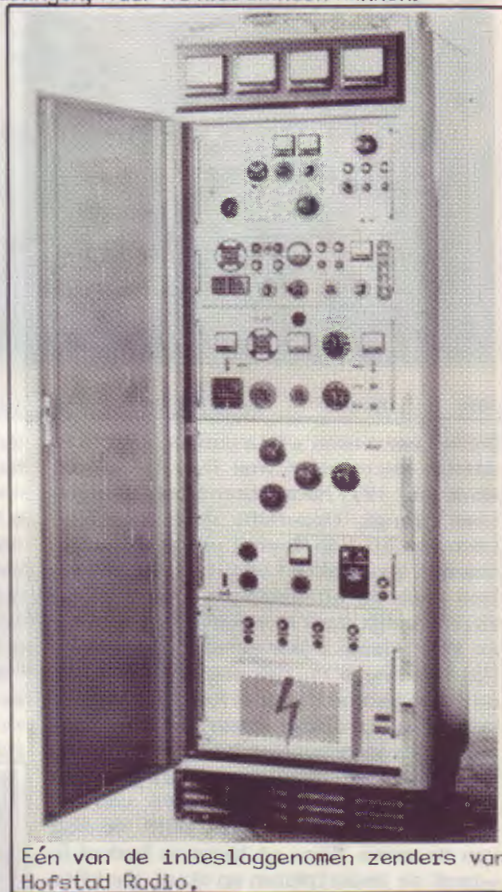
Volgende maand stuurt het Regio Team geen inzending in, dus hierdoor komt het Haagse Regio Nieuws te vervallen. Tevens zal er geen reportage worden opgenomen voor het komende nummer.

In het oktobernummer zullen we echter wel kennis gaan nemen van de eerste inzending van de afdeling A.T.V. (= illegale televisie). Inzendingen kunnen nog steeds naar ons gestuurd worden.

Dat was het dan voor wat betreft onze vakanties. We hopen uiteraard, dat Den Haag zelf die ene maand voor inzendingen zorgt, zodat wij ook geïnformeerd worden, als we ons in het buitenland bevinden. Van deze maand af zeggen wij: tot over twee nummers.

HAAGS REGIO TEAM, POSTBUS 5044, ZOETERMEER. Tel. 079-215886. (Met vakantie tot 1 oktober)

Voor het komend nummer kunnen uitsluitend TV-nieuwtjes worden gestuurd naar: POSTBUS 308, KATWIJK. Tel. 01718-16674. (Alleen betreffende regio Den Haag). Reacties op ons onderzoek uitsluitend naar het postbusnummer in Zoetermeer.



Eén van de inbeslaggenomen zenders van Hofstad Radio.

HAAGSE VRIJE RADIO TOP TIEN

1. MAYWOOD - Rio
2. PETER KOELEWIJN - Klap maar in je handen
3. KIM WILDE - Chequered love
4. STARS ON 45 - More Stars
5. PIONIER SISTERS - Slow hand
6. LOBO - The Caribbean Disco Show
7. RUBBEREN ROBBIE - De Nederlandse sterren, die stralen overall
8. MICHAEL JACKSON - One day in your life
9. NEW ADVENTURES - She does it right
10. RENÉE - Stranded love

Dit overzicht is nog over de maand juli, i.v.m. vakanties e.d. waardoor de samensteller RADIO RODHEO, enigzins achter kwam te lopen. De samenstelling geschiedt aan de hand van gegevens van diverse radiostations. Verdere inlichtingen: RADIO RODHEO, POSTBUS 66006, DEN HAAG.



Het gehele City-team bij elkaar genomen.

Deze keer waren wij te gast bij het allereerste discostation van Den Haag, dat sinds mei 1977 haar uitzendingen ten gehore brengt. Opgericht door Hans van Leeuwen en Rob Reutel; alleen laatstgenoemde is nog actief bij City. Dat het station met de uitzendingen begon, kwam voornamelijk door de opkomst van de disco zo'n kleine 3 jaar geleden. "Toendertijd werd deze muziek nog nauwelijks op de radio gedraaid", aldus Rob. "Nu hoor je vrijwel niets anders meer, vandaar ook dat de programmering iets gewijzigd is. Zo hebben wij de programmering op de zondag aangepast aan de smaak van het publiek, maar de zaterdag blijft de dag van de echte disco en hiermee bedoel ik vooral de importplaten en disco, die bijna niet te beluisteren is via de Hilversumse zenders. Want ons standpunt is natuurlijk nog altijd disco te brengen, die goed bij het publiek aanslaat en uiteraard zijn wij er ons van bewust, dat wij vooral het jongere publiek hierdoor meer aanspreken dan de wat oudere generatie".

In tegenstelling tot vrijwel alle andere stations heeft City geen ledenclub en evenmin een verzoekplatenprogramma, alhoewel hier wel bijverteld wordt, dat als er verzoekjes via de postbus binnenkomen, deze ook wel eens gedraaid worden. "Maar officieel gezien kunnen wij dit niet", aldus Rob. Hieruit trokken wij direct de konklusie, dat het City station op eigen smaak draait en elke DJ zelf zijn platen mag uitzoeken. Voordeel hier is

dat de DJ's er op deze manier met plezier hun platen draaien en aankondigen. Als nadeel zien wij echter, dat het luisterpubliek genoodzaakt wordt om die smaak dan ook maar te accepteren. Maar ook hier geldt weer, dat City daar vrijwel nog niets van gemerkt heeft, alhoewel Rob zegt, dat het station de beste jaren al achter de rug heeft. "Kijk", zegt hij, "vroeger was er veel minder keus aan zenders en bovendien wordt er tegenwoordig veel meer disco gedraaid dan zo'n 3 jaar geleden".

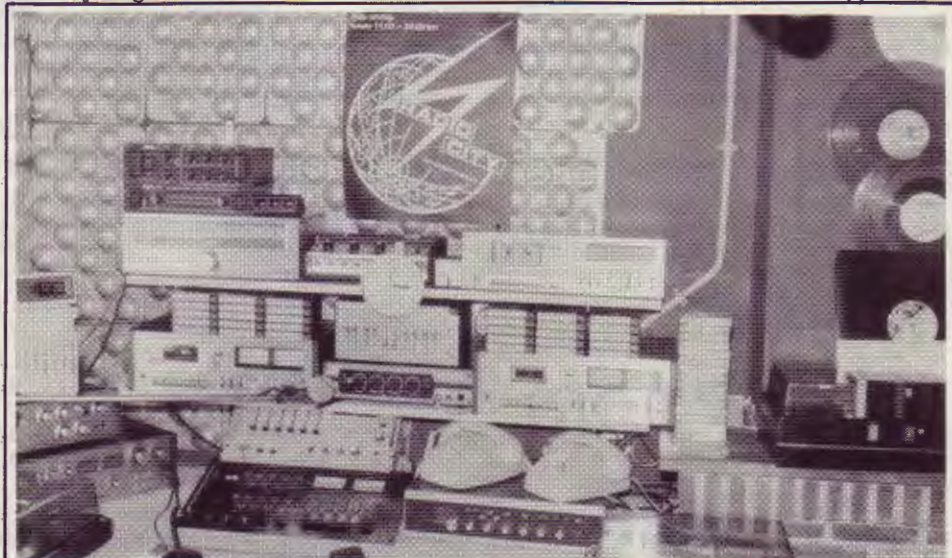
"Bovendien hebben wij veel luisteraars verloren in de periode, dat wij regelmatig uit de lucht waren. Dit kwam omdat wij toen met een tekort aan DJ's zaten. De meesten vervulden toen hun diensttijd".

Uiteraard vroegen wij direct of het andere disco station: "Eldorado", geen invloed heeft gehad op de programmering van City. "Nee", zegt Rob dan, "voor ons is Eldorado het "echostation". De platen, die bij ons gedraaid worden, hoor je namelijk een uur later bij Eldorado. Maar", voegt hij er direct aan toe, "het station draait goed mee en brengt de programma's redelijk in de ether".

Toen dit gezegd was, gingen wij er maar niet verder op in, omdat wij hieruit al genoeg begrepen hadden. Toch zaten we nog met de vraag, hoe het station draaiend gehouden wordt, als men geen ledenclub heeft. "Ja, dat komt geheel uit de opbrengsten van reclame te voorschijn. De platen kopen we echter uit eigen zak". Waarbij dan nog wordt verteld, dat de reclame wordt geselecteerd. "We draaien namelijk alléén reclame voor één bepaald onderwerp, dus bijvoorbeeld voor maar één behangbedrijf en niet voor twee van die bedrijven".

Dat is voor ons dan wel genoeg en zo vroegen wij aan City, wat zij voor toekomstplannen hebben. "Wel", zegt Rob, "allereerst zijn wij overgegaan op dagelijkse uitzendingen en we hopen uiteraard, dat dit een succes wordt. Ook hopen wij, dat ons zusterstation populairder zal gaan worden. Net als wij uiteraard, want je kunt vrijwel nooit populair genoeg zijn". "Een zusterstation????". "Ja", zegt Rob, "we hebben ook nog een zusterstation, dat overigens heel veel afwijkt van ons soort muziek. Hiermee hopen wij 2 soorten publiek te bereiken".

Dat is dus slim bekeken van City, vinden



Globale kijk in één van de studio's.

De pure „lokale popradio“
voor de jeugd van Den Haag
en omstreken

wij en de naam
van dat station? O, dat is
"Batavia", ons
ook wel bekend.

En heeft het station dan ook nog belangstelling om legaal te worden?

"Nee, want er is geen behoefte aan", aldus Rob, "bovendien willen wij niet aan regels gebonden zijn en als we het ooit zouden worden, dan zullen we precies hetzelfde brengen als we nu doen en er zullen geen wijzigingen in optreden".

Een uitspraak, welke wel bevestigt, dat ook City er niets voor voelt om legaal te worden onder invloed van diverse regels.

Tot nu toe heeft City de beschikking over 6 zenders, die continu beschikbaar zijn. Verder heeft men 5 opnamestudio's en uiteraard hoopt men dit in de toekomst nog verder te gaan uitbreiden, alhoewel de meeste DJ's vinden, dat het meer dan genoeg is en men liever de oude apparatuur vervangt door nieuwe. Hier is men overigens al mee bezig. Ook de antenne gaat veranderen. Had men een scanner G.P.; dit wordt (is?) een Fuba antenne, welke 4 maal wordt doorgeschakeld, dus 4 Fuba antennes, die net als de G.P. ca. 30 meter hoog worden opgesteld.

"Want al met al streven wij naar nog meer perfectie. En als wij niet uitzenden, dan zitten we op het voetbalveld. Maar ja, dat hebben jullie zelf al gezien" (FRM juli 1981).

Hierop besluiten wij het interview en vervolgen onze weg.....

HAAGS REGIO TEAM.



Rob Reutel, één van de oprichters, bezig tijdens zijn programma

TECHN.GEGEVENS STUDIO'S:

10 Draaitafels, 14 cass. decks, 10 versterkers, 10 mengtafels, 5 microfoons, 7 equalizers, analoog echo en 11 bandrecorders.

(De aantallen waren zo groot, dat besloten werd geen merken te gaan opnemen of typenummers).

TECHN.GEGEVENS ZENDER:

6 Zenders, zowel transistor- als buizen. Vermogen: ca. 45 Watt (relaks vermogen). Topvermogen: 140 Watt, dit wordt bij City echter nooit gebruikt.

PROGRAMMERING:

Zaterdag:

- 10-12u. Muziek Magazine-Leon Schutter
- 12-14u. Intercity - Rob Reutel
- 14-16u. Eldorado-Gerry de Goede
- 16-18u. Disco Parade-Peter de Jonge
- 18-19u. Eet mee met René de Graaf
- 19-20u. Meer sfeer met (Walter) Vermeer.
- 20-22u. Vooruitkijken en terugblikken - Herman van Velzen
- 22-24u. Soultrain-Rinus v.d.Drift
- 24-01u. Wakker braaf met (René) de Graaf.
- 01-02u. Nog meer sfeer met Vermeer.

Zondag:

- 10-12u. Non-stop disco - Ton van Antwerpen en Martin Druppel
- 12-14u. Intercity-Rob Reutel
- 14-16u. All American Show - Edward Heidema
- 16-18u. Billboard's Best - Martin de Lange
- 18-20u. Golden Disco-Rinus v.d.Drift
- 20-22u. Dolle Disco Dreun- Gerrit de Graaf
- 22-24u. Liveprogramma vanuit disco "Sandokan" in Scheveningen - Ger de Goede.

Verder is men dagelijks te beluisteren van 20,00 - 24,00 uur op ca. 97,25 MHz.FM.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

RADIO CITY,
POSTBUS 565,
2280 AS RIJSWIJK.



Eén van de DJ's helpt Rob Reutel tijdens zijn programma.



NOORDWIJK.

RADIO AQUARIUS zendt nu uit van 0900-1600 uur. Ook vaak op maandag te horen en wel eens gehoord op woensdagavond met een test(?). Altijd weer prima programma's met regionieuws. Voorhout heeft nu ook een eigen station: RADIO VOORHOUT (90,5 MHz) met diverse DJ's, w.o. één van RADIO STAR (Oegstgeest). ENTERTAINER (Leiden) is verhuist van 97 naar 90 MHz. en binnenkort begint RADIO WMR met programma's op zaterdagmiddag voor Noordwijk e.o. WMR komt met regionieuws, programma "Rondje Hollands" en "Vrije Radio Corner". Op niet-commerciële wijze en een dusdanig groot vermogen, dat een heldere ontvangst moet garanderen.

LIMA BRAVO, POSTBUS 123, 2200 AC NOORDWIJK. (Géén QSL-ruil).

HILLEGOM.



RADIO PARADE doet er momenteel alles aan om legaal te worden: we hebben aktes op touw gezet met kaarten, waarop men naam, adres en woonplaats kan invullen. Deze liggen overal in platenzaken en supermarkten. De akte verloopt zeer goed. Lezers van het FRM kunnen ook meedoen: stuur een briefkaart met "Radio Parade moet legaal" met je naam, adres en woonplaats. De programmering is momenteel als volgt:

1100u. Nieuw in view-Paul de Groot
1200u. Top 15 - Kees Kadet
1300u. Wout Brugman Show
1400u. Van Alles Wat-Herman vd Pijl
1500u. Soundmaster-Ruud de Blonde
1600u. Super Golden Oldie Show-Manus van Alles
1700u. Ned.talig-Klaas de Vlinder.
1800u. Sluiting.

Voor verdere informatie over dit populaire station kunt u schrijven naar: FANCLUB PARADE, POSTBUS 154, 1170 AD BAD-HOEVEDORP en de stickers kunnen worden aangevraagd bij:

RADIO PARADE, POSTBUS 173, 2180 AD HILLEGOM.

ALPHEN a/d RIJN.

De muziekstations, die normaliter te beluisteren zijn hier, zijn meestal van abominabele kwaliteit: instabiel, geen toonregeling, overgemoduleerd etc. Gunstige uitzonderingen zijn: RADIO AQUARIUS (N'wijk), RADIO TOEKOMST (104 MHz. stereo): elke vrijdag van 1900-2100 uur. Dit station valt op door een zeer goed stereosignaal (en dat met een coder van slechts ca. Fl. 70,-). Presentatie gaat

wat moeilijk, maar is toch redelijk goed. A.A.E.O. (Alphense Alternatieve Evangelische Omroep): elke vrijdag van 6-8 uur, 103 MHz. Opgericht door Alphense amateurs, die het zijige geluid van de E.O. beu waren. Het programma wordt gevuld met stevige muziek.

RADIO POLDERLAND is commercieel, v/a 7/7 op 98 MHz, met 40 Watt, werd ruim vantevoren in de lokale krant aangekondigd. Het 2e commerciële station na "Panasonic", dat na de inbeslagname nooit meer gehoord is. De uitzending van 7/7 werd slechts met 4 Watt gedaan en ook niet op 98 MHz, maar 3/10e MHz. hoger, bovenop een Belgisch station. Men verdween daar prompt onder en was alleen te horen, als de Belg door fading wegzakte. De modulatie was dof, door inslag klonk het rauw en zat er een zeer harde en irritante brom op. Het enige pluspunt was de stabiliteit. Al met al een beroerd begin, ook toen in de weken er op geen verbetering optrad.

ENTHALPIE - ALPHEN a/d RIJN.

MONSTER.

L.R.A.M. (LOKALE RADIO ATLANTIS MONSTER) zendt alweer ruim een jaar uit. We hebben een paar maanden stilgelegen door o.a. geldgebrek en organisatorische fouten. Maar nu zijn we zover, dat er weer testen zijn van ons nieuwe station. We verzorgen lokaal, regionaal en (inter)nationaal nieuws en lokale informatie op 102 MHz. in stereo. Er is een hoofdstudio en 2 opnamestudio's. Programmering: ALLEEN ZONDAGS:

0600u. Non-stop muziek (3-1+)
0800u. Wakker worden op de zondagmorgen
1000u. Koffietijd met Tineke
1100u. Non stop muziek
1200u. Atlantis Top 15 + Tip 10
1400u. Disco Radio Express
1700u. Non-stop muziek (3-1+)
1800u. Van alles wat
1900u. Verzoekplaten (tel. live)
2200u. Hardrock Palace
2300u. Non-stop muziek (3-1+) tot 2406u. Sluiting.

" = 3 platen-1 aankondiging.
L.R.A.M., POSTBUS 242, 2690 AE 's GRAVENZANDE.

HET WESTLAND.

Er zijn hier weer diverse stations gepakt, w.o. de MADEIRA. De rest waren amateurs met Jostykits en AM-bakken. Er is geen RCD aan te pas gekomen, want verschillende politiebureaus in de omtrek hebben de beschikking over portables met RF-gain en schakelbare antennes.

Met de muziekstations hier is het erg goed. RADIO WESTLAND is keihard op een dipootje. Op de 7-elementen is het hoek. GLAZEN STAD is begonnen met engelstalige platen en is vaker te beluisteren. Verder zijn er nog programma's met country-muziek.

Nadat DELTA een QSO had met één van de DJ's van RADIO ROOS, bleek, dat er bij hen problemen waren met de zender en de antenne. Via een contactadres zou Delta meegaan om te kijken of hij de problemen kon verhelpen. Daar aangekomen, bleek dat men 50 Ohm coax gebruikte en dat de zender niet goed ontkoppeld was. De 5-el. werd vervangen door een 7-elementen en de coax veranderd in 75 Ohm. Delta Romeo zou de zender opnieuw bouwen. Maar

aangezien Roos dat weekend in de lucht wilde, werd de zender van Delta afgeregeld op 90 MHz. De antenne werd aangepast met een balun, zodat bij een zeer goede SWR de MRF237 8 Watt leverde. Nog te weinig om de lokatie te bereiken, waar Roos het populairst was. Daarom werd de zender van STARDUST geleend en afgeregeld. Het vermogen werd toen 38 Watt. Nadat alles zeer goed werkte, werden ondergetekenden gevraagd zelf te draaien als DJ. Dus maakten we een programma voor de donderdagavond en dit verliep zeer goed. Maar Stardust was er niet zo blij mee, dat zijn zender alsmaar geleend werd, terwijl men zou kopen. Alleen het geld kwam niet opdagen. Daarom haalde hij zijn zender weer terug. Toen zaten we weer zonder, dus dan Delta zijn zender maar weer. Dit ging goed, totdat we na 2 maanden weer zoals altijd gingen draaien op de donderdagavond. Nadat alles aangesloten was, begon het programma om 1900 uur. Maar nergens waren de platen te vinden, die o.a. gedraaid moesten worden. Gelukkig hadden we zelf wat meegenomen, zodat we even vooruit konden. Om 20.30 uur waren de platen er nog niet en waren we genoodzaakt de zender uit te gooien en naar huis te gaan. Sindsdien taal noch teken van Roos. Mijn 5 elements hebben we later ook maar van het dak gehaald. Dit stukje is niet bedoeld om Roos zwart te maken, maar getuigt toch wel van ondankbaarheid jegens ons. En dat terwijl Delta ettelijke avonden aan het werk is geweest om alles in de lucht te krijgen.

Een tijdje geleden heb ik (Bermuda) de eerste MG-amateur gehoord: de DELMARE uit de kop van N-Holland, verdere lokatie werd niet opgegeven. Ontvangen op een portable zonder S-meter en diep in de ruis.

BERMUDA en DELTA, POSTBUS 231, 2690 AE 's GRAVENZANDE.

ROTTERDAM.

RADIO WEST INTERNATIONAL heeft een heel eenvoudig programma: alleen op maandag-, woensdag- en vrijdagavond van 1900 tot ca. 2400 uur. We beginnen met nonstopmuziek om 1900 uur en daarna v/a 2000 uur verzoekplaten. De apparatuur bestaat uit: zender 35 Watt (MRF238), Labour voeding, Liese mengpaneel, Dual microfoon, Akaï APD33 draaitafel, Akaï CS705D cass. deck en Philips N4504 tapedeck. We hebben het erg druk met de verzoekjes, gemiddeld 80 per avond. Ons team bestaat uit: Bart, Richard, Ger in de studio en de telefonisten: Dini, Sonja en Grada. Reacties zijn van harte welkom.

RADIO WEST INT., POSTBUS 10274, 3009 AG ROTTERDAM. Tel. 010 - 254842.

RADIO AMERIKA wil hierbij RADIO CITY even bedanken voor het geslaagde voetbaltoernooi van 31/5 in Den Haag. We hopen, dat we nog eens mee mogen doen aan zulke activiteiten.

Radio Amerika breidt zich steeds meer uit door o.a. meer DJ's in dienst te nemen en de zendtijden te verlengen. Ook proberen we iedere keer een zwaardere zender te bouwen, zodat we binnenkort in heel Zuid-Holland te beluisteren zijn. We willen ook binnenkort (als alles goed gaat) op TV beginnen, maar wel gelijk goed. Als u ook eens naar Radio Amerika wilt luisteren, stem dan af op 104 MHz. (kan.57). Daar hoort u mooie stereoklanken.

De uitzendtijden zijn als volgt: van ma. tot do. van 1600 - 2400 uur, behalve in 't weekend, want dan zijn we in de ether van vrijdagmiddag 1600 uur tot zondagavond 2400 uur. Wij van het Amerikateam hopen nog heel lang voor u muziek uit te zenden en misschien ook beelden op TV. Groetjes van programmeerder Rinus v.d.Meer en DJ's Henk Fluit, Marcel van Dam, Ben van Dongen, Pedro Mounten, Otto Groeneveld, Joop v.d.Meer, Ruud Radio, Lucienne van Veen, Rob van Amstel, Ronald Mouwen, Rudi van Velze, Ferry de Groot, Jo de Graaf e.v.a.

RADIO AMERIKA, POSTBUS 31222, 3003 HE ROTTERDAM. Tel. 010-653876.

RADIO MOZAÏEK

Postbus 9237

3007 AE ROTTERDAM

Tips voor Vrije radio's:

Als regelmatig luisteraar naar de vrije radio vallen mij diverse dingen op: a) Er heerst een grote concurrentie tussen de diverse stations. b) Iedereen heeft de mond vol over het "werken voor de luisteraar", maar bij vele programma's zijn er vaak maar enkele mensen, die het leuk vinden, nl. de programmamakers. c) Op sommige tijdstippen is er een overvloed aan stations, terwijl op andere uren vrijwel niets te beluisteren valt. d) Om een concurrent uit de lucht te krijgen is geen middel te erg. DJ's worden weggekocht, uitzendingen gestoord, telefoons bezet gehouden en als dat niet helpt, wordt zelfs de RCD getipt. De gevolgen zijn natuurlijk duidelijk. Programma's kunnen veel beter dan ze nu gemaakt worden, luisteraars worden van de radio weggejaagd en de RCD maakt overuren. En dat terwijl het toch anders kan.

Laten diverse omroepen, die bij elkaar in de buurt zitten eens met z'n allen rond de tafel gaan zitten. Ga dan eens van gedachten wisselen over de volgende punten van samenwerking:

- Omroepen, die in het weekend enkele uren programma's verzorgen moeten gezamenlijk op 1 frequentie gaan uitzenden. Iedereen verzorgt dan enkele uren uitzending per dag. Gevolg: de luisteraar kan de hele dag op die frequentie blijven luisteren. Het aantal luisteraars wordt groter, omdat minder stations tegelijk bezig zijn.
- Als een omroep bezig is met een programma dient één van de andere stations in de groep stand-by te zijn om zondig direct over te kunnen nemen. Dus bijvoorbeeld, als de zender van de ander uitvalt of als de RCD langs is geweest.

- Er zou voor verzoekjes een centraal telefoonnummer kunnen komen. Dit is voor de luisteraar prettiger omdat hij/zij dan geen register bij hoeft te houden met nummers voor de diverse uren van de dag. Tevens kan via dit nummer worden voorkomen, dat allerlei grappenmakers direct in de uitzending komen. De telefonist kan -wanneer nodig- het goede nummer voor de uitzending doorgeven. Dit is van belang voor bijv. telefoonspelletjes. Verder ontlast het de presentator die vaak niet de tijd heeft om de telefoon goed te beantwoorden.

- Minder gebruikte grammofoonplaten kunnen door één persoon worden aangeschaft en dan worden uitgeleend aan de andere

liefhebbers.

- Er kan een gezamenlijk adverteerderspakket worden gemaakt. Als een adverteerder meer luisteraars kan bereiken en als zijn boodschap over een langer tijdvak kan worden uitgezonden, is hij eerder bereid om te sponsoren en heeft hij er meer geld voor over. Hoewel iedere omroep er op deze manier denkt financieel tekort te worden gedaan, valt dit in de praktijk wel mee.

- Er kan een gezamenlijke hitlijst worden gemaakt, wanneer daar behoefte aan is.

- Andere zaken, die anders door ieder station apart worden gedaan, kunnen nu gezamenlijk worden gedaan, wat weer tijd en geld bespaart.

- Het programmapakket kan zondig wat beter worden aangepast aan de wensen van de luisteraars en het tijdstip van de dag.

- Wanneer er technische of programmatiesche problemen zijn, kunnen die sneller worden opgelost omdat de band tussen de stations beter is.

Natuurlijk zijn er nog veel meer dingen te bedenken om gezamenlijk te doen. Een hoop stations zullen er vooralsnog niets in zien, bang als ze zijn "om hun eigen identiteit kwijt te raken". Dat is echter nergens voor nodig. Zo goed als iedere presentator in het programma, dat hij verzorgt een stuk van zichzelf legt, kunnen de stations in zo'n combinatie dat doen. Uit eigen ervaring weet ik, dat een situatie als hierboven omschreven best kan werken. Als bestuurslid van een ziekenomroep (een organisatie, die programma's verzorgt in ziekenhuizen etc.) weet ik, dat daar de samenwerking optimaal is. Regelmatig gezamenlijke programma's, uitwisseling van gegevens, tijdelijk uitleenen van apparatuur, geluidsbanden en platen, het regelmatig overleg plegen etc. Het alles helpt er aan mee, dat daar de zaken veel beter gaan, dan wanneer ieder voor zich zou gaan werken. Ik ben mij ervan bewust, dat het best wel moeilijk is om op deze manier te gaan werken. Er is best durf voor nodig om de eerste stap te zetten. Maar probeer het toch eens. Misschien komen dergelijke combinaties wel van de grond en krijg je een echte regionale omroep zoals die door vele amateurs gewenst wordt, maar die er op het ogenblik zeer zeker nog niet is, ook al voeren sommige stations wel die naam. Probeer het dus eens en kijk naar het resultaat. Minder wildgroei in de ether, minder kans dat een frequentie ineens nog maar ruis geeft in plaats van gezellige muziek en bovenal een luisteraar, die tevreden is, want daar gaat het per slot van rekening om.

Indien er reacties zijn, dan wil ik die graag beantwoorden. Schrijf naar:

ZIEKENOMROEP RADIO MOZAÏK, POSTBUS 9237, 3007 AE ROTTERDAM. Wanneer er behoefte aan is, wil ik in een volgend nummer wat meer tips geven om inderdaad tot een samenwerking te komen. EUGEN VAN KEEREN.

RADIO ATLANTIS is géén zeezender, maar een landpienaar en een hele goeie ook. Er zitten wel DJ's bij, die vroeger bij zeezenders hebben gewerkt. Luister maar eens op 103 MHz. Ze zijn net zo goed als bijv. Hofstad in Den Haag.

RADIO BENELUX, RENÉ VAN DER MEER, POSTBUS 52650, 3007 KD ROTTERDAM.

HELLEVOETSLUIS.

HELLEVOET CENTRAAL

Na al een paar keer in het FRM te hebben gestaan in een artikelje van station Gamma uit Rockanje, hier dan iets over het ontstaan van Radio Hellevoet Centraal (RHC). Het begint in de 2e week van januari 1981. Iemand pakt zijn 3-meterbak nog een uit de kast en kijkt of hij -na ong. 1 jaar stilstand- nog werkt. Radio Studio Disco wordt weer leven ingeblazen. Een geïnteresseerde komt een paar keer kijken en wordt aangestoken door het zendvirus. Koopt dus ook een bak. Samen met de inmiddels opgeheven Studio Disco gaan ze onder de naam Veronica verder. Tijdens een uitzending komen een paar aankomende piraten kijken, die al een tijdje met het idee van lokale radio in hun hoofd rondliepen en dus nu gelijk ook besmet raken. Zij starten het station "Radio Hellevoet Centraal". De samenwerking tussen Veronica en de RHC werd zo groot, dat op 4/3 Veronica en RHC samen verder gaan onder de naam Radio Hellevoet Centraal. De eerste "officiële" uitzending van RHC was op 5/4; we zonden uit op de zaterdag van 1500-1800 uur en de zondag na ZZN van 1230-1800 uur. Alles ging goed tot 26/4, want toen werd ZZN uit de lucht gehaald. De RHC stopte uit voorzorg alle uitzendingen, omdat de RCD nog 2 à 3 weken zou blijven rondhangen.

Op 17/5 kwam RHC terug in de lucht. De geruchten werden steeds sterker, dat ZZN zou terugkeren, in tegenstelling tot wat men gezegd had na het bezoek van de RCD. Maar piratenbloed kruipt waar het niet gaan kan en de geruchten bleken juist. Op 7 juni kwam ZZN terug en in samenwerking met RHC kwam er gelijk een nieuwkomer bij: VESTING RADIO. Tijdens dat weekend was er Hellevoetsluis Maritiem, waarvan we tijdens onze programma's live-reportages gaven en wat interviews afnamen, o.a. met de organisator van Hellevoetsluis Maritiem. Hij reageerde heel positief op het piratengebeuren in deze lokatie.

Sindsdien is het steeds beter gaan lopen met de RHC en op zondag hebben we dan ook een dagvullend programma van 1100 uur tot 1830 uur, dat als volgt in elkaar zit:

Zaterdag:

1500u. Radio Hellevoet Centraal:
Harry Hoogfrequent-Top40werk
1600u. Hans Mondt - Gouwe Ouwe.
1700u. Yvonne - Easy Listening.
1800u. Sluiting.

Zondag: ZZN-Westvoorne tot 12.30 uur:

1100u. Peter Jaarsma -Verzoekplaten
1230u. RHC Mark Jacobs-Etherterrorisme
1330u. RHC Fons van Es-Show van Goud voor jong en oud.
1430u. Vesting Radio:
Kees de Bruin-disco import.
1530u. Ron-Gouwe ouwe + LP-tracks
1630u. RHC
Hans Mondt-Hitgevoelige show
1730u. Yvonne-Voor Elck wat Wils
1830u. Sluiting.

We werken met 2 studio's en momenteel nog een Stentor (MRF237), die afgesteld staat op ca. 7 Watt. Kom je eens in de buurt, stem dan eens af op ca. 102-104 MHz.

RADIO HELLEVOET CENTRAAL, POSTBUS 273, 3220 AG HELLEVOETSLUIS.

ZEELAND

MIDDELBURG.



Hier is de laatste tijd niet meer zoveel te beleven, sinds de RCD zich danig geroerd heeft. Het begon met RADIO CITY, die 3 dagen daarna in "De Scheldebode" bekend maakte, dat ze voorgoed de ether verliet. De laatste 3 weken waren al vrij rommelig geweest, want de halve DJ-ploeg hield er ineens mee op, dus het was al een aflopende zaak. Toen werd tot overmaat van ramp ook RADIO VRIJ opgepakt, waarna men nog even langs FRL reed. (Eindelijk een bewijs, dat ze toch uitzonden). Verder werden nog enkele QSO-ers opgepakt, doch dit vind ik persoonlijk voor de FM-band geen ramp.

Radio Vrij heeft op 30/7 een groot popconcert georganiseerd i.s.m. "De Graaf van Zelhem", een bar in Vlissingen. Verder is misschien wel interessant te weten, dat op 6/6 een DJ-wedstrijd werd gehouden in Oost-Souburg. Winnaar was Peter Lenting (Tel. 01180-36810) met op de 2e plaats Poul Blik (Tel. 01180-26541), dus dit is wellicht iets voor beginnende stations. Verder zenden hier, voor zover ik weet, alleen nog R.DAVIDSON, SPIRIT (met disco) en af en toe R.ADVENTURE. Natuurlijk ook veel geruchten. Zo zou RADIO ACTION met 35 Watt terugkomen en ook RADIO DECIBEL zou terugkomen van het zomerreces met o.a. een soort "flashbacks" uit de PZC. Ook de zender van Sjaak Schorpioen zou weer terug moeten komen. **LUISTERAMATEUR LE MAITRE-MIDDELBURG.**

DECIBEL zou op 1/8 wederom gestart moeten zijn en in de maanden, dat wij niet uitzonden, hebben we naar diverse instellingen en verenigingen geschreven om voor elkaar te krijgen, dat wij als lokaal radiostation onze luisteraars zoveel mogelijk informatie konden verschaffen. Ook hebben we getracht regionale popgroepen zover te krijgen dat ze Decibel gaan zien als een uniek medium, voor hen mogelijk een weg tot bekendheid. We hebben o.m. een Duitse DJ in ons team, die informatie geeft voor onze Duitse toeristen. Natuurlijk in zijn landstaal. Discjockeys, die bereid zijn om een gastprogramma op te nemen, kunnen voor nadere informatie schrijven naar ons adres, waar ook de kaarten kunnen worden aangevraagd tegen bijsluiting van een postzegel van 55 ct. **RADIO DECIBEL, POSTBUS 604, 4330 AP MIDDELBURG.**

GOES.

RADIO LUCKYBIRD (Wemeldinge) bestaat niet meer. 14/7 was de laatste uitzending van dit station, dat bijna 2 jaar bestaan heeft en het laatste jaar enorm populair is geworden. Per week ca. 60 verzoekjes via de postbus, die in 3 uur tijd behandeld werden. 28/4 werd het station het zwijgen opgelegd door de politie Reimerswaal en na enkele weken was men weer te beluisteren via 100,7 MHz. **RADIO LUCKYBIRD, POSTBUS 50, 4424 ZH WEMELDINGE.**

RADIO BENELUX uit Goes draait nog steeds prima, zeker na de week "zomerradio". Is het station nog populairder geworden. Wat was die "zomerradio"? Een hele week live uitzenden van 0700 tot 1900 uur met regionieuws, telefoontjes en veel verzoekjes. Een team van 6 DJ's verzorgde de programma's: Kees v/d Zee, Dr. Drees, Tony Boon, Kees de Hoogh (FRL-Radio), Ko v/d Steen en René Roland. Dat er geluisterd werd, was te merken aan de telefoon, die roodgloeiend stond. Reakties, verzoekjes enz. werden via de telefoon doorgegeven. Bedrijven e.d. schonken Benelux kleine attenties en in de binnenstad van Goes stonden alle radio's op "Benelux zomerradio". Het geheel werd afgesloten met een slotavond in de kantine van Sporthal de Bevelanden. Kortom, een zeer geslaagde week, waarvan velen het jammer vonden, dat er vrijdagavond gestopt werd. Radio Benelux bewees hiermee, dat er behoefte is aan een lokaal radiostation, dat de luisteraars niets kost. Den Haag..... wordt wakker!!!!

