

FRM

Maandblad over vrije
radio en televisie

8^e jaargang

nummer 11

Nov. 1981

Losse nummers

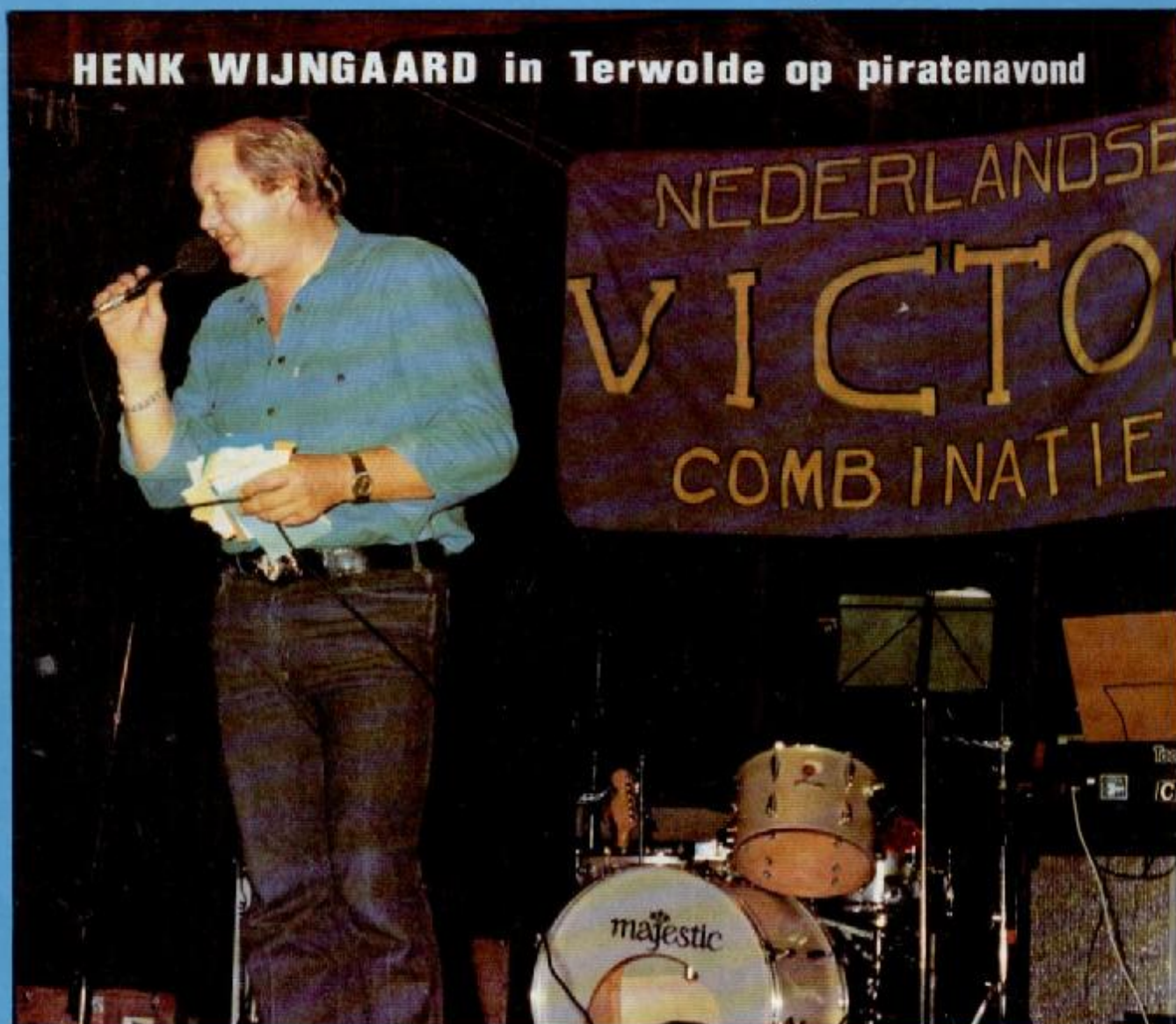
FL. 3,75

België BF. 55,-

**FREE RADIO
MAGAZINE**



HENK WIJNGAARD in Terwolde op piratenavond



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

PRIJS ABONNEMENT: Verschijnt
Fl. 30,00 per jaar. 11 x per jaar.
Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.
Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste sluitingsdatum inzendingen kopij:

Decembern timer: 10.11.1981
Januarin timer: 14.12.1981

Verschijningsdatum nr.12 : 1 dec.1981

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender o.g. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues. Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail. Bankcheques can not be accepted.

VERSPREIDER:

BETAPRESS B.V. - GILZE. Tel. 01615-2851

**FREE RADIO
MAGAZINE**



Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
TEL. 020-327464

INHOUD:

Pag:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 2. VRIJE TV ZENDERS: | 23. LIMBURG - ABONNEMENTS |
| PARADISE TV - ROTTERDAM | 24. FRIESLAND |
| 4. TV - DEN HAAG | 25. AGENDA MEETINGS |
| 5. TV - UTRECHT | 26. GRONINGEN |
| 6. TV - HET GOOI | 27. DRENTÉ |
| 7. TV - AMSTERDAM | 29. OVERIJSSSEL |
| 8. RADIO - NOORD-HOLLAND | 30. GELDERLAND |
| 11. GOOIS REGIO TEAM | 32. UTRECHT |
| 13. ZUID-HOLLAND | 34. KORTE GOLF / BELGIE |
| 14. IN HET LICHT GEZET: | 35. RADIO INTERCITY-ROESELARE |
| RADIO DYNAMITE - DEN HAAG | 36. RADIOTECHNIEK v.d.BEGINNER |
| 18. ZEELAND | 38. STUDIOTECHNIEK - DE PLATEN- |
| 19. NOORD-BRABANT (Interview | SPELER (2) |
| met DE PUTTER en ROBOT) | 40. DE PEEPSPHYSIS |

HALLQ LUISTERAARS EN AMATEURS.....

Ik kom er maar bekaaid van af deze maand met m'n voorwoord, maar er was zoveel TV-nieuws, dat pagina 2 daar aan "opgeofferd" is. Ook het zeezendernieuws ontbreekt, want het enige, dat momenteel bekend is, is dat de "Magda Maria" is vrijgegeven en verder wachten we maar, tot we een ons wegen op de terugkeer van Caroline en/of Paradijs. Caroline zal gaan uitzenden v/a de "Mebo 2", die nu nog in Lissabon ligt. Voor de liefhebbers dit keer een artikel en foto op de voorkant. Als het lukt wordt er van nu af aan elke maand een kleurenfoto op het omslag geplaatst. Voor volgende maand wordt dat er een van VTA-Randstad TV, want dan is het feest in Amsterdam t.g.v. het éénjarig bestaan van de TV-platen en aangezien VTA de eerste was, is met dit station een interview gepland. Ook staat een bezoek aan Radio DeLiber op het programma en we gaan weer eens naar België om FM-Bruxel in het zonnetje te zetten. Dit is niet de enige reden, dat we naar Brussel gaan, want er zijn momenteel besprekingen gaande met een Belgische verspreider, tenelnde het F.R.M. ook in Belgenland in de boekwinkels te verkopen. De oplage zal in dat geval nog eens extra verhoogd worden tot 13.000 exemplaren. Meer daarover in het komende nummer, maar als het lukt, zal dat géén invloed hebben op de nu geldende advertentie tarieven. Wie de nieuwe tarieven nog niet ontvangen heeft, kan deze vrijblijvend aanvragen. Het tarief van Fl. 50,- voor 1/16 pagina blijft gehandhaafd voor de "kleine adverteerders" en voor aankondigingen van meetings o.d. buiten de "Agenda" (waarin de plaatsing gratis is) gelden van nu af aan individuele prijzen, die vooraf afgesproken worden.

Dan schijnen er nog steeds mensen te zijn, die denken dat ze moeten betalen voor het plaatsen van een sticker o.l.d. van platenstations of luisteramateurs. Dat is dus pertinent niet zo! Iedereen kan zijn/haar sticker insturen en die wordt zonder kosten geplaatst. JOSE,

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP.....

**NOTEER MIJ
ALS
ABONNEE!**

naam :
adres :
woonplaats :
postcode :
abonnement met ingang van:

x Gaarne toezending stortingskaart
x Maak zelf over op giro 3538279

(x doorhalen wat niet gewenst wordt)

WEL EN WEE VAN DE VRIJE TEEVEE

Het "wel" was gelukkig in de meerderheid de afgelopen maand, want zo roerig als het was in het vrije radiowereldje, zo rustig was het bij de TV-afdeling. Grote klappen zijn er niet gevallen, wel kwam er weer een aantal nieuwe stations bij. Er wordt door lezers gevraagd om meer nieuws over TV-stations in de provincie, maar daarover komt toch niet zoveel binnen. De stations in de grote steden timmeren meer aan de weg en zijn ook niet zo bang voor publiciteit als hun collega's in kleinere plaatsen.

Dit keer kwamen we voor het "TV-station van de maand" terecht in Rotterdam voor een interview met:

Paradise TV.



Stand Paradise TV tijdens "New Pop '81" (Foto:Mel)

En hier was het weer hetzelfde liedje als de vorige maand bij Edison TV. Amsterdam: fotospullen meegenomen, maar de apparatuur was elders en foto's zouden later wel noggestuurd worden. Die van Edison moeten nog komen en ook Paradise hield zich niet aan de belofte, zodat we het moeten doen met bovenstaande foto, die door een inzender werd genomen. Misschien komt het materiaal uit Rotterdam nog en dan zal dat volgende maand alsnog geplaatst worden. (Indien genoeg ruimte, want er staat heel wat op het programma voor het decembernummer op TV-gebied).

Maar goed, het verhaalt ons bezoek aan Paradise vond plaats op maandag 5 oktober en we maakten kennis met 3 medewerkers van het station: de programmaleider, de cameraman en het "manusje van alles", wiens werk inhoudt het maken van tekenbeelden (zo'n tekenaar zou ik best kunnen gebruiken) tot het spouwen met kisten. In tegenstelling tot veel TV-stations heeft Paradise geen "FM-verleden", maar is dit een nieuwe ploeg in Nederland.