Wie meer wil weten over Radio Benelux, hetzij in het algemeen, of over de zomerradio, kan schrijven naar de postbus. Nog heel eventjes de zomerradio: Benelux was te beluisteren tot 1900 uur. Op dinsdag- en woensdagavond kwam na Benelux een ander station in de lucht: **RADIO HURRICANE**, dat in febr.'81 ophield te bestaan, maar af en toe nog eens terugkomt. Hurricane, bedankt!

RADIO ATLANTIS, eveneens uit Goes, had vakantie tot 26/8 en kwam daarna terug met 3 DJ's en een andere naam: **RADIO LIBERTY**. Te beluisteren: elke woensdag vanaf 17.20 uur via 102 MHz. **POSTBUS 2081, 4460 MB GOES.**

RENÉ ROLAND - GOES.



Deze sticker is verkrijgbaar tegen ruilstickers via **POSTBUS 2099, GOES.**

NOORD-BRABANT

ROOSENDAAL.

DIENSTEN

Vrijdag

Internationaal: 9:00-11:00 u. Freq. 100.4 MHz
Juanita: 13:00-16:30 u. Freq. 100.5 MHz
Tornado: 16:30-19:00 u. Freq. 100.4 MHz
Veronica: 19:00-23:00 u. Freq. 100.3 MHz
Tussengas: 19:00-23:00 u. Freq. 100.5 MHz
Lokaal: 23:00-03:00 u. Freq. 101 MHz
Manuela: 9:00-12:00 u. Freq. 101.2 MHz
Blitzkicker: 17:00-18:00 u. Freq. 101.6 MHz
Honolulu: 17:00-18:30 u. Freq. 102.2 MHz
Dakota: 18:00-20:00 u. Freq. 102 MHz
Vrij Dinteloord: 22:00-24:00 u. Freq. 102.4 MHz
Corlica: 17:30-18:45 u. Freq. 102.9 MHz
Black Devil: 7:45-13:00 u. Freq. 103.1 MHz
Vrije Vogel: 12:00-12:45 u. Freq. 103 MHz
Polaris: 15:00-17:30 u. Freq. 103.1 MHz
Armada: 12:00-15:00 u. Freq. 103.7 MHz
Rio Bravo: 14:00-16:30 u. Freq. 104 MHz
2002: 16:30-19:00 u. Freq. 104 MHz
Scaldia: 18:45-21:30 u. Freq. 104.2 MHz
Vrij Roosendaal 1: 11:30-13:30 u. Freq. 106 MHz
Roosendaal: 16:30-19:00 u. Freq. 106 MHz
Tamar: 19:00-22:00 u. Freq. 106 MHz

Zaterdag

Internationaal: 8:30-16:30 u. Freq. 100.4 MHz
Caroline: 10:00-16:00 u. Freq. 100.5 MHz
Juanita: 16:00-18:00 u. Freq. 100.5 MHz
Blonde Greet: 18:00-20:00 u. Freq. 100.5 MHz
Belle Notta: 20:00-23:00 u. Freq. 100.5 MHz
Polaris: 23:00-2:00 u. Freq. 100.5 MHz
Lokaal: 23:00-3:00 u. Freq. 101 MHz
Manuela: 9:00-12:00 u. Freq. 101.2 MHz
Blitzkicker: 17:00-19:00 u. Freq. 101.6 MHz
Paradiso: 11:00-1:00 u. Freq. 102 MHz
Vrij Dinteloord: 20:00-24:00 u. Freq. 102.4 MHz
RVS: 17:00-19:30 u. Freq. 102.8 MHz
Corlica: 14:00-17:00 u. Freq. 102.9 MHz
Vrije Vogel: 9:00-19:00 u. Freq. 103 MHz
Manuela: 9:00-12:00 u. Freq. 103.1 MHz
Blonde Greet: 18:00-20:00 u. Freq. 103.7 MHz
Rio Bravo: 14:00-16:30 u. Freq. 104 MHz
Veronica (2): 14:00-18:00 u. Freq. 104.2 MHz
Candy: 19:30-2:10 Freq. 104 MHz
Noord Internationaal: 00:00-3:00 Freq. 104.1 MHz
Scaldia: 10:00-14:00 u. Freq. 104.2 MHz
Atlantis: 19:30-23:30 u. Freq. 104.7 MHz
Tussengas: 13:00-17:00 u. Freq. 105 MHz
Vrij Roosendaal: 11:30-13:30 u. Freq. 106 MHz
Roselinda: 19:00-21:00 u. Freq. 107.1 MHz
Monza: 14:00-16:30 u. Freq. 107.5 MHz

Zondag

Rinaldo: 19:00-22:00 u. Freq. 100.4 MHz
Tussengas: 10:00-19:00 u. Freq. 100.5 MHz
Andora: 11:00-12:00 u. Freq. 101 MHz
Calimero: 10:00-12:00 u. Freq. 102 MHz
Monza Lisa: 9:00-14:00 u. Freq. 102 MHz
Podium: 18:00-22:00 u. Freq. 102 MHz
Dakota: 18:00-20:00 u. Freq. 102 MHz
Vrij Dinteloord: 20:00-22:00 u. Freq. 102.4 MHz
Corlica: 17:30-18:45 u. Freq. 102.9 MHz
Polaris: 9:30-12:00 u. Freq. 103.1 MHz
Armada: 12:30-14:00 u. Freq. 103.7 MHz
Rio Bravo: 14:00-16:30 u. Freq. 104 MHz
Scaldia: 9:45-12:30 u. Freq. 104 MHz
Telstar: 9:00-11:30 u. Freq. 104 MHz
2002: 16:30-19:00 u. Freq. 104 MHz
Veronica (2): 18:00-20:00 u. Freq. 104 MHz
Disco Billy: 20:00-24:00 u. Freq. 104 MHz
De Vrijvulter: 17:00-19:00 u. Freq. 104.8 MHz
Neptuno: 15:30-17:00 u. Freq. 104.9 MHz
Tussengas: 10:00-12:00 u. Freq. 105 MHz
Monza Lisa: 18:00-22:00 u. Freq. 105 MHz
283: 20:00-22:00 u. Freq. 105.3 MHz
Roosendaal 1: 16:30-19:00 u. Freq. 106 MHz
Monza: 14:00-16:30 u. Freq. 107.5 MHz

Blitzkicker: 17:00-19:00 u. Freq. 101.6 MHz
Dakota: 18:00-20:00 u. Freq. 102 MHz
Honolulu: 9:00-10:30 u. en 17:00-18:30 u. Freq. 102.2 MHz
Vrij Dinteloord: 8:30-10:30 u. Freq. 102.4 MHz
Dynamite: 18:00-22:00 u. Freq. 102.7 MHz
Corlica: 17:30-18:45 u. Freq. 102.9 MHz
Vrije Vogel: 12:00-12:45 u. Freq. 103.0 MHz
Polaris: 14:00-17:00 u. Freq. 103.1 MHz
Armada: 11:00-14:00 u. Freq. 103.7 MHz
Scaldia: 9:45-12:30 u. Freq. 104 MHz
2002: 16:30-19:00 u. Freq. 104 MHz
Disco Billy: 20:00-24:00 u. Freq. 104 MHz
Neptuno: 15:30-17:00 u. en 19:00-21:00 u. Freq. 104.9 MHz
Monza Lisa: 18:00-22:00 u. Freq. 105 MHz
Roosendaal: 9:30-11:30 u. Freq. 106 MHz
Vrij Roosendaal: 11:30-13:30 u. Freq. 106 MHz
Monza: 14:00-16:30 u. Freq. 107.5 MHz

Dinsdag

Rinaldo: 19:00-20:00 u. Freq. 100.4 MHz
Blonde Greet: 20:30-23:00 u. Freq. 100.5 MHz
Polaris: 23:00-2:00 u. Freq. 100.5 MHz
Manuela: 9:00-12:00 u. Freq. 101.2 MHz
Muskito: 14:00-17:00 u. Freq. 101.4 MHz
Andora: 17:00-19:00 u. Freq. 101.5 MHz
Vrij Dinteloord: 8:30-10:30 u. Freq. 102.4 MHz
Corlica: 17:30-18:45 u. Freq. 102.9 MHz
Black Devil: 7:45-13:00 u. Freq. 103.1 MHz
Polaris: 14:00-17:00 u. Freq. 103.1 MHz
Armada: 12:00-15:00 u. Freq. 103.7 MHz
Rio Bravo: 14:00-16:30 u. Freq. 104 MHz
Disco Billy: 20:00-24:00 u. Freq. 104 MHz
Atlantis: 20:30-23:30 u. Freq. 104.7 MHz
Tussengas: 16:00-17:00 u. Freq. 105 MHz
Moustache: 18:30-23:00 u. Freq. 105.2 MHz
Roosendaal 1: 16:30-19:00 u. Freq. 106 MHz
Tamar: 19:00-21:00 u. Freq. 106 MHz
Roselinda: 19:00-21:00 u. Freq. 107.1 MHz

Woensdag

Internationaal: 9:00-11:30 u. Freq. 100.4 MHz
Tornado: 16:30-17:30 u. Freq. 100.4 MHz
Caroline: 17:30-19:00 u. Freq. 100.5 MHz
Belle Notta: 21:00-23:00 u. Freq. 100.5 MHz
Torino: 19:00-21:00 u. Freq. 100.5 MHz
Muskito: 14:00-17:00 u. Freq. 101.4 MHz
Honolulu: 9:00-10:30 u. en 17:00-18:30 u. Freq. 102 MHz
Paradiso: 10:00-14:00 u. Freq. 102 MHz
Monza Lisa: 17:00-19:00 u. Freq. 102 MHz
Podium: 18:00-19:30 u. Freq. 102 MHz
Dakota: 18:00-20:00 u. Freq. 102 MHz
Vrij Dinteloord: 20:00-22:00 u. Freq. 102.4 MHz
Corlica: 17:30-18:45 u. Freq. 102.9 MHz
Polaris: 9:30-12:00 u. Freq. 103.1 MHz
Armada: 12:30-14:00 u. Freq. 103.7 MHz
Rio Bravo: 14:00-16:30 u. Freq. 104 MHz
Scaldia: 9:45-12:30 u. Freq. 104 MHz
Telstar: 9:00-11:30 u. Freq. 104 MHz
2002: 16:30-19:00 u. Freq. 104 MHz
Veronica (2): 18:00-20:00 u. Freq. 104 MHz
Disco Billy: 20:00-24:00 u. Freq. 104 MHz
De Vrijvulter: 17:00-19:00 u. Freq. 104.8 MHz
Neptuno: 15:30-17:00 u. Freq. 104.9 MHz
Tussengas: 10:00-12:00 u. Freq. 105 MHz
Monza Lisa: 18:00-22:00 u. Freq. 105 MHz
283: 20:00-22:00 u. Freq. 105.3 MHz
Roosendaal 1: 16:30-19:00 u. Freq. 106 MHz
Monza: 14:00-16:30 u. Freq. 107.5 MHz

Donderdag

Veronica: 17:30-19:00 u. Freq. 100.3 MHz
Tornado: 16:30-17:30 u. Freq. 100.4 MHz
Polaris: 23:00-2:00 u. Freq. 100.5 MHz

Noord Internationaal: 0.00-3.00 u. Freq. 104.1 Mhz
 Scaldia: 10.00-14.00 u. Freq. 104.2 Mhz
 De Vrijbuiters: 10.00-12.00 u. Freq. 104.8 Mhz
 Moustache: 22.00-24.00 u. Freq. 105.2 Mhz
 2002: 9.00-13.00 Freq. 105.3 Mhz
 Vrij Roosendaal: 10.00-12.00 u. Freq. 106.3 Mhz
 Roosendaal 1: 12.00-14.00 u. Freq. 106.5 Mhz
 Tamara: 16.30-22.00 u. Freq. 106.7 Mhz

Maandag

Internationaal: 00-11.30 u. Freq. 104.1 Mhz
 Tornado: 18.30-19.00 u. Freq. 104.2 Mhz
 Caroline: 19.00-20.00 u. Freq. 104.8 Mhz
 Blonde Greet: 20.00-22.00 u. Freq. 106.3 Mhz
 Moustache: 22.00-24.00 u. Freq. 106.5 Mhz

Het Jan de Wilde Verhaal.

Hallo, nieuwe FRM-vrienden en dag alle ouwe bekenden. Het is alsof er een nieuw jaar begint, nu het FRM na de vakantie weer lekker dik op tafel ligt. Vandaag vind ik het fijn om vooral voor de nieuwe lezers het totaaloverzicht te geven van Roosendaal als radiostad. RADIO 2000 vierde 18/8 het 3-jarig bestaan. Hij was het, die 3 jaar geleden net als anderen, voorzichtig op pad ging in de ether en zou, totdat ie 6/12/1980 als enige in Roosendaal uit de lucht werd geplukt, de meest omstreden zender in deze stad zijn. Wat ook de oorzaak was, alles groeide om sterker en beter te worden dan 2000. Maar 2000 groeide ook en werd steeds professioneler in aanpak door o.m. interviews met artiesten en een eigen lied. Ik heb als luisteraar, medewerker en collega dit station zien groeien en het succes is hem zeker gegund. In fijne en moeilijke tijden liep ik bij 2000 op tot ongenoegen van sommige collega's, waarvan velen sterk gekant zijn tegen dit station. Collega "Bakkenbouwer" zei eens tegen me "als je daar blijft lopen, mag je straks nergens meer komen". Zelf ben ik van nature zo, steeds neutraal te blijven, al ben ik niet blind voor de werkelijkheid en die is inderdaad zo, dat 2000 géén collega is. Men moet er met wierook wat omheen lopen en hem bejubelen en verafgoden; dan is hij in z'n sas. Verwacht echter geen wederzijdse waardering. Zou het nu werkelijk aan al die anderen liggen, dat ze je niet mogen, 2000? Bij de uitreiking van het 2e 2000-lied was er niet 1 collega. Je vindt dat vreemd, 2000? Nou, ze zijn je vergeten. Je telt niet meer mee bij de amateurs en daar heb je het zelf naar gemaakt.

Zeer populair, beste vrienden en vriendinnen, zijn zenders als Andorra, Corsica, Black Devil, Mi Amigo, Polaris, Caroline en ook uit de gouwe ouwe ploeg: Blonde Greet, Paradiso, Veronica, Tornado en Telstar. In deze rij hoort ook thuis: RIO BRAVO. Ik wip er zo af en toe eens binnen.



Met een stem om appels, peren en pruimen te verkopen, heeft hij toch een grote luisterkring. Door de jaren heen hebben zenders als Roosendaal 1, De Vrije Vogel, Neptuno, Tornado, Tamara, Armada en ga maar door een plaatsje in de ether gevonden. Disco Billy, die ook als een omstreden figuur de ether bewoont, zit zo sterk, dat hij als regionale omroep geen gek figuur zou slaan. Als ik vanuit Goes richting Roosendaal koers met de auto en ik vang hem daar glashelder, nou dan wapper ik toch even met m'n oren. Wanneer ik Billy hier later over bel, vertelt hij nu eindelijk sterker te zitten dan 2000 en dat was z'n streven.

Een zender, waar ik nu al een paar keer naar heb geluisterd in de avonduren is Radio DAKOTA. Z'n platenkeuze, meestal op verzoek, is uitstekend. Gouwe ouwe Engels. Het is ook bij hem net als onderhand bij allemaal een gewoonte om het telefoonnr. te vermelden voor een rechtstreeks verzoekje.

Radio RONA LISA is een ouwe rot in het vak; voordat hij ver weg gaat praten, wil hij na het TV-gebeuren de avondluisteraars de oortjes stelen met zachte ontspanningsmuziek. Om het deftig te zeggen: cultureel hoogstaand is dat allemaal juist, Peer?

Naast een goed gevulde ether heeft Roosendaal altijd wel ergens een piratenbal/release party en als trekpleister worden op het gemeentelijk zwembad "De Stok" amateurzenders ingezet. Een symbool van de goede verhouding, dacht ik zo. Omdat we met zoveel zijn, is er op initiatief van Disco Billy iedere week in de "West Brabant Koerier" een "gids" opgenomen (zie afbeeldingen). M'n complimenten voor deze ontwikkelingen. Nog steeds nieuwkomers en die blijven er.

Bij een bezoek aan "Het Drentse Schaap", over wie ik vorige keer niet zo vriendelijk schreef, vertelde ze me eerst verontwaardigd geen 70, maar pas 67 te zijn. Haar komst in de ether was niet zo onverwacht. Ze had, zo vertelde ze me, eerst links en rechts geïnformeerd, maar geen medewerking gekregen. Als ik haar vraag, hoe ze er toch toe gekomen is om te gaan zenden, zegt ze, dat ze als fan van 2000 altijd geboeid de programma's volgde. "Ook die van Corsica beluister ik altijd. Op zekere dag zeiden m'n man en ik tegen elkaar "dat gaan we ook doen". Tuitje tast in haar beurs, schaft zich een zender aan en omdat ze van geboorte een Drentse is, komt ze als "Drentse Schaap" parades in de ether. Binnenkort nog sterker, maar na ons gesprek van goede wil. We hopen, dat ook dat weer rond is.

Radio Roosendaal 1 helpt "De Piraat Zonder Naam" op de been. Ook heten we van harte welkom Radio Rek Levil, die na 14 dagen de naam Radio "De Leeuwerik" aanneemt. Omdat ik de jongen ken, laat ik er wat muziek achter en geef hem deze

naam, Trots is hij nu iedere avond te horen van 7 tot 8. Doch na zijn vakantie wordt dat nog maar eens per week. De grootmeesters, die hun lampenbak voor torrenbak inleverden, kunnen nu de kleintjes weer horen starten op "hun" bakkie. Voor Radio CORSICA was dat op 1/8 al meer dan 2 jaar. Een feestelijke gebeurtenis, een dag om in te lijsten en dat gebeurde ook door de vele gelukwensen en belangstelling, o.a. van Vrij Nispen van Roosendaal 1, het Drentse Schaap, Lady Petticoat en Mr. James en de massale bloemenhulde. Corsica, uw aller dagradio, waar orgel en accordeon hoogtij vieren en het Belze plaatje ook te beluisteren is. 2 Jaar geleden stond ik aan zijn wieg. Ik heb er vele zenduren gevuld, w.o. de 2e jaargang van "Die Große Schlagerparade". Manusje van Alles speelde vroeger in een bandje en heeft altijd een grote liefde voor muziek gehad. Als hij met non-stop muziek hoog in de band z'n entree maakt is hij al een mysterieuze zender. "Wie is toch Radio Corsica?" is een vraag op het piratenbal, maar niemand ziet hem. Ook niet als hij sterker en met een gepresenteerd programma op de 102,9 MHz. aan z'n populariteit gaan werken is hij onbekend onder de collega's, maar al wel goed beluisterd. Via via vind ik ons Manusje van Alles en van toen af is z'n groei constant geweest en z'n herkenning algemeen. Om groter en sterker te worden verwijst ik hem naar hofleverancier De Smurf die hem goed inspant. Lady Joke is altijd op zoek naar het nieuwe repertoire en samen trekken ze naar alle windstreken voor exclusieve muziek. Ja, er was een reden om te feesten want Corsica is een zender om trots op te zijn en dat dit nog lang zo moge blijven. Iedere avond van 1730-1845 uur, zat. 1400-1700 en zondag van 1000-1200 uur. O.k., ik kom even terug op de meeting in Bosbadhal Hoeven. 20 juni: Monte Carlo en Rio Bravo e.a. organisatoren m'n complimenten. Het was af! Omdat ik hoogst zelden in de gelegenheid ben meetings te bezoeken vind ik het fijn zo kort bij huis zoveel piraten en hun fans samen aan te trefpen. Ja en zo maakte ik dan ook eens kennis met mijn postbusvrienden. 'n Praatje met de Trouwe Herder (Apeldoorn). En wat dacht je van Moby Dick. Ik vond het fijn met jullie 'ns kennls te maken. Al dikwijls op de radio gehoord en nu live aanwezig Lady Candy. Ze kon geen betere naam kiezen.

De grote artiestenshow ontging me bijna helemaal, omdat ik overal eens moest blijven. Toen het zangeresje Josje op het podium kwam, vergat ik echter alles. Ik heb nogal wat platen van haar en vol bewondering genoot ik van haar stem en show. Ook Janske en Liliane uit R'daal, het Sneeuwbaltrio en Rocco Granata maakten met de vele anderen van deze avond een geslaagde show.

Rest mij nog dat ik Radio Neptunus over TV-uitzendingen hoorde praten, waarvoor reeds shows zijn opgenomen bij de Black Horse TV. TV Neptuno zou op zaterdagavond te zien zijn, maar dat hoop ik in een volgend FRM te kunnen bevestigen. Tot zo lang neem ik afscheid van jullie. Met de vriendelijke groeten en de Jandewilde hint: ons aller Oompe Koerier weer op vrije voeten zingt op Telstar: "Herinneringen aan Bankenbosch". JAN DE WILDE, POSTBUS 3195, 4700 GD ROOSENDAAL.

-ILLEGAAL VOOR ALLEMAAL-

Monte Carlo

Rio Bravo

NEPTUNO

**Ik was ook op de
Meeting 20 juni 1981
in de Bosbadhal te
Hoeven (Nbr.)**

Hierbij onze dank aan alle aanwezigen en medewerkers aan de meeting van 20/6 in de Bosbadhal. Graag tot een volgende keer.

DE ORGANISATORS, POSTBUS 119, 4711 GZ ST.WILLEBRORD.

EINDHOVEN.

RADIO DEBORAH besloot nav de populariteit van de vrijdagochtenduitzendingen de zendtijd uit te breiden tot elke werkdag van 0700-1200 uur. Ook ging men commercieel draaien om een beetje uit de kosten te komen. De luisterdichtheid nam toe en de legale Omroep Brabant voelde de hete adem van een goede concurrent al in de nek. Daarom moest het station het zwijgen opgelegd worden en op 10/7 was het zover: om 1200 uur, net bij de zender-sluiting viel de politie binnen in een woning aan de St.Gerlachstraat, waar men niemand van Deborah trof en slechts met de zender, een bandrecorder en een radiocassetterecorder naar het nieuwe politiebureau kon gaan. De brandweer moest in actie komen om de antenne van het dak te halen. Einde van Deborah, dacht men genoeglijk, maar niets was minder waar. Maandag 13/7 was het station gewoon weer present. Er verscheen een heel artikel in het Eindhovens Dagblad met de grote kop: INVAL VOOR DEBORAH GEEN REDEN OM OP TE HOUDEN. Deborah is weer terug in de ether. Nog niet met de vertrouwde kwaliteit, zeggen 3 van de 10 personeelsleden van de vrije zender. De zender, die in beslag genomen werd, is niet alleen een strop voor Deborah, maar ook voor Radio Moorbij, die van hetzelfde apparaat gebruik maakt na 1200 uur 's middags. Maar ze gingen dus door en de RCD nam wraak. Op 27/7 alweer rond de klok van 1200 uur betrad de politie een flat aan de Rozemarijnstraat. Ze trof een 21-jarige Eindhovense aan, die zojuist haar uitzendingen wilde beëindigen. Ze vertelde dat ze een grote fan was van Deborah en toen het station tot zwijgen werd gebracht, besloot ze zelf een zender aan te schaffen. Op die manier wilde ze Deborah helpen. Politie en PTT waren tot actie overgegaan, omdat de "nieuwe" Deborah veel meer op een stoorzender leek dan op een commercieel lokaal station. In de omgeving van de straat was alleen nog Deborah op de FM te beluisteren. De zender kwam door op alle kanalen. Aldus het krantenartikel in het E' hovens Weekblad en het moet me wel van het hart, dat onze RCD-man wel over een zeer grote duim beschikt.

DEBORAH, POSTBUS 9513, EINDHOVEN. Ook Eindhovens op 1 na populairste station RADIO SANTAMARIA moest eraan geloven. 11/7 viel de politie een oud bedrijfspann aan de Willemstraat binnen, waar men een zender aantrof, die op afstand bediend werd.

In het huis werd niemand aangetroffen. Daarmee werd definitief bevestigd, dat Santa Maria niet vanuit België uitzendt, maar dat was al geen publiek geheim meer. Deze inval leidde tot een splitsing van de Santa Maria DJ ploeg. Theodorus Niemeyer ging samen met Peter Record door als Santa Maria op zondag van 1100-1400 uur, in mono, zoals vroeger. Info: POSTBUS 8756, E' HOVEN.

De rest ging door als RADIO BANANA. En dat mag gerust de sensatie van de zomer genoemd worden (na het binnenslepen van Radio Paradijs), want Banana zit dagelijks van 0700 tot 0100 uur in de lucht met 18 uur lang muziek in stereo op 101.3 MHz. De programma's zijn verdeeld in blokken van 3 uur en er worden ook veel non-stop programma's uitgezonden. Een must dus!!!! Medewerkers o.a. Stille Willem, Peter Music, Apple Happie, Benno Braam, Barry Noise, Ziggy Stardust, David, Judith. Alles doet heel professioneel aan en dit station kan nu al bogen op vele duizenden luisteraars. Muziekkeus is zeer gevarieerd en men richt zich op de hele E' hovense bevolking. Om het uur wordt de z.g. "Bananasplit" gedraaid. POSTBUS 9034, EINDHOVEN.

Op 23/7 om 1035u. werd de Hindoestaanse zender UDJALLAH uit de lucht gehaald. Een bericht, dat niemand onder de E' hovense amateurs zich aantrok, want deze zender stoorde -in tegenstelling tot Deborah- wel degelijk.

Een leuke zender om naar te luisteren is RADIO VRIJ EINDHOVEN. Elke vrijdagavond en zondagmorgen op 102 MHz. In stereo. De muziekkeuze bevat veel nederlandstalig en dultstalig en veel gouwe ouwe. DJ's: Kees van Rooy, Huub Verschubben, Richard Davies, Alfred Hoogendijk.

RADIO FLASHBACK heeft een nieuwe zender in gebruik genomen en dat is te horen ook. De uitzendtijden zijn veranderd: Vr. 2000-2100u. Non-stop; Zaterdag: 1100-1200 uur: Yvonne Sengers en Ilona Visser (Ned-Eng); zondags 1500-1700 uur: Chiel Montagne en Rob Out (Ned.- en Eng.talig). Voor meer info: POSTBUS 5231, EINDHOVEN.

De VROS heeft op 9/8 een testuitzending verzorgd met de Kees de Bruin Show en de Frans v.d.Veen en Hans Mijland Show. He-las werd men diverse malen weggedrukt door een collegastation. POSTBUS 5228, E' HOVEN.

RADIO EAGLE zit elke zaterdagavond tussen 2030-2230 uur met pittige popmuziek in de lucht. DJ's: Joost de Ripper (geen familie van Jack) en W.Blixems. In mono op 102 MHz. POSTBUS 230, VALKENSWAARD. RADIO KINGKONG gaat eind deze maand z'n programma's aanzienlijk uitbreiden. Hiervoor zijn diverse DJ's aangetrokken. Nu is hij regelmatig te horen met nonstop muziek en elke zondagmorgen en donderdagavond met zijn fijne programma's. POSTBUS 1358, E' HOVEN.

RADIO MARINA is met vakantie geweest en was een tijdje niet te horen. Inmiddels zijn de uitzendingen hervat. P.B.1358, E' HOVEN.

Dit geldt ook voor RADIO CARAVAN, die nu ook elke vrijdagavond weer te beluisteren is met o.a. Steven Martin, Evert Electro, John Lloyd en Ritchie Cunningham. Ook elke vrijdag is RADIO HORIZON te horen op 102.3 MHz. met fijne programma's, waarin ook heel vaak Th. Niemeyer aanwezig is. POSTBUS 146, AALST-WAALRE.

Op zondag 9/8 maakte VRIJE RADIO OMROEP BUDEL een promotietocht per huifkar door Z.O.-Brabant. Het begon om 0930 en eindigde om ca.2200 uur. Je kon kennis-maken met de DJ's en andere medewerkers.

Groetjes van de Lichtstadcorrespondent ofwel RADIO PIONEER, POSTBUS 5228, 5603 BC EINDHOVEN.

Op de zondagmiddag na SM-Radio is ook RADIO PANDORA te beluisteren op 102 MHz. Net als op SM genieten wij van Hans (Ned.-Duits), Sammy (ouwe muziek) en Stephan (Hits en Tips). Adres: RADIO PANDORA, POSTBUS 4242, 5604 EE EINDHOVEN.

Ook RADIO CERRONE en SAN FRANCISCO komen hier zeer goed binnen uit Valkenswaard.



Luisteramateur PINOKKIO-SON EN BREUGEL.

BUDEL.



Door activiteiten van de RCD is de VROB moeten verhuizen naar België, waar het stukken veiliger is, nu het ongeveer vrij is gegeven. Gewoon met onze eigen zender van 40 Watt.

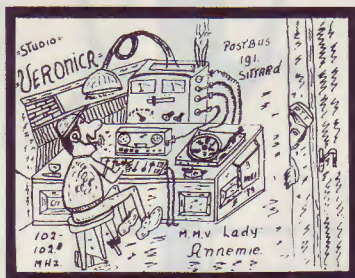
Deze heeft met een 5-el. antenne een bereik van 50 à 60 km, en dat blijkt uit de vele verzoeken uit plaatsen buiten Budel. Ook onze nieuwe stickerserie is op de markt. We doen ook veel aan andere activiteiten: één ervan was een voetbalwedstrijd tegen de 27 Mc.Club Budel. Ieder elftal bestond uit 6 dames en 5 heren. Het was zeer geslaagd, getuige de positieve opmerkingen uit het publiek. Ook de fan-club wordt steeds groter: al 78 betalende leden. Deze ontvangen voor hun steun om de 2 maanden een clubblad boordevol plattennieuws, VROB-Info en verhalen over artiesten.

VROB, POSTBUS 3005, 6027 ZG SOEREN-DONK.

Red, Wegens plaatsgebrek moeten we het hierbij laten. EEN DRINGEND VERZOEK aan IEDEREEN in Noord-Brabant om voor volgende maand GEEN INZENDINGEN te doen, behoudens aanvullingen of wijzigingen van al gedane inzendingen. Vast bedankt, allemaal. JOSÉ.

LIMBURG

SITTARD.



Hier dan een bericht uit Limburg. Door het inschakelen van de draaggolf van twee negatieve amateurs in Sittard is het praktisch onmogelijk om een goede verbinding tot stand te brengen met het Zuiden vanuit het Noorden van het land. Naast de tuning nog gerapporteerd van hieraf met de volgende stations:

JACKY THE KILLER	NW.WEERDINGE	20%
WATERVIS	ZELHEM	35%
TROUBADOUR	PUTTEN	20%
LUCIFER	ELLECOM	25%
ROXYM	??	10%

Tevens bedank ik ATLANTIC RADIO voor het gebrachte rapport uit Oude Pekela per brief.

Gaan de bovengenoemde collega's door met storen, dan zullen hun namen volgen de keer in het FRM worden afgedrukt. Ontvanger hier is de Saba 9241 digitaal. Gev. 0,55 μ V bij 26 dB signaal/ruisverhouding. Antenne: 8 elements Fuba, roterend op 24 meter hoogte. Zendervermogen is 100 Watt. Transistor, zelfbouw.

Mijn sticker is uitsluitend tegen ruilstickers verkrijgbaar met bijsluiting van postzegel van 65 ct. De sticker is er in 4 verschillende kleuren.

In de maand juli heb ik enig nachtwerk verricht door te luisteren en tevens contact gehad met enkele van de onderstaande amateurs:

KENWOOD	ENSCHDEDE	5%
TROPICAL	TIEL (Programma)	25%
VRIJBUITER	NW.WEERDINGE	5%
STRANDJUTTER	ZELHEM	30%
SKYLAB	RURLO	15%
HOUTHAKKER	VRIEZENVEEN	10%
KLEINE PALOMA	HABST	15%
ALPENGLOED	VROOMSHOOP	15%
DIKKE BERTA	VIERLINGSBEEK	7%
R.NOORDZEE	VEENENDAAL	2%
MEREL (progr.)	EMMERCOMPASCUUM	4%
ATLETICO	WINTERSWIJK	8%
READY MIX	ROSWINKEL	10-30%
MARION	WEERT	75%
KLAVERBOER	VROOMSHOOP	15%
VLIEGENDE SCHOTEL	?	10%
ONKEL HEINRICH	EMMERCOMPASC.	15%
APOLLO HENKIE	ZELHEM	10%
ASKAR	BEESD	5%
PELIKAAN	?	20%
CONTAINER	BEEK & DONK	30%
SALTO MORTALE	?	50%
NOOITGEDACHT	DIDAM	5%
FRANKO	BEEK & DONK	3%
WITTE WASBEER	ZELHEM	10%
MONZA	MECHELEN	15%
NOORDZEE	MID.BETUWE	5%
VRIJBUITER en		
MONTE CARLO	ZELHEM	5-15%
KL.SCHILPAD	DIDAM	2%
VRIJE RADIO	RURLO	20%

JUMBO	Z.W.GRONINGEN	10%
TORNADO	NW.PEKELA	10%
PHOENIX	FRIESLAND	15%
ARABIER	GROOTEGAST	10%
BLACK ARROW	TEN BOER	15%
PHILIPS	OUDE PEKELA	25%
MANOLITO	FRIESLAND	20%
TELSTAR	WAMEL	25%
ASTRONAUT	ALMELO	15%
SPECIAL	ALMELO	10%
ENTERPRISE	BRONKHORST(st.)	10-50%
SCHEEPSJAGER ?		5%
JACKY THE KILLER-NW.WEERDINGE		10-60%

Bovengenoemde stations, die mij stickers sturen, krijgen ook wat van mij retour. Troubadour - Putten heb ik stickers gestuurd, maar niets retour ontvangen. Hoe zit dat, Troubadour?

Amateurs, de groeten en tot werkens,

VERONICA-SITTARD, POSTBUS 191, 6120 AD SITTARD.

MAASTRICHT.

Bedankt voor het plaatsen van mijn brief, alhoewel een stuk Ingekort. Ook heb ik niets gelezen van het dagblad, wat ik jullie heb gestuurd. Maar ja, misschien was het niet interessant genoeg.

(Red. Ten eerste waren de gestuurde krantenknipsels nogal verouderd en ten tweede hebben we hier liever berichten, die van de stations zelf komen dan die uit kranten, waar vaak grove fouten in staan en die nog vaker zeer negatief zijn t.o.v. de amateurs).

Nu wat anders, ik las iets in het vorige nummer over Communicatie Terschelling. Nu, ik heb er enkele maanden geleden kabel (zend-) besteld en heb dit ook na enkele dagen gekregen. Met de zender duurde het wat langer en wel 6 weken. De zender was -zo stond vermeld- 40 Watt. Toen ik hem bestelde zat er -toen ik het kastje had opengemaakt- een MRF 238 in de lineair. Ik heb toen gebeld en er werd mij gezegd, dat de zender 53 Watt was. Zelf heb ik hem nog niet kunnen proberen, daar ik nog geen passende voeding heb. Ik heb wel een andere zender, die ik gebruik, maar zoals ik al schreef, kan ik niet dikwijls in de band komen, want verraders slapen hier bij lange na niet. Wanneer je zendt, verlinken ze je en aangezien ik nogal wat heb en dat niet graag mis, zend ik maar sporadisch.

Wel moet ik nog over Communicatie Terschelling zeggen, dat ik alles correct ontvangen heb. Het beste is dan ook, zoals ik het deed en wel onder rembours bestellen. Nooit vooruit betalen. Willen ze dat niet, dan is het beter je nogmaals te bedenken.

Wat de radiostations betreft buiten mijn woonplaats hoor ik hier ook veel Belgische stations en verder vanuit Heerlen, Geleen, Hoensbroek, Kerkrade, Brunssum, Sittard, Overbeek, Schaersberg en nog veel meer. Hier in Limburg barst het ervan. QSO stations hebben we echter niet veel. Ik geloof, dat er hier in Maastricht 2 d 3 zitten. Stations met een goede kwaliteit zijn o.a.: STUDIO BETINA (Stokkem), DE ROOIE EEND (Meersen), STUDIO HAWAII (Sittard), VAYA CON DIOS (Echt), SHYLOCK RANCH (onbekend), STILLE GENIETER (Maasmechelen/Belgie), TWEETIE (Sittard en zo nog een tiental.

Tamelijk goed is MAGDALENA uit Maastricht en DE WEGENBOUWER goed, maar die is geplukt door de RCD. Ook goed is de FAVORIET en slecht STUDIO ELVIS qua geluid en presentatie.

Zo, dat was het weer vanuit Maastricht.

STUDIO DELMAR 2, ROMEO-ALFA, P.O. BOX 2133, 6201 CA MAASTRICHT.

VENRAY.

RADIO VRIJE VOGEL op 102 MHz, geeft 's morgens vroeg al goede muziek. Erg veel Nederlands, goede modulatie en een duidelijk spraak. Veel Limburgse DJ's praten voor ons -Hollanders- te snel en te onduidelijk, maar dit is bij Radio Vrije Vogel niet zo. Mijn complimenten voor jullie zender, die ik hoorde tijdens mijn vakantie in Venray.

WIM DE HAAN, RADIOZENDER "STUDIO DESIRE", p/a POSTBUS 16601, 2500 BP DEN HAAG.

STATIONSPORET:

RADIO VRIJE VOGEL zendt uit op ongeveer 102 MHz, elke vrijdag, zaterdag en zondag voor de regio Venray in STEREO!

Studio-apparatuur:

2 Lenco LT132 direct-drive draaitafels
2 Sony cassette decks
1 ITT mengpaneel
1 Hosiden en 1 studio mikrofoon
1 Revox bandrecorder + een boel platen
Zender is een MRF 603 van 20 Watt en de antenne is een Fuba 8 elements op 18 meter hoogte.

De eerste uitzending vond plaats op 4 augustus 1980 en nu heeft Radio Vrije Vogel 7 deejays: Hans ten Hooge, Nick Simons, Peter de Ruiter, Boedje de Vries, Bertje van Rhijn, Hugo van Wanssum en Leon de Groot (de laatste zijn nieuw).

Verder zijn er nog 5 medewerkers aanwezig, waaronder de telefonisten en de technici.

PROGRAMMERING:

Vrijdag:

0700u. Nick Simons Show
0800u. Hans ten Hooge Show
0900u. Muziekfabriek-Peter de Ruiter
1030u. Hugo van Wanssum of Leon de Groot(?) tot 1100u.

Zaterdag:

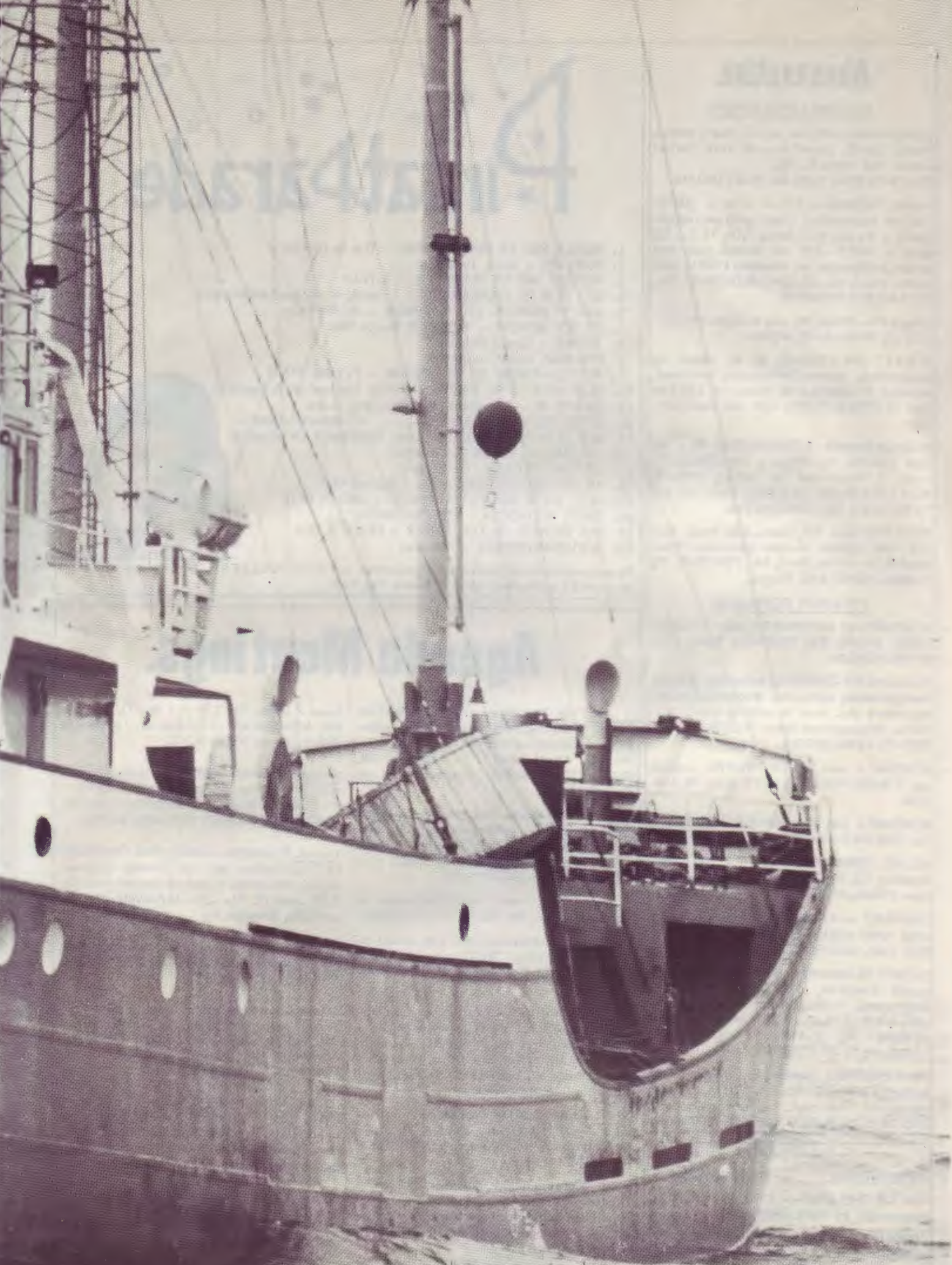
1230u. Non-stop muziek
1300u. De Vliegende Top 20 met Hans ten Hooge
1400u. De Power Mower Show met Nick Simons
1500u. De Persoonlijke Top 10 van 'n luisteraar door Boedje de Vries en features (b.v. Mi Amigo jingles-show) door Hugo van Wanssum tot 1600 uur.

Zondag:

1900u. Nederlandstalig op verzoek - Bertje van Rhijn en Hugo van Wanssum, Leon de Groot(?). Tijdens de uitzending kunnen de luisteraars telefonisch verzoekjes aanvragen tot 2300 uur.

Korr.adres: RVV, p/a TOUWSLAGERSTRAAT 36, 5801 RD VENRAY. (Er zijn grote stickers in 4 kleuren, QSL-kaarten in 4 kl.)





Radioschiff MAGDA MARIA

FOTO THEO DENCKER

Abonnenties

TE KOOP AANGEBODEN:

24-elementen QUBICAL QUAD voor 3 meter. Ver.st. 20 dB. Zowel hor. als vert. Geheel kompl. met relais Fl. 300,--. POSTBUS 8053, 1005 AB AMSTERDAM.

Mooie VOEDING: 6,3 V.-1 Amp. + 300 V.-130 mA (secundair). (Geh. gelijkger. en afgevl.) + 2 x 6,3 V.-3 Amp.; 9,10, 11 V.-0,2 Amp. + 300 V.-130 mA. Kompl. geb. met schak., ind. lampjes en zekering (220 V. primaire wik.). Inl. STADHOUDERSRING 764, 2713 GZ ZOETERMEER.

Enkele FM-ZENDERS, o.a. 4-traps. POSTBUS 16, 9150 AA HOLWERD.

5 WATT FM-ZENDER, 25 W. lineair op koelprofiel, power/SWR-meter en gest. voeding. In uitstekende staat, ca. 1/2 jaar oud. POSTBUS 15299, 1001 MG AMSTERDAM.

Kristalgestuurde STEREOCODER 91 x 56 mm. 10/15V. Fl. 115,-- + FM-ZENDER 4 traps 7 Watt met tr. 40822, 2N2219, 2SD1122. Fijnafst. ca. 4 MHz. Max. 14V. DC Fl. 95,--. Inl. TEL.: 01653-2746.

BOOSTER voor FM, verm. 600 Watt. Kan ook met zender worden geleverd. Prof. toestel, in prima staat. Inl. POSTBUS 75, B-8800 ROESELARE, België.

(TE KOOP) GEVRAAGD.

SCHEMA's of INFORMATIE over TV-ZENDERS. RADIO 538, POSTBUS 1628, 1200 BP HILVERSUM.

Komplete FM-ZENDERS, antennes, lineairs, mengpanelen, echo-box, draaitafels, band-recorders etc. voor inrichting van 3 studio's. Prijsopgaven naar: POSTBUS 3203, 3274 ZG HEINENOORD.

SCHEMA's van STUURZENDERS, output ca. 3 Watt, POSTBUS 3219, 2301 DE LEIDEN.

SCHEMA's van MG-ZENDERS. POSTBUS 16, 9150 AA HOLWERD.

MG-KG ZENDER. Verm. 10 - 100 Watt. Voeding 12, 24, 220 Volt. Ook schema welkom. FRAN., POSTBUS 31, DRONRIJP Fr.

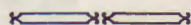
OPNAMES op CASSETTE van professionele vrije radio stations. Opgaves naar: POSTBUS 1365, 5602 RJ EINDHOVEN.

CASSETTE-opnames van FR-stations in goede kwaliteit, o.a. RADIO ATLANTIS (Nijmegen). Ruilmateriaal aanwezig. Ook stickerruil. ULRICH KÖRING, BAHN-STRASSE 3b, D-4194 BEDBURG-HAU/KLEEF, WEST-DUITSLAND.

PROFESSIEEL gerichte DJ's voor Radio Intercity (FM 102 MHz.). C120 cass. sturen, vergezeld van evt. nadere gegevens. POSTBUS 75, B-8800 ROESELARE./België.

(advertentie)

AANBIEDING..... PROGRAMMA-TAPES met prof. DJ en jingles, opgenomen in HiFi-studio op chroom cassettes met uw stationsnaam en platen naar keuze. Programmaduur: 1 uur. Nu: f25,--. Inl.: POSTBUS 1292, DEN BOSCH.



PiraatParade

1. MOEDER MAG IK TROUWEN GAAN - The Belcanto's
2. HOPELOOS - Will Tura
3. VROEGER WAS ER HEIDE - J.T.J.Trio
4. WIJ ZIJN DE LACHABOUTERS - Sandy & de Lachabouters
5. VAN 'S MORGENS TOT 'S AVONDS - De Roffels
6. IN HET WEEKEND - Sylvia & Music Men
7. ZEEMAN - Ciska Peters
8. M'N OUWE FIETS - Ronnie
9. MET EEN RUGZAK EN EEN GITAAR - FLYING STARS
10. Klap maar in je handen - Peter Koelewijn & Rockets
11. EXCUSE ME - Margaret & Moonlight Stars
12. DE NEDERLANDSE STERREN..... - Rubberen Robbie
13. WIJ ZIJN DE WUPPIES - Vader Abraham & De Wuppies
14. VRIJDAG DE 13e MEI - Corrie
15. OP M'N FIETSIE - De Rodo's
16. IK BEN EEN ZEEHOND - Het Lapland Duo
17. ALLE GOEIE DINGEN IN DRIEEN - HARTEN DRIE
18. CRAZY ACCORDEON - KERMISKLANTEN
19. EEN DRENTSE EN EEN TUKKER - ELLIS & BEN
20. ACHTERHOEKBOOGIE - Normaal

ex-TIP

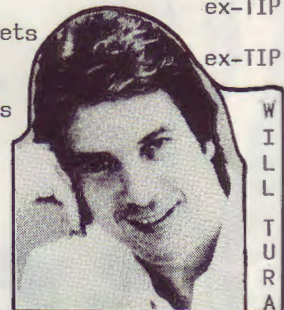
ex-TIP

ex-TIP

ex-TIP

ex-TIP

ex-TIP



Piraatparade wordt wekelijks uitgezonden op RADIO ROZETTA - 101 MHz, en verschijnt als gedrukt exemplaar op de Delmare Top 33.

Agenda Meetings.

4 sept. Zaal Dika, Kruisweg, Markelo. Zaal open: 19.00 uur. Met artiesten en verlooting, waarvan opbrengst bestemd voor "Huize Mariencamp" - Rolde. Inl. 05490-15773/188894. Kaarten aan de zaal: Fl. 10,--.

5 sept. Piratenbal. Zaal Harmonie, F.van Beststraat 17, Valkenswaard. Aanvang: 20.00 uur. Org. Radio Cerrone, Postbus 478, Valkenswaard. Entree: Fl. 7,50. Inl. tel. 04902-41803/19337.

5 sept. Showavond Zaal Veldhoven te Langerak (Gld). Inl. 08340 - 44391/32091.

9 sept. Piratenavond Zaal van Bussel te Deurne. Aanvang: 20.00 uur. Inl. G.v/d Heuvel, R.v/d Weijdenstraat 4, 5753 AB Deurne.

19 sept. Pirato en Zeezenderbeurs in Hotel Royal, Voorstraat 76, Noordwijk Zh. + elke donderdag meeting Radio Amateurs Club Randstad in "De Rode Leeuw" - Oegstgeest. Inl. tel. 01719- 14708. (Vragen naar Leendert Februari).

3 okt. Grote meeting Zaal Wapen van Heteren v/a 11.00 uur. Entree Fl. 1,--. Feestavond v/a 19.00 uur. Inl. POSTBUS 45, 6666 ZG Heteren.

3 okt. Meeting m.m.v. diverse artiesten te Raalte. Opbrengst wederom bestemd voor de Gehandicapten Sport Vereniging voor aankoop van een badlift. Inl. POSTBUS 61, 8100 AB RAALTE.

4 en 5 okt. Tweede Muziekinformatiebeurs in Café-Restaurant "De Adelaar", Gooilandseweg 3 te Weesp. Aanvang beide dagen: 12.00 uur (einde 22.00 uur). En-

tree: 2 dagen Fl. 7,50 of 1 dag Fl. 5,--. Inl. tel. 020-247064 (11-16u.) en 's avonds 020-163242 / 020-196348.

9 okt. Grandioze meeting VrijeRadio Omroep Budel met artiesten. Entree Fl. 10,--. Zaal Riva te Budel. Aanvang: 20.00 uur. Inl. POSTBUS 3005, 6027 ZG SOERENDONK.

16 okt. Landelijke meeting "Het Dorpshuis" te Voorthuizen aan de Doelen Engweg m.m.v. artiesten. Kaarten: voorverkoop Fl. 7,50; zaal: Fl. 10,--. Inl. J.Lijnsveld, Meridi-aan 48B, Amersfoort.

17 okt. Groot piratentreffen in "Het Palet", Klein Graverstraat 165, Spekholzerheide. GRATIS ENTREE!!!!

24 okt. Grote landelijke meeting (FM-MG) in zalencentrum "De Beurs" te St.Oedenrode. Met artiesten. Zaal open: 18.00 uur. Aanvang: 19.30 uur. Inl. en voorverk.: Postbus 360, 5460 AJ Veghel.

30 okt. Nederlandse artiestenparade in de I.V.A.-zaal, Buntlaan 2, Driebergen. Zaal open: 19.00 uur. Aanvang: 20.00 uur. Kaarten: Fl. 12,50. Verkrijgbaar eind sept./begin okt. bij div. firma's te Driebergen.

30 okt. Grote meeting Zaal De Pauw, Kade 46a, Roosendaal. Vele artiesten. Aanvang: 20.00 uur. Zaal open: 18.30 uur. Inl. tel. 01620-51059.



FRIESLAND

NIJEMIRDUM.



De sticker (4 kl) van "De Rose Panter"-Gaasterland kan worden verkregen tegen ruilstickers. Als u deze niet heeft, tegen een aan uzelf gerichte, gefrankeerde enveloppe. Het station deelt mede, dat hij een sterkere zender heeft van ca. 12 à 13 Watt. Vaste uitzendtijden: dinsdag 20,00 - ca. 23,00 uur non-stop met tussendoor enige verzoekjes en op zondag van 16,00 - ca. 18,00 uur non-stop.

Station VROEGE VOGEL werkt met de volgende apparatuur: Pick-up 1 stereo Turkey 33,45 en 78 toeren; pick-up 2: idem; cass.rec. Philips 2400; mengpaneel; ITT SM 300; ontvanger: Lloyds (niet zo best meer); antenne: Fuba 8-el, op 16m. hoogte; mikrofoon: HL-mike LIDM 105; zender: transistor 25 Watt met voeding regelbaar 0-15 Volt-10 Amp.

STATION DE BOEKANIER en LADY uit Kuinre werkt met een zender van 60 Watt (transistor), Hercules voeding, 2 draaitafels met toonregeling, Aleco mengpaneel, echobak Melos. Antenne: 8 el. Fuba met rotor op 8 1/2 m. hoogte (wordt: 13 1/2 m.). Tel. nr. voor de zondagmiddag: 05146-3299.

De "Zalk Fanclub" is een club die 6 x per jaar een boekje uitgeeft met informatie, vraag en aanbod, moppen, interviews met amateurs en luisteraars etc. Het blad is aan te bevelen voor iedere luisteramateur. Inl. POSTBUS 4, 8374 ZN KUINRE t.n.v. "Zalk".

Op 20/6 werden in De Knipe 2 illegale zenders op heterdaad betrapt: "De Blauwe Draak" en "Het Zwarte Zeehondje" en op 19/7 was het welbekende en populaire station "De Stille Genieter" uit Harkema aan de beurt.

W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NIJEMIRDUM.

SONNEGA.



Verkrijgbaar tegen ruilstickers: W.BLOEM-HOF, SONNEGAWEG 11, SONNEGA (Fr).

AUGUSTINUSGA.

De marathon van JANTJE BETON en FENIX heeft 1010 uur geduurd en in die tijd zijn ze éénmaal even uit de lucht geweest. Want ze kregen vrijdagavond 19/6 om ca. 24,00 uur bezoek van de gemeentepolitie Achtkarspelen. Beide piraten zaten toen al bijna 738 uur in de etehr. De politie gaf geen reden voor de inval op, dus waarschijnlijk zijn er geen klachten geweest. Maar ja, men nam wel bandrecorder, versterker, nieuwe pick-upinstallatie en een SW-meter (27 Mc) in beslag. Beton heeft nog een paar uur op het buro gezeten en om ca. 3,30 uur zaterdags werd hij weer vrijgelaten. Toen Beton in de studio was gearriveerd, hebben hij en Fenix de andere bandrecorder weer aan de zender aangesloten en opnieuw ingeschakeld. De luisteraars hebben er niet veel van vernomen, dat ze even een paar uur uit de lucht zijn geweest, omdat het midden in de nacht was en dan liggen de meeste mensen toch op bed. In de loop van de dag werd er weer een versterker gebracht en de oude pick-up werd aangesloten en alles draaide weer als vanouds. In de loop van de week werd ook nog een bandrecorder erbij gekocht, zodat alles compleet was. Verder zijn er geen moeilijkheden meer geweest. Woensdag 1 juli is men gestopt om klokslag 12 uur met 1010 uur muziek achter de rug. Het was wel geen nieuw nationaal record, maar toch wel een hele prestatie. De heren bedanken langs deze weg nog iedereen voor de giften, die ze gekregen hebben. Nog een vraag: wat is het nationaal record en is er ook een reglement voor? (Red. Het nationaal record staat nog steeds op naam van Radio Regent uit Den Haag met 1515 uur. Een reglement is er -voor zover bekend- nog niet voor.).

Dan zijn nog uit de lucht gehaald: "Zilvervos" (Harkema) en "Apollo" (Surhuisterveen), beiden FM-ers.

Dan volgen hier nog een paar MG-rapporten en deze piraten draaien allemaal muziek:

14/7: ZS OUWE DAK, DONALD DUCK, BIL-LIE TURF, BATAVIA (Vel.)

15/7: JUMBO, VROLIJKE TUINMAN, EDEL-WEISS.

16/7: KAKATOE, ZWARTE RUITER, POLLEKE RADIO, STAPHORST, MEBO 2.

17/7: WITTE WOLF, HAWAII (Emmercompascuum), WITTE TORNADO, OUDE KORENBLOEM (oftewel KORENSCHUUR), HOUSTON (Finsterwolde).

18/7: WATERMAN.

19/7: BLONDE MAN, WEHKAMP (lichte storing), ZWARTE RAKKER (E' cuum), MARIANNE (Apeldoorn), HOUSTON.

20/7: ZWARTE ADELAAR, HAWAII (niet stabiel), BRISTON, HOUSTON.

21/7: ZS OUWE DAK, FRIESE BARCELONA, DONALD DUCK, FLORIDA.

24/7: ZS EVELINE met ZS KARINA, CAS-SANDRA (Alkmaar).

25/7: KAKATOE, ZEEWOLF, ALASKA (Fr.Wouden).

26/7: STER VAN MONTEVIDEO (Deventer), HOUSTON.

2/8: WATERGEUS, WEHKAMP, HOUSTON, WIPKIKKER.

Groetjes, FREEK BIJLSTRA, SKOALIKEKRS 16, 9284 TV AUGUSTINUSGA.

HARKEMA.



De nieuwste stickers van "Linke Loetje" en luisteramateurtjes "De Kleine Nachtwacht en de Kleine Olympics" zijn weer te krijgen tegen serles of ruilstickers. Ook kreeg ik vorige keer een briefje van ene Sander. Helaas stond er geen adres bij. Dus, Sander, als je dit leest, stuur dan je adres even of bel. De stickers zijn er in 4 versch. kleuren. Allemaal de groeten en tot horens.

LINKE LOETJE, DE RIPEL 10, 9281 LX HARKEMA.



HAULERWIJK.

Hier dan eens een schrijven van RADIO DE PELIKAAN. Eerst maar eens iets over mijn eigen zender: hier wordt gewerkt met een gestuurde zender (ECC85-QQE 03/12). Vermogen is ca. 10 Watt. Frequentie: 101 MHz. De antenne is een 8 el. Fuba. Hiermee heb ik al leuke verbindingen gedraaid, o.a.: PANTER EN KONIJN - Zutphen (100 km); CAPTAIN BLUFF - Amsterdam (120 km); BOEMERANG - Gorssel (90 km); BOEKANIER - Zuidbroek (35 km), WILDE BOERENDOCHTER - Delfzijl (50 km); TORNADO - Nwe.Pekela (45 km), FRIESE VLAG - Oldeboorn (30 km) enz. enz. Verder wilde ik de KALIX uit Zelst even bedanken voor de gegevens. Groetend, RADIO DE PELIKAAN, POSTBUS 25, HAULERWIJK (Fr).

GOUTUM.



Van luisteramateur "De Landmeter" zijn 2 stickers verkrijgbaar tegen ruilstickers, waaronder bovenstaande 4-kleurige sticker. Beide stickers kunnen aangevraagd worden bij:

S.v.d.PLOEG, DE NYE OANLIZ 2, 9084 AL GOUTUM.

OP BEZOEK BIJ



Beste collega's, hier weer eens een berichtje uit de lokatie Oosterwolde van uw regio Friesland correspondent. Ik ben verhuisd van Heerenveen naar Oosterwolde en ik moet zeggen, dat het best bevalt. Behalve, wat de vrije radio betreft: het is hier knudde met een rietje. Er is wel een handjevol stations, maar dat is alleen verzoekjes per telefoon. Ma.w. als je zó vrije radio brengt, dan hoeft het voor mij niet. De mensen, die ik bedoel snappen het wel. Verder ben ik zelf een goede fan geworden van RADIO FRIESLAND VRIJ, wel veel nederlandstalig, maar dat geeft niet. Ik persoonlijk vind het niet zo erg leuk, maar ja, smaken verschillen of niet dan.

En dan nu een interview met het lokale station R.C.N. oftewel:

RADIO CENTRAAL NOORDWOLDE.

Na eerst een kleine briefwisseling gehad te hebben, ging ik zaterdag naar de lokatie Noordwolde met al op de achtergrond in de auto de klanken van R.C.N. Eenmaal in Noordwolde eerst de verloofde even afleveren op de camping en ik op weg naar de opnamestudio. Na eerst de weg te hebben gevraagd aan een jongeman, die later een DJ van RCN bleek te zijn. Eenmaal binnen bleek, dat er 3 DJ's zijn, waarvan men de namen niet graag vermeld ziet. Wel onder hen een Amerikaanse DJ, maar daarover straks meer. Mijn eerste vraag was, hoe het nu allemaal was begonnen. Het idee had men al een paar jaar, maar ja, er waren al zoveel amateurs. Begin januari 1981 startte men toch met een 1 Watt Josty Kit, wat dus -zoals gewoonlijk- niets werd. Toen heeft men enkele testuitzendingen gedaan met een 5 Watt 3-traps zender en dat ging erg goed. Vrijdag 20 februari kon er dan écht gestart worden met een 4-uur durend programma met daarin 1 uur agenda. Na erge goede reacties te hebben gekregen, besloot men vaker uit te zenden. Er wordt commercieel gedraaid met een 12-tal vaste adverteerders. Het geld, dat daaruit komt, wordt bewaard voor een eventuele inval van de RCD. En die is in Noordwolde e.o. erg fel. Een avond, voordat we kwamen, waren de jongens van RCN getipt door één van hun adverteerders, dus zijn ze op vrijdagavond 31/7 de lucht niet ingeweest. Men heeft in stereo uitgezonden, maar dat wilde in één keer niet meer. Er is nog een zender in voorraad, ook al voor het geval, dat ze eventueel gepakt worden.

RCN maakt lokale radio zoals het moet. Hun kreet is "Het moet beter in de ether". Het station heeft een eigen Top 20 i.s.m. de plaatselijke platenboeren. Begonnen werd met 3 DJ's en nu zijn er al 15 DJ's en medewerkers aanwezig. Als RCN in de lucht is zaterdag, dan klinkt hun geluid in haast alle winkels. En in alle SRV-wagens, wat natuurlijk wil zeggen, dat RCN wel bekend is.

Intussen loopt het in de opnamestudio erg vol. Mijn volgende vraag is of er al eens specials zijn gedraaid. Men zegt direkt ja. De Beatles, E.L.O. en de volgende week zaterdag komt er een special over reggae, die verzorgd wordt door de Amerikaanse DJ. Men zendt weinig live uit, alles gaat praktisch op band, wat volgens de woordvoerder van het station wel zo makkelijk is. Er is tijdens de uitzending niemand in de buurt van de zendlokatie aanwezig. Even vóór het hele uur gaat er iemand heen, die het nieuws van Hilversum 3 doorprikt en een nieuwe band opzet. Elk uur wordt ook de z.g. "troetelaar" gedraaid. En dat kan de platenboer direkt merken, want zo'n plaat wordt dan meer verkocht. De Top 20 zou eerst ook in de krant komen, maar dat ging niet door.

De hoofdredacteur van de betreffende krant heeft de pest aan R.C.N. en waarom weet men niet precies. Wel is het zo, dat de RCN de "Nieuwe Ooststellingwerper" de oorlog heeft verklaard. En die gaat RCN, wat adverteerders betreft, zeker winnen. Men maakt de reklamespots zelf, evenals de jingles. En ik moet oprecht zeggen, dat RCN voor de rest van Friesland een voorbeeld is.

Men heeft erg veel steun van de burens, wat tijdens mijn interview wel weer bleek. In de buurt van de zendlokatie werd acht maal in de tien minuten een politiewagen gesignaleerd. En men werd getipt door de burens.

Ik stop nu wat betreft de RCN. Ik hoop, dat u de jongens van dit station eens een briefje stuurt, als u ze eens ontvangt. Ook voor uw verzoekjes kunt u terecht via de postbus. Rest mij nog u de uitzendtijden van RCN te vertellen. Jammer genoeg had men liever geen foto's bij dit artikel.

VRIJDAG: 18.30-20.30 uur
ZATERDAG: 10.00-18.10 uur
ZONDAG: 11.00-15.00 uur
MAANDAG: 22.00-23.00 uur
via FM kanaal 44 / 100 MHz.

CORRESPONDENTIE-ADRES:

RADIO CENTRAAL NOORDWOLDE,
POSTBUS 75,
8390 AB NOORDWOLDE.

Als er nog stations zijn, die eens een interview willen hebben, dan kunt u terecht bij:

RADIO CASABLANCA, POSTBUS 276, 8440 AG HEERENVEEN of STATIONSTRAAT 23, 8431 ET OOSTERWOLDE Fr.

DRACHTEN.

Met RADIO ATLANTIS gaat alles nog steeds prima. Op 3/7 hadden we een afscheldsprogramma voor de zomervakantie, maar bij het uitkomen van dit FRM zitten we -hopelijk- weer aan de band. Radiopiraten worden hier helaas geregeld opgepakt, maar wat nederlandstalige zenders betreft, is er hier nog steeds geen reden tot klagen. Een tijdje terug is één van onze DJ's bij de "Zwarte Kraai" wezen kijken. Alleen vanaf de buitenkant dan, want om de zendmast en studio staat een groot hek, waarbinnen 2 grote honden lopen. Hierbij nog een QSL-kaart van onze kant. Je kan 'm krijgen door zelf QSL-kaarten of een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe te sturen aan ons corr. adres:

NOORDERSINGEL 37, BERGUM Fr. (Liefst géén "Atlantis" op de enveloppe).



LAUWERSOOG.

DE ZWARTE TULP zit hier momenteel te werken met de QQE 829B (ca.40 Watt) op een Henssen Wattmeter en met een lampenversterker, 1 Dual draaitafel, 1 Sony microfoon. De antenne is momenteel 5 el. want er is 1 element afgewaaid met de harde woei. Ik heb de laatste QSO's ook met de 5 el. gedraaid (merk Philips). Antenne staat op ca. 18 meter en is roterend opgesteld. SWR 1:1. Verder zijn hier nog enkele stations, die QSO of muziek draaien en dan het meest ned. talig: Eskimo, Premiejager, Rioch, Lotus, Witte Ijsbeer en er zijn er nog 2 in de maak. Hier volgen nog stations, die ik heb aangehoord op 7/7/81, ca. 24.00 uur:

TORNADO	LUNTEREN	85%
FLAMINGO	KOOTWIJKERBROEK	80%
ANOUSHKA	ZELHEM	90%
JULIET ZULU	VINKEVEEN	40%
WERVELWIND	DREUMEL	75%
SKYLAB	RUURLO	45%
SANTINO	DEDEMSVAART	100%
PARADIJSVOGEL	VRIEZENVEEN	80%
TELSTAR	DEN HAM	25%
REACTOR	TIEL	70%
BARETTA	WINTERSWIJK	35%
ATLANTIS	VEENENDAAL	60%
STUDIO 81	UTRECHT	65%
VL. HOLLANDER	GENNEP	90%
FERRARI	HALLE	80%
ROMEO PAPA DELTA ?		40%
TURBO	EMMERCOMPASCUUM	90%
MONA LISA	AMERSFOORT	55%
EARLY BIRD	NOORDBROEK	30%
Op 28/7 ism "Premiejager":		
SATELLIET	LUNTEREN	30%
KENTUCKY	VEENENDAAL	100%
ZWARTE BOEF	ELST	20%
DELTA BRAVO	LEIDEN	10%
KAMELEON	APELDOORN	10%
LONDON RADIO	RAAMSDONKVEER	15%

RADIO DE ZWARTE TULP - LAUWERSOOG.
(QSO post komt nog wel, naar het Zuiden, maar de ZW.T. laat eerst wat anders luiden)

GRONINGEN

ZUIDHORN.



M. Wilt u de ingesloten sticker wel even in het FRM plaatsen? Deze (4 kl.) is verkrijgbaar tegen ruilstickers via POSTBUS 90, 9800 AB ZUIDHORN Gn. o.v.v. "K" in de

linkerbovenhoek.

NIEKERK.

Dit is een ontvangstrapport van luisteramateur "Lange Jan". Ik heb ontvangen op 1-6-1981 van 8 tot 11 uur:

WITTE NEGER	80%
LUXEMBURG	60%
VORMULA	100%
CUBA	60%
GOUDZOEKER	20%
STERREWACHT	80%
RIEZENDE ZON	100%
SPEEDY	60%
PIONIER met STEREO GRONINGEN	100%
NACHTUIL	100%
KLEPERKONING	20%
WILDE HAVANNA	100%
JUMBO	80%
DE REUS (PB 8)	90%
14-6-1981:	
WITTE TORNADO	60%
SHAGLIFT	20%
BOSNEGER	60%
BATAVIER	100%
ATLETICO	100%
VRIJBUITER	60%
BANKIER	60%
KANARIEBOER	60%
TROUBADOUR	20%
FLORIS V	100%
JENEVERSTOKER	60%
HOLIDAY (PB2581)	100%
ZILVERVOS	80%
FENIX	100%
JORIS DRIEPINTER	80%
MEBO 2 (PB 6131)	100%
STILLE GENIETER	100%

Leuk rijtje! Mensen, schrijf maar naar mijn adres en dan horen jullie wel meer van deze kant, hoor.

JAN POSTHUMUS, HET MOOR 22, 9822 BH NIEKERK-Olderkerk.

SAPPEMEER.

In de eerste plaats wil ik allen, die mij geschreven hebben en mij gevraagd hebben om stickers, hartelijk bedanken. Mijn nieuwe stickers zijn klaar en zijn in 4 kleuren aan te vragen.



Hetzij tegen ruilstickers of een postzegel van 65 ct. Ik wil vooral Wilhelm Tell, Libanon, Edelweiss, Speurmeus, Gouden Haan, Mevr. Kohlberg-Jacobs en The Black Shadow hartelijk dankzeggen voor de constante reacties. Verder Sandokan en Rea-

dy Mix uit Nieuw-Weerdinge bedankt voor hun aangeboden platen en hun goed verzorgde programma's. Ook de Monaco uit Stadskanaal, het is geweldig goed. Ontvang hier ook veel amateurs uit Friesland. Ik wens alle amateurs veel succes in de toekomst. Ook de reakties uit België, bedankt. Ik hoop, dat allen inmiddels bericht terugontvangen hebben.

KONING VOETBAL, POSTBUS 69, 9610 AB SAPPEMEER.

ALTEVEER.

Dit is een ontvangstrapport van de BLAUWE REIGER uit lokale Alteveer. Ik heb ontvangen op 18/7 's nachts met goede condities de volgende stations. Ik ontvang op een 8-elements Fuba op 14 meter hoogte. Ontvanger 3 in 1, type Philips met metertje van 8 1/2:

PATRICIA	GELDERSE ACHTERHOEK
LOTUS	ENSCHDE
BEO	ZUID-OOST GELDERLAND
WATERVIS	GELDERLAND
ZENDERTJE BRAVO NOORD-LIMBURG	
SALAMANDER	RIJMSWOUD (Utrecht)
E.M.T.	DRUTEN OS
KL. TEDDYBEER	NOORD-BRABANT
VICTOR ALFA	ZUTPHEN
ALPENGLOED	VROOMSHOOP
STUDIO 2	ZUID-LIMBURG
ZWARTE PIRAAT	ROERMOND
ANUSHKA	ZELHEM
SOERABAJA	ZELHEM
JUPITER	ZELHEM
EDICOS	NUNSPEET
ATLANTIS	NIJVERDAL
CALYPSO	KERKRADE
MOTORMUIS	WOLVEGA
KL. PALOMA	HAPS (N-Brabant)
MONDRIEL	HARDERWIJK
9-7-1981:	
POOLSTER	VLIERINGSBEEK (N.Br.)
TARZAN	VRIEZENVEEN
PANJENIER	ENSCHDE
ALFA ROMEO	VENRAY
WELSON	VROOMSHOOP
MARCO	DEN HAM
11-7-1981:	
ZW. MADONNA	ERICA-SCHOONEBEEK
12-7-1981:	
RAMONA	ZOMEREN-Gelderland
NACHTKOERIER	HOOGVEEN
MONTANO	TUBBERGEN
ELCO	N-BRABANT/LIMBURG
EL BIMBO	SITTARD
21-7-1981:	
MEXICAAN	ZEVENBERGEN
APASSIA	EMMEN
BARETTA	WINTERSWIJK
MOBY DICK	WINTERSWIJK
ROMEO	ARNHEM (platenpr.)