"Paradise TV is het eerste illegale TV-station in Rotterdam geweest", zo begon men met vertellen. "Na 4 maanden dank ons het tweede station op L.O.V.E.R.-TV", dat net als wij in Rotterdam-Zuid opereerde in het begin. Drie maanden lang zonden we alleen op zaterdagavond uit en daarna ook op vrijdagavond. Die pret duurde in totaal 5 maanden en in augustus was het voor de eerste keer raak: we werden dus gepakt. Het duurde 3 weken voor we weer in de lucht waren en tragisch genoeg werd ons niet eens één avondje uitzenden gegund, want diezelfde avond werden we voor de tweede keer uit de lucht gehaald".

Tot overmaat van ramp werd er tussen die twee inbeslagnames in ook nog ingebroken en alle apparatuur gestolen + nog een voorraad T-shirts, stickers, tassen en ander promotiemateriaal. Tegen zoveel leed ben ik niet opgewassen, maar de jongens van Paradise zijn er nog vrij optimistisch onder gebleven en vertellen, dat ze -op het moment dat het gesprek plaatsvindt- nog niet in de lucht zijn, maar tegen de tijd, dat dit FRM uitkomt, zijn

ze waarschijnlijk wel weer te zien, voorlopig eerst op zaterdag, omdat er op vrijdag een Turkse zender is bijgekomen, genaamd "Jeugdtelevisie" (maar dan in het Turks) en op zondag "Europoort TV". Het programma, dat Paradise uitzendt, bestaat uit: infospotjes voor de plaatselijke middenstand, eigen producties (zoals opnames van popgroepen, musea in Rotterdam, straatfeesten, podiumritten en andere evenementen. Enfin, noem maar op). En uiteraard speelfilms: cowboy-, oorlogsfilms, thrillers, maar niet van recente datum en absoluut geen porno. Deze programma's gaan de lucht in met een zender van 20 Watt en het signaal is gericht. Uitzonden wordt op het kanaal van Nederland 1.

Voor de opnames maakt men gebruik van een U-matic recorder van Hitachi en de camera is van hetzelfde merk. Het is een éénpuitscamera, maar (VTA!): men heeft geen last van "veeg-effecten". Deze apparatuur wordt dus alleen gebruikt voor de opnames; uitgezonden wordt via het VHS-systeem.

"Die opnames op straat zijn het leukst. Het publiek is altijd even enthousiast. Men komt vaak een praatje maken en dat soort dingen. Ook onze sponsors draaien goed en kunnen de vraag af en toe niet bijhouden. We brengen de "reklame" als informatie in de vorm van spotjes, die op film en dia worden opgenomen, want om geen problemen met de fiscus te krijgen, willen we er geen betaling voor aannemen".

Tot zover het relaas van de medewerkers van Paradise TV, dat -ondanks de afwezigheid van 2 maanden- nog een grote populariteit geniet onder het Rotterdamse publiek, wat onder meer blijkt uit de verkoop van de T-shirts. (Die nog steeds kunnen worden besteld via Postbus 52650, Rotterdam voor Fl. 16,50 inkl. portokosten, in voorraad is nog de kindermaat 164, maar als het nodig is, laat men ze bijmaken in de maten small, medium en large).

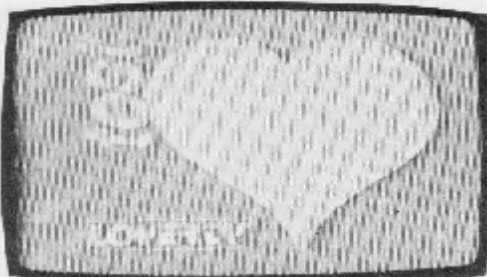
Paradise TV heeft een goed contact met andere TV-stations, o.a. LOVER-TV.

Men wil hierbij nog even speciaal de kollega's van MOKUM-TV in Amsterdam bedanken, van wie men in de begintijd erg veel steun heeft gehad.

Hiernaast nog de opdruk van de T-shirts en ook de stickers zijn nog steeds aan te vragen via bovenstaand adres.

JOSE.





Buiten Paradise TV hadden we ook nog contact met een ander Rotterdams TV-station: L.O.V.E.R.-TV. (Lokale Omroep Voor Elke Rotterdammer). Men deelde ons mede, dat het volledige programma-schema momenteel is: Dinsdag, woensdag, zaterdag en zondag: Rotterdam-Zuid en donderdag en zondag: Rotterdam-Noord. De programmering bestaat uit regionale zaken, sport, een kwils en natuurlijk speelfilms. En het paradepaardje van dit station: het programma "Randstad Pop", een alternatieve "Top Pop" waarin aandacht voor (nieuwe) groepen en artiesten uit Rotterdam en de Randstad, die belangeloos meewerken. Ook bekende artiesten zijn er al in te zien geweest, o.m. Anita Meyer. Voor meer inlichtingen over dit station kun je schrijven naar: STUDIO 93, ANTWOORDNUMMER 3056, 3000 WB ROTTERDAM (Geen postzegel nodig).

Ik ben Mel, zeer geïnteresseerd in het piratenwezen en de rest van de media. Ik zit zelf niet in de lucht, behalve op 27 Mc. (FM). Dat ik niet op de 3 meter zit, komt gedeeltelijk door huiselijke omstandigheden en door gebrek aan technische kennis.

Er zijn 2 kabelnetten in Rotterdam: In Pendrecht staan de antennes voor Rotterdam-Zuid en in Ommoord voor Rotterdam-Noord staan ze op de Anatole France verzorgingsflat. Dit gaat in de loop van volgend jaar veranderen: dan worden beide kabelnetten samengevoegd en komen de antennes op de Medische Faculteit; het op één na hoogste gebouw van Rotterdam op de Euromast na. De M.F. staat bovendien midden in de stad. Nu staan de antennes aan de rand van de stad. Ikzelf zit in Rotterdam-Noord en heb dus geen goed beeld van de situatie in Zuid.

CALYPSO TV zat eerst op Dld,1 en later op Dld,2 en is nu verdwenen van het kabelnet. Waarom is mij niet bekend; de kwaliteit op D1 was beter dan op D2. Zij hadden veel reclame uit Schiedam en Vlaardingen, welke steden ook aangesloten zijn op het net van Noord. Verder kwamen ze met enkele nieuwssitema's en gewone lokale informatie. Zo hadden ze eens een interview met Judd Peelden (een Rotterdamse dichter, bekend van de VPRO).

V.T.R. (Vrije Televisie Rotterdam) zit op het kanaal van BRT 2 en zendt sinds enkele weken iedere vrijdag uit. Ze zijn in totaal ca. 4 weken actief geweest. Daarna verdwenen ze opeens tijdens een film van Louis de Funès op 18/9. Sindsdien is niets meer van dit station vernomen. Ik neem echter niet aan, dat er een inval van de politie of RCD is geweest.

P.T.R. (zendt nu iedere vrijdag uit op RTBF2). Dit was het eerste station in Rotterdam-Noord, al vóór de zomervakantie. De programma's bestaan vaak uit griezel-films of gewoon gezellige porno (geen harde). Dit alles speelt zich af op kanaal 8. Op vrijdag 9/10 was de kwaliteit erg goed, zowel van beeld als van geluid, maar daarvoor waren er nog wel eens problemen. De reclames zitten goed in elkaar, maar zijn soms wat te lang. De presentator wenst niet in beeld te komen. Ik heb gehoord, dat PTR ook op zaterdag in Zuid uitzendt.

MAASSTAD TV is al enkele maanden in de lucht op elke zaterdagavond. Zij besteden veel aandacht aan bodybuilding, meestal kampioenschappen ergens in Nederland met eigen opnames. Deze zijn wel veel te lang; soms duren ze een half uur. Mijn advies is: beperk deze opnames tot 10 minuten á een kwartier. De waarde van zo'n programma- onderdeel zit hem niet in de kwantiteit, maar in de kwaliteit. Voor de rest doorgaans een griezelfilm zoals "The Omen" en "Empire of the Ants" en zombie-films. Verder is het beeld erg mooi en hebben ze enkele reclames. Adres: POSTBUS 9384, ROTTERDAM.



A.T.W. (de initialen van de 3 eigenaars) zendt 3 maal per week uit op vrijdag, zaterdag en woensdag, iedere uitzending is er een film plus een zeer lang pakket reclames. Mijn advies is: breek dat blok in tweeën en zendt een deel tijdens de film uit of kort de reclames in, die vaak veel te lang zijn. De films zijn niet altijd even goed en nieuw. Soms hebben ze ook korte specials, bijvoorbeeld enkele songs van Scott Fitzgerald (van "If I had Words") of een interview met Rudi Koopmans voor zijn gevecht van 5 okt. jl. tegen Serres. De presentator zit altijd zeer goed gekleed zijn programma aan te kondigen (met das). Enkele maanden geleden heeft de "A" van ATW gezegd in het Rotterdams Nieuwsblad, dat ze het aantal films wilden beperken en meer showprogramma's uit discotheken willen brengen. Ik vraag me af, of het nog zover zal komen; het blijkt toch moeilijker te zijn dan ze dachten. ATW-TV, POSTBUS 9229, ROTTERDAM.

CONTINENTAL TV, waar Pionier over schreef heb ik nog nooit gezien en dus ook geen gegevens over!

WEEKEND TV heb ik wel gezien. Op zondag 8/9 via het kanaal van Dld,3, maar dit was alleen een testbeeld in zwart/wit met slechte kwaliteit.

Ook heb ik al twee maal op maandag een piraat gezien op Ned,2, die het signaal van Dld,1 doorstuurde zonder enig verder commentaar maar wel met veel spiegels (reflecties). Ik denk, dat hun het geld voor een video ontbreekt, maar dat ze wel vast de zender willen afnemen.