Deze piraten zijn 's nachts genomen. Eventuele reacties op dit luisterrapport kunt u sturen naar: POSTBUS 32, 9590 AA ONSTWEDDE.

Voor QSL-post komt altijd wat retour.



DRENTE

HOOGVEEN.



RADIO RESNOVA is een nieuw station op FM in Hoogeveen. Deze stickers zijn er in 5 verschillende kleuren en kunnen worden geruild.

Mochten er geen ruilstickers aanwezig zijn, dan graag een postzegel van 65 ct. Radio Resnova zal proberen iedere week een nederlandstalig programma te draaien. Adres: POSTBUS 578, 7900 AN HOOGVEEN.

NIJEUW-DORDRECHT.

Hier ook een briefje uit Nieuw-Dordrecht van DE KIKVORSMAN, een klein FM-amateurje. Eerst een paar gegevens van de apparatuur. Antenne: 8 elements. Tophoogte: 16 meter. Stereo ontvanger: Electown AR3000; zender QQE 03/12 (ca. 12 Watt); mengpaneel Roelofs RM 2600; stereooversterker Teleton GA101; microfoon Hosiden-Dynamic; pick-up: Aristona 1224. Ik ben vaak zondagavond een verzoekprogramma aan het draaien van 20.30 tot ca. 01.00 uur. In Nieuw-Dordrecht zitten 4 FM-amateurs: De Zwarte Roos, De Toronto, de Drentse Tijger en ikzelf. De samenwerking op de band is prima. Nu nog een paar stations, die ik heb ontvangen.

7-7-1981:		
JULIET ZULU	VINKEVEEN	VG
TELSTAR	DEN HAM	G
ANUSHKA	ZLEHEM	VG
PAREL V. TWENTE	GOOR (Ov)	G
ONBEKEND	RUURLO	G
MELKBOERTJE	ALMELO	VG
SCHEVENINGEN	MUSSELKANAAL	G
KOZAKKEN RADIO	TUBBERGEN	G
CAESAR	HOORN	G
MARCO	DEN HAAM	G
WILZON	VROOMSHOOP	G
(QSL-kaarten gestuurd na verbinding)		
WEDUWE WEST	TER HAAR	G
OKLAHOMA	HOOGVEEN	VG
VICTOR	VRIEZENVEEN	G
LUNA 1	ALMELO	VG
9-7-1981:		
ROSAMONDA	VRIEZENVEEN	G
KEIZER	ALMELO	VG
10-7-1981:		
DELTA	RUURLO	G
CAROLINE	WIERDEN	G
13-7-1981:		
KLEINE PIRAAT	COEVORDEN	G
(VG=Vrij goed; G= goed).		
Ik wens iedereen plezier met de hobby en succes met jullie blad. Iedereen kan reageren:		
KIKVORSMAN, POSTBUS 15, 7885 ZG NIEUW-DORDRECHT.		

EMMEN.

Hier weer een briefje van VALENTINO RADIO en ROBBIE MONTANA vanuit Emmen. Ik heb veel reacties op het verzoek voor stickerruil in dit blad en daar ben ik erg blij mee. De meeste zijn verstuurd, maar een paar nog niet. Dat komt echter nog wel. De

afgelopen maanden heb ik met de volgende amateurs gerapporteerd op de MIDDENGOLF:

17-6-1981:

KORENBLOEM	?	20%
LEEUWERIK	NW.SCHOONEBEEK	25%
TORONTO	LINGEN (D)	5%
FLAMINGO	LINGEN (D)	10%
HAVANNA	NW.SCHOONEBEEK	50%
BELFAST	" "	38%
VRIJE PIRAAT	TER APEL	75%
MONTE CARLO	EMMERCOMPASC.	75%
CONCORDIA	VRIEZENVEEN	25%
BLONDE ZIGEUNER	?	20%

30-6-1981:

RYKJAVIK	?	25%
VELTWIJK	?	15%
TORBO	NW.SCHOONEBEEK	25%
ROMENIO	WESTERVEEN	50%
NACHTZWERVER	?	50%

2-7-1981:

BOUVAKKER	NIEUWLEUSEN	20%
JAN RAP	DRENTHE	40%

3-7-1981:

RADIO WEERKLING	TERSCHELLING	15%
SUNSHINE	?	20%
BOUVAKKER	NIEUWLEUSEN	20%

Dit waren ze. En wat het verder aangaat, dat schrijf ik de volgende keer wel. Hou het spul in de lucht!!!!

VALENTINO RADIO, POSTBUS 392, EM-MEN, DRENTHE, NEDERLAND (AARDE).

ELIM.



Eind juli draaide hier een FM-amateur een platenprogramma van 336 uur lang: TUBANTIA & LADY en VOSSE-JAGER & INA. Een hele prestatie, dacht ik zo. Een bedankje aan alle luisteraars en amateurs uit lokale Elim Dr.

ALPENKRUISER draait zondags van 11.00 tot 16.00 uur en voor reacties kan men schrijven naar: J.SMID, ZONNEDAUW 2, 7918 AT NIEUWLANDE (Dr).

Dit waren een paar woorden van DE KRANTENMAN, ALPENKRUISER en STUDIO ZES uit Drenthe.

SCHOONOORD.

Hier weer eens een briefje uit Drenthe met een lijstje van amateurs, die ik heb ontvangen met een platenprogramma. Als je het FRM leest, zou je denken, dat er geen MG-zenders meer zijn. Het zijn meest FM-zenders, waarover geschreven wordt, terwijl er op de middengolf genoeg te beleven is:

		kHz:	%
KEILOOG	EMMERCOMPASC.	792	6,5
POLARIS	?	957	5,5
BLONDE MAN	EMMEN	1198	5,8
NOOITGEDACHT	?	1286	5,4
BL.COWBOY	EMMERCOMPASC.	1358	7,5
COWBOY HENKIE-HOOGVEEN		1454	5,4
SCHADUW	?	1549	6,8
POSTDUIF	?	1564	3,2
NACHTRIJDER	BEILEN	1570	6
DRENTINA	ZWARTEMEER	1574	4,3
WELBEKEND	COEVORDEN	1581	5,2
STRATENMAKER	?	1614	3

Verder heb ik een paar amateurs gehoord, die waren aan 't rapporten.

De amateurs werden gehoord op zondag 12-7-1981.

'BLACK POWER	HOOGVEEN	1564	4,6
STEPPENWOLF	?	1568	4,8
TOM POES	?	1572	6,9
BLACK FOOT	SMILDE	1573	6,8
VLEGENDE			
DRENT	WESTERBORK	1573	10,0

De amateurs kwamen hier heel goed binnen. De ontvanger is een Realistic DX-300 met buitenantenne. Voor reacties kunt u schrijven naar: C.KUIPERS, BRAMMERTSTRAAT 6, 7848 BD SCHOONOORD Dr.

OVERIJSEL

NOORD-OOST POLDER.

CREIL.



De sticker van RADIOTEAM TITAN uit Creil (goudkleurig) is verkrijgbaar tegen ruilstickers. Zeer binnenkort zal dit station ook met een kinderprogramma op de woensdagmiddag en met een christelijk programma op de donderdagavond van 1900-2100 uur gaan beginnen.

EMMELOORD.

Bijgaande sticker van "Radio IJsselmeer" kan geruild worden tegen stickers of QSL-kaarten. Het adres hiervoor luidt:

POSTBUS 168,
8300 AD EMMELOORD.



TOLLEBEEK.

Hallo FRM-lezers, hier eens een berichtje uit Tollebeek van de zender AQUARIUS op 102 MHz. (was 101,2) met wat studiogegevens en ontvangstrapporten:

Zender: transistorzender met vermogen van ca. 40 Watt; draaitafels: 2 x Ziphona-Turkis; cass. decks: 1 x Philips N2511 en 1 x Grundig C440; mengversterker Alecto MX785; microfoon Shure 5885 B; ontvanger Tokyo Astor Roof stereoreceiver.

Ontvangen in de maand juli en begin augustus:

6.7 ATLETICO	AALSMEER	40%
6.7 WHALE	ROTTERDAM	25%
6.7 R.U.	VINKEVEEN	30%
6.7 AMAPOLA R.	ROSENDAAAL	40%
7.7 CAMERON	W.BRABANT	20%
7.7 FOXY	RAAMSDONKSVEER	45%
7.7 LONDON	"	60%
7.7 MI AMIGO	ROSENDAAAL	30%
10.7 FLANDRIA	KAMPEN	85%
17.7 ATLANTIS	KAMPEN	70%

27.7 DESPERADO	OLDENZAAL	60%
27.7 ANGEL	LEERSUM	45%
27.7 ARIZONA	WEERT	30%
27.7 BOKKERIJDER	SITTARD	25%
28.7 LADY BLACK BEAUTY		

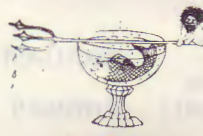
28.7 GOLFBREKER	OOSTERHOUT	65%
29.7 CENTRAAL	SOMEREN	65%
29.7 FUBA	VOORSCHOTEN	65%
30.7 KLEINE JONNY-HOOGVEEN	RIJNSBURG	50%
30.7 VRIJ DRENTE MEPEL		40%
1.8 GROENE DRAAK-LAUWERSOOG		50%
1.8 P.V.PUFFELEN-LEEWARDEN		60%
1.8 STELLINGWERF-APPELSCHA		70%
1.8 CENTRAAL	VOORSCHOTEN	60%

De amateurs, die mij geschreven hebben worden hartelijk bedankt voor hun QSL. Ikzelf heb niet van allemaal het eventuele contactadres of postbusnummer kunnen noteren. Degenen, die dus nog geen bericht ontvangen hebben, kunnen mij schrijven op POSTBUS 1052, 8300 BB EMMELOORD ("A" in de linkerbovenhoek).

Zelf draai ik iedere woensdagavond een verzoekplatenprogramma in noordoostelijke richting. Zo, dit was voor deze keer mijn bijdrage aan het FRM, wat ik overigens een fantastisch blad vind. Groetjes vanuit Tollebeek van AQUARIUS.

PIRATENZENDER

AQUARIUS

FM  **101 mhz**

N.O.P.

POSTBUS 1052 IEDERE WOENSDAG
8300 BB VERZOEK PLATENPROGRAMM.
EMMELOORD VANAF 20.00 UUR

Red, Bedankt voor je lovende woorden, Aquarius, maar we zien, dat je zelf op journalistiek gebied ook niet stil zit. Getuige het nulnummer, dat we ontvingen van het piraten informatieblad voor de N.O.Polder, dat -toen- nog geen naam had. Bedacht, ontworpen en uitgegeven door 3 piraten, namelijk DE ROCKY, DE AQUARIUS en DE TONI MACARONI. Het is de bedoeling, dat er in dat blad Informatie komt over platen en over programma's en activiteiten van de drie piraten. Als het kan wordt geprobeerd het blad 12 x per jaar te laten verschijnen. De kosten voor een abonnement zijn Fl. 15,- per jaar. Per betaalkaart of betaalcheque over te maken naar bovenvermelde postbus van Aquarius.

Jongens, van deze kant veel succes met dit nieuwe piratenblad en misschien is er onder de FRM-lezers nog iemand, die een passende naam bedenkt voor het piratenorgaan voor de N.O.Polder. Dit kan alweer via de postbus van Aquarius of ROCKY, POSTBUS 109, 8320 AC URK of TONI MACARONI.



QSL NOLAN KAMPEN

De laatste weken waren de condities weer bijzonder goed. Ontvangen op Akal AT2650: CHARLIE MIKE LIMA (Den Haag), ALRA (Heemskerk), CORINNA (Antwerpen), HURRICANE (Geleen), BOKKERIJDER (Sittard), CANDY (Uitgeest), COWBOY JIMMY (Stein), CLANDESTINO (Beverwijk), CAMEROEN (Bergen op Zoom), CONDOR (Hoek van Holland), KORTSLUITING (Veghel), WEVERKE (Gemert), FOX-TROT ZULU (Dordrecht), D.B.(Leiden), RKD (Delft), SIGMA (Warmond), SANDOKAN (Den Haag), NOORDERZON (Pijnacker), MI AMIGO (Roosendaal) en nog veel meer stations, waarvan ik er enige gewerkt heb. Ik vind het trouwens jammer, dat er zo weinig ontvangtrapportjes in het vorige FRM stonden (en vele DX-ers met mij). Dit is nog het interessantste van het hele blad. De reden, waarom ik vorige keer niet geschreven heb, is dat ik in totaal 1 QSL-kaart heb ontvangen na.v. het vorige stukje. Die was van de Hurricane uit Dordrecht, nog bedankt daarvoor. De amateurs schijnen nog steeds te denken, dat de Nolan niet retour stuurt, maar dit is zeker niet zo. Elke amateur, die ik gewerkt heb of die mij ontvangen heeft en mij wat stuurt krijgt zeker QSL-post retour. Verder liggen hier ook QSL-kaarten klaar (ingevuld en wel) voor de in de FRM-stukjes vermelde amateurs. Ik hoop, dat deze oproep helpt en dat ik wat meer QSL-post van de desbetreffende amateurs zal krijgen. RADIO NOLAN, p/a HOGEWEG 8, 8278 BC KAMPERVEEN (Graag "N" in de lth.)

DEVENTER.

Hier weer even na de vakantie een briefje vanuit Overijssel en wel van RADIO CONFUSION 103.4 MHz. Deventer. Tijdens onze vakantie in Arnhem konden we de hele dag luisteren naar Radio Contact, Radio Maeva en nog wat franstalige stations met vrijwel non-stop muziek. Maar goed, we gaan over naar de ontvangtrapporten uit eigen lokatie: FLAMINGO (Harkema), ZEETIJGER (Assen), JACKY THE KILLER (Nw.Weerdinge), MALLE PIETJE (Drachten), SATELIET (Lunteren), EDELWEISS (Lunteren), VREDESDUIF (Bolsward), WEHKAMP (Kamperveen), KOLIBRI (Dinxperlo), POOLSTER (Vierlingsbeek), MARIANDEL (Kampen), EASY SOUND (Roswinkel), MOBY DICK (Winterswijk), TESTZENDER (Oldebroek), RONA LISA (Duiven), BARBAPAPA (Renswoude), FOX (Raamsdonkveer), SOLUTION (Overburg), ZWARTE PIRAAT (Roermond), ZENDER BOEBOE (Nijkerkerveen), BLACKSOUND (Vroomshoop), MONTE CARLO (Zelhem), STARLIGHT (Zelhem), POLYDOR (Nunspeet), PIONIER (Didam), RADIO ACTIEF (Halle), ALPHA SIERRA (Hengelo Gld), ROSALIEN (Hengelo Gld), TRANSMISSIE (Hummelo).

Al deze stations zijn ontvangen op een Pioneer tuner/versterker. Gev. 1,7 µV bij 26 dB S/R.

Voor reacties kun je schrijven naar: POST-BUS 686, 7400 AR DEVENTER ("C" in lth).

ZWOLLE.

KLEINE PIRAAT EN LADY (QSL-kaart zie vorige FRM's) zijn tegenwoordig luisteramateur op de FM. Apparatuur: Erres ontvanger + 7 elements Awkard antenne type L.A.V. 7/3. Adres: VAN GALENSTRAAT 2, 8023 DR ZWOLLE.

STAPHORST.

RADIO NASIBAL, één van de oudste en bekendste middengolfstations in ons land, zullen we niet meer horen. Vorig jaar (12/10) werd hij uitgeroepen en onlangs moest de 23-jarige L.B. voorkomen. Zijn zendapparatuur t.w.v. Fl. 12.000,—, die volgens de PTT van uitzonderlijke klasse was, is vernietigd en B. werd veroordeeld tot een boete van Fl. 500,— en 2 weken voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar. B. wil geen officieel zendamateur worden en draait nu muziek tijdens bruiloften en partijen. Hij vindt dat het illegaal zenden in Nederland niet mogelijk is.

RAALTE.



Liefhebbers voor stickers kunnen schrijven naar: RADIO BUITENZORG, POSTBUS 215, 8100 AE RAALTE Ov. s.v.p. Gefrankeerde enveloppe bijstuiten.

De laatste tijd gaat het in Raalte goed met de piraten en de witte muizen zijn mooi rustig. Enkele stations, die ik hier heb ontvangen, volgen hieronder. Reacties via: POSTBUS 61, 8100 AB RAALTE. Groetjes van de ZORRO.

	Ant.	richting:
24-6-1981:		
ZS VELETA	GELD. EILAND	ZW 24%
BLACK ARROW	TEN BOER	NO 25%
26-6-1981:		
BLEEKWATER?	HEERENVEEN	N 22%
27-6-1981:		
BOEKANIER	KUINRE	N 24%
7-7-1981:		
SANDOKAN	BAKKEVEEN	N 30%
W. WOODPECKER	FRIESLAND	N 55%
ATLETICO 2	AALSMEER	W 37%
BERMUDA	BRABANT	ZW 25%
BUITENZORG	LUNTEREN	ZW 25%
CAROLINE	NW. WEERDINGE	ZW 37%
STERRENJAGER	PEIZE	N
H.Z.A.	FRANEKER	N
VL. SCHOTEL	ZURENLEER?	N 39%
8-7-1981:		
KATER RADIO	OUDE PEKELA	NO 44%
BRAVO HOTEL	?	ZW 10%
AMORE MIO	ARNHEM	ZW 40%
WHISKY	TEN BOER	NO 51%
9-7-1981:		
ARONA	WAMEL	ZW 25%
21-7-1981:		
LUTINO	?	ZW 10%
25-7-1981:		
ZWARTE LOLA	EMMERICH	Z 25%
28-7-1981:		
EILAND (RIJNLAND?)	BAKKEVEEN	N 27%
STARLIGHT	?	N 35%
VR. JONGEN	EMLICHHEIM	O 28%

NOORDPOOL	FRIESLAND	N 30%
HURRICANE	DIEVER	N 18%
30-7-1981:		
WOLVEGA's RADIO	OMROEP	N 36%
VRIJBUIJTER	RENSWOUDE	N 35%
ANTONIO	OUDE PEKELA	NO 39%
WILDE HAVANNA	ALTEVEER	NO 30%
31-7-1981:		
ZWERVER	WINSCHOTEN	NO 35%
1-8-1981:		
T.N.O.	AMSTERDAM	O 15%
T.N.O.	AMSTERDAM	W 25%
RADIO OOSTSTELLINGWERF		N 37%
MEBO 2	omg. TIEL	ZW 25%
3-8-1981:		
RIO BLANCO	SITTARD	Z 19%
(Voor verzoek tel. 04490-18711)		
TUINFLUITER	DRACHTEN	Z 32%
WITTE DUIF	VEENENDAAL	ZW 25%
RONA LISA	DUIVEN	Z 39%
READY MIX	ROSWINKEL	Z 34%
4-8-1981:		
VRIJ NEDERLAND	DOKKUM	N 20%
POLDERPIRAAT	LELYSTAD	N 15%
FLAMINGO	KOOTWIJKERBR.	N 10%
5-8-1981:		
JACKY THE KILLER-NW.	WEERDINGE	N 30%
DRAAIENDE SLIJPER-NIJKERK		W 37%
B.M.X.	SQEST	W 30%
7-8-1981:		
STILLE GENIETER HARKEMA		N 46%
JANTJE BETON		N 30%

Ontvanger aan deze kant: Saba 9140 electronic. Gev. 0,6 µV. Antenne 7-elements Stolle, roterend op 12 meter hoogte.

HATTEMERBROEK.

RADIO SCHEVENINGEN en RADIO PAULUS DE BOSKABOUTER uit lokatie Wezep (FM 101 MHz) hebben vanaf zaterdag 25-7-1981 12.00 uur tot zondag 2-8-1981 non-stop uitgezonden. Ze zijn gestopt om 21.00 uur. Men kon telefonisch verzoekjes aanvragen en er zijn er in totaal zo'n 3.000 binnengekomen. Het tel. nr. was: 05207 - 2759. De twee amateurs draaiden om de beurt 5 uur. Het was een mooi programma, dat 201 uur duurde. De Scheveningen heeft op het laatst nog zijn zendadres bekend gemaakt voor mogelijke reacties. Naar verluid zijn de beide amateurs goed in het zonnetje gezet door de luisteraars.

M.v.Z. - HATTEMERBROEK.

SLAGHAREN.



Deze QSL-kaart kan worden aangevraagd via het correspondentie-adres: AUKE VOSSTRAAT 62, 7776 AX SLAGHAREN.

HULSHORST.

STEREO! Het magische woord voor de amateur van vandaag. Voor velen nog een droom, maar voor sommigen is die droom al werkelijkheid geworden. Het is jammer, maar die werkelijkheid is soms niet om aan te horen. Constante ruis en sissende bijgeluiden, wat voor de luisteraar echt niet zo plezierig is. Ja, ja, ho, ho, ik weet het; er zijn ook goede uitzendingen in stereo te beluisteren bij onze amateurs, maar die zijn er nog zo weinig. Bovenste beste amateurs, bedenk wel, dat jullie luisteraars liever een goede ruisloze mono-uitzending horen dan een stereo-uitzending met ruis en bijgeluiden. Ik weet het, bij een stereo-uitzending met ruis kan ik de monoknop indrukken en de ruis is weg. Maar jongens, dat is toch niet de bedoeling van een stereo-uitzending? Nu wil ik jullie echt niet gaan vertellen, hoe je dit of dat moet doen. Van het technische gedeelte weten jullie meer dan ik, maar laten we eerlijk zijn: het oor van de luisteraar wil ook wel wat. Ik hoop, dat die hele stereo-toestand in de toekomst bij een heleboel amateurs beter zal worden. Beste stereofanaten, doe je best. Ik wens jullie het allerbeste met jullie droom: STEREO!

Voor de luisteraars en amateurs, die het nog niet weten: RADIO VUURPIJL uit Ermelo is springlevend hoor! In het jnlr. schreef Multiplex uit Hilversum "Vuurpijl uit Ermelo doet ook raar". Hij, Multiplex, begreep niets meer van de frequentie van de Vuurpijl. Het is gelukkig geen RCD of andere narigheid. Waarom ze van hun oude frequentie zijn afgeweken, weet ik ook niet. Misschien kunnen de mensen van Radio Vuurpijl dat zelf eens in het FRM uiteenzetten. Op het ogenblik is de Vuurpijlfrequentie 100.2 MHz. met een prima ontvangst in Hulshorst (Gelderland). Al met al is Radio Vuurpijl een prima station en het zijn fijne collegiale jongens. Ik zal proberen in het kort uit te leggen, waarom: op 23 mei 's avonds zet ik, zoals iedere zaterdagavond om 20.00 uur de radio aan, om naar de ZUIDERZEE RADIO uit Harderwijk te luisteren. Frequentie van dit station is 100.9 MHz. antenne gericht op Ermelo. Die bewuste avond hoor ik om 20.00 uur niet de voor mij bekende tune van "mijn" Zuiderzee. Wat blijkt, Radio Vuurpijl zit op zijn frequentie, dus de luisteraars uit Ermelo (en ik in Hulshorst) kunnen het verzoekplatenprogramma van Zuiderzee wel vergeten. Radio Vuurpijl is namelijk veel sterker. Maar dan op zaterdag 13.6 zit de Zuiderzee Radio weer frank en vrij op 100.9. Wat blijkt: luisteraars hebben Radio Vuurpijl gebeld met de mededeling, dat ze Zuiderzee niet meer ontvangen. De jongens van Vuurpijl zijn na die telefoontjes naar een andere frequentie gaan zoeken, vandaar dat het nu 100.2 MHz. is. Beste Radio Vuurpijl, namens de luisteraars en de Zuiderzee Radio, heel, heel hartelijk bedankt voor zoveel collegialiteit! Jullie verdienen de naam "Veluwe Piraat" met geen 100, maar voor de volle 200%. Vuurpijl nog veel succes in de toekomst met jullie programma's en blijf springlevend! Beste amateurs, zoals jullie zien, kan het goed en fijn zijn op de FM.

LUISTERAMATRICE M.C. uit AMSTERDAM.

KOOTWIJCKERBROEK.



De sticker van "Douwe Dabbert" is in groen, oranje, wit en geel te verkrijgen. Ze kunnen worden geruild tegen eenzelfde aantal stickers. Adres: DWARSGRAAFWEG 7, 3774 TG KOOTWIJCKERBROEK.

VOORTHUIZEN.

Hierbij het eerste schrijven van "Ome Toon" en "Ome Piet" van RADIO ALOHA uit Voorthuizen. Wij funktioneerden eerst als luisteramateurs, maar zijn nu al enige tijd actief op de 3-meter. Wij hadden de zender al 3 jaar in huis, maar omdat Ome Toon's pa en ma het niet goed vonden, dat hij als piraat funktioneerde, is het lange tijd uitgesteld. We hadden dus al 2 jaar eerder willen beginnen, maar door dat voorval is er dus niet veel van gekomen. Ome Toon heeft net zo lang zitten zeuren, totdat pa en ma er toch mee instemden.

We zitten momenteel met een 5-Watt Stentor en dat vermogen vinden wij voorlopig genoeg, omdat je zo vaak in het FRM leest, dat zenders met abnormaal hoge vermogens het eerst gepakt worden. Als je klein blijft, heb je minder kans gepakt te worden (we zijn toch zeker allen amateurs?). In de toekomst hopen we wel wat meer vermogen te hebben, maar we kijken eerst de kat uit de boom; je weet immers nooit, wat er morgen gebeurt. Onze studio stelt niet veel voor en we werken met een 7-el. Stolle antenne, op ca. 8 meter hoogte. De antenne staat (meestal) in westelijke richting.

Muziekstations hebben we genoeg hier in de omgeving. De meesten draaien een kaal programma, met wat verzoekjes en daarbij blijft het dan wel zo'n beetje. Op zondag kom je er niet meer tussen, want dan is het barstens druk. Stations met kwaliteit hebben we hier niet (zijn we zelf dus ook niet). Aan stickers doen we nog niet, omdat we nog genoeg schulden hebben. We zullen maar zeggen: amateurs, doe het kalm aan, want de RCD veegt de laatste tijd met de bezem door de 3-meterband. Hou em in de lucht. OME TOON en OME PIET, RADIO ALOHA, p/a FAM.TEN HOVEN, EENDRACHTSTR.15, 3784 KA TERSCHUUR, met een "A" in de linkerbovenhoek.

NIJKERK.

De sticker van NOORMAN en NOORTJE is aan te vragen tegen ruilstickers. Adres: POSTBUS 246, 3860 AE NIJKERK.



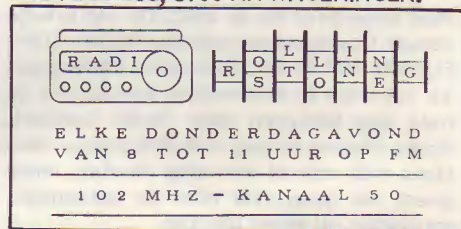
WAGENINGEN.

Sedert 3 maanden is op FM 102 MHz. de zender ROLLING STONE elke donderdagavond te beluisteren van 20.00 tot 23.00 uur in stereo. Dit als redelijk alternatief voor de soulshow op Hilversum. Het vermogen van de zender is vrij bescheiden: 4 Watt. De antenne is vertikaal gepolariseerd en rondstralend opgesteld om zo min mogelijk storing te veroorzaken. Het bereik is echter ruim voldoende voor de regio Wageningen omdat de antenne op zo'n 40 meter hoogte staat. In Wageningen blijkt er gelukkig een dankbaar luisterpubliek te bestaan, mede dankzij het grote aantal studenten dat daar gehuisvest is. De programmering van ons station is misschien vrij klassiek, maar slaat toch wel aan: 2000u. Bert Visser-Veel gouv ouwe 2100u. Rick van der Baal - LP-rock en info

2200u. Non-stop LP-special (LP v/d week)

2230u. Jaap Plug met curieuze muziek De programma's worden tevoren opgenomen in 2 studio's: één in Wageningen en één in Haarlem. Luisteraars kunnen reageren per telefoon of via:

POSTBUS 566, 6700 AN WAGENINGEN.



DIDAM.



De laatste tijd is het erg rood hier in de regio. Er zijn enkele amateurs uit de lucht gehaald. Dan

draaien we elke maandag ons programma van 19.00 uur tot 21.00 uur: RADIO MALLE PIETJE ism RADIO TITANIC. De volgende amateurs werden hier ontvangen (en mee gerapporteerd) met een 6-el. antenne op 21 meter hoogte, roterend:



MUSTANG	EERBEEK	65%
LUCKY	DEN HAAG	15%
MALI	ROTTERDAM	20%
VRIJE RADIO	OOSTERHOUT	20%
ATLANTIS	ROSENDAAL	45%
FOXY	RAAMSDONKVEER	40%
PINGUIN	BEESD	70%
MEXICAAN	VROOMSHOOP	90%
JAMAICA	COEVORDEN	70%

MALLE PIETJE ism TITANIC, POSTBUS 137, DIDAM.

GAANDEREN.

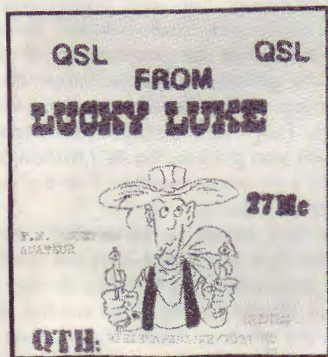
Hier dan een overzicht van amateurs, die ik heb ontvangen op donderdag 9-7 ca. 1.30 uur, op een 7-el. antenne, roterend op 14 meter hoogte:

ZEETIJGER	ASSEN	60%
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG	50%
VLIEGENDE SCHOTEL-DRACHTEN		40%
DELTA II	GRONINGEN	20%
BIERPRIK	LEEK	80%
R.P.M.	N.W.OVERIJSSSEL	8%
PETER PECH	LEEK	75%

Al deze amateurs kwamen ruis- en brom-vrij binnen. Elke piraat het beste toege-wenst en hou de mentaliteit op 3-meter hoog.

RADIO DON MERCEDES, POSTBUS 45, 7010 AA GAANDEREN.

ZELHEM.



Allereerst volgt hier een opsomming van de muziekstations, die ons hier op de FM de hele week bezig houden.

Zondag:

- 1000-1130u. RADIO MANTANO - 101 MHz. P.B.63, 7020 AB ZELHEM.
- 1700-1900u. RADIO LAS PALMAS-103 MHz P.B.468, DOETINCHEM.
- 1930-2400u. KLEINE PIRAAT-103.5 MHz. P.B.252, DOETINCHEM.
- 2000-2330u. WATERVIS - 101.5 MHz. P.B.62, 7020 AB ZELHEM.

Maandag:

- 2000-2200u. RADIO ACTIEF - 103 MHz. P.B.75, 7020 AB ZELHEM. ('s Maandags Top 15 en enkele tips).
- 1200-1300u. ZS OLEANDER - 103.5 MHz. p/a HOBELMANSDIJK 23 te HALLE.

Dinsdag:

- 1200-1330u. ZS OLEANDER - zie maandag
- 2100-2300u. ZS FERRARI - 102 MHz. p/a PLUIMERSDIJK 23 te HALLE.

Woensdag:

- 2100-2300u. BELLE AMIE - 101.8 MHz. P.B.74, 7020 AB ZELHEM.

Donderdag:

- 1200-1330u. ZS OLEANDER - zie maandag

Vrijdag:

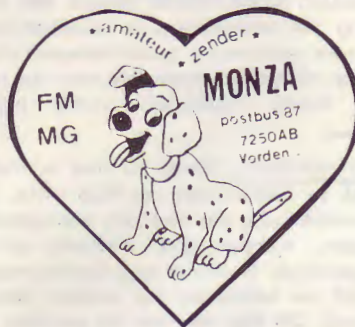
- 1200-1330u. " " " "

Zaterdag:

- 2000-2330u. RADIO TOSCA - 102 MHz. P.B.14, STEENDEREN.

Verder zijn er in deze omgeving veel DX-stations, waarvan er enkele geregeld verre verbindingen maken, zoals STAR-LIGHT en COBRA uit Zelhem, ALASKA uit Halle, VRIJE RADIO RUURLO, MONTE CARLO en WITTE WASBEER uit Zelhem. U begrijpt, dat er natuurlijk veel meer zijn, maar ik heb nu enkele van de grootste stations genoemd. Ik wil het hier nu bij laten, maar hopelijk tot een volgend keer. Voor reacties hierop kunt u schrijven naar:

LUISTERAMATEUR LUCKY LUKE, p/a GERRIT STARINK, BIELEMANSDIJK 2, 7021 HT ZELHEM. Ook voor stickerruil! **VORDEN.**



De stickers van MONZA uit Vorden zijn te ruil tegen andere stickers via POSTBUS 87, 7250 AB VORDEN. Zet wel even een "M" in de linkerbovenhoek. De stickers van VERONICA-Almen zijn eveneens te ruil via POSTBUS 5, 7250 AA VORDEN. Ik heb aan deze kant de ATLANTIS uit Maasbree, ROMANTICA uit Zundert en nog een amateur uit Venlo goed ontvangen. Groetjes van de MONZA uit Vorden.



Hier een stukje van RADIO PANDA uit Vorden. Ik zit al 2 1/2 jaar op de 3-meterband (alleen rapporten), maar heb nog nooit een stukje in het FRM geschreven, terwijl ik toch nog nummers uit '75/'76 heb gehad. Op de 3 meter is het hier erg druk. Ieder moment zit er wel een station op (overdag). 's Avonds komen de verzoekplaten-programma's, behalve in het weekend en 's nachts kom ik er zelf pas uit tussen 3 en 5 uur om te DX-en (gaat prima) Door heel Nederland maak ik QSO's, behalve Noord-Holland en Zeeland. Ik heb nog nooit een station gehoord uit die provincies, ik weet niet, of ze daar wel DX-stations hebben of draaien die nooit 's nachts of zetten ze de antenne nooit richting Achterhoek? Ik weet het niet hoor en aan mijn ontvanger ligt het ook niet, want ik ontvang stations door heel Nederland, België en BRD, zoals bijvoorbeeld: FOXY (Raamsdonkveer), VL.HOLLANDER (Genep), MEBO 2 (Groningen), ZWARTE PIRAAT (Limburg), ALFA ROMEO (Venray), MARLEY (Rotterdam), ROKKENJAGER (Harkema), MICKEY MOUSE (Mill), BLAUWE HAAI (Nb), ZWARTE LOLA (BRD), DRANKORGEL (Drachten). Ontvanger hier: Sony ST515 FM/AM digitale uitle-

zing. Van Foxy en Marley zou ik graag het adres willen hebben.

Verder iedereen de groeten van RADIO PANDA, POSTBUS 87, VORDEN. Voor stickers, QSL-kaarten en vooral DX-rapporten.

VOORST.

Sinds enkele maanden lees ik dit blad en vind het erg interessant, vooral de DX-rapporten voor diverse zenders.