Tot zover de situatie in Rotterdam, waar de kranten weinig aandacht besteden aan de TV-stations. In Rotterdam-Noord zouden mensen bezig zijn met het starten van een station en als zij nog een medewerker kunnen gebruiken, dan kunnen ze mij schrijven.

MEL (EAGLE DISCOWHO), POSTBUS 33519, 3055 CM ROTTERDAM.

Hier zijn weer wat nieuwe berichten over TV-piraten in Rotterdam-Zuid. Allereerst moet ik even kwijt, dat het hier een kleine chaos is op TV-gebied. Men kondigt aan bijvoorbeeld op zondag uit te gaan zenden, maar men doet het helemaal niet of 3 dagen later en dan nog op een ander kanaal dan aangekondigd. En dan zijn er hier nog een paar, die aan het "testen" zijn, maar zich niet bekend maken. Maar goed, alles hoeft niet zo gestroomlijnd te verlopen als in Hilversum. Daar zijn 't ook piraten voor!

Nu nog voor LOVER-TV: dit station is hier het meest in de lucht, was wel doorde-week extra op hun gewone kanaal Dld,2 (kan.5).

Soms is er wel iemand aan het proberen op Ned,2 maar er is geen geluid en alleen maar zwart of grijs beeld. De programma's van LOVER-TV zijn erg goed. De reclames, die telkens hetzelfde waren, worden nu vernieuwd.

Nu even over R.O.E. Dit station is sinds 't begin van september niet meer gekomen dan met één programma (met een film) op de 27e met een test op Ned,1 (kan.11). Beeld is slechter geworden, maar het geluid is beter. Het adres R.O.E., POSTBUS 23233, ROTTERDAM.

Over de premier van Nederland, nl. de eerste TV-piraat voor buitenlanders in Rotterdam-Zuid het volgende: de naam is GENC LIK 'en het is een Turks station. Men wil vrijdag uitzenden, maar is ook eens op maandag te zien geweest. Beeld is niet erg best, wazig en dubbel en met sneeuw. Geluid is redelijk, maar met een lichte brom. Men wil niet aan politiek doen, maar wel tips geven voor Turken over allerlei instanties en men brengt liedjes en reclames à la Ankara. Dit alles op Ned,1 (kan.11).

Dan nog wat over PTR. Op 27/9 zat men weer te testen op RTBF2 (kan.4 t/m 3). Toen ze eindelijk goed beeld en geluid hadden, stapten ze met uitzenden. En dit doen ze elke keer. Dus hoe komt het dat er mensen zijn, die hele films hebben gezien van P.T.R.? Elke dag zoek ik alle kanalen af, maar een film op RTBF is er niet te zien. Of zit er nu een 2e PTR in Rotterdam?

Ook PARADISE zond alleen maar stukjes uit van James Bond films op kan.12, net náást Ned,1.

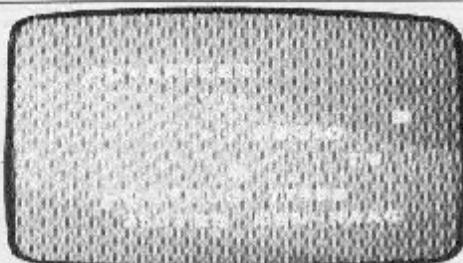
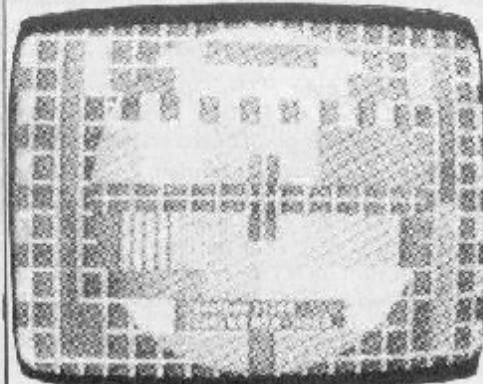
PAUL ALBERTS - ROTTERDAM-ZUID.

SLIEDRECHT.

In Sliedrecht was op 9 okt. de eerste TV-piraat te zien onder de naam REGIO TV SLIEDRECHT. De kwaliteit was redelijk tot goed; het programma, bestaande uit reklame, speelfilm en regionale nieuws, kreeg de kwalifikatie "goed". Over nu naar het Haags TV-gebeuren:



Vorige maand heb ik je op deze plaats een overzichtje gegeven van hetgeen er via de Haagse kabel op de buisjes kwam en komt. De tijd gaat snel en de kopij voor het okt.nr. was de deur nog niet uit, of er waren al nieuwe testbeelden te zien. Op het kanaal van België Ned.1 toonde zich REGIO T.V. Dit station werkt kennelijk met uitstekende apparatuur, want beeld en geluid zijn uitstekend. Gezichten en telefoonnummers komen niet in beeld. Het enige, dat ik je melden kan, is dat het POSTBUSnummer 71460 is. Men zendt eigen produkties uit in de vorm van optredens van zangers en zangeressen. Beeld- en geluidskwaliteit van deze opnames zijn eveneens prima. Men ziet kans om tekstjes keurig op het beeld te krijgen (onderling verspringende letters etc.) maar dit is wel in zwart/wit. Na het Regio TV testbeeld toont men meestal een eigen produktie, vervolgens reclame en daarna een film. De films zijn meestal erg goedkope produkties (Chinese vechtfilms e.d.) en voor mij niet erg aantrekkelijk, maar ja: ieder zijn meug. (Red. Zet de boer en kuste zijn vanden. Hier kan ik nog het één en ander aan toevoegen, want -alsof we in Amsterdam niet genoeg TV-piraten hebben, gelukkig- Regio TV was ook op de Amsterdamse kabel te zien en wel op vrijdag 16 oktober. Dit gebeurde op kan.65 (Belgie 1) om 23.20 uur. We zagen eerst het testbeeld, waarvan P.J. een foto instuurde, die hieronder afgebeeld staat en uiteraard dachten we eerst aan een grap van een plaatselijk station hier.



Men begon met een tekenfilm van Woody Woodpecker, die rigoureuus van het scherm werd gegaagd door de KTA, maar even later konden we zien wat er in Den Haag te koop is en volgde er een eigen reportage over een bokswedstrijd. Ondanks het late uur toen toch maar eens de telefoon gepakt en een medewerker van Radio Regionaal gebeld, die ook zat te kijken en bevestigde dat het signaal wel degelijk rechtstreeks uit Den Haag kwam. De knokpartij was afgelopen en de hoofd-film kwam: "Astérix en Cleopatra", een Franse produktie, die toch onder de KTA-censuur kwam.



Het bovenstaande bordje was al enkele malen getoond (waarschijnlijk door een Amsterdamse piraat, want er zat geen sneeuw op, in tegenstelling tot het signaal van Regio TV zelf, die echter toch in kleur binnenkwam). Diezelfde piraat begon toen met het onderstaande tekstje:



Dit werd tot zo'n keer of 5 toe herhaald en -geef hem eens ongelijk- toen werd het de "man achter de KTA-knop" te machtig en verscheen de gevreesde mededeling, waar ik in de Amsterdamse rubriek nog op terug kom. De tekenfilm werd verder normaal doorgelaten. Ik hoop ze nog vaak te zien, in elk geval. Tenslotte werd mij verteld, dat Regio TV werkt met een vermogen van 16 Watt. Terug naar P.J.Raai:

Ook nieuw is ZUID-HOLLAND TV. Deze zender is opgezet door de medewerkers van RADIO ACCORDEOLA en Z.H. T.V. heeft dan ook hetzelfde telefoonnummer (802646) en dezelfde postbus.

Beeld en geluid zijn goed om aan te zien en de films, die vertoond worden, zijn meestal uit het spektakelgenre of uit de serie soft-sex. (Zoals ik vorige maand al liet weten, is Den Haag nog steeds geen pornozender rijk; men houdt zich hier -nog?- netjes). Ik liet je tevens weten, dat Moasstad TV (via Dld.2), Hofstad T.V. (via RTB2) en Startet (via Dld.3) af en toe te zien waren, maar deze zenders heb ik de afgelopen maand niet waargenomen. Alleen via de RTB2 is nog wel eens wat geflikker te zien, maar dat kan ook doordringen van Engeland zijn.

T.V.DEN HAAG heeft van half sept. tot half okt. om en om uitgezonden via Dld.1 en Ned.1, zodat deze zender dagelijks in de lucht was. Je weet nog wel, dat Telstar en Den Haag de frequentie van Ned.1 deelden en Den Haag was dus op Dld.1 te zien, als hij niet op Ned.1 uitzond. Den Haag kreeg het kernellijk lichte druk met deze dagelijkse uitzendingen, want momenteel leent men de zender voor Dld.1 uit aan een Hindoestaanse organisatie Stichting "Palgham" Nederland. De stichting komt op voor de belangen van de Hindoestanen in Nederland. Via de kabel wil men de in Den Haag wonende Hindoestanen ontspanning brengen, maar ook haar cultuurgeloven en anderen van hun culturele, religieuze en historische achtergronden bewust maken. De eerste uitzending was op zat. 10/10 en men begon met een nederlandstalige inleiding, waarin men de doelstellingen vertelde en ook aankondigde in de toekomst met andere uitzendingen te beginnen, zodat de Nederlanders de uitzendingen eveneens kunnen volgen. Na de inleiding volgde een Hindoestaanse discussie en vervolgens de film "Talsidash".

Een andere nieuwtelling: "PIRAAT TV" (ook via Dld.1) heb ik op het moment, dat ik dit schrijf, nog niet gezien. Men kondigt aan Westerns, spannende speelfilms en griezel-films uit te gaan zenden. Volgende maand meer.