Iedere keer kijk ik of er nog bekende buurtamateurs bij zijn, maar dat gebeurt helaas weinig. Zelf heb ik ook uitgezonden, maar dat durf ik nu niet meer vanwege mijn beroep (postbode). Ik ben nl. 2 x gepakt. Af en toe probeer ik het nog wel eens bij de REGENBOOG ism HET WOLKJE v/a De Stedendriehoek. Deze draait op donderdagavond zijn verzoekplaten van 20.00 - ca. 21.45 uur. Verder ontvang ik hier heel veel buurtamateurs en schrijf het meeste op in een schrift. Als er een amateur is, die rapport wil, kan die mij altijd schrijven (wel graag met antwoordzegel; een sticker mag ook). De ontvanger, die ik heb is een Philips radio met als antenne ca. 2 meter lichtsnor, dus niet optimaal. Amateurs op afstand kan ik ook nog ontvangen, al is dat niet storingsvrij. Ik ontvang hier geregeld: AMORE MIO (Arnhem), WATERVIS (Zelhem). Verder ontvang ik hier ook wel eens: ALPINA (Halle), CITRO? (Nijmegen), DELTA (Hummelo), PIONIER (Tubbergen), KL. ROKKY (Doetinchem), MARCO (D'chem), BEO? (Terborg) en vele anderen, allen op FM.

Op MG ontvang ik ook veel buurtamateurs op afstand, o.a. WEHKAMP RADIO, ZWARTE PIRAAT eva, teveel om op te noemen. A.WAANDERS, KERVELSTRAAT 13, 7383 XN VOORST.

APELDOORN.



Dit is de nieuwe sticker van luisteramateurl KUNG FU in 4 kleuren. Stuur uw stickers naar onze P.B. en u krijgt gegarandeerd deze serie toegestuurd.

Volgende amateurs heb ik ontvangen op een autoradio, omgeving 't Harde: KRANTENBOER, BILLY THE KID, SUZUKI (Oldebroek), SCHEVENINGEN RADIO (Wezep), ZWARTE BISON, THUNDERBIRD (Nunspeet), VULKAAN (Deventer), ADELAAR (Vriezenveen), CAESAR (Epe), TORNADO ('t Harde), VERONICA (Kampen), DELMARE (Epe), BAANVEGER (Almelo), AVANTI (Heerde), ECHO (Nunspeet), POLDERPIRAAT (Ielystad) en KUNG FU RADIO (?). Hebben de heren interesse in stickerruil? Het adres staat op de sticker. KUNG FU, POSTBUS 3023, 7303 GE APELDOORN.

E.B. POSTBUS 3023, APELDOORN heeft van een aantal amateurs nooit stickers retourge kregen. Volgende maand een lijst hiervan.

AMATEUR - ZENDER



POSTBUS 74
7250AB
VORDEN

UTRECHT.

CENTRAAL RADIO. Enkele maanden terug maakten wij melding van het nieuwe Utrechtse station Radio Centraal. Uitzendingen vonden plaats in mono en stereo. De ontvangst was in heel Utrecht bijzonder goed. Maar helaas is het station enkele weken terug uit de ether verdwenen. Een beetje raar is dat wel. We hopen volgende maand beter nieuws omtrent dit station te kunnen leveren.

RADIO CENTRAAL, POSTBUS 623, ZEIST.

RADIO PROMOTIE. Dit werkelijk te gekke station blijft doorgaan. Het verhaal over de nieuwe zeezender met fragmenten van de testuitzendingen waren via Promotie te beluisteren. Tevens werd er weer waanzinnig veel reclame gemaakt voor de reeds zeer bekende bladen in Nederland. Er werd even verteld, dat er geen FRM verscheen vorige maand, maar dat je je wel gewoon kon abonneren. Ook de 40 pagina dikke Victoria werd weer stevig gepromoot. De uitzendingen van de Utrechtse TV-piraat werden aangekondigd en er werd stevig kritiek gegeven op de publicaties in de krant. Kritiek ook voor het blad Delmare. Er zou volgens Promotie veel te weinig nieuws in staan over vrije radio, terwijl dit wel het geval zou moeten zijn. Toch werd er opnieuw ruim reclame gemaakt voor Gerard van Dam en de zijnen.

Het station begint nu ook redelijk bekend te worden. Er stemmen behoorlijk wat mensen af. Dit bleek toen Radio Promotie in overleg het telefoonnummer doorgaf van de Victoriaredactie. Tientallen telefoontjes kregen we binnen en iets meer dan de helft van alle telefonerende is nu lid. Radio Promotie heeft dan ook een gratis jaarabonnement op Victoria gekregen.

RADIO PROMOTIE, POSTBUS 64, HOUTEN.

AVOM RADIO. Deze landelijk aangekondigde zeezender voor één dag bleek gewoon in Utrecht een lokatie te hebben. Hoewel men door zeer veel publikaties ook de diepst slapende honden wakker gemaakt had, ging de uitzending gewoon door. 's Middags rook men echter onraad en werd de sterke zender uitgewisseld voor een van mindere kwaliteit. Het mocht echter niet baten. De RCD kwam en nam!

Een medewerker, die betraakt werd, moest enkele weken terug voorkomen. Men eiste 1.000 gulden boete enz..... Aktieradio is niet de goede radio, waar we op zitten te wachten. Hopelijk is deze medewerker meteen genezen!

RAIDO PHILADELPHIA. Twee volle maanden bleef dit station uit de lucht. De zender had het begeven. Maar aan alle droefenis is een einde gekomen. De technicus van het hele stel sloeg aan het repareren en een testuitzending wees uit, dat er een flinke storing ontstond. Wederom werd er gerepareerd en op dit moment is Philadelphia weer op volle toeren in de lucht.

RADIO JONG EUROPA. Het is een betrekkelijk nieuw station, dit Jong Europa. Maar de bekendheid in het midden des lands wordt groter. Het vermogen is wat groter gegroeid wat volgens de medewerkers tot gevolg had, dat er nu ook meer en meer reacties van buiten de stad binnenkomen.

Men heeft ook de studio beter ingericht. Radio Jong Europa schaaft zich dus onder de gelederen van de groten in Utrecht.

RADIO JONG EUROPA, POSTBUS 64, 3990 DB HOUTEN.

RADIO FLASHBACK. Ook dit station blijft vorderingen boeken, hoewel er wel problemen ontstonden door de stijgende kosten. Flashback heeft nu dan ook enkele commercials in haar programma's opgenomen. Eind juni ging de verzoekjesstroom dwars door de barrière. Die avond ontving het station in de luttel uren van uitzending 180 verzoekjes. Er moesten toen zeer vele verzoekjes gecombineerd worden. Een marathonuitzending was dus niet nodig. Radio Flashback wordt populair.....

RADIO MARISOL. Sinds 30 mei is Radio Marisol te beluisteren op 95,8 MHz. De voorbereidingen, die niet erg voorspoedig verliepen, werden door Victoria op de voet gevolgd. Nu is het nog steeds mogelijk, dat de luisteraar het station slecht ontvangt. Dit ligt dan aan de zender. De medewerkers van het station zijn niet tevreden over de zender en besloten middels een artikel in Victoria het bedrijfje, waar de zender vandaan kwam een flinke anti-reclame te bezorgen. Hoewel wij het ten zeerste betreuen, dat de zender niet naar behoren funktioneert, kunnen wij er ook niets aan doen en hebben de Marisolers gevraagd dit met het betrokken bedrijf op te nemen.

De programma's van Radio Marisol steken echt heel goed in elkaar. En gelukkig voor de vele vrije radiofans is men druk bezig met een nieuwe zender, die het geluid van dit station over heel Utrecht kan laten klinken.

HET VICTORIA TEAM, POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

Red.FRM: Bedankt nog voor de brief van Marisol, die jullie met de kopij van deze maand meestuurden en voor het commentaar, dat bij het artikel in Victoria werd gezet.

Met het betrokken bedrijf is contact opgenomen door mij en het blijkt, dat er tot nu toe nog niets van Marisol vernomen is. Voor beide partijen is dat vervelend! Marisol heeft het zijn geld gekost + de aanschaf van een nieuwe zender en het bedrijf wordt achter zijn rug zwart gemaakt, terwijl dat nergens voor nodig is. Er draaien momenteel al tientallen stations met zenders van deze firma en bij degenen, die zo verstandig zijn de boel normaal aan te sluiten en er verder niet in gaan zitten "wroeten" werken ze optimaal. Klachten komen er natuurlijk ook voor en het blijkt, dat die meestal van stations afkomstig zijn, die zelf met technici werken. Het is onderhand wel bekend, dat er geen 2 technici zijn, die hetzelfde bouwen en allemaal vinden ze, dat hun systeem het beste is. Als die zo'n fabriekszender in handen krijgen, is dan ook het eerste, wat ze doen, de boel opengooien en zien, of er niets te verbeteren valt. En meestal is die "verbetering" dan net een verslechtering en raakt het hele apparaat ontregeld. Het is aan te nemen, dat zo iets bij Marisol ook het geval is geweest.

JOSE.

EURO

RADIO '80



Ex-medewerker TON VAN DER BERGH in gesprek met Victoria:

Ton van der Bergh begon zijn DJ-carrière bij de ziekenomroep. Daar kwam hij Henk van Wijk tegen, die al de nodige jaartjes achter de mikrofoon had gezeten. Henk maakte toen ook programma's voor het in Utrecht enorm populaire Domstad Radio. Ton had tot die dag nog nimmer van vrije radio gehoord, maar Henk had hem, door Domstad Radio als gespreksstof aan te voeren meteen geïnteresseerd voor vrije radio. Ton had al 8 jaar met een drive-in discotheek gedraaid en rolde niet geheel onervaren Domstad Radio binnen. Het station werd echter uit de lucht gehaald en kwam niet meer terug. Ton wel! Samen met Tom van Eyk richtte hij Radio Midden Nederland op. Speciaal voor de opening van dit station hadden ze geboortekaartjes laten drukken. Vier weken duurde de pret en toen was het bekeken. Ton werd overgebracht naar het hoofdburo van politie. Radio Midden Nederland was ook weer over en Ton & Tom zaten weer te kijken.

"Zeezenders waren er toen niet", vertelde Ton "Van Eyk en ik besloten het zelf maar eens te proberen. We hadden al wat ervaring door Radio Capri, waar we het één en ander voor deden. Radio Capri was gefinancierd voor een bedrag van 40.000 gulden, wat een al te krap bedrag bleek. Volgens kwam Ferry Eden ons ploegje versterken. Dat bleek achteraf de grootste fout, die we hebben kunnen maken. Dat klinkt misschien grof, maar het is wel de pure waarheid. Ik heb nooit problemen met die man gehad tot op het laatste moment. Toen ging het mis. Zijn manier van opstellen ten opzichte van enkele belangrijke personen, was zo vreselijk irritant dat daar vijanden door gekweekt werden. Ferry kan nu wel zeggen, dat wij met een vette sponsor bij hem op de stoep stonden, maar dat berust toch mooi wel op een flinke leugen. We hadden ons eigen geld in het project gestopt en het moeilijke punt zat 'm gewoon in de snelheid, waarmee Radio Europa uit de grond gestampt moest worden. Je moet bepaalde dingen gaan scheiden. Zoals bv. wat is belangrijker: het maken van programma's of het zoeken naar een schuit om ze uit te zenden. Dat laatste is natuurlijk veel belangrijker. Als je zo'n schuit gevonden hebt, is het niet meer zo mogelijk om er een zender op te zetten. Maar het gebeurt wel vaker, het achterstevoren opbouwen. Er werd teveel gefilosofeerd over programma-inhoudelijke dingen. Nou, dat is uitgelopen op een reisje naar Italië, want we konden nergens geld loskrijgen. Het was een wezenlijk probleem en we zijn er vele keren voor op pad geweest. Ik heb trouwens altijd het gevoel gehad, dat ik in dat

soort zaken gemeden werd en waarom weet ik nog steeds niet. Bij financiers kreeg men vaak te horen van "zorg maar dat je wat op zee hebt liggen, dan praten we verder". Juridisch gezien hadden we nog het één en ander te regelen in Italië om alles enigzins gedekt de Noordzee op te krijgen". (Ton van der Bergh tegen mij: "Je kent het systeem nog wel. Gerard van Dam paste de truuk al eerder toe bij het Delmareprojekt. Daarbij is bijna iedereen gedekt, behalve de mensen op het schip en degenen, die bevoorraden"). "De laatste 2 dagen, dat we in Italië waren, maakten we kennis met een Nederlands echtpaar, dat daar al geruime tijd een camping bezit en daarbij -hoe is het mogelijk- een zender + vergunning heeft. We waren in de wolken en meteen van alle taalproblemen af, want alleen Tom van Eyk sprak een beetje Italiaans. Er werden meteen afspraken gemaakt en men vertrok welgemeend naar Nederland. Na een tijdje kwam er bericht, dat één en ander rond was en ook, dat we geld moesten overmaken en kijk: daar komen we weer bij het historische Europa probleem, er was geen stuiver. Geen nood, beurzen en spaarpotten werden geleegd en we konden een begin maken met het eigenlijke radiowerk. Dat laatste klinkt erg amateuristisch, maar het is echt zo gegaan. Toen kwam ook de derde keer, dat we naar Italië zouden gaan, maar toen kreeg ik persoonlijk een beetje vreemd gevoel en belangrijker dan dat: ik had hier in Holland bepaalde financiële en andere verplichtingen en was dus genoodzaakt om af te haken. Op dat moment zijn die verplichtingen belangrijker en is het ook logisch, dat je dan de juiste keuze maakt. Nou, die keuze is me dan door de anderen hoogst kwalijk genomen". Jullie zouden toen weer naar het beloofde land gaan. En jij ging niet mee. Waarom niet???? "Ja, ik heb toen ook gezegd, jongens, ik heb er het geld niet voor en ik haak nu af. Maar als ik iets moet doen, zeg het dan!! Nou en dat is me toen kwalijk genomen. Er deden de wildste verhalen de ronde. Ferry kan dan wel in dit blad en ook in Victoria vertellen, dat ik toen twee "riante" auto's kocht, terwijl mijn geld op was. Nou, je hebt die 2 riante roestbakken zelf gezien. We, Peter mijn compagnon en ik, hadden die wagens gekocht om er één goeie van te maken. Dat was ook niet helemaal haalbaar, dus zo riant was het niet. Die discotheek is trouwens van Peter. Zelf heb ik al zo'n 10 jaar een discotheek. De winkel, waar Ferry het over heeft, kan iedereen wel beginnen met een bank, doorzettingsvermogen en een beetje fantasie. Die winkel was al ver voor Radio Europa '80 gepland, dus... trek zelf je konklusie maar.

Ik had in die tijd zelf al een begroting gemaakt wat alles bij elkaar zou kosten en daar was een bedrag mee gemoeid van ca. 55.000 gulden. Exclusief zendschip dan, hoor. Intussen was er al een lokatie gevonden en ook het geld was al voor een groot deel bijeen. Ik werd toen gevraagd om de apparatuur naar Italië te brengen en stemde daarin toe. Eenmaal op reis kreeg ik toch een beetje wazig gevoel, dat in Perinaldo bevestigd werd. We kwamen in Perinaldo aan bij een pracht van een huis, maar al spoedig bleek, dat op een aantal essentiële punten niet gelet was. Er was b.v. gezegd: er is een mooi balkon, waar je zo de antennes op kunt zetten. Ja, het vervelende was, dat er wel een balkon aanwezig was, maar... dat zat mooi aan de verkeerde plaats van 't huis waar geen huis in de omgeving stond en een groot dal aanwezig was.

Het belangrijkste was wel, dat we de kust van die kant af niet zouden kunnen bereiken. Nou, die tweede pendel naar Perinaldo, waarmee ook de complete studio, Paul Leeuwensteyn en Tom van Eyk meegingen, verliep ook niet vlekkeloos. Voor het in- en uitklaren bij de douane was één week vóór vertrek geld nodig, dat niet kwam. Er werd besloten om alles dan maar aan de grens te regelen. Bij aankomst aan de grens bij Arnhem, bleek dat de expeditie al weg was. Het land uit kun je dan wel, maar andersom niet meer, want je zit zonder de benodigde papieren. Het werd een lang gezeur met die beambtes. Laatstgenoemden dachten overigens, dat wij met een drive-in show naar Italië gingen, wat wij hen maar lieten geloven. Ergens belachelijk natuurlijk, want we hadden maar heel kleine boxjes bij ons en een paar vuilniszakken vol met tapes en cassettes. Een grote versterker was er ook niet bij. Nu ging de poort dan wel open voor ons, maar op het moment dat je één stap over de grens hebt gezet kun je niet meer terug. Wij rijden dus. Ik begon bij de Oostenrijkse grens wel te zweten omdat je als bestuurder zijnde toch altijd opdraait voor een illegale vracht. Voor de misleiding hebben we maar zoveel mogelijk zg. vakantiebenodigdheden over de "bagage" heengelegd. De truuk lukte en we waren weer een land verder.

MAZZEL



Bij de Italiaanse grens regende het werkelijk ontzettend en daardoor hadden we de mazzel, dat we zonder moeilijkheden verder konden. Daar waren we erg blij om, want de Italiaanse beambten zijn linke jongens en ik kan je wel vertellen, dat ik nog nooit zo blij een grens ben overgegaan. Goed, we kwamen aan en alles werd geïnstalleerd op de antenne en de zender na, maar die bestelde ik, toen we weer terug waren in Nederland. Nou, die zender hebneem de jongens vijf minuten voor vertrek gebracht en er was nog helemaal niks mee getest, kun je nagaan dat het allemaal haastwerk was geweest. Uit die zender moest een vermogen komen van 800 Watt op FM uiteraard.

Het hele handeltje plus nog eens een aantal mensen kwamen aan in Perinaldo, allemaal dol enthousiast en ook allemaal meeten. Voor even was het gezellig, maar dat kwam anders te liggen, toen bleek dat de zender niet werkte of liever gezegd de voeding. Ik zat naast de technicus die bezig was met de reparaties en de stoppen vlogen er om de haverklap uit. Diodes gingen als vuurwerk de lucht in. Dat waren niet van die kleintjes, maar echt van die grote joekels. Het gaf dus ook problemen toen er diverse onderdelen gekocht moesten worden en er niemand Italiaans sprak of wist, waar je het beste voor die dingen terecht kon. De reparatie was een heidens karwei, als je bedenkt, dat je 14 km. naar beneden de berg af moet voor die onderdelen en dan weer dezelfde afstand terug omhoog. Op het laatst had ik het aardig door en ging met piepende banden de berg op en af. Maar goed, na echt een dag, een nacht en weer een dag te hebben doorgewerkt kreeg de technicus het voor elkaar om geluid uit het zaakje te krijgen en ook de zak met slooponderdelen, die hij daarbij gebruikt had, had dus zin gehad.

BROADCASTING IS A PROFESSION FOR "GENTLEMEN" HERE ON
RADIO EUROPA '80



Broadcasting is a profession which demands the utmost from all who aspire to be worthy:

INTEGRITY
CURIOSITY
GENEROUSITY
HUMILITY
COMPASSION
SENSITIVITY
HONOUR
and
COURAGE

In short, all those character traits which mark one as being a gentleman!

RADIO EUROPA '80

HET ZIJN 'WELEDELE' HEREN DIE BIJ ONS ADVERTEREN

De zender draaide op 2- à 300 Watt, maar meer kwam er echt niet uit. De reparatie had ook al voor de nodige kosten gezorgd en het geld begon al aardig op te raken. De narigheid begon weer, toen we op een morgen de teer uit de zender zagen lopen. Het apparaat had een kleine 5 uur staan proefdraaien en er was ergens een kortsluiting in de voeding opgetreden. Toen is er met het laatste geld een trafo gekocht, die je daar eigenlijk 3 x zo duur als hier ziet. Met het inzetten van de nieuwe trafo was de zender nog kapot, zodat deze voor herstel naar Nederland werd gestuurd. Intussen zat iedereen in Perinaldo geld op te maken en met de oscillator werden proefprogramma's uitgezonden, die beneden in het dorp te horen waren. De zender, gedeeltelijk vernieuwd, kwam terug en de antenne werd op de kerktoeren geplaatst. D.m.v. een straalverbinding tussen kerktoeren en studio kon men nu de lucht in. Er kwam toen een ander probleem om de hoek kijken: het eten. Moet je je voorstellen, al het privégeld van de jongens was op, je zit op een berg in Italië en je kent de taal niet. In de voorraadkast lag alleen een zak van een soort wikkels, die 5 kg. woog. Er heerste toen nogal wat ontevredenheid.

TERUG NAAR HUIS

De zendertechnicus en ik waren toen op vakantie en persoonlijk had ik dus niets meer met Europa te maken. Ik was geen medewerker meer van het station. De jongens hoorden van ons, dat er een beetje mooi weer werd gespeeld in Nederland omtrent het station en dat beviel hen niet. Er moet wat gebeuren, zei men en er werd heen en weer gebeld naar Nederland. Geld werd beloofd, dat weer niet kwam. Met een week werd er door enkelen gezegd: "Jullie kunnen het bekijken, maar wij nemen onze spullen terug en gaan naar huis". Dat laatste weer tot grote ontevredenheid van anderen. Een groot gedeelte van de apparatuur was van die jongens, de studio was van Ton Verbruggen. Dat laatste met dat ongenoegen wordt de zendertechnicus en mij nog steeds kwalijk genomen en dat terwijl wij gewoon op vakantie waren en verder niet. Uiteindelijk is de apparatuur toen in 2 auto's geladen en ik met het zweet in m'n handen weer terug naar Nederland. Alle vakantiespullen waren weer op de apparatuur gegooid en de auto zat tot de nok toe vol. Toen we weg waren, was het een kale doolie zooi. Dat is het verhaal zover ik het weet".

Victoria: Waarom werd er in het begin geen zender in Italië gekocht? Waren die daar niet?

Ton: "Jawel, zeker waren ze daar te koop.

Hele goede zelfs, waar 10 kW uit kwam. Maar DAT KOST GELD en dat was er niet".

V.: "Dus toch te groot gepakt en te weinig begroot?".

Ton: "Welnee, een zender kost daar zo 20 mille, als je een goeie hebt".

V.: "Wat is dan de fout geweest?"

Ton: "Nou kijk ik misgun niemand iets, want die jongens hebben er echt hard aan gewerkt hoor. Het had meer doordacht moeten wezen. Maar het kan wel: zo'n zender in Italië, dan moet je echter genoeg geld hebben en buiten dat moet je de middelen hebben. Ook de mensen, de goede mensen. Mensen ook, die de weg weten in zo'n land, die dit al eens eerder bij de hand hebben gehad, want je zit daar geen landpiraatje te spelen om het zo maar te zeggen. Zo'n zender heeft grote kans van slagen en ik geloof dan ook, dat het zal lukken, maar dan moet er wat veranderen".

Tot zover het complete verhaal over Europa '80.

Dan nog even een laatste reaktie van Ton: "Dat heimwee, waarover gepraat wordt en die z.g. vernielingen, zet daar gerust maar een groot vraagteken achter. Tom Verbruggen was de sloper. Nou, vergeet het maar. Die jongen zei een hele goede baan op. Steekt de nodige dingen in Europa '80 en ziet de boel verstierd worden. Hij baalde dus stevig. Hij moest ook in dienst en besloot gewoon te stoppen. Hij nam wel zijn persoonlijke eigendommen mee. Dat was buiten bijna een complete studio ook nog enkele onderdelen van de zender. Die haalde hij er dus uit. Heeft hij daar gelijk in of niet???"

Radio Europa '80 mislukte en op dat ogenblik zat Ton in Hilversum bij Dureco een slim plan van Tom van Eyk uit te werken en veel geld op te strijken.

"Pertinent niet waar!!!! Ik kreeg daar een goede onkostenvergoeding, maar het grote geld moet nog steeds komen. (Is nu binnen. Ongeveer 250 gulden). Het was een idee van ons en ik heb dat uitgewerkt. Dacht je, dat Tom en ik nog steeds goed met elkaar om zouden gaan, als ik hem dat geflikt zou hebben. Nee, toch zeker".

Tot zover Ton van der Bergh, die een redelijk lopende grammofoonplatenzaak in Utrecht heeft, samen met een compagnon. Voor Ton hoeft het allemaal niet meer zo. Gelijk heeft hij.

Bedankt voor het praatje en veel sukses. PETER, FRANK en JOS voor VICTORIA/FRM.

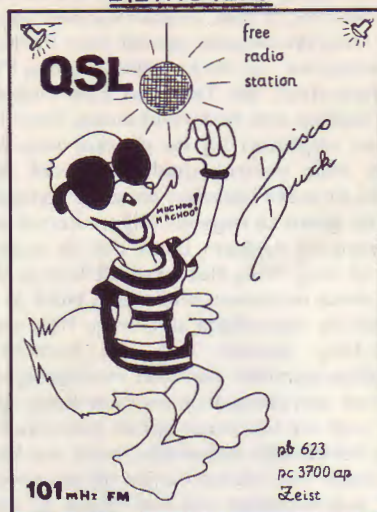
MAARSSSEN.



Olympia-Maarssen doet aan QSL- en stickerruil. Gewerkt wordt met tuner/versterker Sansui 331. Ant.: 8 el. Fuba roterbaar op Utrecht (Zuilen) op 15 meter hoogte.

Adres voor correspondentie: POSTBUS 80, 3600 AB MAARSSSEN.

BILTHOVEN.



RADIO DISCO DUCK is een QSO station en op zondagavond een programmastation uit Bilthoven (Ut). Zender is een 2-traps buizenbak PCC189 en QQE 03/12. Vermogen: 12 Watt. Antenne: 3-elementen op 6 1/2 meter.

Op zondagavond van 1900 tot ca. 2200 uur een programma:

1900u. Van alles door elkaar- Arno

2000u. Import discwerk - Jan (ik)

2100u. Elpee van de week

Als er tijd over is, wordt er rustige muziek gedraaid. In Bilthoven is er, behalve ons, nog één station: RADIO SHAFT of zolets, maar die is bij mij slecht te nemen, ondanks de afstand van ong. 1 km. Zender van hen is een Stentor! Jagh! Maar wel in stereo en met een goede modulatie. Aantal reacties van ons na 11 uitzendingen 14 brieven. Ik vind het zeer jammer, dat zo weinig mensen van het 3 metergebied afweten. Het is maar ongelijk verdeeld op de wereld. In Amsterdam stikt het van de TV-piraten met hele TV-shows en zo en bij ons kan er geen filmpje van af. Erg hè? Maar, wie weet! Dit was ik, de mazzel en het beste met je heen. (Red.????). Oei,

DISCO DUCK, POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST.

ZEIST.

RADIO FLAMINGO. Na een aantal maanden heeft Zeist weer een nieuw muziekstation. De eerste uitzending van Radio Flamingo was te horen op 19 juli op 101 MHz. Bij deze uitzending was een bekende stem te horen, nl. die van Tom tom tommetje (oftewel Radio Venus). Hij is een tijdje geleden werkzaam geweest bij Radio Disco Duck uit Bunnik. Het was voor Tom tom tommetje van korte duur bij Flamingo, want het bleef voor hem bij deze ene uitzending. Echter op 26 juli was Venus zelf weer te beluisteren met zijn muziekuitzendingen. De huidige medewerkers van Flamingo zijn: Hans, Jeroen en John, die elke zondag van 1400 tot 1800 uur en elke dinsdag van 1700 tot 1900 de programma's verzorgen. Op 2/8 veranderde men van frequentie en verhuisde naar de 103 MHz. Voor verzoekplaten en reacties kun je altijd schrijven naar: POSTBUS 200, DRIEBERGEN (t.n.v. Flamingo, géén radio op de enveloppe vermelden!!!!).

RADIO DE VRIJE VOGELS. Op 19 juli was er reden om feest te vieren bij dit station. "De Professor" van De Vrije Vogels zat namelijk precies een jaar in de lucht (Ook gefeliciteerd van mijn kant).

Eerst onder de naam "Internationaal", daarna als "Heldorado" en op 3 mei werd de naam nog eens veranderd in "De Vrije Vogels". Op die 19e juli werden er ook voor 't eerst jingles gedraaid, vooral ingezongen. Deze jingles waren gemaakt door een aantal artiesten, die de medewerkers van De Vrije Vogels hadden ontmoet op een landelijke meeting. Nog even voor de goede orde: Radio De Vrije Vogels zendt elke zondagavond uit van 20.00-22.00 uur op 101 MHz. Voor reacties en verzoekplaten staat hun postbus wijd open: POSTBUS 187, 3720 AD DE BILT.

RADIO FUNKY TOWN ZEIST. Vorige maand vermeldde ik al, dat dit nieuwe muziekstation een testuitzending had verzorgd op 24 mei. Er zijn er meer gevolgd, o.a. op 25/7 met DJ Kees Klarenbeek. Bij dit testprogramma werd de techniek gedaan door Rob Atlanta. Als u dit leest, moet het station waarschijnlijk al met de officiële uitzendingen gestart zijn. De muziekkus zal hoofdzakelijk bestaan uit veel LP-werk. De zender, die momenteel gebruikt wordt, is een 3-traps, waar een vermogen van 2 Watt uitkomt. De medewerkers van F.T.Z. zijn: Rob Atlanta en Kees Klarenbeek. Voor reacties kun je schrijven naar: POSTBUS 241, 8160 AE EPE Gld.

VRIJ RADIO ZEIST. Dit nieuwe station is nog steeds aan het testen. Sinds kort ook mobiel. Verdere gegevens zijn niet bekend. Tijdens deze testuitzendingen werd ook geen postbus o.i.d. genoemd. Misschien mocht V.R.Z. dit zelf lezen, neem dan even contact op met mij. Alvast bedankt. Dus, misschien volgende maand meer nieuws over V.R.Z.

Als laatste nog even iets over stations op afstand, die hier ontvangen zijn: regelmatig kan Zeist meegenieten van de uitzendingen van RADIO ELDORADO uit Gorinchem. Dit gezellige muziekstation zendt elke maan-, woens- en vrijdag van 18.00 tot 0.00 uur uit en elke zaterdag van 14.00 tot 18.00 uur + elke zondag van 10.00 tot 0.00 uur. Binnenkort, let op, waarschijnlijk het hele weekend!! De huidige DJ's, die op het ogenblik (8/8) de programma's verzorgen zijn: Ron van der Plas en Peter van Dam. Dus, stem ook eens af op 98.5 MHz.

Verder op afstand gehoord: RADIO DECIBEL uit Amsterdam (zeer goede programma's) en uit Oss (waarschijnlijk) RADIO RAMONA.

KLAAS VAN OOYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

VINKEVEEN.

Even een berichtje van de RADIUM uit Vinkeveen. Hier in de omstreken is iedere zondag RADIO COSMOS op 101.5 MHz, te ontvangen. De programmering is als volgt: om 13.00 uur wordt begonnen met Dick de Bruyn en z'n "Middagmaal", waarin enkele nieuwe singles behandeld worden. Daarna het programma van Johan de Vries met zijn z.g. "Muziekexpress", waarin elke week een 3 in 1 van een bepaalde groep of artiest is verwerkt. Het derde programma van Cosmos Internationaal is dat van Bart van der Meer. Bart brengt de ene week "Op de Hollandse Toer", waarin aandacht voor Nederlandse producties en de andere week "Storing" met veel LP-werk. Het vierde is eveneens een z.g. wisselprogramma.

De ene week zit Ton van der Poel met "Musikshop" en de andere week Tom Brouwe "Draait ze ouder", zoals het programma al doet vermoeden zijn de platen over het algemeen uit de begin zestiger jaren of soms nog ouder. Tot slot van deze enerverende Cosmo'smiddag het duo Gerard Vermeulen en Johan de Vries, die deze zomer op lokatie op humoristische wijze de plaatjes aan elkaar praten. Dit alles wordt gecompleteerd door enig regionaal nieuws, een briefje en niet te vergeten uitstekende EIGEN jingles. De zendersluiting is rond 17.00 uur. Het vermogen van de Cosmo'szender bedraagt ca. 25 Watt, rondstralend.

Het kontaktadres van Cosmos is:
POSTBUS 103, 3645 ZL VINKEVEEN.

Het is hier momenteel nog tamelijk rustig op de FM en zodoende valt er vanuit Vinkeveen nog leuk te DX-en. Er zijn hier 3 DX-amateurs: Romeo Uniform (BLY89 = 25 Watt), Juliet Zulu (MRF238 = 15 Watt) en ondergetekende (MRF237 = 4 Watt). Op de MG en KG is het hier erg stil, maar hopelijk komt daar binnenkort verandering in. Verder allemaal de groeten van de Radium en tot spreken.

AMERSFOORT.



Hier is dan een berichtje van luisteramateur PALOMA uit Amersfoort. Daar ik zelf al 2 keer een week gevangenisstraf heb gehad voor het draaien van nederlandstalige plaatjes en nog 6 weken voorwaardelijk met een proeftijd van 3 jaar tegoe heb, durf ik zelf niet meer te draaien. Daarom ben ik nu een verwoed luisteramateur geworden en ik vind het leuk, dat de andere amateurs het overgenomen hebben. In het bijzonder RADIO DE MUSKETIER in Amersfoort, die het programma van mij heeft overgenomen op zondag van 11.00 - 14.30 uur en die zeer veel luisteraars heeft. Dit station heeft ook in samenwerking met de 538 gezorgd voor de geslaagde landelijke meeting op 6 juni. Ten huize van de heer R. van der Louw in de G. van Stellingwerfstraat kon aan deze heer door de beide amateurs een enveloppe met een fiks bedrag worden overhandigd, dat door hem werd overgemaakt aan het Koninklijk Nederlands Blindegeleidenhondenfonds. De landelijke meeting vond plaats in het wijkcentrum "De Drieland" aan het Neptunusplein en er waren zo'n 600 amateurs aanwezig. De heer R. van der Louw, die zelf visueel gehandicapt is, denkt dat voor het bedrag 5 honden kunnen worden aangeschaft. Minimaal 2 hiervan zullen een baasje in Amersfoort krijgen. De overige honden gaan naar visueel gehandicapten in omliggende plaatsen.

Deze meeting is zeker voor herhaling vatbaar en een voorbeeld voor andere amateurs.

Er waren zeer goede artiesten, o.a. Frans Tiedke met zang van Mara en vooral niet te vergeten de Kermisklanten, die gratis optraden en ook nog een show van ongeveer een half uur weggaven. Geweldig!! Daar ik op die avond ook nog in kontakt kwam met Wilhelm Tell uit St. Willebord en de Barbapapa's uit Amersfoort (zeer bekende luisteramateurs), kreeg ik samen met hen een uitnodiging van Wilhelm Tell om aanwezig te zijn op de meeting in de Bosbadhal in Hoeven. Daar zijn wij natuurlijk ook heengegaan met de dochter van de Apollo en we zijn daar heel goed ontvangen. Nog bedankt Wilhelm Tell, Monte Carlo, Rio Bravo, Neptuno, het was een hele leuke avond en wij komen volgend jaar zeker weer terug. Langs deze weg wil ik de middengolfzender DE VELD-MUIS uit Scherpenzeel nog heel hartelijk bedanken voor de 1 1/2 uur, die hij op 26/6 voor mijn verjaardag heeft gedraaid. Geweldig!

PALOMA, KRUIKAMP 61, AMERSFOORT.
(Korr. adres "De Barbapapa's": Vasco Dagamastraat 40 C, 3814 XS Amersfoort voor stickerruil!!).

DRIEBERGEN.

Na een afwezigheid van enkele maanden is hier weer een schrijven van mij. Daar ik alleen de programmering behandel, is dat voor de mensen uit Driebergen e.o. misschien wel interessant:

SATELLIET: Maandag: 0900-1230u.
Dinsdag: 0900-1230u.
Woensdag: 1300-1630u.
Donderdag: 0900-1230u.
Vrijdag: 1300-1630u.

Frequentie: 101,9 MHz. Korr. adres:
POSTBUS 29, ODIJK.

RADIO WICO EN LADY BONNA SERA:

Dinsdag: 1300-1600u.
Freq. tussen 101 en 102 MHz. Korr. adres:
ST. HUBERTUSLAAN 136, DRIEBERGEN.
Tel.: 03438-13482.



RADIO ZWARTE KRAAI en LADY BONNA SERA: Zondag: 0900-1330u.
Freq. 100 en 101 MHz. Korr. adres:
ST. HUBERTUSLAAN 136, DRIEBERGEN.
(Voor verzoekjes).

CASABLANCA: (Lokatie Doorn).
Zondag: 1830-2100u.
Draait van alles wat.

CONVOY - DRIEBERGEN:
Woensdag: 0800-1130u.
Vrijdag: 0800-1130u.

Freq. tussen 101 en 102 MHz. Korr. adres:
LANGE DREEF 55, DRIEBERGEN.

Alle stations draaien nederlandstalig, behalve Casablanca - Doorn.
Misschien willen de luisteraars van piratenzenders ons eens een briefje schrijven, waarom zij naar piratenzenders luisteren en wat hun favoriete muzieknummers zijn.
Copy en brieven kunt u richten aan:
POSTBUS 56, 3970 AB DRIEBERGEN met in de linkerbovenhoek "De Schakelaar".

NIGTEVECHT.

Hallo allemaal, hier eerst een rapportje van de ALFA-OMEGA (Nigtevecht) van de afgelopen maanden van diverse stations, die hier wat minder bekend zijn:

A.M.X.	SOEST	10% x
L.G.O.	WIERINGERMEER	2% x
VRIJE VOGEL	STADSKANAAL	20% x
V.O.S. 3	EEMNES	25%
IMMORTALES	BLARICUM	ruis
DOLFIJN	WEZEP	25% x
REFLECTION	ABCOUDE	95%
?	WOUDENBERG	15%
T.N.O.	AMSTERDAM	95%

x Max. in fading.
Er werd ontvangen met een 12 elements roteerbare antenne. Tuner: Harman Kar-don HK500. Gev.: 1,3 µV bij 26 dB S/R.

Nu wat over het QSO-gebeuren en muziekstations:

RADIO DECIBEL is hier uitstekend te ontvangen (90%) met een goede modulatie, wat in het begin slechter was. Het is een station dat sterk gericht is op het z.g. discogebeuren. Echter zouden ze wat regionaal nieuws op kunnen nemen, wat de luisterdichtheid zeker ten goede komt. Decibel is elke zondag te beluisteren van 0900 tot 1900 uur op ? MHz, en op het Amsterdamse kabelnet. Het station is tot ver buiten Amsterdam te horen, zelfs nog in Hilversum. (Red. Wat Decibel betreft: zie Noord-Holland onder Amsterdam. Momenteel is de nieuwe frequentie nog niet bekend, maar ik hoop voor jullie, dat ze na de verandering nog zo goed buiten de stad doorkomen).

Verder nog is RADIO COSMOS elke zondagmiddag te ontvangen. De modulatie is prima, maar er is een klein brommetje waarneembaar. Het station arriveert hier 95%.

Tevens hoor ik de DISCO uit Amsterdam-Noord ook af en toe met prima disco en zeer losse en goede modulatie op een echt schoon signaal. Echter zeer onregelmatig in de lucht op ca. 102 MHz.

Voorts begint het 3 meter QSO gebeuren op een soort puinbak te lijken. Maar afijn, daar is al genoeg over geschreven. Ik vloei daarom ook na zo'n 3 jaar FM-activiteiten langzaam af naar een andere frequentie. Verder nog iedereen de groeten en succes.

ALFA OMEGA (ex- Delmarco-Amsterdam).

RADIO EEMLAND: Maanden geleden begonnen we met de publikatie van allerlei fraaie statuten en voorwaarden van dit station, dat echter tot nu toe nog door niemand gehoord schijnt te zijn. In Voorlopig stoppen we dus maar even mee. Het lijkt "Tele-Radio Gool" wel! José.

radio CAPITALE Brussel. 102.3 MHz



Het World Trade Centre: studio en uitzendplaats van Radio Capitale. Het gebouw is 131 meter hoog en staat op een heuvelrug.

RADIOCHAOS.

De Belgische hoofdstad Brussel heeft sinds 1 jaar het genoegen de Europese hoofdstad te zijn met de meeste radiostations van alle hoofdsteden binnen de EG. Rond 35 radiostations opereren in dit hart van België. Op de FM-band, wel te verstaan en velen ervan in stereo. De stations hebben vrij baan, aangezien de Belgische regering de afgelopen jaren zoveel problemen aan haar hoofd had, dat er geen tijd meer was een afdoende wet tegen de (nog steeds illegale) radio-activiteiten op te stellen. De politieke situatie in België was daar bovendien niet vreemd aan. De eerste stations in Brussel waren in hoofdzaak franstalig. Ze speelden derhalve de politieke meerderheid in de Belgische hoofdstad in de kaart, die aanstuurt op een uitsluitend franstalig Brussel. Men liet de stations begaan en deze werden al spoedig zo populair, dat het niet lang daarna al een uiterst onpopulaire politieke stap zou zijn geweest ze op te rollen.

De eerste stations in Brussel waren Radio Capitale en Radio Contact. Toen bleek, dat deze vrije radiostations van de politici en de politie niets te duchten hadden, duurde het niet lang, voordat men gezelschap kreeg van vele anderen. Nu -anno 1981- is de Brusselse ether volgepropt met radiosignalen. Zozeer zelfs, dat er geen nieuwe stations meer bij kunnen komen, omdat het aantal beschikbare frequenties doodeenvoudig is uitgeput. Nieuwe stations moeten afwachten, tot één van hun oudere collega's, bijvoorbeeld door geldgebrek het loodje legt of pogen met een krachtiger zender een frequentie van een zwak station af te pikken. Helaas gebeurt dat vandaag de dag veelvuldig, zodat de stations bezig zijn hun eigen graf te graven. De Belgische regering wil de etherchaos, zoals die nu is ontstaan, namelijk niet langer meer tolereren en

nu een wet uitgevaardigd, dat geen enkel station met meer dan 100 Watt mag uitzenden. Dat is wel nodig ook, want in Brussel was een fikse strijd aan de gang, wie als onbetwiste koning van de meeste Watts uit de bus zal komen. De aanvoerders van deze "competitie" hebben het vermogen van 4 kiloWatt (!) reeds bereikt. Dat dit scheve ogen geeft bij de officiële RTBF en BRT (die in het zenderpark bezuiden Brussel slechts de beschikking hebben over 3 kW) zal duidelijk zijn. Politieke ingewijden verwachten echter, dat de Brusselse stations voorlopig nog wel een jaar of twee hun gang kunnen gaan. En dat ze dat zullen doen, staat als een paal boven water.

DE OUDSTE RECHTEN.

Eén van de oudste stations in Brussel is Radio Capitale. Zij heeft bewezen welke mogelijkheden er bestaan voor een goede vrije radiozender. De pionier van dit station was een 23-jarige Waalse radioliefhebber, die in 1975 enkele uren per week met het station begon. Spoedig kreeg hij versterking van andere radiohobbyisten. Drie jaar geleden begon het station 24 uur per dag te zenden en twee jaar geleden begon men met een kracht van 1 1/2 kiloWatt in stereo uit te zenden, als één van de eerste stations in Brussel.

De zaken gaan goed bij Radio Capitale: men zetelt met de studio op de hoogste verdieping van het bekendste -en duurste- kantoorgebouw van de Belgische hoofdstad: het "World Trading Centre". Op een hoogte van ruim 130 meter boven de zeespiegel worden de programma's -allen live- gepresenteerd in de Capitale-studio.

Die studio is simpel, maar doeltreffend van opzet. Er staat een nieuw Broadcasting mengpaneel met 16 kanalen, ingebouwde telefoons, timers, limiters en compressors. Verder beschikt men over 2 moderne Technics draaitafels en 2 jingleplayers. Een groot Teac-tapedeck wordt in reserve gehouden voor de non-stop muziekprogramma's, die vooral 's nachts in de programmering overheersen. In de studio staat een discussietafel met 3 Sennheiser microfoons. Er wordt aan die tafel heel wat afgepraat, vooral met popartiesten, die steenvast de studio aandoen, als ze tijdens hun toernee Brussel bezoeken. Door een contract met een artiestenbureau had men de afgelopen maanden onder meer live-interviews met de new-wave groep "The Plasmatics", met Dozy, Beaky, Mick & Tich, Lena Lovich, Marvin Gaye, Barclay James Harvest, Roger Clover, Rainbow, Mike Oldfield en andere -vooral in België bekende- groepen. Ook beschikt men over interviews en zenderpromos van John Lennon en Stevie Wonder, evenals The Muppets, die bij eerdere gelegenheden werden geïnterviewd.

De studio bestaat uit 2 ruimten: een comfortabele ontvangstruimte, waarin zich ook de administratie van het station bevindt, plus de eigenlijke studio van Capitale, gescheiden door een dikke studiowand.

De antenne van Capitale bevindt zich eveneens op het World Trading Centre: bijna 170 meter boven de zeespiegel. Binnenkort zullen zender en antenne verhuizen naar het grootste gebouw in Brussel, zodat de antenne z'n kop op ruim 200 meter hoogte zal opsteken. De verbinding met de studio wordt dan tot stand gebracht via "eerste klas" telefoonlijnen.



DJ Johan DeVlo in de oude Capitale studio, die inmiddels geheel is verbouwd (foto's van de nieuwe studio zijn er helaas nog niet)

INTERNATIONAAL:

Het sociaal-culturele leven in Brussel is in verschillende taalgroepen opgesplitst. Uiteraard vindt dat ook zijn weerslag bij een radiostation in de hoofdstad, dat dit leven moet weerspiegelen. Even wat cijfers: er wonen ongeveer 700.000 Franstaligen in Brussel en zo'n 500.000 Vlamingen in de agglomeratie. Verder zijn er 50.000 Engelsen, bijna 100.000 Amerikanen (bij de NATO, Shape en de diverse andere militaire afdelingen rond Brussel). Getalmatig is het dus logisch, dat het station voor 2/3 franstalig is. Verder is het station het enige in Brussel, dat een regelmatige engelstalige service heeft. Elke middag tussen 1500 en 1700 uur staat deze engelstalige uitzending geprogrammeerd, onder leiding van de Engels/Amerikaanse Chris Cole, die zijn ervaringen met radio in New York en Atlanta opdeed. Nieuwe aanwinst bij de engelstalige service is DJ Keith York, die een jaar lang bij de Voice of Peace werkte en binnenkort naar dat station zal terugkeren. Hij -en vele andere engelstalige zeezenderdeejays- zullen in de toekomst via banden te horen zijn via Capitale. De naam van Stevie Gordon wordt daarbij al met zekerheid genoemd. Met hun medewerking hoopt Capitale een stuk verdere professe binnen te halen in de Brusselse radiowereld, die nog steeds door amateurisme wordt gekenmerkt. De Nederlandstaligen bezetten het weekinde op Capitale. Regelmatige medewerker daarbij is ex-Caroline DJ Hugo de Groot. Binnenkort zal men ook meerdere Caroline DJ's kunnen begroeten, die eveneens via banden de grootste hap Nederlandse programmering kunnen nemen. De Capitale stationsleiding wil daarmee ook voor de toekomst -wanneer slechts enkele stations van de regering een uitzendvergunning zullen krijgen- de betere troeven in handen hebben. Momenteel staat men nog (na Radio Contact) als tweede populairste station op de lijst. Met een betere zender en een verbeterde DJ-ploeg gaat men duidelijk op nog betere resultaten mikken.

DE INTERNATIONALE SHOW:

Nieuw bij Capitale en uniek in Brussel is de "Internationale Show", die op de 102,3 MHz, FM stereo (de Capitale frequentie) wordt uitgezonden tussen 1200 en 1500 uur op de zondagmiddag. Dit programma is het drukstbeluisterde van Capitale en één van de populairste op de zondag. DJ's zijn de Engelsman Chris Cole, de Fransman Thierry leBlanc en de Nederlander Jelle Boonstra. Het programma wordt gepresenteerd in 3 talen, om alle taalgroepen in Brussel bij de uitzending te betrekken. De andere programma's van de Brusselse stations hebben immers altijd het nadeel, dat ze maar door één van de 3 grote taalgroepen in de stad kunnen worden gevolgd (of worden geardeerd). De medewerkers van de internationale show, waarbij ook Johan DeVlo en het Wallonische meisje Fanny Sadouni als producers genoemd moeten worden, zijn van mening, dat dit programma zeer duidelijk een alternatief mag heten voor de officiële uitzendingen van RTBF en BRT, respectievelijk de frans- en vlaamstalige Belgische omroep. Vanaf het ontstaan van deze staatsomroep, in de jaren dertig, heeft men altijd streng gescheiden van elkaar gewerkt en dat heeft de kloof tussen de Walen en Vlamingen in België alleen maar vergroot.

Het waren ook de omroepen, die niets hebben bijgedragen tot de oplossing van de taaloorlogen in Brussel, waarbij ettelijke doden vielen en waarbij de politie jarenlang de vechtenden uit elkaar moest halen. Het internationale team van Capitale is juist van mening, dat dit één van de nieuwste taken van lokale radio is. Door een ontspannend programma te maken, zonder zalvende preken over verbodering, maar gewoon: door te bewijzen, dat mensen uit verschillende taalgroepen harmonieus met elkaar kunnen samenwerken, hoopt men een toenadering te kunnen bewerkstelligen. De honderden goede reacties, tot dusverre, doen die hoop rechtvaardigen. Ook de Industrie van België heeft zich voorstander van een dergelijk programma verklaard. Geen wonder, want de meeste bedrijven hopen, dat de vrije radiozenders straks op commerciële basis en legaal van de regering mogen uitzenden. Deze bedrijven zijn uiteraard geïnteresseerd in een zo groot mogelijk advertentiepubliek, dat niet bij één taalgroep ophoudt.

een hotel aldaar. Volgende maanden volgen reizen naar Japan en Israël. Deze wedstrijd mag een groot succes hebben. De eerste oplossingen stromen telefonisch binnen na 3 seconden, terwijl de telefoonlijnen van het station soms de hele middag geblokkeerd blijven door nijverbellers. Opmerkelijk is ook, dat de prijswinnaars beurtelings engels-, frans- en vlaamstalig zijn.

Voor de rest gaat het programmatisch ook voor de wind bij Capitale. Het station beschikt nu over een professioneel ingezongen jinglepakket in stereo; men heeft vele naamjingles (o.a. In Sonovox), terwijl ook steeds meer artiesten bereid zijn om op hun laatste hits speciale Capitale-teksten in te zingen.

Capitale zal bovendien gaan samenwerken met verschillende andere stations: met de Voice of Peace, omdat daar veel van de medewerking zal worden gegeven, maar ook met collega Radio Gemini in Moeskroen, waarmee een actie zal worden gehouden voor "Greenpeace".



DJ's Keith York (Voice of Peace) en Hugo de Groot (Radio Caroline) = programma's op Radio Capitale. Hier gefotografeerd in de ontvangstruimte van het station. Hugo in stijl met zeemanspet op.

Een Amerikaans bedrijf, dat de commerciële belangen voor vele Anglo-Amerikaanse adverteerders behartigt, heeft het programma zelfs als uitgangspunt genomen voor een diepgaande studie voor de mogelijkheden tot radioreclame in België.

PRIJSVRAGEN:

Het programma heeft als vast onderdeel een vijftal prijsvragen, waarbij steeds grotere prijzen kunnen worden uitgeloot. Vijf keer per middag wordt een plaat achterstevoren gedraaid. De eerste, die Capitale's telefoonnummer 2179917 draait wint daarop een prijs, vaak een LP naar eigen keuze, maar tegewoerdig ook grotere zaken. In april kon de Internationale Show een nacht voor 2 personen weggeven in de presidentsuite van Brussel's duurste hotel -de Hyatt Regency-Inclusief koude buffetten, champagne en een copieus diner van 7 gangen. (Waarde ruim 4.000 gulden). De prijswinnaars mochten slapen in hetzelfde bed, waarin ook Roger Moore, president Ford, senator Bush, Stevie Wonder, James Hunt en andere prominenten hun nacht doorbrachten. In juni gaf men een vliegreis naar New York weg met een verblijf in

Hoewel de concurrentie inmiddels moordend is geworden, heeft Capitale genoeg hoop voor de toekomst, temeer omdat er wordt gefluisterd, dat het station op het regeringslijstje voor de vergunning een hoge plaats inneemt.

Het zou een waardige beloning zijn voor al die vrije radiostations, als men werkelijk een legale status zou kunnen krijgen, vanuit het aanvankelijke illegale pionierswerk. We hopen van harte, dat die beloning ook in het vooruitzicht zal staan voor al die serieuze en harde werkers in het Noorden.

GROETEN VAN RADIO CAPITALE.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

RADIO CAPITALE,
p/a INT. SHOW,
POSTBUS 19,
B-1090 BRUSSEL.
België.



DJ bij Radio Capitale Philip Day (oorspronkelijk uit Engeland afkomstig).

RADIO *Neptunus FM* 102 mhz.

Als alles goed verlopen is, moet Radio Neptunus vanaf 2 augustus 1981 opnieuw in de ether zijn met vrije radio voor Izegem en omgeving. Radio Neptunus werd op 3 mei 1981 in een gezamenlijke aktie van de gerechtelijke diensten in beslag genomen, samen met Vrije Radio Tielt, Radio Ufo en Radio De Mandel (allen uit Mid-den-West-Vlaanderen).

Radio Neptunus startte zijn vrije-radio-uitzendingen op zondag 2 november 1980 om 12 uur 's middags. Sedert die datum was het station iedere zondag in de ether van 12.00 - 18.00 uur op 102 MHz.FM. In de 6 maanden uitzendingen werd het duidelijk, dat ook in Izegem vrije radio leeft. Daarom werd door de medewerkers een grote inspanning gedaan om Radio Neptunus terug in de ether te krijgen.

De huidige zendinstallatie voldoet volledig aan de normen, die door de PTT-minister werden gesteld. Met een antennehoogte van 20 meter en een zendvermogen van 5 Watt wordt een zendbereik van ca. 8 km. bereikt. Dit is voldoende om heel Izegem e.o. te bereiken. (Mandelstreek).

Er wordt opnieuw uitgezonden op 102 MHz. en dit iedere zondag van 12.00 tot 18.00 uur. De programma's bestaan hoofdzakelijk uit populaire muziek van diverse genres (pop, disco, hardrock, new-wave, ned. talig, instrumentaal werk enz.). Daarnaast heeft Radio Neptunus ook duidelijk een informatieve functie en daarvan wordt door de lokale bevolking gretig gebruik gemaakt. De informatieverlening van Radio Neptunus komt tot stand met medewerking van de ganse Izegemse bevolking. Dit betekent, dat iedereen een beroep kan doen op Neptunus, als hij/zij één of andere socio-culturele manifestatie wil laten omroepen (b.v. sportmanifestatie, filmavond, toneel, themadag, prijskaarting.....). Het plaatselijke verenigingsleven maakt regelmatig gebruik van die voorziening. Voor het doorgeven van hun informatie kunnen zij contact opnemen via onze postbus. Dit adres staat ook open voor verzoekjes, waaraan ook tegemoetgekomen wordt. Radio Neptunus levert een bijdrage tot wat vrije radio zou moeten gaan heten. Dit wil zeggen: een lokaal initiatief, gefinancierd door vrijwillige bijdragen van medewerkers

en luisteraars. Commerciele en semi-politieke bindingen zijn duidelijk uit den boze. Lokale radio moet een "vrijwilligersinitiatief" blijven, zonder dat men daarbij het etiket van hobbyisme of ethervervuiler op zich gekleefd krijgt. Het zijn integendeel vaak de "grote vrije radio's" die zich schuldig maken aan ethervervuiling. Door met een ongekeerde zendkracht te gaan uitzenden en daarmee de plaats innemen van de echte lokale radio's (zendbereik 8 km.). In het frequentieplan van de PTT-minister zal er trouwens geen plaats meer zijn voor de grote vrije radio's.

De afgebeelde sticker kan verkregen worden via onze postbus. Vanuit Nederland voor 2 IRC's (verkrijgbaar op het postkantoor) en vanuit België voor 20 BF en 1 antwoordpostzegel van 9 BF). Met het oog op het uitbreiden van de programmering, kunnen geïnteresseerden steeds contact opnemen met ons onder insluiting van een proefbandje van 2 x 30 minuten.

PROGRAMMERING:

- 11.53u. ZENDEROPENING: herkenningstune "Perfidia" van Roberto Delgado. Programma-overzicht met Kees Molenaar.
- 12.00u. POP MET MARC: gevarieerd zondagmiddagprogramma door Marc Vandermolten.
- 13.00u. WINDMOLEN: wekelijkse familieshow met o.a. gouwe ouwe van de week, vrije radio nieuws uit Vlaanderen, stads- en regio-informatie, DJ-hittips, verzoekjes, horoscoop enz. door Kees Molenaar en Pius Peralaar.
- 14.00u. JOHAN HAAS SHOW: gev. muzikale show met o.a. pop, disco, hardrock, new-wave, gouwe ouwe etc. Pers. Top drie v.e. luisteraar en Johan Haas Hittip.
- 15.00u. DE VLIEGENDE DERTIEN & DE DAMPENDE DRIE: wekelijkse mini-hit- en tipparade in pocketformaat. Presentatie: Kees Molenaar.
- 16.00u. LADY BLAUWE HAAI: varieté-

programma uit Nederland met hoofdzakelijk ned.talig werk en verder Duits-franstalig en instr.werk.

17.00u. DE MEGASHOW: Gev.zondagavondprogramma met nieuwe nationale en internationale producties, LP-werk, gouwe ouwe en het Country-tweeluik. Presentator: Kees Molenaar.

18.00u. ZENDERSLUITING door Kees Molenaar + herkenningstune.

radio NEPTUNUS
IZEGEMSE
VRIJE RADIO



Postbus 33
8700 Izegem

opgepast! valse belgen in omloop!

Iets geheel nieuws voor de FRM-redactie was de reactie op de ingezonden brief van "DJ Willy van Lee" van W.L.S. uit Mookroen in het julinummer. Tussen aanhangstekens, omdat gebleken is, dat dit schrijven helemaal niet van Willy van Lee zelf afkomstig was, maar van een -totnu toe onbekend gebleven- sujet, dat zich voor hem uitgaf.

De echte Willy van Lee heeft -na ontvangst van het bewijsnummer- contact gezocht met onze Belgische correspondent Fippo en je vindt hierbij een reactie van Willy van Lee op de valse brief en tevens een reportage van Fippo over het station W.L.S.

Omdat inmiddels wel gebleken is, dat Fippo en "Radio Uylenspiegel" de enige betrouwbare korrespondenten zijn, die bovendien nauwe contacten onderhouden met de vrije radiostations -vooral in hun eigen omgeving- dienen inzendingen van andere "korrespondenten", die niet bekend zijn bij de redactie, vanaf nu uitsluitend nog te worden ingezonden naar Fippo. Het adres hiervoor luidt: POSTBUS 75, B-8800 ROESELARE, BELGIE.

We hopen hiermee wantoestanden, zoals boven beschreven, te kunnen vermijden. De uiterste inzenddatum hiervoor is dezelfde als die, welke op pagina 1 van elk nummer vermeld staat.

Net als bij de Nederlandse berichtgeving (o.a. Regio Den Haag), kan een uitzondering worden gemaakt voor stations zelf, die een artikel over hun eigen station in willen sturen, zoals bijvoorbeeld in dit nummer Radio Capitale, mits zij zich onthouden van negatieve uitlatingen in de richting van collega-stations.

Het woord is nu aan de echte Willy van Lee en aan Fippo:

JOSÉ.

W.L.S. WEST LOKALE STICHTING

Reaktie op brief in het vorige nummer van F.R.M.:

Ik, ondergetekende Willy van Lee, DJ en programmeur heb zeker niet de opdracht gegeven, die inzending te laten worden. Zegge dat H.Meyers uit Huize niet zoveel fouten heeft geschreven, zoals men op mijn nek wil draaien. De echte waarheid stond niet in editie 7, maar die leest u nu wel in dit nummer (8/9).

Het klusjes opknappen voor Danny Vuylsteke; laat hem die maar zelf doen. Wij hebben onze handen wel voor nuttiger zaken te gebruiken, zoals men bij WLS wel te horen of te zien krijgt. Zeker heeft het station géén politieke bindingen, anders konden wij de luisteraars niet de optimale en ideale radio bieden. Wat politieke bindingen betreft, moet de schrijver zeker met zijn kop tegen de muur gelopen zijn en zou hij er zeker van zijn kant beter van op de hoogte moeten zijn. Ik schreef ook nooit: "werkte voor Radio Atlantis en Caroline", laat zeggen, dat ik nooit programmeur bij Gemini was, maar best ook. Van eventuele relaties met RadioVisie weet ik niets af. Wat de niet meewerkende DJ's betreft, zie programma- en uitzend-schema van WLS.

Gemini en WLS verschillen Inderdaad zeer veel van elkaar. Onze ledenaanwinst bewijst, dat we de goede richting uitgaan. Wij hebben leden tussen de 6 en de 80 jaar, dus zijn zeker géén station voor uitsluitend 16- en 17-jarigen.

Steller van het eerste artikel betreffende WLS "goed" (FRM 6-'81), steller van het tweede in editie nr.7 volledig onjuist. Een punt is zeker: de pretentieuze heer, die het artikel schreef onder mijn naam, schrijft beter de lullige en nutteloze dingen over zichzelf. Zijn naam reeds kennende, zal ik die ten gepaste tijd wel vrijgeven. Ik teken nu zelf in eigen persoon:

WILLY VAN LEE, programmator WLS. Uitzendend voor: Henegouwen, Oost- en West-Vlaanderen. EXCLUSIEF, JONG EN DYNAMISCH.



De stichters van WLS radio: Dirk (links) en Willy van Lee.

FIPPO OP BEZOEK BIJ WLS.-RADIO.

Tijdens de vakantie maand bij uitstek: juli, zijn we eens nader het wel en wee gaan bekijken in het huishouden van die zo populair geworden Belgische vrije radio, WLS. (Engelse uitspraak) betekent in het Nederlands: West Lokale Stichting, zo kunt ge als lezer nu beter meevolgen. We hadden geluk de stichters, die trouwens onze woordvoerders waren, tijdens ons bezoek beiden te ontmoeten op de afgesproken tijd en plaats. In naam van de FRM-lezers zijn we programmeur Willy van Lee en zijn medestichter Dirk dan ook dankbaar voor de verkregen gegevens en het studiobezoek. Dit alles ging door in de in afwerking zijnde nieuwe studio, die begin deze maand in gebruik wordt genomen. Nu al kunnen we verklappen, dat het mixer-gedeelte iets wonderbaars is, wat snufjes betreft. Daardoor zal WLS nu alles perfecter en keihard doorgeven via de 100 MHz, FM.

In Belgenland is zowat alles mogelijk, dat in een ander land niet te verwezenlijken valt. Met dat opzicht en ziende naar het Amerikaanse systeem zijn ze het bij WLS gaan aanpakken. Met het streven de luisteraars muziek als hoofddoel, aangevuld met informatie, zowel op lokaal, regionaal en nationaal vlak te brengen, werd gestart. Dit standpunt aan het uitwerken is volledig geslaagd te noemen, als men het toenemend aantal leden kent -tussen de 6 en 80 jaar- die zich in korte tijd hebben aangesloten. Men is er op uit de luisteraars alles te bieden, waar men om vraagt en waar behoefte aan is en zodoende is het welslagen van het projekt praktisch zeker. Misschien gaat het moeilijker kwa kansen dan bij een zeezender, die op publiciteit kan rekenen en door promotie aan investeringsgelden kan komen, maar het ligt zeker een beetje in dezelfde stijl om muziek te bieden aan de luisteraars. De gouden tijden vanop land zullen het zeker niet worden, zoals destijds op zee het geval was, wat de inkomsten betreft. Alles is totnutoe vrijwilligerswerk, dat alleen met doorzettingsvermogen, waaraan iedereen belangeloos meewerkt, vruchten kan afwerpen. Zo is men ook gestart met een (gratis werkend) ledenpromotieteam, dat overal er op uit trekt om leden te winnen

bij allerlei manifestaties, waarbij je zowat gelokt wordt om je aan te sluiten. De leden hebben de ontstane radio's nodig, al was het alleen maar om te bewijzen dat het station gewenst is. Daarom is de slogan bij WLS: "Word lid! Om ons bestaan te verzekeren moeten wij bewijzen, dat we luisteraars hebben. U hebt de kansen in handen voor het voortbestaan van uw radio". Hoe bewijst men beter dan met leden, dat men luisteraars heeft? Dit is de vraag, die WLS zich stelt om het muziekideaal te helpen bestaan. Momenteel is de muziekkeus kwa genre en zeker kwa presentatie meer dan behoorlijk te noemen: dit peil is bij de vrije radio's nergens tevoren bereikt. "Of het zal voortduren?", vroegen we aan de stichters. "Zullen geroutineerde DJ's van ex-zeezenders enz, het blijvend waar maken zonder bezoldiging?"

Aan het woord programmeur Willy van Lee: "Dat de zee roept naar bepaalde mensen, is mogelijk. Het valt dan nog te bezien, of die al dan niet aan boord gaan. Is dit niet het geval, dan kunnen we met tapeprogramma's twee kanten uit of niet soms? Het bewijs is geleverd, dat op de radio zulke manschappen gewenst zijn. Zie het Nederlandse omroepbestel. Dus ook wij maken daar dankbaar gebruik van. Wij willen de luisteraars voldoening schenken en niets is minder belangrijk, als je dan nog weet dat er meegewerkt wordt uit een echte vriendschapsband. Daarom blijven de mensen competitief zowel als beroep of als hobby".

Eigenlijk een goede kijk op de zaak, denken wij en daar komt dan nog bij, dat velen, die zich in die richting willen vervolmaken meer kansen hebben dan vroeger het geval was. Met de huidige technische snufjes op de markt, die in bijna elk huis te vinden zijn, kunnen de geroepen wonderbare testen doen en een soort leerschool doormaken, wat veelal vroeger nooit kon. "Ons station is er voor jong en oud, de muziek is aan allen gericht, wat de leeftijden van de leden betreft. Bij WLS kan iedereen terecht, die van muziek houdt".

"Zijn er kansen om via de platenmaatschappijen inkomsten te verkrijgen door bijvoorbeeld het z.g. "pluggen"? "Pluggen is een groot woord. Bij ons bestaat dat woord





gewoon niet. Men draait er alles wat er ook naar binnen gebracht wordt en wel het beluisteren waard is". Dit werd ons live bewezen, toen we er op reportage waren. Zomaar pardoos werden twee nieuwaangekomen platen onmiddellijk in het programma gedraaid op het geschikte ogenblik en met volle overtuiging. Soms wordt er wel overlegd, wanneer een nieuwe plaat in dit of dat programma terecht komt, als het een bepaald genre betreft. Alle DJ's, die ook hun eigen platenmateriaal mee moeten brengen, kunnen hun nieuwste aanwinst met de programmaleider bespreken om zodoende in de lijn van het programma te worden ingeschakeld. Voor gewone programma's is er weinig overleg, daar alle programmamakers, presentatoren op behoorlijk peil zijn gebouwd, dus weten hoe de vork aan de steel zit.

Dagelijks is bij WLS een "shure shot" op het uur te horen, dit gedurende één week lang. Dit wordt bepaald na overleg met alle DJ's, waarna hun keuze dat soort promotie ontvangt. Het is ons tijdens ons bezoek opgevallen, hoe dikwijls er gebeld wordt voor verzoekplaten (er konden géén twee platen gedraaid worden zonder telefoongesprek alhoewel er géén verzoekplatenprogramma was). Als excuus wordt opgegeven: "als we wel mogen opbellen, geraken we er gewoon niet door. Kan je het soms niet noteren?". Het is bijna niet te doen voor de dienstdoende DJ, als die soms enkele minuten zonder assistentie zit. Sommige fans die opbellen moeten dan wat wachten, tot de plaat is aangekondigd en een nieuwe is scherp gezet, eer ze het vervolg van hun relaas telefonisch verder

kunnen doorgeven. Gezien de reglementering en wetgeving nogal op zich laat wachten worden de voorgestelde normen overwogen en is de zendsterkte ook tot de 100 Watt beperkt (wat de luisteraars en wijzelf denken, zou tot een groter vermogen leiden, in Watts uitgedrukt) volgens onze woordvoerders. De zender is kristal kwarts gestuurd met het aangepaste vermogen, het antennesysteem is zo verwerkt dat men een enorm goede uitstraling heeft. Dit ook dankzij de gebruikte materialen zekerlijk de antennekabel. Het zendbereik is enorm te noemen, daar men tot in Nederland te horen is. Ondergetekende kan dit eveneens bevestigen, daar ik persoonlijk het station heb ontvangen in Zeeuws-Vlaanderen en Sas van Gent. Als we allen voorts kunnen volgen, dan zou mede dankzij de verbeteringen en nog meer naar professionalisme strevend het station tot diep in Nederland te beluisteren vallen over enkele maanden.

Hoe het voortbestaan van een dergelijk, op kwalitatief zeer hoog peil staand station kan, zal alleen de toekomst uitwijzen. Behoeft is er zekerlijk; maar hoe zal de wetgever een verzoening maken met de werkelijkheid?

Gaat men de zendsterkte en/of bereik aan banden leggen, dan is dit zeker mis. Zo iets vinden de mensen het ergste, dat hen kan overkomen. De huidige toestand bewijst, dat zij gewent zijn. Er is meer dan nood aan: regionale en zelfs meer provinciaal gerichte stations. De vraag is nog altijd: wie mag en wie niet? Daarom wil men bij WLS Radio beter voorkomen dan sommige zogezegde CB-stations, al dan niet commercieel of beroeps. Hun opvatting: professioneler misschien iets stiller in de studio. Een station, dat muziek maakt vóór de luisteraars. Niet zoals sommigen die voor zichzelf lol maken. "Wij maken ons station beluisterbaar", aldus onze woordvoerders. "In de toekomst zullen we zekerlijk inkomsten nodig hebben. Hoe en waardoor dit gebeuren zal, is nog duister. De tijd brengt raad en het opbouwen van relaties kan gouden diensten opleveren, zekerlijk zou dit een interventie kunnen laten overwegen of voorkomen. Momenteel zijn er zeker géén wrijvingen met andere stations. Men tracht als de betere voor te komen in de ether. Door zo iets kan men de luisteraars overtuigen en ze hebben er tenminste iets aan. Trouwens, concurrentie is gezond. Wat de frequentie betreft: die werd na goed overleg op de 100 MHz. gekozen, daar die volledig vrij was en kansen biedt om echt overal te worden beluisterd. Dit kan van vele anderen niet worden gezegd, daar soms 3 of meer stations éénzelfde frequentie moeten delen en dit op uitgebreider zendbereik problemen in overvloed oplevert. Dus er was praktisch geen keuze".

Tot zover een WLS-beeldje, dat velen zou doen snakken dergelijke zaken aan zijn luisteraars te kunnen bieden. Ja, alleen in Belgenland worden de luisteraars verwend kwa radiogebeuren. Hopelijk blijvend.....