Het is mij trouwens een raarbel, waarom iedereen elkaar steeds maar weer opzoekt, kanaaltechnisch gezien dan, want velen delen een kanaal met een ander, terwijl er nog steeds kanalen vrij zijn. Ook snap ik niet, waarom steeds Dld.1 gekozen wordt. Dld.2 en 3 zijn veel eerder uit de lucht, de pirat kan dan sneller beginnen. (Red. Jij hebt vast de berichtgeving over de begintijd in Amsterdam niet goed gevolgd. Er is toen meermalen verteld, dat men voor het kanaal van Dld.1 veel goedkopere en gemakkelijker te bouwen zenders kan gebruiken dan voor de hogere kanalen. Bij ons is die situatie nog net zo als in het begin. België 2 (kan.5, origineel 62) is technisch gezien het moeilijkst).

Nieuw in Den Haag waren een tweetal piratenblaadjes, waarin de uitzendingen van de piraten werden aangekondigd. Het eerste blaadje verscheen op 18 september onder de naam "DE PIRAAT" en bevatte toen de programma's van Cosmos, Den Haag en Telstar. In het 2e nummer kwam Zuid-Holland TV er bij en het 4e nummer werd uitgebreid met Palgham TV en Piraat TV. De resterende ruimte in het blaadje wordt gevuld met randinformatie, informatie over radiopiraten, een puzzel en advertenties (o.a. een voor een mini-cruise naar Engeland, georganiseerd door Den Haag TV).

Op 2 okt. verscheen ook een krantje van Kilmop, dat inmiddels opgeheven is en samengegaan met "De Piraat".

Hierin werden Cosmos en Zuid-Holland TV vermeld en in aft. 2 werden 2 nieuwe piraten aangekondigd: MATINEE TV en RESIDENTIE TV. De nieuwe "Piraat" kost momenteel FL. 1,95 voor 16 pagina's. Cosmos heeft een nieuw telefoonnummer 88.22.36. We eindigen weer met het overzicht:

Kan. 9 Ned.1	Telstar - Den Haag
Kan. 35 BRT1	Regio
Kan. 31 RTB1	Cosmos - Zuid-Holland
Kan. 2 WDR1	Palgham - Piraat

P.J. RAAT

WAALWIJK.

Op 18/9 stond in een regionale krant, dat de CAS-stichting Crispijn het voor elkaar had gekregen, dat er overleg komt over lokale TV, maar in mei al was de lokale TV er, zij het dan op illegale leest geschoeid: VRIJE TV WAALWIJK. In de nacht van 24 op 25/9 werd dit station door de gemeentepolitie uit de lucht gehaald, waarbij apparatuur t.w.v. 5000 tot 6000 gulden in beslag werd genomen.

DEN BOSCH.

Ook Geteldonk heeft zijn eigen TV-station: DEN BOSCH1. Op vrijdag 11/9 was dit station voor het eerst te zien via kan.11, waarop normaal Dld.2 ontvangen wordt. Er werd een gangsterfilm gedraaid, die halverwege werd afgebroken wegens "omstandigheden".

UTRECHT.

Vanaf donderdag 8 okt. 1981 is Utrecht en Nieuwegein een lokaal TVstation rijker. Na een aantal proefuitzendingen kan DOMSTAD TV de kijkers/sters

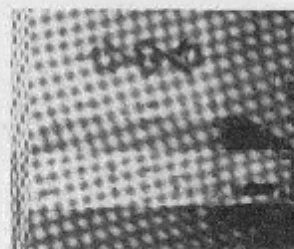


een volwaardig programma aanbieden. DOMSTAD TV zal 3 x per week uitzendingen gaan verzorgen: op dinsdag, donderdag en zondag na de programma's van België Frans, dus in de avonden. Helaas kunnen alleen mensen, die o-

ver een kabelaansluiting beschikken ons ontvangen. De programma's van Domstad TV zullen betrekking hebben op de regio Utrecht/Nieuwegein, afgewisseld met speelfilms, die voldoen aan de door de bioscoopbond gestelde eisen voor uitzending via TV. In verband met de toch wel hoge kosten zullen wij ook genooddacht zijn reclamespots uit te zenden, waarbij wij zullen trachten om de reclame-Inkomsten aan te wenden voor eigen programma's. Voor verdere inlichtingen kunt u zich wenden via (helaas) onze postbus: DOMSTAD TV, POSTBUS 5083, 3502 JD UTRECHT.

De programma's van TVNU naderen het professionalisme. Iedere zaterdagavond is dit station te zien na België Frans met documentaires, muziekprogramma's, sport en een speelfilm. Een gevarieerd programma. De beeldkwaliteit is stukken beter geworden. Sinds de eerste uitzendingen is er wel het één en ander veranderd. Er wordt trouwens nog steeds gewerkt aan een nog volmakter beeld. Het videokanaal, waar iedere kijker naar werd verwezen, blijkt niet op ieder toestel te zitten. Vandaar. Slechts één keer konden de uitzendingen niet doorgaan. Toen bleef het kanaal bezet, omdat de Belgen een tennisswedstrijd uitzonden, die tot diep in de nacht duurde. De uitzending vond toen op de woensdagavond plaats en heel toepasselijk koos men voor een documentaire over de wereldkampioenschappen in Argentinië. Utrecht en Nieuwegein bleven aan de buis gekluisterd. Er zullen maar weinig voetbalfanatiekers geweest zijn, die toen de slaap makkelijk hadden kunnen vatten, want F.C. Utrecht had diezelfde avond het grote H.S.V. uit Hamburg terug naar af gestuurd. Prima op die situatie ingespeeld van TVNU. De plannen, die op dit ogenblik spelen en ten tijde van het uitkomen van dit FRM al verwezenlijkt zullen zijn, bestaan uit het uitbreiden van de zendtijd. Men wil ook op vrijdagavond gaan uitzenden.

Wel is men zo sportief geweest om met collega V.T.U. te gaan praten, want die zendt immers op vrijdagavond uit via Duitsland 2. Hierover volgende maand meer.



Verige maand aangekondigd, nu een feit. De V.T.U. heeft er inmiddels al enkele succesvolle weken opzitten. Niet geheel zonder moeilijkheden is dit alles verlopen. Na een periode van 4 maanden van voorbereidingen heeft Utrecht haar 2e kabelpilot. Er is een krachtige zender aangeschaft, dus mocht er iets geknallen met de kabel gebeuren, dan zal de VTU gewoon te ontvangen zijn via uw eigen antenne. Hoal die dus voorlopig maar niet van het dak. Enkele avonden gebeurde er iets raars. Er werd een auto gezien met enkele antennes op het dak en het geheel zag er nogal verdacht uit. Onmiddellijk werd de uitzending stopgezet. Een week later gebeurde er iets soortgelijks.

Het signaal van Vrije Televisie Utrecht blijkt niet alleen via de kabel prima te ontvangen te zijn. De V.T.U. is zelfs in Vleuten en Woerden ontvangen. De omroepster heeft een diep dal doorkaan en nodat zij geheel gewend was aan de toestand, zoals die in de prachtige studio heerst, is zij gepromoveerd tot een uitstekend omroepster. De medewerkers van de V.T.U. hebben ontzettend veel plannen, die allen ten uitvoer gebracht zullen worden. Utrecht is nog niet van ze af. En dat is maar goed ook.

DOMSTAD TV is inmiddels al een paar maal te zien geweest en schijnt niet met zo'n klein vermogen te werken, want vanuit De Bilt bereikte ons het bericht, dat het station daar met een voortreffelijk strak beeld te ontvangen is.

VICTORIA/FRM TEAM - UTRECHT.

DOORN.

Hier is TELE-DOORN al een paar maanden bezig met leuke programma's. Wie schrijft er eens iets meer over?

DE ENIGE ECHTE P.T.V.

T-SHIRTS

met als opdruk het originele PTV veelkleurige testbeeld (blauw, rood, wit, zwart).

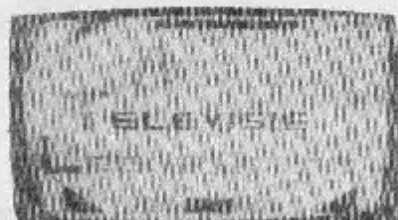
Prijs: f 20,--
(incl. porto)

Verkrijgbaar door dit bedrag te sturen naar:

POSTBUS 152,
LEIDEN.

In een enveloppe of d.m.v. een Eurocheque of betaalcheque, waarop géén naam begunstigde wordt ingevuld.

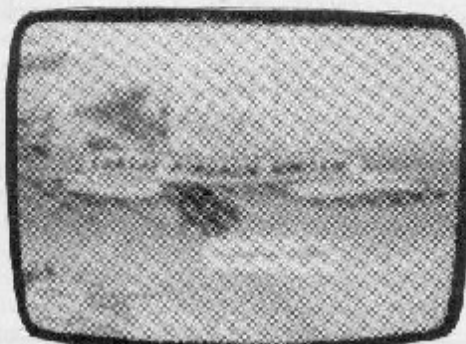




Sinds half sept. heeft de Friese hoofdstad ook een TV-piraat: A.T.L. (Amateur Televisie Leeuwarden), bestaande uit 2 jongeren. Te zien op vrijdag- t/m zondagochtend op Dtd.2, zodra alle legale zenders van het scherm zijn. De beeldkwaliteit is redelijk (kleur); het geluid is matig tot slecht. De heer Bran, exploitant van de kabel, zegt niet te zullen ingrijpen zolang er niet gestoord wordt. Het postbusnummer voor reclame en reacties is POSTBUS 3332, LEEUWARDEN.

HET GOOL.

Het eerste TV-piratenstation hier was PI-RANA TV (Vroeger het Hulzers Experimentele Televisiestation). Dit station zendt uit op de vrijdagavond, direct na Dtd.2 (kan.35). Ze doen dat reeds 1/2 jaar met veel succes en goede films voor Blaricum en Hulzen, waar het signaal goed doorkomt. Ook zijn er reacties uit Almere geweest. Zij zijn momenteel commercieel en maken zeer goed gebruik van de z.g. "lichtkrant", die nu ook in het testbeeld zit verwerkt. Vrijdagavond 3/10 zijn ze bijna opgepakt, maar het is -coördat ze er vroegtijdig uit gegaan zijn- allemaal goed afgelopen.