PROGRAMMA

IEDERE WERKDAG:

06.00u. Jaak Bisschops

07.00u. Frank Verhoeven (winnaar Caroline DJ-wedstrijd '80)

08.00u. Eric Vink

09.00u. Patrick Deschrijver

10.00u. Peter Selly
11.00u. Ad Roberts (ex-Caroline)
12.00u. Ferry Eden (ex-Mi Amigo)
13.00u. Maarten de Jong (ex-Europa '80)
14.00u. Peter de Vries (ex-Caroline)
15.00u. Willy van Lee (ex-Atlantis + Caroline)
16.00u. Rob Bakker
17.00u. Nico Jansma (ex-Delmare)
18.00u. Jerry Winter
19.00u. Fred Verbeek
20.00u. Franstalige service

In de weekends zijn ook nog te horen: Theo van de Velde (ex-Atlantis), die de "Super Dertig" presenteert, Luc van Cappellen (ex-Atlantis), Maarten Broekman, Norbert (ex-Mi Amigo), die de Vlaamstalige Top 10 presenteert. Op donderdag is ook nog de Amerikaanse DJ Kenny te horen, dit tussen 2400 en 0300 uur. Dagelijks is er tussen 20.00 en 03.00 uur op de overige dagen ook een franstalige service, die trouwens deze maand nog wordt uitgebreid. Dit met de volgende medewerkers: Philippe, Serge, Bauduin, Stéphane en Marie France. Het geheel van de programma's is semi-live, als men vrij is, dan zijn zowel de Nederlandse DJ's als de Belgische tegenwoordig; iets wat in de toekomst meer en meer het geval zal zijn.

FIPPO.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

W.L.S. RADIO,
POSTBUS 1,
B-7570 AMOUGIES,
BELGIE.

RADIO MARINA Westkust.

Dit station, waar ondergetekende -Peter Benelux- zelf de programmaleider van is en één der oprichters, is niet meer. Men begon met proefuitzendingen op 25-5-1981 van 1200-2000u. op zondag. Het station werkt met een zender van 8 Watt, afkomstig van een ex-medewerker van Radio Holland uit Hilversum. Wegens de positieve kritiek op de testen en doordat er meer mensen naar het station luisterden dan gedacht werd, ging men vroeger officieel de lucht in dan gepland was.

Radio Marina zond uit voor de Westkust en bereikt de plaatsen Nieuwpoort-Kokzijde, Oostduinkerke-Wulpen, Veurne en De Panne. Ondanks het kleine vermogen was Marina te ontvangen in Frankrijk op een vliegveld, wel op de FM-band, dus op de normale frequentie. Marina stoorde nooit! Het station werd in de kranten bestempeld als dé zender van de Westkust, uitzendend op 102 MHz. (in werkelijkheid 101,8 MHz). Eigenlijke oprichters van het station zijn Peter Benelux, Jan Roman, Eric Ruiter en Mario Esperanza. Op 7 juni werd officieel de lucht ingegaan van 1200 tot 2100 uur nu. Er werd op band uitgezonden tot zondag 5 juli. Op 6 juli rommelde het achter de Marinaschermen, daar de DJ's het beu werden om op band te werken. Men wilde alle dagen live uitzenden om een volwaardig radiostation te zijn. Dezelfde avond van 2100-2400u. ging men al de ether in. Peter Benelux waarschuwde het Marina-team om te wachten met de live-uitzendingen tot men van lokatie veranderd was, doch gaf onder



Zendmast W.L.S.



druk van de DJ's toch toe, ook nadat bleek, dat één van de medewerkers achter Peter's rug om met de toekomstige Radio Westpoint ging praten. Diezelfde DJ, die voordien de zender uit te lenen aan dat station om hun antennes te testen. Vanaf dinsdag 7/7 ging Marina iedere dag de lucht in van 1400-2100 uur. Ondertussen zou de samenwerking met Westpoint werkelijkheid worden. Dit station kwam op 11/7 in de lucht op dezelfde frequentie van 1400-1700 uur. De volgende dag (zondag) waren ze er van 1000-1200 uur en woensdag 8/7 nogmaals van 1200 tot 1400 uur. De samenwerking was een feit geworden. Echter op dinsdag 8 juni kreeg men in de namiddag reeds bezoek van de politie, dit nadat deze door een dommigheid van één der medewerkers het zendlokaal ontdekte. De heren waren al een hele tijd aan het snuisteren. Diezelfde dag waren ze al op het huisadres van één der DJ's geweest, waar een mast stond met CB, FM-ontvangstantenne en enkele TV-antennes. Men dacht de zendlokatie gevonden te hebben, echter gebeurde dit vanuit de Dorpsstraat 38 te Oostduinkerke. Goed, de heren kwamen binnen in volle uitzending en vergadering en werden verwelkomd. Overigens zeer vriendelijk. Van hun kant waren ze correct en verklaarden op last van het parket eens te komen kijken. De identiteit werd vastgesteld en de apparatuur opgeschreven, waarna de politie zich verwijderde (een commissaris en een inspekteur). In de daaropvolgende dagen werd de zendlokatie over de zender bekendgemaakt en een telefoonnummer omgeroepen. Een succes, want de telefoon stond de hele dag roodgloeiend. Er werd al gedacht het verzoekprogramma van 1 tot 3 uur uit te breiden, want het is een feit, dat de mensen niet gauw schrijven, doch daarentegen wel snel telefoneren. Te Koksijde-Oostduinkerke stemden de meeste zaken, winkels, café's etc. inmiddels af op Marina. Bij het station kwamen: Dirk van Dijk als vaste medewerker, daarna als binnenvallers Dominique Polux, Johan van Vlaanderen en vrouwelijke DJ Marleen. Het mooie liedje zou echter niet lang duren: op woensdag 15 juli kwamen dezelfde heren van politie terug. Er werd wat gepraat, doch op last van het parket moesten de uitzendingen stopgezet worden. Zoniet, dan zou er inbeslagname en proces-verbaal volgen. Om 16,35 uur namen de DJ's snel met ontroerde stem afscheid. Later bleek, dat er heel wat mensen geweest hadden (o.a. in een ziekenhuis) en de reactie onder de bevolking was zeer verontwaardigd. Ondergetekende moest ook een verklaring tekenen, dat Marina niet meer ging uitzenden. Ik deed dit, omdat ik me verantwoordelijk voelde voor de rest der DJ's en de direc-

tie van Westpoint verklaarde later door te zullen gaan! De politie was even bang, dat Westpoint ging uitzenden vanuit het gemeentehuis, wat een rel zou veroorzaken. Inmiddels werd de lokatie van Marina ontruimd en ik ging 's middags praten met de procureur (of substituut) des konings. Ik werd er vriendelijk behandeld, doch Marina moest uit de lucht blijven. Ook 's avonds werd er nog met de politie gepraat, omdat vele medewerkers dachten dat er ergens een vuile streek geleverd was. Uit de diverse gesprekken bleek, dat het parket echt niet zo goed op de hoogte was op vrij radiogebied uit de streek. De procureur-substituut verklaarde niks tegen vrije radio te hebben, doch omdat in het voorjaar Radio West uit Diksmuide opgedoekt was, moest men nu zo handelen en niet met 2 maten meten. Er werd daarop geprotesteerd en gevraagd hoe het dan kwam, dat Radio Horizon uit Nieuwpoort dan toch nog uitzendt (en dit al zeer lang). Daarop werd verklaard, dat een aanmaning al lang tot hen was gericht om de uitzendingen te staken. Ook had Radio Marina vroeger al enkele tips gekregen. Na kontaktopname bleek, dat Horizon nog nooit iets gezien had, laat staan politie. De jongens zelf lopen in T-shirts rond en geven bals en lopen in het openbaar rond voor het station. Door dit alles blijkt, dat de politie in Oostduinkerke strenger optreedt dan die in Nieuwpoort.

Door het opdoeken van Marina heeft de samenwerking met Westpoint een flinke deuk gekregen. Ook een vergadering met Horizon de daaropvolgende zondag werd afgesteld. Jammer, want PTT-minister Willocks heeft zo graag, dat de vrije radio-stations zouden samenwerken en dit op dezelfde frequenties. Door het optreden van de overheid zelf aan de Westkust is de onderlinge samenwerking vernietigd voor ze een vaststaand feit werd. Door dit optreden heeft de overheid een fout gemaakt. Een positief feit is wel, dat zeer vriendelijk werd opgetreden, niets in beslag werd genomen. Het is overigens bekend, dat de minister van justitie de verschillende parketten opdracht heeft gegeven met zachtheid op te treden. Minister Willocks had gezegd de vrije radio's voorlopig met rust te laten. Dit gebeurde dus niet helemaal correct en dit bewijst, dat de scheiding der machten nog steeds een feit is.

Radio Marina komt voorlopig niet terug. Men wacht de legalisatie af en een vergunning. Radio Marina Westkust is overigens verbreed met Radio Marina uit Eindhoven en heeft verder uitstekende kontakten met Radio Gemini, Radio Holland (H'sum) en met een medewerker van Veronica - Den Haag, die al enkele programma's voor het station presenteerde en met ex-Weekend Muziek Radio (H'sum). Radio Marina was van plan in navolging van WLS en Gemini soms wat Nederlandse DJ's te laten presenteren. Het mocht niet zo zijn. Dit kleine station aan de Westkust is niet meer. Marina heeft een sticker (zie boven) die verkrijgbaar is voor Hfl. 2,- ofwel een briefje van 20 BF + een postzegel van 9 BF. Postbusadres: POSTBUS 20, B-8460 KOKSIJDE, België.

Het vervolg van de Radio Marina story is, dat men op 24/7 ging aankloppen aan het zendadres van Horizon. Alles was gesloten en dan heeft de overheid een brief gepost in één der bussen van een Horizon-medewerker.

Daarop ging een afvaardiging praten met het parket te Veurne. Na overleg werd afgesproken dat Horizon zou afscheidnemen van zijn luisteraars op zondag 26 juli. Om ca. 23,05 uur gingen ze de lucht uit, na eerst live vanaf de Zeedijk uitgezonden te hebben vanaf 1400 uur in de namiddag. Horizon beloofde me een artikel op te sturen naar het FRM, vandaar dat ik het verder nieuws overlaat aan Horizon zelf in een volgend nummer.

Verder wil ik vermelden, dat ik vanaf nu het vrije radionieuws overneem van Radio Uylenspiegel.

Dan wil ik WLS hartelijk proficiat wensen met hun station met steengoede programma's, die inderdaad doen terugdenken aan een zeezender op land. Alvast iets, wat vele offshore fans willen horen! WLS is niet meer weg te denken!

Ook wil ik vragen aan meneer Hans Meijers uit Hulse, wanneer die eindelijk eens zal antwoorden aan ondergetekende en aan Bert Ree uit Oostende. En er zijn alvast zo te lezen en te horen meer mensen, die van Hans Meijers iets tegood hebben.

PETER BENELUX en het RADIO MARINA TEAM, POSTBUS 20, B-8460 KOKSIJDE, BELGIE.

GROBBENDONK.

De volgende stations werden ontvangen:

100.2	MIDNIGHT	PB9	PUTTE
100.4	ANTIGOON	PB40,2510	MORTSEL
101.3	CONTACT	PB11,1000	BRUSSEL
101.5	RUSH	PB15,2590	BERLAAR
101.6	SCORPIO	PB44,3000	LEUVEN
101.1	HORIZON	PB36,3100	HEIST OP DEN BERG
101.0	V.R.TIET	PB9,8550	ZWEVEGEM
101.9	FLOWER	PB33,9440	EREBODEGEM
102.0	BENELUX	PB41,2070	EKEREN 1
102.0	SUNSHINE	PB14,2490	BALEN
102.0	RUBENS	PB8,3100	H.o.d.B.
102.0	VR.LEUVEN	PB62,3000	LEUVEN
102.0	MERCUR	PB8,2260	NIJLEN
102.3	CAPITALE	PB19,1090	BRUSSEL
102.5	ANTWERP CITY		
EN	PELGRIM	PB451,2000	ANTW.1
102.6	KISS	PB22,1080	BRUSSEL
102.7	RABECCA	PB13	AARSCHOT
102.7	HEIKANT	PB19,2590	BERLAAR
102.8	BENELUX	PB30	BERINGEN
102.9	CITY	PB32	LOKEREN
103.0	ANNICK	PB126,2000	ANTW.6
103.0	ACTIEF	PB1	WESTERLO
103.1	TELSTAR	PB23	WESTERLO
102.7	F.M.	PB11	STENEKE
102.5	WILLEBROEK	PB29	WILLEBR.
103.1	FM-BRUXEL	PB1440,1000	BRUSSEL
103.1	ATLANTIS	PB48,2410	HERENTHALS
103.3	DENDERLAND	PB16	TURNHOUT
103.5	WEST	PB7,3100	H.o.d.BERG
103.5	MAEVA	PB550,1000	BRUSSEL
103.5	SATURNUS	PB20,2190	ESSEN
103.6	EXPRESS	PB43,3260	BEKKEVOORT
103.7	SOUND EXPL.	PB11,2590	BERLAAR
103.8	STAD	PB20,2600	BERCHEM 1
103.8	KEMPEN	PB35,2410	HERENTHALS
103.9	?	PB28,2750	BEVEREN
104.0	CALYPSO	PB2	LINTER

VAN LOOY JAN, KRETBOSSTRAAT 10, B-2280 GROBBENDONK, BELGIE.

P.S. Ik verzamel stickers. Wie mij helpt aan stickers van radio's krijgt van mij stickers retour van Radio Montana, als je iets opstuurt.



DE VRIJE RADIO MET DE FRANSE SLAG:

.. .. .

Net loopt de nieuwste single van Dufo: "Take a walk on the wild side" (Lou Reed) en ja hoor: daar is de stoorzender van de RCD weer. Met een keiharde 1000 Hz, toon wordt elk luistergenot onmogelijk gemaakt. Nee, we hebben het niet over het oostblok of iets dergelijks..... Nee, over een echt "vrij" west-europees land: Frankrijk. Het is ca. 21.00 uur en we luister(d)en naar de Parijse piraat OBLIQUE FM. Tijdens mijn bezoek aan Parijs (april '81) raakte ik in contact met enkele Franse piraten n.a.v. mijn enorme verbazing en verontwaardiging over bovenstaand feit. Helemaal onverwacht bleek ik tegen een groepje super vrije radiofanaten opgelopen te zijn, iets dat mij erg verbaasde in een land waar piraterij zo schaars is. In de nacht van 1 op 2 mei 1981 woonde ik een live-uitzending bij van Oblique FM in Parijs, waar ik veel hoorde over de Franse radiosituatie, waarvan hier een kort verslag:

STAATSRADIO.

In Frankrijk staan radio en T.V. net als in Nederland "van oudsher" onder toezicht van de Staat, onder de Minister van Voorlichting" om precies te zijn. Frankrijk zelf heeft 3 grote nationale zenders: France Musique met klassieke muziek (als Hilv.IV), France Culture met informatie, cursussen etc. (als Hilv.I) en France Inter met populaire, easy-listening muziek. Daarnaast kan men in grote delen in het Noorden nog RTL (Radio et Télévision de Luxembourg), de populaire franstalige commerciële zender uit dit hertogdom ontvangen. In het Zuiden is Radio Monte Carlo, een station van gelijke strekking vanuit Monaco, erg populair. Uiteraard vielen deze beide stations beter in de smaak bij een groot publiek met hun vlotte en populaire muziek dan de norse en stugge staatsomroepen, zodat er in 1972 dan ook een belangrijke stap vooruit werd gezet. Sinds dat jaar vindt er een decentralisatie plaats van het staats-toezicht. D.w.z. dat steeds meer regio's en grotere steden zelf een regionale/lokale omroep mogen beginnen. Nog steeds op non-commerciële basis en onder toezicht, maar toch een hele vooruitgang. Zo ontstond in veel plaatsen een onderafdeling van France Inter, wat bijvoorbeeld FIP werd in Parijs (France Inter Paris) en FIL in Lyon. F.I. kreeg een regionale taak met verkeersinformatie, vacaturebank, advertenties etc. uit de regio, opgevuld met non-stop easy-listening/middle of the road muziek. 's Avonds wordt het F.I.-net weer nationaal.

Ook ontstonden er in 1972 nieuwe stations. Een voorbeeld is Radio Sept uit Parijs, een soort Hilversum III, maar dan met iets progressievere muziek. Een ander voorbeeld is Fréquence Nord uit Lille, dat hier ook prima te ontvangen is.

(94.7 MHz). Vlakbij Arras staan de zenders, die overigens de sterkste FM-zenders in Europa zijn (150 kW). Tenslotte noem ik Radio Midi aan de Cote d'Azur, een erg leuk en geliefd station aldaar.

Al met al is de situatie best goed te noemen, zeer zeker in de dichtbevolkte en/of toeristische gebieden. Men heeft al gauw de keuze uit 4 à 5 stations. De Franse regering heeft zich dan ook erg positief uitgelaten over de "regionalisering". In begin 1981 en zei dat proces in versneld tempo voort te zetten. De reacties zouden ook onder de luisteraars erg positief zijn.

WAAROM VRIJE RADIO?

Toch is er nog een grote groep mensen, die niet helemaal tevreden is. Er mogen dan wel redelijk wat regionale stations zijn, maar de luisteraar blijft altijd passief betrokken bij de uitzendingen. Er is erg weinig gelegenheid zelf eens iets (een experimenteel idee o.i.d.) uit te voeren. De regionale stations blijven een vrij "log" apparaat, dat nog te ver van de luisteraars afstaat. Bovendien, zo vindt men, staat de medewerker zelf ook nog teveel onder druk en/of controle van bovenaf. Het is voor hem/haar onmogelijk een programma naar eigen inzicht te maken en bijvoorbeeld snel op bepaalde nieuwe of veranderde situaties in de regio in te haken. Zo iets merk je vaak aan het enthousiasme van de presentator. Misschien is dat ook een reden, waarom vrije radiostations zo vaak snel aan populariteit winnen.

Tot slot is er in Frankrijk ook nog een probleem wat de omvang betreft. Het is een erg groot land, dus een regionaal station daar heeft ongeveer hetzelfde bereik als de nationale zenders bij ons.

Van echte betrokkenheid is dan ook nog lang geen sprake.

Er zullen dus veel meer stations bij moeten komen. Hopelijk wordt dit probleem in de toekomst vanzelf opgelost, gezien de uitlatingen van de (vorige) Franse regering aan het begin van dit jaar. Blijven dan echter nog de eerste twee problemen liggen en daaraan zal, zo ziet het er naar uit, weinig tot niets aan veranderd worden.

DUS PIRATEN.....

Als via parlementaire acties of andere legale wegen geen succes geboekt kan worden, dan maar op de harde manier. Dat dacht men in Parijs ook. In Parijs waren tijdens mijn verblijf aldaar zo'n 6 à 7 stations regelmatig actief. Ik noem "Canal 75", een soort "Vrije Keyser" of "Radio Gladool" (Utrecht), "Radio Ici et Maintenant" (Hier en NU), een vrij professioneel station, dat onregelmatig uitzendt, "Radio Grafity" en "Radio Ivre", beiden wat meer amateuristische stations, die erg onregelmatig uitzenden. Tenslotte "Oblique FM", een rondt erg professioneel werkend station, dat elke avond vanaf ca. 21.00 uur uitzendt. Bij deze laatste ben ik een nacht bij de live-uitzending aanwezig geweest.

OBLIQUE FM.

Dit station ontstond zo'n half jaar geleden uit onvrede met de bestaande radiosituatie. Een aantal mensen uit deze branche stak de koppen bij elkaar en besloot tot de oprichting van Oblique. Er werd gezocht naar wegen om zo iets hard te maken. Toen kwam men in contact met enkele Amerikanen, die wel heil zagen in zo'n plan en de contacten ook hadden, aldaar. Bovendien bleken de heren ook bereid een flink deel van de kosten te dekken, zonder daar iets voor terug te vragen. Er werd zeer professionele apparatuur aangeschaft. De zender alleen kostte al \$ 2.000,-. De contacten met

platenbonzen werden gelegd enz. Uiteindelijk startten ze in februari met de uitzendingen. Ze waren niet de eersten in Parijs, maar bij het begin al meteen verreweg de meest professionele.

DE NACHTUITZENDING:

Na veel omwegen en gepraat, slaagde ik er toch in een bezoekje te brengen aan Oblique, tijdens de live-uitzending. Eerst werd ik naar "le standard" gebracht, waar geen zender of studio bleek te staan, maar alleen de telefoon. Een klein huurkamertje in Parijs-Centrum. Daar begon het interview:

Oblique zendt elke avond vanaf ca. 22.00 uur live uit. Zo laat, omdat de stoorzender van de RCD dan meestal verdwenen is. Andere stations die wel vroeger of zelfs overdag beginnen, spelen een continue "kat en muis spelletje" met de stoorzender. Na ongeveer een half uur komt de stoorzender. Zo snel als de betreffende piraat merkt, dat hij gestoord wordt, verandert hij zijn frequentie en ontloopt de stoorzender. Na een half uur begint de ellende dan weer opnieuw. 's Avonds dus valt de storing meestal wel mee. De telefoon onderbreekt ons gesprek voortdurend. Oblique wordt elke avond door een andere DJ bemand. Hij/zij doet de hele uitzending 100% alleen, van 22.00 uur tot ongeveer 3.00 uur 's morgens. Men is helemaal vrij in muziekkeuze, items e.d. Er zijn 7 presentatoren betrokken bij het station. Dan zijn er ook nog 2 DJ's in New York, die elke avond een programma doen: Ronny en Peter. Zij openen de uitzendingen altijd rond 21.00 uur met gloednieuw materiaal uit Amerika. Half Frans en half Amerikaans gepresenteerd; het klinkt erg fraai. Ik vermoed, dat dit de zgn. geldschietters zijn, die op die manier toch wat plezier hebben van hun investering. Die vraag kreeg ik echter niet beantwoord.

Goed, het is half één: de telefoon staat roodgloeiend. Geen mensen, die een verzoekje willen horen, de groeten willen doen of gewoon zeuren. Nee, de meesten betuigen hun adhesie met Oblique en bieden hulp aan op allerlei manieren. Vooral de strategie, ook die van de RCD, wordt veel besproken. Men keurt de misselijke manier van monopoliebescherming ten zeerste af. Terecht overigens. De telefonist vraagt aan iedere beller of ze een avond bij hen mogen uitzenden en soms heeft dat succes. Oblique zendt n.l. elke avond vanaf een andere lokatie uit, verreweg de meeste keren bij een luisteraar vandaan. De telefoon staat op een vast adres.

Later op de avond gng ik bij "Le Standard" vandaan, naar de echte zender toe. Daar waren nog wat andere medewerkers, waaronder de vrouwelijke (!) zendertchnicus. Alles gebeurde met uiterste voorzichtigheid, het leek wel een spionagefilm. Ik kwam niet zomaar binnen en men was in het begin erg voorzichtig met informatie. "Waarom?", vroeg ik. "Omdat de politie/RCD op zo'n manier best een station zou kunnen oprollen".

Ze nemen dus zoveel mogelijk voorzorgsmaatregelen. Het was nog nooit gebeurd; er worden uerhaupt weinig piraten gepakt. Men weet dus niet, hoe en waartegen zich te beschermen. Vandaar. Toch wordt er ook gepeild en gepakt, met name "Canal 75", de politieke zender. Oblique onthoudt zich dan ook angstvallig van elke vorm van opinie en/of opruling. Ze zijn om diezelfde reden ook vrij van commercie. Bovendien is dat i.v.m. de sponsors niet nodig. In oprichting is daaraan wel gedacht, maar het is ook nog erg moeilijk te krijgen. Toch waren er wel medewerkers, die ook nu wel voor commercie voelden. De discussie liep hoog op na die vraag. Wat gebeurt er namelijk na een eventuele inval van de RCD. Er is geen enkele financiële reserve. De boete, die de medewerkers te wachten staat kan tot FF 10.000,-- (ongeveer Fl. 5000,--) oplopen. De apparatuur is ook niet mis: 2 x Technics draaitafel (digital), een zeer dure Teac mengtafel, 2 cassette decks en enkele -ook niet mis te verstane- mikes. Het zal dus wel duidelijk zijn, als de RCD een inval zou doen, dat dit funest zou zijn. Dat gaven ook zij toe. Er werd dan ook gezocht naar een voor iedereen acceptabele oplossing. Wat mij opviel was, dat er een enorm enthousiasme is, veel ideeën zijn en bovendien ook veel mogelijkheden.

Maar waar het de heren vooral aan ontbreekt is ervaring en ini-

tatief. Jammer! Men zag Nederland (zeeschepen) en België met name als grote piratenvoorbeelden. Toch geloof ik, dat wij hier jaloers mogen zijn op hun enthousiasme, doorzettingsvermogen en professionele aanpak, gezien het feit, dat ze alles, zonder hulp van ervaren lieden, hebben opgezet.

"Wat is nu het doel van Oblique?", vroeg ik. "Wel, legalisering, natuurlijk". Ook dat is niet nieuw. Maar hoe dan? Via legale kanalen hadden ze nooit iets geprobeerd?

"Nee, dat is zo". Ze willen een discussie op gang brengen onder de "massa" over het staatsmonopolie. Als er nu maar genoeg aanhang ontstaat, kan zo iets misschien eens geprobeerd worden, zei men. Ik moet zeggen, dat het ze tot nu toe erg goed gelukt is.



Dit gezien de telefonische reakties. De tijd lijkt mij rijp voor wat meer gewaagde acties, eerlijk gezegd. Intussen is het al ruim 2,00 uur geworden en de meesten druiplen langzaam af. De muziek gaat over naar de wat langere LP-tracks, zodat de DJ niet meer zo ingespannen bezig hoeft te zijn.

Ik krijg de zender te zien: een pracht van een ding: 250 Watt, beweert men, maar dat lijkt me een utopie. Aan de afmetingen te zien hooguit een 50 Watt of zo. De voeding voor 250 Watt alleen zou niet eens in die behuizing passen. Toen ik het gewicht eens probeerde, werd ik nog eens gesterkt in dat vermoeden. De zaak was volledig getransistoriseerd; het werkte wel erg mooi. De antenne bleek een speciale Ground-Plane te zijn. Het bereik is zo'n 30 km, in de omtrek op autoradio (ook vertikaal gepolariseerd), schat men. Er is overigens doelbewust voor verticale polarisatie gekozen. De stoorzenders van de RCD werken namelijk alle-

maal horizontaal. De storing is op die manier, vooral op wat afstand, redelijk te onderdrukken. Toch winnen de stoorzenders het vaak; het vermogen van de RCD is namelijk 1 kWatt. Hoe ze aan die informatie komen, is me niet helemaal duidelijk. Ondertussen maakte de diensthebbende DJ aanstalten de zaak af te ronden. Nog snel een paar foto's schieten van de "studio": een hoek van de huiskamer was vrij gemaakt. Op de eettafel stond de apparatuur, 2 mooie posters met het embleem aan weerszijden op de muur geplakt. Ik kreeg de indruk, dat de zaak speciaal voor de foto's zo was "opgetut". De dikke verbindingkabels voerden naar de badkamer, waar de zender lag. In bad!

De antenne stond op dak, op de 18e verdieping van de flat.

Mede daardoor was de ontvangst in heel Parijs uitstekend, dat was duidelijk. Terug in de huiskamer. We praten nog even over de radiosituatie in Nederland, in een soort interview voor de microfoon, zo goed en zo kwaad als het ging in het Frans. Er worden wat technische tips uitgewisseld enz. Dan gaat Oblique sluiten. Er wordt nog één LP-kant gedraaid: Little Feat. We nemen afscheid: ik krijg wat stickers mee en rijdt met Oblique aan voldaan naar mijn kamer.

Dat was dus weer een hele ervaring. Toch wijkt de radiosituatie ook daar weinig af van die in Nederland. De bestrijding van piraten is wel zondermeer uniek te noemen, ook effectief ben ik bang. Wat ik ook denk, is dat uiteindelijk de RCD wel aan het kortste eind trekt. Psychologisch gezien is het een erg slechte methode van bestrijden. Men verspilt er veel goodwill mee. De piraten hebben onvoorwaardelijk de sympathie van jong en oud. Het is zuiver bescherming van het monopolie.

Storing en/of inhoud van de uitzending spelen nauwelijks een rol. Integendeel: de stoorzenders (het woord zegt het al) verontreinigen zelf de ether nog het meest!

We mogen hopen, dat er snel iets gaat gebeuren in Frankrijk, dat deze absurde toestand verdwijnt en er normaal gepraat kan worden met de overheid. Vergeleken met daar is Nederland inderdaad het beloofde land voor de piraten.

HANS KOK (Ex-medewerker Slotstad Radio, Zeist e.v.a.)

* * * * *

Red.: Bedankt, Hans, voor dit verslag en het ziet er na uit, dat je wens spoedig in vervulling zal gaan. Want inmiddels heeft "de overheid" in Frankrijk een ander gezicht gekregen. Ten tijde van voorgaand bezoek werd Frankrijk nog geregeerd door de heer Giscard d'Estaing, maar nu heeft de socialist Mitterand het roer in handen en zal dit -zoals onze collega's van "Offshore Echoes France" schrijven in hun julinum- naar alle waarschijnlijkheid gaan omgooien ten gunste van de "radios libres". Immers: tijdens de verkiezingscampagnes waren de socialisten er zelf ook niet vies van zich via de illegale zenders tot het kiezerspubliek te richten. Volgens O.E.F. kan men in Frankrijk misschien deze maand nog op een wetsontwerp rekenen i.v.m. de legalisering van de vrije radiozenders. Het gevolg van deze gunstige ontwikkeling is, dat de laatste maanden de vrije radiostations -vooral in Parijs- als paddestoelen de grond uitschieten. In een opsomming in bovengenoemde uitgave van O.E.F. tel ik er -alleen al in Parijs- tegen de 50: FM 103 RADIO ALPHA, CAROLE FM, CANAL 75, RADIO CASSETTE (?), RADIO CGT ILE DE FRANCE, CHATENAY, CITÉ FUTURE, CITÉ 102, CLEMENTINE, COCKTAIL, COEUR DE PARIS, CORSAIRE, CRETEIL, DIVA, FREQUENCE MONTMARTRE, GENEVILLIERS, GILDA LA RADIO-POLITAINE, GRAFFITI, GULLIVER, ICI ET MAINTENANT, IMACE, IVRE, RADIO J, LUMIÈRE 101, OBLIQUE FM (met de vermelding, dat de uitzendingen steeds minder vaak te beluisteren zijn), OMNIBUS, ON TIRE LA CHASSE, O.V.N.I., PARIS FM, RFM, SIDDARTHA, SPARTACUS, THELEME, TOMATE, TRANS, TROPICQUE(?), PLURIEL FM, POMME, AJDL RADIO, VILLAGE, GENERATION 2000, METROPOLE e.a. Ook buiten de hoofdstad neemt het aantal vrije zenders toe. Na Italië en België dus nu misschien ook Frankrijk. Wanneer wordt Nederland weer progressief?

JOSE.

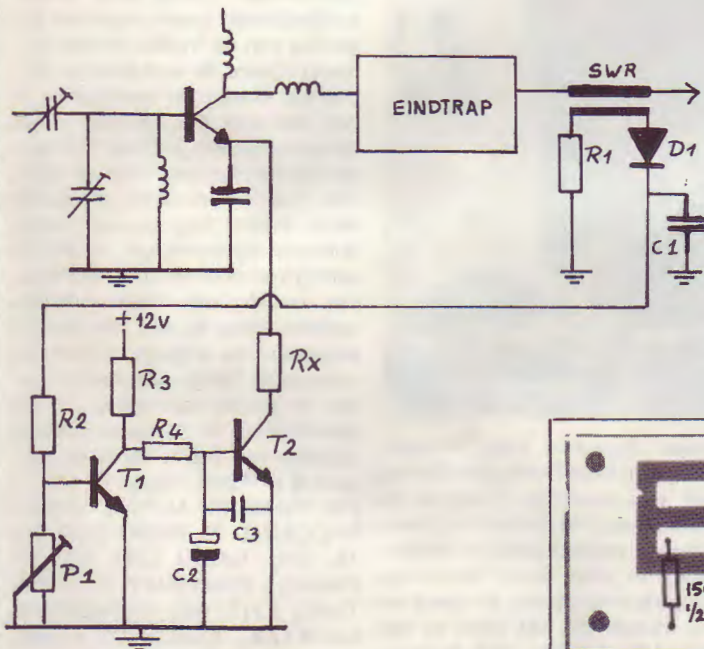
(Adres Offshore Echoes: Le Hamel Vittefleury, 76450 CANY, France.)

Beveiliging van transistorzenders.

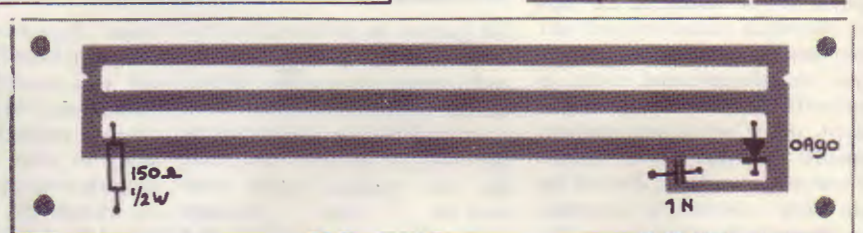
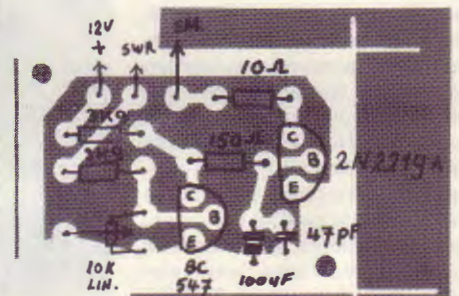
Transistoren in eindtrappen van zenders zullen zonder extra voorzieningen zeer snel defect raken door misaanpassingen aan de antenneuitgang. (b.v. slechte SWR, kortsluiting, onbelaste uitgang). In industriële zenders wordt de volgende schakeling vaak gebruikt ter voorkoming van defecten aan de eindtrappen. De schakeling bestaat uit een reflectiemeter waar bij misaanpassingen over de parallellijn een RF-stroom gaat lopen. Deze wordt gelijkgericht door D1 en naar de basis van T1 gestuurd en versterkt. T2 gaat sperren en de emitter van de stuurtransistor is dan niet langer via weerstand Rx verbonden met massa, zodat de eindtrappen geen signaal meer ontvangen en uitgeschakeld worden.

Voor de reflectiemeter kan een printje gemaakt worden, maar natuurlijk kan ook de parallellijn van een reeds in de zender ingebouwde SWR-meter gebruikt worden. De SWR print wordt tussen de eindversterker en de antenneuitgang geplaatst; en de schakeling welke de stuurzender uitschakelt, wordt in de emitterleiding van de laatste stuurtrap geplaatst, welke nog een weerstand tussen emitter en massa heeft. De oorspronkelijke emitterweerstand moet vervangen worden door een weerstand met ongeveer de helft van de waarde van de oorspronkelijke weerstand. (47E wordt 22E, 22E wordt 10E enz.). In het schema wordt deze weerstand met Rx aangeduid. P1 dient ter instelling van het schakelmoment.

A. Debels

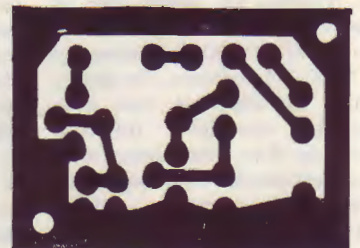


Komp. opstelling



- R1, R4 - 150E
- R2, R3 - 3K9
- C1 - 1N
- C2 - 100uF/25V
- C3 - 470pF
- T1 - BC547
- T2 - 2N2219A
- D1 - OA90
- P1 - 10 K LIN.

PRINTLAYOUT (koperzijde)



Geachte FRM-redactie en -lezers,

Na het lezen en bestuderen van de stukjes van de ASSH in de laatste FRM's, voel ik mij genoodzaakt om enige kanttekeningen te maken:

1. Waarom staan er zoveel buizenschema's in de artikelen? Iedereen kent de voordelen van de transistor boven de buis wel, t.w. klein, goedkoop, geen hoogspanning en geen brom veroorzakende gloeispanning nodig, geen uitgangstrafo's in versterkereind-trappen nodig, veel geringere warmte-ontwikkeling enz. Met 4 transistoren is een hele leuke audioversterker met een uitgangsvermogen van een paar Watt te bouwen, waar dan weliswaar iets meer onderdelen voor nodig zijn dan voor een buiseneindtrap, maar die toch goedkoper en met veel meer gangbare onderdelen te bouwen is. Zeker de beginner zal zo iets veel leuker vinden dan een opoffer van 250 Volt!