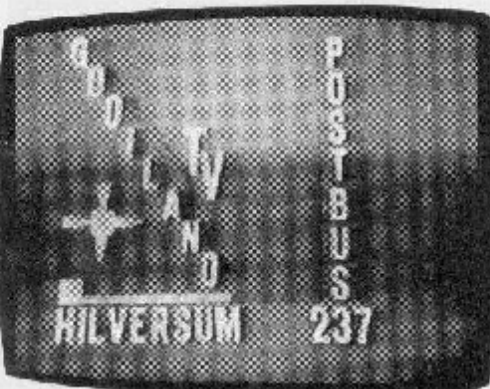


Ook in Hulzen is het HUIZER TAATJE actief op kan.4, dus na Ned.1. Wie zich afvraagt, wat een "Hulzer Taatje" is moet maar eens naar Hulzen komen, want het is een Hulzerse man in kledendocht, die je nog veelvuldig tegenkomt. Dit station -hoewel je het aan de naam niet zou zeggen- werkt uitermate professioneel met eigen reportages van o.a. de Stichtse Brug, die in de toekomst het Gool met Lelystad moet verbinden. Men werkt met een z.g. omzetter en is in het hele Gooise gebied prima te nemen met een mooi testbeeld.



De RTV-BENELUX heeft ook een zeer fraai testbeeld met de contouren van Hilversum. Zij maken -evenals hun radiocollega's- gebruik van POSTBUS 406, 1200 AK HILVERSUM en werken ook commercieel, met zelf vervaardigde spots. Soms duren die een minuut of 3, wat ook erg veel is. Het meest opvallende en irritante zijn wel de vele en onnodige camerabewegingen, waar soms geen eind aan komt. Dit is ook wel het geval bij Taatje Piraatje, maar voor een reportage is dat soort dingen wel acceptabel, voor spots echter wordt het snel vervelend.

Een uitzondering op dit soort zaken is wel GOOILAND TV, die evenals Taatje Piraatje en Benelux uitzenden, want van instralen is geen sprake meer, op kan.4, dus wederom Ned.1. Vreemd eigenlijk, dat nog niemand op kan.27 gaat zitten uitzenden. Maar laten we maar afwachten. Tot op heden zenden zij nog steeds uit op vrijdagavond, maar je kunt ze ook wel eens door de week zien met b.v. reclamespots. Van een medewerker van het Goois Regio Team kwam de mededeling, dat zij ook in Ermelo op een HF Beam ontvangen waren. Ga zo door, jongens! Regelmatig zie je ook de meest vreemde films of videoprodukties voorbij komen.



Blijkbaar is er een station aan het testen met een band van het popprogramma "Top op the Pops", want ik overdrijf niet, als ik zeg, dat ik deze band al een keer of 10 gezien heb! Naam van het station is onbekend en zal dat ook wel blijven. Dat is Gooiland TV in ieder geval niet van plan en zendt als enige station op zondagavond uit, ook weer op kan.4.

Van dit station mochten wij de postbus gebruiken, waarvoor onze hartelijke dank. De wachtlijst voor postbussen is nl. erg lang. Een medewerker vertelde ons, dat ze echte regionale TV willen gaan maken en dat het produceren van spots ook erg goed gaat: men kan het amper bijbenen. Zij werken dus met POSTBUS 237, HILVERSUM en komen in Gooi-Noord, evenals Benelux primo door. Woon je dus in Gooi-Noord, dan kan je op vrijdagavond zowel van Pirana TV als Benelux genieten, op zaterdagavond dus Taatje Piraatje en op zondagavond Gooiland TV. Dat er meer volgen, is al lang bekend. Want zolang je of en toe een Bruce Lee film ziet of een weer een popprogramma, mag je nu wel stellen, dat het serieus in het Gool is met de PTV. Van het Baarnse station, dat "Moonraker" van James Bond uitzond, kregen we te horen, dat dat puur experimenteel was en het altijd zo zal blijven. Jammer! Ook hebben we de naam van WINDHOND TV horen vallen, maar daarover kan niemand iets zinnigs zeggen.

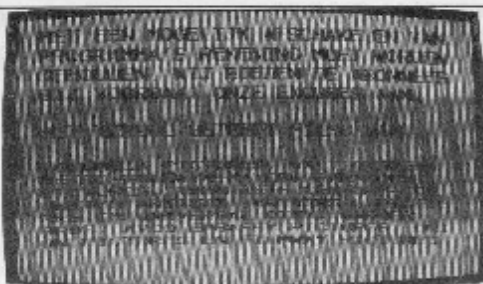
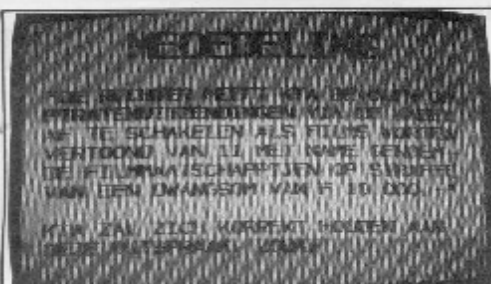
Datzelfde geldt voor SMURF TV, waarvan dan wel bekend is dat het op kan.4 zeer onregelmatig uitzendt. Verder is in Loosdrecht de TVNU uit Utrecht goed nultsvrij te ontvangen en in Blaricum een PTV-station, dat een postbus had in Amsterdam en in de lucht was op zaterdagavond. Helaas is ons ter ore gekomen, dat er iemand met 130 Watt!!! op kan.4 in de lucht wil komen, enkel en alleen om de PTV-stations dwars te zitten. Ik hoop, dat de betreffende persoon dit leest en afziet van zijn plannen, waar hij niet veel mensen een plezier mee zal doen en er voor vele stations commerciële belangen een rol spelen, die het er op hun beurt niet bij zullen laten zitten. Dit zou na het korte bestaan van de PTV in het Gool al snel onzorg beteken en dat willen wij toch allemaal niet! Kanalen en dagen zijn er genoeg, maak DAAr dan gebruik van, maar laat de enthousiaste kijker niet de dupe worden. Tot slot nog een mededeling dat de Gooise middenstand erg blij is met het medium PTV en dat het Hilversum Kabelstelsel er nog niet aan denkt om de kraan dicht te draaien. Gelukkig! Mocht je nieuws of reacties horen over de piraten TV stations in het Gool, laat het ons even weten. Wij maken er graag een verslag over. Tot slot konden wij op zat. 10/10 in Bussum genieten van Domstad TV, die op het CAI van Bussum redelijk goed te ontvangen was op kan.4. In Hilversum was het niet te nemen! Groetjes en tot de volgende maand. GOOIS REGIO TEAM, POSTBUS 237, HILVERSUM.

AMSTERDAM.

In de hoofdstad zijn we dus onze piraten TV stations niet kwijtgeraakt, maar het is toch niet meer helemaal, wat het geweest is. De meeste stations hebben hun uitzendingen wel voortgezet, sommigen in een andere vorm, anderen met aangepaste films. DOP-TV zendt nog steeds iedere zaterdag uit en van dit station kregen wij de volgende brief:

"Tot onze grote verbazing constateerden wij, dat er in het FRM een brief was gepubliceerd die afkomstig zou zijn van DOP-TV, waarin stond dat DOP-TV voortaan onder de naam P.T.A. (Porno TV Amsterdam) had uitgezonden. Wij willen duidelijk stellen, dat deze brief NIET van ons afkomstig was en dat er dus geen verband bestaat tussen PTA en DOP-TV. Wij hopen, dat het hevig gefrustreerde individu zich voortaan van dergelijke deugdantepraktijken distancieert! Wij verzoeken u dit in uw blad af te drukken, zodat wij van deze lawelling verlost zijn.

Dan volgt hier enige objectieve informatie over DOP-TV: het station is bij toeval ontstaan. Het was de bedoeling van ons hobbyisten eenmalig voor de lol een filmpje uit te zenden. Toen bleek, dat dit toch wel goed overkwam, besloten we ermee aan te gaan en vóór we het wisten, was DOP-TV een begrip op de kabeltelevisie geworden. Wij hopen binnenkort ook eigen produkties op de buis te brengen. Helaas is het daar door chronisch tijdgebrek nog niet van gekomen. Ons streven is perfectie in beeld en geluid en dat lukt naar ons idee met relatief goedkope apparatuur toch wel aardig. Natuurlijk gaat er altijd wel iets fout, maar dat hoort nu eenmaal bij het amateurisme. DOP-TV, POSTBUS 367, 1115 ZH DUJVENDECHT.



De 3 mededelingen van KTA geven een beeld van de gebeurtenissen tijdens de eerste week van oktober en de daaropvolgende weken. De eerste avond was het al raak en ging één van de stations de mist in, waarschijnlijk omdat men dacht dat de "censuur" de volgende dag pas zou ingaan. Maar ook de 8e okt. begon om middernacht en de Amerikaanse film -de laatste, die men wilde uitzenden volgens de aankondiging- werd afgebroken door het bordje op de foto rechts. Dat bordje hebben we sindsdien vaker gezien en er ontwikkelde zich al snel een unieke vorm van communicatie tussen KTA en piraten. De piraten begonnen ermee te protesteren, als een niet-Amerikaanse film, die wel de indruk gaf dat te zijn (je staat er verstoeld van, hoeveel dat er nog zijn) vertoond en afgebroken werd. Enkel bedachten daarna de truuk om de titelrol van de film helemaal te draaien (iets wat men vroeger meestal oversloeg) en het beeld stil te zetten, als de produktie maatschappij genoemd wordt. Dat systeem werkt tot nu toe prima. Enkele stations zijn helemaal opgehouden met het draaien van speelfilms. EINSTEIN en KING'S TV bijvoorbeeld hebben zich op de sport gestort en brengen eigen (en overgenomen) sportreportages. Vooral voetbalclubs, die nog steeds kampen met het reclamebordenverbod zien dat wel zitten en bij veel clubs zijn de piraten meer dan welkom. Andere TV-piraten, zoals WYZ-TV hebben gekozen voor de muziek en brengen shows met artiesten. Natuurlijk doet SINCLAIR-TV daar ook aan mee, want dat is altijd al een soort Radio Unique met beeld erbij geweest. Sinclair brengt erg goede videofilms, die soms wel bekend zijn van "Toppop" e.d., maar het voordeel hebben dat ze helemaal gedraaid worden. De filmpjes worden afgewisseld met fragmenten uit Benny Hill shows en uiteraard reclame.

Maar MOKUM-TV is en blijft het station, dat het meest weg heeft van een echt lokaal station, want die brengen van alles wat. De tune van Mokum is nu ook op plaat uitgebracht en het singletje is verkrijgbaar bij diverse sponsors van het station. We schreven vorige keer al, dat René van Steen opgestapt is als voorzitter van de V.A.T. Inmiddels is Mokum ook niet meer bij deze vereniging van TV-piraten aangesloten, maar heeft men -samen met enige andere belanghebbenden- een eigen stichting in het leven geroepen, de L.T.A. (Lokale Televisie Amsterdam). Op woensdag 28/10 werd een officiële persconferentie gegeven in het Amsterdamse Crest Hotel, waarbij de doelstellingen van de stichting aan de pers bekend werden gemaakt. Op zaterdag 14 november wordt deze officiële introductie gevolgd door een gezellige MOKUM-TV middag, die v/a 13.00 uur plaatsvindt in het "Obrechtshuis" in de Jan Obrechtstraat (bij de kerk). De Amsterdamse kijkers worden hier in de gelegenheid gesteld donateur te worden van de stichting, wat fl. 20,- kost, maar dat geld krijg je eigenlijk meteen weer terug in de vorm van een promotiepakket, waarin o.a. een LP en een T-shirt. Ook kan men er een zg. "verkiezingskaart" invullen, waarmee men dan kan geven wat voor genre hoofdfilms er op het scherm zouden moeten komen. Uit het meest gekozen genre wordt dan een film geselecteerd, die -na betaling van de auteursrechten en in overleg met de filmbond- door Mokum TV op het scherm gebracht zal worden. Dus, verbod of geen verbod, Mokum gaat door met speelfilms.

Buiten deze promotie-activiteiten brengt Mokum TV op het scherm veel muziek (het programma "Hubbub" komt weer terug), informatie en ook sport. Vooral op 18 okt. stond de NOS weer eens mooi voor poel in Amsterdam. Men had gewelgert naar Frankrijk te gaan, waar de Europese kampioenschappen Renault Turbo 5 races werden gehouden, waarbij enkele Nederlandse coureurs zeer goede posities behaalden. Mokum TV was er wel en presteerde het om 's middags om 13.30 uur in Zuid-Frankrijk aanwezig te zijn, een verslag te maken dat klaar was om 17.30 uur, terug te "racen" naar Amsterdam en de gemonteerde reportage om 1.30 uur op de buis te brengen.

Mokum is wel zo'n beetje het bekendste station in Amsterdam, maar ook de V.T.A. draait nog steeds lekker en bij de anderen loopt het ook prima. Dat mag tenminste wel blijken uit de resultaten van een onderzoek, dat gehouden werd onder adverteerders van TV-piraten. De meesten verklaarden, dat de omzet flink gestegen was nadat hun spots op TV waren uitgezonden. Vooral de nachtrestaurants waren meer dan tevreden.

Verder zijn nog steeds regelmatig te zien: LEGAAL AMSTERDAM, T.V.A., CITY TV, ENTERPRISE, OMEGA, CRT- LUN A, EDISON, S.T.V., P.K.P., TRANS- AM, A.T.K. en LUNA TV. Nieuwe namen zijn er sinds 8/10 ook weer bijgekomen: het was eigenlijk onvermijdelijk, dat de VRIJE KEIZER ook op TV zou gaan werken en hun eerste kraak-actie vond plaats op 15/10, waarbij Mokum TV zo van de band gedrukt werd. Dan hebben we ook nog JOEP MELDEN, die de eerste uitzending (op 15/10) een animatiefilmpje liet zien -eigen produktie- dat weliswaar in zwart/wit was, maar erg leuk in elkaar zat. SOEPKIP TV was een stoorzender op verschillende kanalen, maar is alweer een tijdje niet meer gezien. De FA-CORRUPTA en CO. was op vrijdag 2/10 voor 't eerst (en het laatste) te zien met porno en we hebben nu ook een zender voor buitenlanders: DOHA QATAR TV met een postbus in Budapest. Aankondigingen zijn geschreven in zeer slecht Nederlands en in een buitenlandse taal. De uitzendingen vinden plaats in zw/w en maken de indruk tests te zijn. MANJANA TV (POSTBUS 3573, AMSTERDAM) was eind september vaak te zien na de uitzendingen van de "officiële" piraten, maar daarna niet meer. Ook AMSTEL TV test na het piratengebeuren en was er op 9/10 voor de eerste keer. De dag daarop was de eerste uitzending van R.T.V. (Regionale T.V. Noord-Holland) met POSTBUS 30046, 1003 BA AMSTERDAM.

Een uitzendingschema heeft momenteel nog weinig zin: de grote stations zitten nog zo'n beetje op dezelfde dagen, maar verder is het een nogal rommelig geheel. Het schema van enkele maanden geleden is hier in ieder geval al behoorlijk aangepast. Een station werd de dupe van PTT en politie en wel Edison TV in de nacht van woensdag op donderdag 14-15/10. Daar merkten we overigens weinig van, de volgende dag was men "wegens onstandigheden" niet in staat uit te zenden, maar zondags ging men door, alsof er niets gebeurd was.

Bij Edison (wanneer krijgen we de complete "Watership Down" te zien?) krijgen de kijkers de gelegenheid zelf aan het programma mee te doen: iedereen die iets interessants te vertellen heeft of iets leuks kan laten zien, kan zich opgeven via tel. nr. 72.34.40 (overdag op werkdagen) of via POSTBUS 90336, AMSTERDAM.

Tenslotte nog een woord van dank in de richting van de KTA, die zo haar best doet om de belangen van de abonnees te verdedigen. Ook de nieuwe service: het tonen van een overzicht van alle 9 TV-kanalen via kanaal 4 (het mededelingenkanaal) bevalt uitstekend. Je kunt zo alle piraten in één keer in de gaten houden, alleen niet met geluid.



NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.



RADIO EINSTEIN is ontstaan doordat één van onze medewerkers bevriend is met de eigenaar van Einstein T.V. Het TV-station had wel oren naar het idee om een radio-station als naangeroofd te hebben en na enkele onderhandelingen was Radio Einstein geboren.

We begonnen met een bescheiden aantal DJ's, namelijk 2. Toen één van hen op vakantie ging, hadden we een extra DJ nodig. Later zijn er nog 2 bijgekomen, namelijk de DJ's van Radio Dinet, dat zich nog in een teststadium bevond. Daar het bleek, dat de uitzending op kwalitatief niveau vooruit ging, hebben we besloten onze samenwerking van 5 DJ's voort te zetten. Omdat één van onze sponsors het mogelijk maakte ons van muziek te voorzien, groeide het aantal luisteraars in grote mate. Na uitbreiding van onze zendtijd leek het ons een leuk idee om een hitparade uit te zenden. Omdat ons station gespecialiseerd is in discomuziek, was het volgens ons een goed idee om de Amerikaanse Billboard disco Top 80 ten gehore te brengen. Met Amerikaanse medewerking van het blad Billboard hebben we het voor elkaar gekregen dat Billboard ons de lijst enkele dagen vantevoren toezendt, zodat het mogelijk is deze Billboard Disco Top 80 één dag eerder uit te zenden dan de Amerikaanse radio. Mede door het draaien van goede import, die zich in de lijst bevindt, zijn we in Amsterdam e.o. een zeer bekend station geworden (ook het grote vermogen, waar wij mee werken, heeft hieraan meegeholpen).

Dus iedere vrijdagmiddag van 1400 tot 1800 uur "geniet" jong Amsterdam en omstreken van onze uitzendingen op 93 MHz FM. Wij hopen, dat wij nog lang in de lucht kunnen blijven om veel mensen te voorzien van de nieuwste discomuziek. Voor informatie, reacties, vragen, op- en aanmerkingen en stickers (postzegel bijsluiten) kunt u schrijven naar:

RADIO EINSTEIN, p/a POSTBUS 6204, 1005 EE AMSTERDAM.

"CITY RADIO MOKUM"

Zoals zovelen voor ons, gaan ook wij beginnen als vrij radiostation, dat te beluisteren zal zijn via de Amsterdamse kabel. Buiten de normale Top 40 zullen we ook disco uitzenden (we hebben een ontzettende discofreak als DJ). Maar ook punk (van onze punker in spé) zal op onze zender te horen zijn, al zal dat in verhouding

toch minder zijn dan het top-40 werk. Wij willen, nadat we een half jaar hebben uitgezonden proberen om een legaal station te worden. In tegenstelling tot andere Amsterdamse platen zullen wij ook veel nieuwsberichten uitzenden, die mensen aan ons toesturen.

Met officiële uitzendingen zullen we beginnen rond maart/april 1982. Testuitzendingen zullen echter al veel eerder met een kleine en goedkope zender worden gedaan. Later willen we dan een dure zender zelf bouwen en vragen lezers van het FRM dan ook hierbij, of ze ons misschien een schema willen sturen van een 5 Watt zender (7-traps, als het kan), maar het liefst zouden wij iemand hebben, die zoiets voor ons wil bouwen en ook een gedeelte van de technische kant op zich wil nemen. Als mensen ons nog nuttige tips kunnen geven omtrent het starten van een radiostation, zien we die graag tegemoet. Wij zullen een commercieel station genoemd kunnen worden, maar we zenden alleen reclame uit om ons van continuïteit te kunnen verzekeren. We willen geen winst maken. Tenslotte zoeken we nog met grote spoed een postbus, of in ieder geval de mogelijkheid tot gebruik ervan.