2. Dan de schema's in het juli-nummer: hier valt nogal wat op aan te merken. Allereerst dit: een zender mag NOOIT op pertinaxprint gebouwd worden om de simpele reden, dat hij dan niet goed werkt. Dit moet op epoxyprint of nog beter gewoon "door de lucht" gebeuren (waarbij de massaverbindingen op een stuk print of zo iets gesoldeerd worden en zo de steunen van de schakeling vormen). Zeker bij buizenzenders zijn er genoeg draadsteuntjes te vinden in de vorm van al dan niet aangesloten pennen van de buisvoet.

Dan de superregeneratieve ontvanger voor 27 MHz. Hierbij wijs ik er op, dat dit type ontvangers een grote hoeveelheid storingen produceert. Ze zijn op te vatten als gemoduleerde zenders met een hoge modulatiefrequentie (en dus een grote bandbreedte). Oppassen dus.

De buizenontvanger op pagina 40 zal waarschijnlijk nooit functioneren, omdat:

a. De anode van de eerste EF89 direct aan de plus hangt en er dus geen signaal doorkomt;

b. De beide EF89's geen negatieve roostervoorspanning krijgen middels een kathodeweerstand.

Wat de zelfoscillerende FM-zender betreft: dit is bijna een getrouwe kopie van de Josty-Kit meetzender. Wil men dit schema aan de praat krijgen, dan moeten de volgende maatregelen getroffen worden:

a. Op 1 1/2 winding van de bovenkant van de spoel moet een aftakking gemaakt worden. Hieraan komt de ene aansluiting van de antenne (de hete aansluiting). De koude kant (de mantel van het coax) komt dan aan de plus of aan massa. Vergeet overigens niet de voeding te ontkoppelen!

b. Er moet een condensator aangebracht worden tussen collector en emitter van T2. Josty-Kit geeft een waarde van 3,3 pF op, maar als de oscillator dan niet aanslaat moet deze waarde hoger gekozen worden. Ik wijs er echter op, dat deze zender erg onstabiel is; zelfs het zwiepen van de microfoonkabel kan een frequentievariatie van 1 MHz. tot gevolg hebben! De "FMZ 4" op pag. 39 kan volgens mij ook niet werken, omdat de eerste 2N2219 (die dus als oscillator moet dienen) geen basisvoorspanning krijgt en er ook geen enkele vorm van terugkoppeling te zien is.

Een 3-meter amateur met enig verstand van zaken ziet meteen, dat de drie laatstgenoemde schema's theoretisch nooit kunnen werken. Publiceer dus a.u.b. wel GOEDE schema's in het FRM, heren van de ASSH, want de zelfbouwer wil wel de bekroning op zijn werk zien (en horen)!

MULTIPLEX H' SUM, POSTBUS 1544, HILVERSUM.

KORTE GOLF

EVERY SUNDAY 4/48m
INTERNATIONAL SOUNDS

WMR
1/2 X DIPOLE

WEEKEND MUSIC RADIO QSL

DEAR YOUR REPORT IS CORRECT OF:

DATE:

TIME:

FREQ:

SINPO:

SIGNED:

WEEKEND MUSIC RADIO is de laatste tijd niet erg actief geweest wegens moeilijkheden met de zender. In augustus heeft men echter een nieuwe 30 Watt zender aangeschaft en de technicus van Radio Woodstock is voor hen bezig met een zender van 100 Watt, dus W.M.R. hoopt nu eindelijk eens met een goed signaal in de lucht te komen. Er zijn wat uitzendingen geweest in maart en april, maar vanwege de eerder genoemde problemen, waren deze niet al te succesvol. Ze werden ook vanaf een andere lokatie gedaan dan normaal. In februari werd een testuitzending, gericht op Amerika gedaan op 6260 kHz, van

0530 - 0800 uur GMT. Daarop kwamen toch nog 15 ontvangstrapporten binnen, waaronder één uit Equador! Een verbaazingwekkend resultaat met een zender van 20 Watt.

Het correspondentie-adres is nog altijd: 42 ARRAN CLOSE, CAMBRIDGE, ENGLAND.

Hier een ontvangstrapport uit Bedburg-Hau in West-Duitsland. Ik vond het jammer, dat er in het laatste FRM geen kortegolfrapporten stonden, terwijl er toch zeer veel goede stations prima te ontvangen zijn. Ik -Ulrich Köring- gebruik een YAESU FRG-7 en een longwire antenne Windom FD-4 (40 meter).

14.6. 0755u. 6275 kHz. CAPITAL RADIO INT'L, Ierland (ex-Radio Caroline-Dublin). QRM door I.B.C. SINPO: 43433.

14/6 0900-0930u. 6240 kHz. ARTO (Duits/Engels), ID, DJ Oscar. SINPO: 55555

14/6 0900u. 7325 kHz. EMPIRE RADIO (Duits/Eng./ Frans, rockmuziek). SINPO: 44554.

14/6 0935u. 7315 kHz. RADIO HOLLAND (Eng.), ID, non-stop muziek. SINPO: 44544.

14/6 1000-1100u. 6230 kHz. RADIO ATLANTIS, ID, jingles, prof. PX. SINPO: 45554.

21/6 0755-1100u. 6250 kHz. FRS-HOLLAND, E, jingles. (ook 7320 kHz.) 42333.

21.6 0900-1200u. 6220 kHz. ATLANTA RADIO, E, reportage over de zeezender R.Noordzee Int., Mark Stafford, jingles. SINPO: 44444

21.6 0900u. 6290 kHz. RADIO GERONA INT. (Eng.) testuitzending. SINPO: 43443

21/6 1200-2000u. 6250 kHz. FREE RADIO BROADCASTING CY. Engels. Test. SINPO: 43443

5/7 0855u. 6260 kHz. RADIO JULIE weer terug (vrouwenstation). SINPO: 43433.

26/7 0930u. 6243 kHz. SOUTH DUBLIN RADIO, Engels, pop, adv. in het Duits. SINPO: 23312

29/7 1100-1200u. 6310 kHz. RADIO CAROLINE SOUTH, ID, Special: Wedding Day LIVE-uitzending, weersverwachting, adv. SINPO: 44444

2/8 0800-0900u. 6220 kHz. COAST SOUND RADIO, Eng./Duits, jingles, pop. SINPO: 34333

2/8: 1000-1100u. 6235 kHz. RADIO GEMINI (Eng.). met o.a. Radio Mi Amigo- show: Flashback '67 in London live, Wonderful Radio London, jingles, commercials, oldies. SINPO: 44444

Zo en hier nu de regelmatig te beluisteren stations:

ELKE ZONDAG van 10.00 - 12.00 uur GMT (= 12 - 2 uur) kan men RADIO KRYPTON horen met 15 Watt en dipool op 6265 kHz. (48m). Vaak zeer goed signaal!

RADIO CAROLINE (afwisselend South en East) op 6310 kHz. en een testfrequentie, die momenteel 6950 kHz. is. Tijd: 0800-1100 uur GMT met 35 Watt. (De tijden in het ontvangstrapport zijn overigens ook GMT).

RADIO DUBLIN op 6910 kHz. met 200 Watt, 24 uur per dag!

ELKE 1e ZONDAG VAN DE MAAND:

Weekend Music Radio (6240 kHz) van 0900-1300 u. GMT met 20 Watt; R.H.A.; BRITAIN RADIO INT. (6240 kHz) van 1000-1200 u. GMT met 20 Watt.

ELKE 2e ZONDAG VAN DE MAAND:

Empire Radio (6240 kHz. + evt. 41 meter) van 1000-1300 u. GMT met 35 Watt en Radio Coralfisher (6280 kHz) van 1030-1130 u. GMT met 75 Watt.

ELKE 3e ZONDAG VAN DE MAAND:

Atlanta Radio (6240 kHz) van 1030-1330 u. GMT met 15 Watt en goede program-

ma's : "Atlanta Radio Soundabout" en "Sounds from the Sea".

FREE RADIO SERVICE HOLLAND, 6250 en 7320 kHz. van 0930-1300u. GMT met 10 Watt.

ELKE 4e ZONDAG VAN DE MAAND:

Britain Radio Int. 6240 kHz. van 0800-1200 u. GMT met 20 Watt.

ELKE 5e ZONDAG VAN DE MAAND: (Indien aanwezig): European Music Radio/ FRSH, 6250 en 7320 kHz. van 0800-1030 u. GMT met 10 Watt.

En hier de adressen: het adres P.O.Box 110, Orpington, Kent, England, wordt door de volgende stations gebruikt:

Empire Radio, Atlanta Radio, Radio Julie, Britain Radio, East Coast Commercial, Radio Seaweed en Radio Pegasus.

Het adres: Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart, Nederland wordt door de volgende stations gebruikt:

FRS Holland (waarschijnlijk ook EMR), Coast Sound Radio, Radio Wonderland Int., Radio Atlantis, German Music Radio, Radio Benelux, West European Free Radio (WEFR) en Radio Boston International.

Radio ARTO: Postbus 1025, 1400 BA Bussum, Ned.

Radio Holland, Postbus 201, 9100 AE Dokkum.

South Dublin Raido: 60 Haddington Road, Ballsbridge, Dublin 4, Ireland.

M.G.

Sinds 24 mei 1981 is RADIO MUSTANG INTERNATIONAL, het enige rockstation in Gelderland, weer elke zondag op 1386 kHz. te horen, nadat RMI op 1.3.1981 voor de 2e maal gepakt werd. Het programma op de zondag duurt 3 uur van 1100 - 1400 uur en is tamelijk professioneel met veel jingles en enkele "features", zoals de Top 3 en "phone-ins". Van 1100-1200u. Nonstopmuziek (CET = Middel Europese tijd), 1200-1300u. Studio 1 en 1300-1400 uur Studio 2. DJ's zijn Appie Happie en Tony Turner, die de laatste tijd veel verzoekjes draaien, waardoor Mustang toch niet helemaal meer als rockstation betiteld kan worden, omdat de verzoekjes meestal uit nederlandstalige Volksmuziek bestaan. Voor 5 gulden kun je meerkleurige stickers aanvragen via het adres: POSTBUS 143, 7240 AC LOCHEM, Holland. (Ik heb meerdere malen naar RMI geschreven en zelfs antwoordporto en een aan mijzelf geadresseerde enveloppe bijgesloten, maar nog geen antwoord gekregen. Moet men dan persé 5 gulden bijsluiten?).

Een tweede professioneel middengolfstation in Gelderland is RADIO ATLANTIS INTERNATIONAL, een station, dat ik slechts 5 keer heb kunnen horen. Radio Atlantis zond van 1100-1300 u. (CET) uit op 1323 kHz./227 meter (soms ook van 1310-1340, afhankelijk van de storingen door andere stations) op de volgende dagen: 14/6, 21/6, 28/6 (tot 12.53u), 12/7 en op 19/7 tot 12.40 uur. DJ Brian Anderson presenteerde in het eerste uur golden oldies en in het tweede uur nieuwe platen en er werden veel jingles ten gehore gebracht; ook af en toe een commercial. Tot nu toe heb ik geen antwoord van het station gehad, maar hier toch het adres: POSTBUS 73, 7160 AB NEEDE, Holland.

Mijn vraag is nu: wie weet meer over deze beide stations en kan mij eventueel cassettes met opnames van deze stations in studiokwaliteit verschaffen? Mijn adres: Ulrich Köring, Bahnstraße 3b, D-4194 Bedburg-Hau (bij Kleef), West-Deutschland.

Stations uit Ierland, die hier in Duitsland te ontvangen zijn, heten BOYNESIDE RADIO en SONIC INDEPENDANT RADIO.

19/7/81: 0010-0100 (= 2.10 - 3.00 uur 's morgens) op 1305 kHz. Boyneside Radio in het Engels met aankondigingen: "This is Boyneside, 24 hours a day, 7 days a week on AM and FM". De ontvangst van dit station was vrij goed. SINPO: 34443. Dezelfde dag hoorde ik Boyneside Radio ook op 1323 kHz. om 00.50 uur (= 2.50 uur) met SINPO 23432. Er werd dus op 'n nieuw kanaal getest.

Sonic Independent Radio: 19/7/81 van 00.15 - 01.00 uur GMT (= 2.15 - 03.00 uur) op 1314 kHz. met SINPO: 43433 in het Engels met een internationaal programma (Int. phone-in) met DJ Dave King.

Op 1/8/81 hoorde ik op 1314 kHz. "Combined Radio". SINPO: 43443. Combined Radio bestaat waarschijnlijk uit Sonic Independent Radio en Dublin Community Radio.

De adressen: Boyneside Radio: Donaghy's Mill, Trinity Street, Drogheda, County Louth, Ireland.

Sonic Independent Radio: Sonic House, 37 Rockfield Gardens, Kilmacanogue, County Wicklow, Ireland.

FM-LOGMELDUNGEN:

Omdat ik zeer dicht bij de Nederlandse grens woon, kan ik ook veel stations op de 3 meter FM-band horen:

	MHz.	
5.5 RADIO VRIJ DELDEN	103	45%
17.5 GRANADA	101	30%
18.5 ZWARTE ZWAAN	103.8	30%
18.5 RADIO AKTIEF	102	50%
20.5 BELAMI	101.7	80%
6.6 R. INTERNATIONAL	102	35%
6.6 FORTUNA	103	75%
(50 uurs marathon tot 8.6. 2.00 uur)		
7.6 ESMERALDA	102.5	90%
8.6 SCOOPY DOO	101.5	100%
8.6 KORONA	100.3	70%
9.6 KOBRA	100.7	60%
9.6 NOORDZEE-NOORDBRABANT	93.4	40%
12.6 FREE R. BROADCASTING CORPORATION-DOETINCHEM	103.8	50%
20.6 DIXICANA (weer terug)	104	30%
20.6 MI AMIGO	100.2	15%
20.6 CARINA	101.8	50%
20.6 SOUVENIR-TOLKAMER	103.8	45%
20.6 TRANSMISSIE	102.2	75%
20.6 VRIJE VOGEL	102	45%
20.6 MARANDA	103.8	50%
28.6 INVICTA	101.5	48%
3.7 DIXICANA	104	40%
3.7 VRIJE VOGEL	102	50%
12.7 RADIO BORCULO	101.5	35%
12.7 RADIO CENTRAAL	103	20%
19.7 CAPRI	102	75%
19.7 RADIO ROSITA	104	40%
19.7 VRIJE RADIO	101.5	45%
24.7 RADIO VICTORIA	101.5	50%

Uit België:

15.5 RADIO CONTACT	101.3	45%
5.8 JUDAICA	102	65%
4.8 SATELLITE	101.7	30%

Nog een vraag: wie heeft nadere informatie over Radio Atlantis Int. (100 MHz.) elke zondag vanuit Nijmegen, Radio Mi Amigo (100 MHz), elke zaterdag, ook regio Nijmegen, Radio Centraal (Gld), Radio Victoria (Boxmeer), Vrije Radio, R. Capri, R. Atlantis Int. (MG) en R. Mustang Int. (MG). Schrijf naar:

ULRICH KÖRING, BAHNSTRASSE 3b, D-4194 BEDBURG-HAU/KLEEF, B.R.D.

Nog een ontvangstrapport uit Frankfurt (West-Duitsland):

Op 12/6 heb ik op 180m, de zenders "807" en MARIANNE in samenwerking met de NOORMAN gehoord. De ontvangst was zeer goed van 20.40-22.30 u. GMT. SINPO: 24533. Ook hoorde ik om 20.45 u. GMR RADIO KORENBLOEM met S3. Beide stations hadden alleen aankondigingen in het Nederlands. Ontvanger aan deze kant was een Saba Meersburg buizenradio Automatic 7. Antenne: ca. 20 meter draad. Adressen: 807 en MARIANNE, HAMBURGERSTRAAT 2, 3781 BW VOORTHUIZEN. NOORMAN, POSTBUS 246, 3860 AE NIJCKERK.

Reakties naar: CLEMENS BECKER, WEISS-KIRCHENERWEG 39, D-6000 FRANKFURT/MAIN 50, WEST-DEUTSCHLAND.

Tot slot nog een ontvangstrapport van PETER SCHEU, WALTER KOHNSTRASSE 11, DDR-13 EBERSWALDE-FINOW 1:

13.4 TEXAS COWBOY	180 m.	3
14.4 ELKANO (QSO)	180 m.	2
16.4 MAANVIS ('s morgens)	180 m.	3
19.4 DERBIE met VICTORIA	180 m.	3
20.4 ZWARTE MEREL ('s morg.)	180 m.	3
21.4 CONCORDIA (QSO)	180 m.	2
22.4 TITANIC (OLDENZAAL)	180 m.	2
22.4 OLIEMAN ('s morgens)	180 m.	3
25.4 CONCORDIA	227 m.	3
25.4 JO JO BUITENZORG	180 m.	3
25.4 RODE POSTDUIF (QSO met Olieman en Slotemaker)	180 m.	3
25.4 ZWARTE BISON	180 m.	3
26.4 HAWAII	227 m.	4
26.4 MANTA	227 m.	2
26.4 COWBOY JIMMY	180 m.	3
26.4 TEXAS COWBOY	180 m.	3
27.4 PIONIER (STAPHORST)	180 m.	3
3.5 RODE POSTDUIF	180 m.	3
3.5 TITANIC (OLDENZAAL)	180 m.	4
7.5 MAANVIS (QSO met Tom Poes, Bouw vakker en Slotemaker)	180 m.	3
9.5 SYLVANIA (Kampen)	227 m.	3
11.5 TEXAS COWBOY	180 m.	4
10.5 HAWAII	227 m.	3
21.5 VADER ABRAHAM (QSO met Johnny Peacon en Ruimzicht)	180/227 m.	3
24.5 ZWARTE PIRAAT	180 m.	2
24.5 ARIANNE (QSO)	180 m.	2
24.5 ARMADA (QSO)	170 m.	2
24.5 COWBOY JIMMY (QSO)	180 m.	2

Verder heb ik op KG o.a. ontvangen:

JAN RAP, R. HOLLAND, K.P.O., GERONA en FREE RADIO SERVICE HOLLAND op de 48- en 41 meter band.

Ik wens alle FRM-lezers en de FRM-medewerkers veel succes met de hobby. Reakties zijn welkom, maar het is bekend, dat post, bestemd voor de DDR, vaak niet aankomt, wat erg jammer is. Omgekeerd is dat ook 't geval, vandaar dat het DX-blad van "Team 21" uit Rathenow opgeheven is. De lezers in het buitenland kregen hun exemplaar gewoon niet.

STEREO CODER

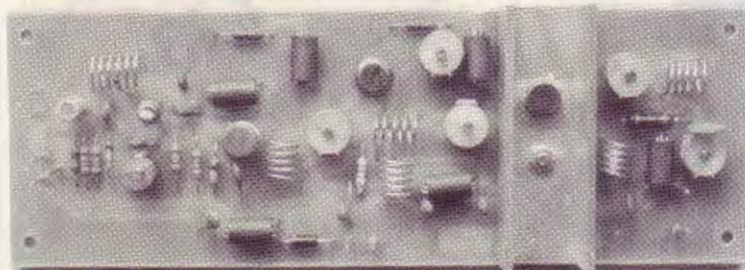
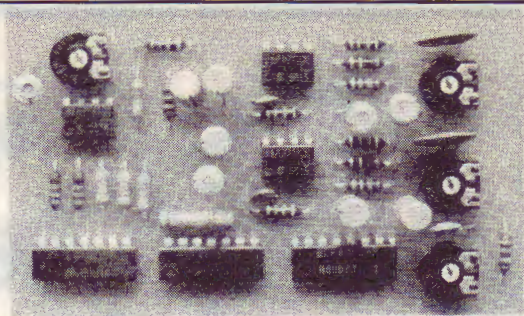
Fl. 72,⁵⁰

Stereocoder met ingebouwde preëmphasis.

Technische specificaties:

Kanaalscheiding bij 1 kHz beter dan 40 dB. Ingangen: 50mV, 50kOhm instelbaar. Preëmphasisvoorversterkers 6dB/oktaaf boven 3 kHz. Uitgangssignaal 1 Volt instelbaar.

STEREOCODER KRISTALGESTUURD f 127,⁵⁰



FM zender

4-TRAPS FM ZENDER 5 WATT.

Uitgangsimpedantie: 50/75 Ohm
Afstembereik: 88-110 MHz.
Fijnafstemming: ca. 3 MHz.
Stabiliteit: <10 kHz
Modulatiespanning: 200 mV
Voedingsspanning: 9-13 Volt ca. 1 Amp.

Fl. 99,⁵⁰

NIEUW

TV ZENDER (BOUWPAKKET)

INTERNATIONAL PRINT SERVICE brengt in de serie "Budget Broadcast Equipment":

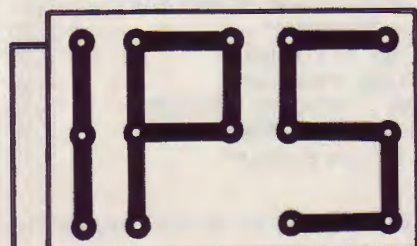
>>CABLERAIDER<< een UHF-TV zender. Cableraider is een zeer veelzijdige laagvermogen UHF- TV zender, speciaal ontwikkeld voor het toevoeren van audio-visuele signalen aan kabel TV systemen via de UHF ontvangst antennes. Slechts een drietal trimmers maken het mogelijk "Cableraider" op nagenoeg elk kanaal van de UHF banden IV en V af te stemmen. Onder optimale omstandigheden heeft Cableraider een bereik van ca. 5 Km. Cableraider wordt geleverd als bouwpakket bestaande uit 2 printen en alle noodzakelijke elektronische componenten. Niet bijgeleverd worden een voeding, kast, schakelaars e.d. die verkrijgbaar zijn in elke onderdeelzaak. Voor het succesvol bouwen is een zekere vaardigheid en een elementaire kennis van UHF-technieken een vereiste. Het gebruik van Cableraider kan zijn voorbehouden aan hiertoe gerechtigde personen of instellingen.

Prijs bouwpakket incl. uitvoerige hand-leiding:

Fl. 209,- **NU IN PRIJS VERLAAGD!**

Winkelverkoop: ASIAN ELECTRONICS
Papaverhoek 22 Amsterdam-N
Tel. 020-327514
Geopend Di. tm Vr. 10.00-18.00 uur
Zaterdags van 10.00-17.00 uur.
's Maandags gesloten ... GEEN koopavond.

Prijswijziging voorbehouden



POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM
GIRO : 909515 t.n.v. A. Debels

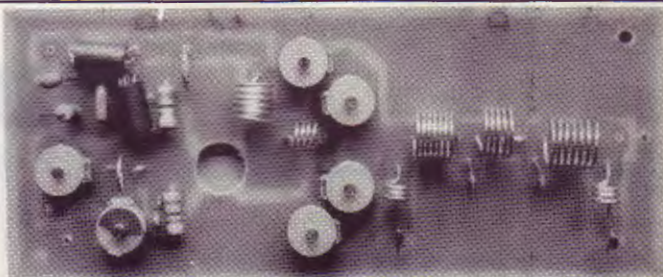
Inl. en postorder: Tel. 020-32 08 07

Levering uitsluitend bij vooruitbetaling of onder rembours.

Prijzen incl. BTW en excl. evt. rembourskosten.

DETAILHANDEL: PRIJZEN OP AANVRAAG

FM Lineairs....



↑ ↑ FM lineaire versterker met filter voor onderdrukking harmonischen.

Deze lineairs zijn op print gebouwd en getest, en worden geleverd met aansluitgegevens.

1 Watt in- 10 Watt uit..... f 100,00
3 Watt in- 18 Watt uit..... f 115,00
5 Watt in- 35 Watt uit..... f 135,00

FM lineair 25 Watt, gemonteerd op koelblok f 159,00
FM lineair 10 Watt, in kast..... f 159,00

FM ZENDERS compleet in kast:

35 WATT 7-traps mono extra stabiel, VFO en Osc. spanning gestabiliseerd, prof. kwaliteit..... Fl. 598,00

nieuw

PLL/KRISTAL GESTUURDE OSC.

Inbouwmodule, compleet gebouwd en afgeregeld. Uitgang 50 Ohm, 1mW, uitgang is reeds gebufferd Freq. regeling in stappen van 100kHz. Stabiliteit < 50Hz. !

Fl. 498,00

35 Watt FM zender met PLL osc. compl. in kast ... Fl. 995,00

TV zender VHF (kan. 2-4) 10 Watt, eindtrap gemoduleerd Fl. 1598,00

Alle FM zenders ook stereo mogelijk.

LET OP
NIEUW TELEFOONNUMMER



boordevol
informatie
over vrije radio

11 nummers
voor maar f 10,-

stuur even een kaartje naar Antwoordnummer 1269
in Den Haag of maak f 10,- over op giro 4364426
tnv Delmare - Den Haag

delmare

**A.DEBELS,
POSTBUS 10252,
1001 EG AMSTERDAM.
Giro: 3427025**

Levering alléén bij vooruitbetaling of onder rembours (betaling
aan de postbode). Rembourskosten! 5,-

KORTING: Bij bestelling van 3 singles of EP's is de prijs Fl. 20,-;
bij bestelling van 5 singles of EP's is de prijs Fl. 30,-.



"GUITAR HOLIDAY"/"Eileen" door Oas. Tune van Radio Mi
Amigo vanaf de "Magdalena". Prijs nog steeds Fl. 4,50

NEDERLANDSTALIGE ELPEES:

DE GROTE PIRATENPLAAT met 21 hits	f 24,90
KORT AAN DE BAND- SNEEUWBAL TRIO	f 21,-
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF (4)	f 19,90
PIRATENPARADE - DE VROLIJKE PIRATEN (instr.)	f 18,90

NEDERLANDSTALIGE SINGLES:

DE PIRATEN - "KAREL DE KAPER"/"ZW. BOEKANIER"	f 7,50
TIJDBREKERS - "STANDBEELD MET ANTENNE"	f 7,50

★ EINDELIJK WEER LEVERBAAR. ★

De èchte
Mi Amigo
tune.....



★ PRIJS f 7,50 ★

ELECTRONICA's - "VOGELTJESDANS"/"RADIO 2000"	f 7,50
ELECTRONICA's - "BILLEKENS DANS"	f 7,50
WUKO's - "DE NEUSHOORN"	f 7,50
HANNEKE - "ODE AAN WILHELM TELL"	f 7,50
JOHNNY SARELLI - "STUDIO SHANGRILA"	f 7,50
BARBADOS - "PIRATENZENDERS"	f 7,50
KEES KREMER - "OPEN BRIEF"	f 7,50
DINGETJE - "ILLEGALE JOOP"	f 7,50
PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT"	f 7,50
GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT"	f 7,50
LADY BIANCA - "(ZENDSTER) ANNABELLA"	f 7,50
AAFKE - "OLE"/"BEDANKT PIRATEN VAN NEDERLAND"	f 7,50
TARZAN v/h ZWARTE WOOD - "BEDANKT"	f 7,50
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK"	f 7,50
DE LUISTERAMATEUR - "VELUWE PIRATEN"	f 7,50
HEIN SIMON & PERLEE TEAM - "EENZAME AMATEUR"	f 7,50
ANDRÉ VAN DUIN - "WILLI ALBERTI, BEDANKT"	f 7,50
MELCHIOR - "M'N PAPPJE IS EEN PIRAAT"	f 7,50

Alle prijzen zijn inclusief porto en verpakkingskosten.

FOTOWEDSTRIJD



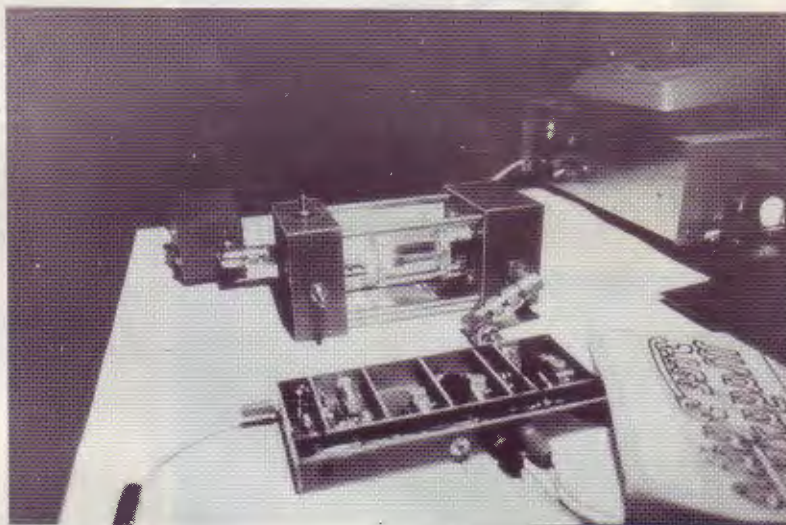
Winnaar: Jurgen van de Glind uit Wolfheze.

Wellicht doen we dat ook nog wel op het omslag van het oktobernummer. In ieder geval wordt deze inzender toch beloond met een gratis jaarabonnement.

De tweede inzending, die we ook wel aardig vonden, is de "zender" uit Delft. Deze dia bleek echter na vergroting toch te onscherp. Voor de zeezenderfans kwam er nog een dia binnen, waarvan we hieronder een afdruk hebben geplaatst: de "Baretta" uit Winterswijk had schijnbaar de voorwaarden niet zo goed begrepen, want die stuurde enkele zwart/wit foto's in van de "Witte Mazda" en dat was deze keer nou net niet de bedoeling.

In ieder geval iedereen bedankt voor het inzenden.

JOSE.



"De zender" van een QSO-station uit Delft: een viertraps-transistorzender (MRF237) en de eindbuis QQE 06/40 met een vermogen van ca. 75 Watt.



Deze dia stamt uit de zomer van 1971 en is op het strand van Breskens genomen. De "Uilenspiegel" was 't zendschip van Radio Antwerpen en liep in 1962 aan de grond bij Breskens. Deze inzending komt van Marcel van Ek uit Eindhoven.



Radio "De Witte Mazda", een populaire zender uit De Achterhoek.



Een ECHTE zendamateur bereikt méér ...

Jazeker, want als échte zendamateur mág je meer. Daar staat de officiële PTT-machtiging borg voor. Zenden met een groter vermogen. Maar ook betere ontvangstmogelijkheden door een groter bereik.



Meer contacten dus, zowel in binnen- als buitenland. Opgenomen worden in de wereldwijde kring van enthousiaste zendliefhebbers. Radiozendamateur zijn, dat heeft iets fascinerends. Een hobby waarvoor je echt wordt gepakt

Maar een échte zendamateur word je pas, als je examen hebt gedaan bij de PTT en een officiële zendmachtiging in je zak hebt.

Ingewikkeld? Valt wel mee. Gewoon een goede opleiding volgen. Bij de LOI dus. Want daar kunt u uitstekende cursussen volgen voor de officiële zendmachtigingen D en C. Kort, doelgericht en voor de volle honderd procent afgestemd op de PTT-examens. Bovendien is de LOI erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen. En dat geeft toch een veilig gevoel, nietwaar?

Meer informatie?

Vraag met behulp van de bon geheel gratis en vrijblijvend een studiegids aan.
Bellen kan ook, zelfs 's avonds en in het weekend: 071-899255*.
Voor Viditel: toets 445.

**leidse
onderwijs
instellingen**

Erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen bij beschikking van 5 maart 1975, kenmerk BVO/SFO-129.718



Postbus 4200, 2350 CA Leiderdorp

3-731

Tokkelbon

Ja, stuur mij geheel gratis en vrijblijvend de studiegids over de cursussen Zendamateur.

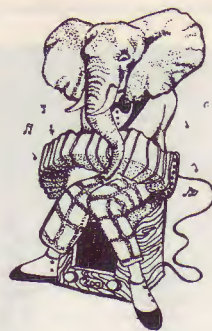
Naam

Adres

Postcode/Woonplaats

1728b

Stuur de bon in een envelop zonder postzegel naar: Leidse Onderwijsinstellingen, Antwoordnummer 1, 2300 VB Leiden.



Het maken van jingles is een kunst op zich....

Je kunt natuurlijk proberen je eigen jingles te maken, je kunt je ook een jingle-plaat aanschaffen van de een of andere firma, maar ja, die worden al zoveel gebruikt...

Zijn er dan nog meer mogelijkheden om aan een kwalitatief hoogstaande en ook origineel klinkende jingle te komen? Wij dachten van wel! Wij zijn een kleine firma gespecialiseerd in het maken van jingles en commercials. En dat is te horen ook!

In eigen beheer in professionele 24-sporen studio's opgenomen geluidsproducties voor een ongekend lage prijs! Dat is ons handelsmerk, en dat willen we graag bewijzen ook! Gesproken of gezongen jingles, commercials en alle verdere denkbare producties, ZOO-sound recording heeft ze voor je... of ze bestaan niet! Voor meer informatie: ZOO-sound recording studio, Postbus 4265, 1009 AG Amsterdam. Bellen kan ook: 020 - 25 04 27. Tot horens...

ZOO-sound recording studio

Hé vrije radio
fanaat
heb je
deze al?



VICTORIA

maandblad voor vrije radio

Voor 25 gulden krijg je 12 nummers met van alles over vrije radio. Stort 25 gulden op gironr. 4236627 t.n.v. F. van Woudenberg in Utrecht of schrijf naar postbus 8318, 3503 RH in Utrecht!!

40 & 80 watt!



op 88-108 Mhz

type	Pin	Puit	U	I	F	afmeting	gewicht	prijs
V40	1 W	15 W	13,8 V	2,8 A	88 – 108 Mhz	124 x 144 x 84 mm	850 gr.	f 219,- incl. b.t.w.
	2 W	25 W	13,8 V	4 A				
	4,5 W	40 W	13,8 V	5 A				
V100	4 W	50 W	12,5 V	7,5 A	88 – 108 Mhz	174 x 144 x 84 mm	1150 gr.	f 435,- incl. b.t.w.
	16 W	80 W	12,5 V	11 A				
	25 W	100 W	13,8 V	13 A				

De V40 en V100 zijn hoog frequent-vermogensversterkers ontworpen voor de 88-108 Mhz band en voor FM-gebruik. De versterkers zijn volledig beschermd tegen hoogfrequent-misaanpassing, doordat ze bij een gevaarlijke staande-golf verhouding aan de uitgang zichzelf uitschakelen!

Ze zijn beiden optimaal afgeregeld op 40 en 80 watt bij 100 Mhz, maar kunnen met een gewone schroevendraaier op iedere frequentie tussen 88 en 108 Mhz en op lagere uitgangsvermogens optimaal worden ingesteld.

Meer punten zijn:

Vrij van spurious oscillaties
Hoge onderdrukking van harmonischen
11-15 volt voedingsspanning
SO 239 connectors aan in- en uitgang
Inclusief voedingskabels en connectors

Zo kunt u bestellen:

- Schriftelijk, bijv. met het bestelformulier, onder bijsluiting van Uw betaling (girobetaalkaart of cheque)
- Via storting op gironummer 414200
- Telefonisch

Per bestelling geldt : verzendkosten = f 8,85
Per remboursbestelling geldt: verzendkosten = f 14,--

bestelformulier

sturen naar V&V Systems,
Postbus 3 6596 ZG Milsbeek

bestelling:

naam:

adres:

plaats:



V&V Systems

Postbus 3 6596 ZG Milsbeek.

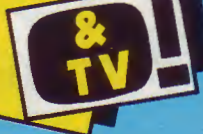
☎ 08851-3659

GRIJP NIET MIS!

FRM

Maandblad over vrije
radio en televisie

FREE RADIO
MAGAZINE



8^e jaargang
nummer

1981

Losse nummers

FL. 3,75

België BF.55,-

dit is de nieuwe voor-
kant van het FREE
RADIO MAGAZINE

m.i.v. oktober 1981

oplage 6000 ex.