Grote groeten, Ferry v.d. Velden, p/a SONNEVELD 52 III, 1082 EZ AMSTERDAM, t.a.v. CITY RADIO MOKUM.

Er kan nog meer bij..... de "gevestigde" illegalen op de kabel zullen dit alles wel met lede oogjes lezen. Zoals een mevrouw opmerkte tijdens de discussie rond de kabel op 3 okt. in het programma van STAD Amsterdam, betalen de abonnees voor de ontvangst van een x-aantal buitenlandse zenders en alles wat je krijgt zijn 4 Hilversummers, want de rest zit vol met platen.

En er zullen natuurlijk abonnees zijn, die dat niet zo leuk vinden, maar ik zit er niet mee. Hoe meer, hoe beter. Nu is het wel zo, dat tegenwoordig alles op de platen wordt geschoven, maar doordeweeks -als er weinig of geen illegale stations ter kabel zijn- vallen de buitenlanders ook vaak genoeg uit door fading, de 3B of andere oorzaken. In het weekend echter is het genieten geblozen, voornamelijk van disco en nederlandstalige muziek.

DECIBEL en UNIQUE zijn nog steeds het hele weekend te horen, van zaterdagochtend tot zondagavond. Decibel was weer van plan de frequentie te wijzigen en wilde de het Engelse lager gaan verstaan op 100,6 MHz. Vervelenderwijs was deze frequentie inmiddels al bezet door RADIO CAPITOL, die door een luisteraar telefonisch van de plannen van Decibel op de hoogte werd gebracht. Het kwam echter niet tot onderhandelen, want Decibel bestond toch maar de eigen frequentie te behouden. Capitol heeft overigens een zeer goed programma o.a. van 1300-1400 uur (op de zondag) "Straatwerk" met aandacht voor nieuwe Amsterdamse popgroepen. Groepen, die ook eens aan bod willen komen, kunnen een demo opsturen naar POSTBUS 32040, AMSTERDAM of bellen met (020)- 92.73.94. Demo's kunnen ook goedkoop bij het station opgenomen worden.

Ook een aardig programma heeft OLYMPIC Radio met gevarieerde muziek. Men draait

zowel engels- als nederlandstalig en de DJ's, die het geheel vrij goed presenteren zijn Charly Chaplin, Rob van Someren en Bert Smart. De programma's vinden plaats op 98,4 MHz.

Nog een nieuweling is RADIO CAROLINE SOUTH, gehoord op 103,8 MHz. Hierop wordt overigens Radio Einstein ook wel eens gehoord, met slechte kwaliteit. Misschien dat Jullie de zender een stukje verder kunnen aftrimmen naar 93,2 MHz, dan kunnen we ook via de kabel meeluisteren. Wie geen disco of nederlandstalige muziek meer kan horen, kan ook afstemmen op RADIO NOVA, die zoals al gezegd, de hele uitzending wijdt aan gouwe ouwe. Ook heeft dit station veel telefonische prijsvragen, waarmee leuke prijzen te winnen zijn, bijv. LP's, snackbarboren etc. Als afsluiting van de kabel Unique nog gefeliciteerd met het 3-jarig bestaan, dat op 9 en 10 okt. werd gevierd. Niet al te uitbundig, maar middels een toespraak waarin de luisteraars bedankt werden voor hun steun aan het station en waarin erop gewezen werd, dat Unique alleen reclame uitzendt om de uitzendingen te kunnen financieren (en de inbestedingen). De "middle of the road" formule begint ook steeds meer luisteraars te bevalen, getuige het feit, dat er die zondag toch 90 verzoekjes waren. Alleen was het meest nederlandstalig, dat aangevraagd werd en zo kwam ik voor de eerste keer bij Radio Nova terecht. Buiten de kabel heb ik thuis niet geluisterd, maar op 8/10 hoorden we in de auto op 95,6 MHz, RADIO DE VRIJE KEYSER weer eens, die uitzond i.v.m. de ontruimingsacties van de "Grote Watering" en "Huize Lydia". Uiteraard waren er verslagen van de gebeurtenissen, maar dit keer op een rustige, beschaafde manier gepresenteerd en erg goede, voornamelijk live-opnames van o.a. David Bowie.

JOSE,

AMSTELVEEN.

Zo, deze maand weer eens een luisterrapport. Voor de ontvangers amateurs ligt een QSL-kaart klaar.

MEGAHERTZ	ERNLO	10%
BOE BOE	NIJCKERKEVEEN	70%
ATLANTIS	N.O. POLDER	10%
R.M.C.	ZAANDAM	70%
WAVLE	ROTTERDAM	50%
MEXICAN	VROOMSHOOP	30%
RADIO S.O.O.	RIJDERKERK	60%
EDELWISS	LUNTEREN	80%
BENELUX	ARNHEM	40%
ZERO ONE	ARNHEM	40%
DELTA	HOORN	40%
KLAPBES (?)	ROELOFAARDESVEN	70%
ALFA	DEEN HAAG	70%

Tot zover de ontvangen stations (sept./okt.). Voor reacties:

LUISTERSTATION "OLYMPIC", p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

AALSMEER.

Ik schrijf dit briefje n.a.v. mijn QSO met een andere amateur vanuit Aalsmeer. Ik werd namelijk op de band uitgemakkt voor luigenaar en ik moest maar eens eertijde ontvangstruilen doorgeven. Voorafgaande aan dit alles is het QSO met de NE-



TECOOR uit Hilversum. Ik zei, dat hij 100% binnenkwam op mijn gevoelige, maar lichte meter. Terwijl de Meteor eerder op de a-vond bij dat andere station 20% binnenkwam en dit was dus de reden om "jatoers" te worden en -om het met zijn eigen woorden te herhalen- "Iemand om nooit meer te horen" en "met jou wil ik nooit meer een verbinding". En dat van iemand, die je zelf helemaal in de zendbusiness wegwijst hebt gemaakt. **ONDANKBAAR** en vernederend om dan als oud vuil te worden behandeld, terwijl je al 2 jaar langer bezig bent. Dit vraagt om uitleg.

HENK NOORDZEE, POSTBUS 8863, 1006 JB AMSTERDAM.

(Red. Aan je verzoek om de brief onverkort te plaatsen, kon ik niet voldoen. We hadden afgesproken, dat er geen negatieve berichten meer zouden worden geplaatst, waarin stations met name worden genoemd. Dat ik de brief toch plaats, zonder het station in kwestie met name te noemen, is gewoon om anderen en hem ook misschien te laten zien, hoe dan piraten zich af en toe gedragen. Door dergelijke zaken via de band uit te gaan vechten, speel je toch iedereen, die tegen vrije radio is, in de kaart!!!! Het kan niet vaak genoeg gezegd worden: hou je vuile was binnen en probeer op een andere manier zulke dingen te regelen. Maak ergens een afspraak en praat er als normale mensen over. Maar laat nooit de hele buurt/stad of het halve land "meegenieten".

Ik kreeg kortgeleden nog het bericht door, dat er in Aalsmeer een fikse rozzie is geweest, waarbij 37 stations uit de lucht werden gehaald, o.a. Z.Z.N., I.N.T. en een muziekstation. En verder enkele QSO-stations (FM). Het gros -30 stuks- opereerde in de 11 meter band.).

HEEMSKERK.

Op 23/8 ben ik -ATLETICO- om 11.30 uur uit de lucht gehaald na een gerichte peiling door Theo van Empelen (RCD) en Klaas de Boer (recherche politie H' kerk). Ik was 's morgens om 8.00 uur begonnen met de testuitzending in stereo en dat ging redelijk. Maar toen ik niet gestopt was met mijn uitzending om de spullen weer op hun plaats te zetten, werd er aangebeeld. De deur werd open gedaan en het was even stil. Toen ik RADIO EGMOND aanzette liepen meerdere personen de trap af naar mijn studio (sloapkamer) en voordat ik het wist, stond de RCD + politie voor mijn neus. Deze heren vroegen waar de zender was. Deze was zichtbaar opgesteld. De heren pakten een veldsterktemeter en constateerden dat de zender uit stond. Alles werd afgekoppeld en inbeslag genomen: zender (5 Watt), lineair (35 Watt), stereocoder, voeding, SWR-meter, mengpaneel Aleco MX785, microfoon Akai, rotor Stolle en de antenne 10 elements Stolle, die door de brandweer van het dak werd gehaald.

Ik ben woonachtig in een flat. Nadat RCD en recherche vertrokken waren, kreeg ik te horen, dat het huis door 13 man omsingeld was, dat er was geen ontkomen aan geweest. Ik ben gepakt, omdat een aantal amateurs hier in de buurt staat. Men (de RCD) had geen aanmerkingen op mijn zender, die geheel storingvrij was. De harmonischen waren tot 60 dB onderdrukt, geen spiegels. De zender was ingebouwd in een 27 Mc bak. Deze had ik gestuopt om mijn zender in te bouwen, maar hij was nog niet af, zodoende hebben ze hem gevonden. Ik blijf hier in Heemskerk iedereen waarschuwen voor de RCD. In Leiden en omstreken is het rood van 8 t/m 19 november 1981. Dus kijk uit!

ATLETICO, POSTBUS 113, 1960 AC HEEMSKERK.

IJMUIDEN.

Sinds 1 november 1981 is Noord-Holland weer een radiostation rijker. Niet zomaar een station, want vele ex-Caroline 319 en 259 medewerkers zitten erachter. Deze mensen zijn namelijk niet te spreken over Caroline Noordzee en baas Ronan O' Rahilly, die zijn afspraken niet nagekomen is. Zodoende is er binnenkort geen nederlandse service op Caroline te horen bij (mogelijke) terugkeer op de Noordzee.

Deze ex-medewerkers hebben dus het heft in eigen handen genomen. De uitzendingen komen vanuit de IJmond, waar op dit moment 2 zenders in werking zijn: 1 op de kabel (91.3 MHz.) en één 100 Watt zender op 101.7 van de FM-band. De uitzendingen zijn te beluisteren op de zondagen van 10.00 - 18.30 uur met tot nu toe de volgende DJ's: Joost Verhoeven (ex-Noordzee en Caroline), Paul v.d.Vlucht, Ron de Bruin en Michael Power. Een 5e DJ wordt nog gezocht. Joost Verhoeven is de enige ex-Caroline Noordzee DJ, die te beluisteren is van 10 tot 12 uur met het programma "Doorsnee Noordzee", dat hij trouwens in 1972 op R.N.I. presenteerde. Overige ex-Ronan O' Rahilly werknemers zijn dus niet te beluisteren, maar doen wel andere dingen binnen de organisatie. Verder zijn er ook reclameboordjes te horen, die via het Caroline reclamebureau automatisch in de uitzending terecht komen. Dit wordt uitsluitend gedaan om de kosten een beetje te dekken. Na elk onderhalf uur is ook 't nieuws te horen met wat lokale en nationale aktualiteiten, gepresenteerd door een vrouwelijke DJ.

Caroline kan men beluisteren van Castricum (N-H) tot Lisse (Z-H) wat natuurlijk een behoorlijk bereik is. In de toekomst hoopt men een nog groter publiek te bereiken. Ook Stichting Radiogemeente Ds. Toornvliet zal van de partij zijn. Deze mensen hebben voortlopfij zendtijd gehuurd op de zender. Tot nu toe heeft men de volgende programmering:

ZONDAG:

- 10.00u. Doorsnee Noordzee - Joost Verhoeven: lichte muziek om rustig wakker te worden. Ca. 10.30u. de "koffieplaat" en de verzoekjes worden behandeld.
- 12.00u. Gangenard-Paul v.d.Vlucht. Het veel hitparademuziek, verzoekjes en het Caroline telefoonspel.

14.00u. Negentientigshow-Michael Power en Ron de Bruin. Zowel nieuwe als oude oude platen met wat Nederlandstalig werk.

16.00u. Stuurbord

18.00u. Stichting Radiogemeente Ds. Toornvliet (tot 18.30 uur)

Overigens is elk uur natuurlijk de "Caroline Sure Shot" te horen. Verdere activiteiten staan ook af op het programma. Enkele Caroline medewerkers zullen te zien zijn op de Zwarte Markt in Beverwijk en een eerste Caroline meeting zal plaatsvinden op 19 december in zaal de Griffioen te IJmuiden. De toegang is waarschijnlijk gratis, dus een soort in- en uitstap. Na de eerste uitzendingen is al gebleken, dat er zo'n 12.000 mensen wekelijks afgestemd staan op Caroline. Dit heeft men waarschijnlijk te danken aan de goede ontvangst en de uitzendingen in stereo.

RADIO CAROLINE, POSTBUS 422, 1970 AK IJMUIDEN.

CASTRICUM.

Het is hier erg druk op de band, omdat het tegenwoordig wel een rage begint te worden een zender te bezitten. Meestal zijn het lasty-kittjes en omdat de eigenaar doorgaans van het afregelen geen kaas gegeten heeft brommen, piepen en fluiten ze vrolijk door alle andere amateurs met betere zenders heen. Er zit hier eigenlijk maar 1 goede, grote muziekzender, RADIO ARGENTINA en 1 erbuiten, RADIO EGMOND. Verder zijn er een paar goede stations, die af en toe een CQ-tje aangaan. Begin november zijn we verhuisd naar onze nieuwe studio en komen we -hopelijk- met 5 Watt de lucht in. Onze 3 Watt staat nog steeds te koop. Wie, o wie? De prijs is al gezakt naar 40 gulden. Interesse? Schrijf naar:

RADIO EAGLE, KLEIBROEK 64, 1901 SZ CASTRICUM.

HOORN.

Ten eerste wil ik -CAESAR RADIO- het één en ander kwijt wat me toch wel een heel klein beetje dwars zit. Ik vraag mij n.l. af, waarom er steeds meer muziekstations verschijnen tussen de 100 en 104 MHz. (Dit gedeelte van de FM-band beschouw ik n.l. nog steeds als QSO en DX-frequentie). Omdat er tussen de 87,5 en 100 MHz, nog zat ruimte over is, begrijp ik ook niet waarom deze muziekstations niet gewoon onder de 100 Mc. gaan zitten. Ze hebben dan tegelijkertijd minder last van QSO-stations, die bovenop hun frequentie zitten, waar vast en zeker luisteraars van de muziekstations last van hebben! Dus volgens mij hebben beide partijen hier voordeel van. (Ik begrijp trouwens ook niet, dat wanneer ik af en toe 's nachts om een uur of 3 luister, dat ik dan nog muziekstations hoor, want volgens mij luistert er dan geen klp). Goed, dat was dan weer dat. Het lijkt hier trouwens wel rustiger te worden op de band. Muziekstations van enige betekenis zijn hier in de lokatie ook niet meer actief, maar uit de richting Enkhuizen en Alkmaar zijn hier wel een aantal goede muziekstations te ontvangen. **CAESAR RADIO, POSTBUS 330, 1620 AH HOORN Nh.** Iedereen de groeten maar weer, speciaal de parkiet van de MERO 2 uit Zaanstad. Voor reacties, ontvangstrapporten en voorstelsticker bovenstaand adres.

Red. Voordat ik het woord geef aan Peter van Dam voor zijn populair-kritische, wil ik eerst even reageren op wat Caesar zoeven schreef. Dit is in ieder geval de laatste keer, dat zo'n brief gepubliceerd wordt, want ik krijg ze uit alle delen van het land en ze komen allemaal op hetzelfde neer. We weten nu onderhand wel, dat de muziek- en QSO-stations elkaar stevig dwarszitten op de 3 meter band en Caesar kan de 100 - 104 MHz, dan wel als QSO- en DX-frequenties beschouwen, feit blijft dat de 3 meter band een omroepband is en dat ook deze frequenties door de "gewone" luisteraar op elke huis-, tuin- en keuken radio of tuner ontvangen kunnen worden. En die -Inmiddels miljoenen- mensen zijn er echt niet in geïnteresseerd om stations technische gegevens uit te horen wisselen. En onder al die mensen zijn er wel degelijk, die 's nachts naar de radio willen luisteren. Vooral bij stations, die tijdens de nachtuitzendingen de telefoon "open gooien", is dat duidelijk in ziekenhuizen, bedrijven met nachtdiensten, brandweer, politie en noem maar op wordt geluisterd. Ikzelf ben ook een voorbeeld van iemand, die 's nachts luistert, terwijl ik aan het werk ben.

De echte DX-ers zijn dan ook allang uitgeweken naar andere -legale of illegale- communicatiebanden en iemand met een beetje fantasie komt er gauw genoeg achter, welke banden dit zijn (de illegale dus). Op dringend verzoek van de gebruikers van deze banden wordt hierover niet geschreven in het FRM om te voorkomen, dat het daar niet zo'n puinhoop wordt als op de 27 Mc of de 3 meter band.

De QSO-stations, die toch liever op de 3 meter blijven, zullen moeten leren leven met het feit, dat er (steeds meer) muziekstations zijn, die ook gebruik maken van de hogere frequenties. Een van de redenen hiervoor is volgens veel muziekstations, dat je minder kans loopt uit de lucht gehaald te worden, als je hoog in de band gaat zitten, dan wanneer je onder de 100 MHz. zit, waar het stikt van de Hilversumse en buitenlandse zenders.

JOSE.

KRITIEK EN REGIO-INFO UIT 'DE KOP' VAN PETER:

Het zal inmiddels wel duidelijk zijn, dat een lokaal TV-kanal in A'dam of waar dan ook in Nederland nog verre vandaanwezig is. Stel je voor, beste toehoorder en wetsverstoorder, Het is tegenwoordig al moeilijk genoeg de kabel open te houden voor illegale beelden. Een kabelrij, die zich in allerlei bochten wringt om de piraten op de bus te houden.....

We hebben een nieuwe op CRM, dear reader. Is vermoedelijk de overblijfselen van 4 jaar paniekvoetbal aan het sorteren. Krabbt zich wat verdund achter zijn oortjes, stopt een nieuw pijpje, steekt de brand er in en laat de wereld voor wat hij is. Terwijl op een 10-tal kilometers van hem vandaan gierende middenklassewagens Nederlands' beruchte radiopiraat weer eens een paot uitdraaien. Gaat het echt zo slecht met de middenstand, vraag ik me af, als je dat voorraadtje Rhoda & Schwarz ziet staan? Leuke diepvraag - voor het zoveelste kookblaadje, dat "Hofstad ook wel eens wil doen". Het lijkt wel science-fiction. En wanneer komt daar nu eens een eind aan?

Wanneer kunnen duizenden, soms semi-professionele burgers hun hobby legaal bedrijven en wanneer kunnen miljoenen landgenoten nu eindelijk eens naar een programma luisteren, dat ze allemaal zelf hebben kunnen samenstellen? Houd moed, wanhopig! CRM gaat werken aan een plan om legale, lokale radio op de kabel te introduceren. En als ik (zoals ik eerder deed) nu eens geen kabeltje heb? Hier worden precedenten geschapen, Tertouw. Maar laat ik me daar later druk om maken. Ik kan nog jaren vooruit zo.....

En dat is iets wat je al ruim 2 maanden niet meer van onze beruchte zuiderburen kunt zeggen. Ik heb ze nog niet eens gefeliciteerd. De invloedrijke, goed georganiseerde vrije radio's met een (voor ons) onvoorstelbare achterban zijn erdoor. Natuurlijk zal ook zo de ideale situatie niet ontstaan: de afgunst zal nog heel wat piratenoorlogen veroorzaken, die de nieuwe wet op zijn onzekere grondvesten zal doen trillen. Maar het is de enige weg die een regering kan inslaan. Al het andere leidt tot chaos. Kijk maar in je eigen land. Piratenzenders met veel minder achterban, met veel minder macht en dus veel minder druk op de regering. Verbroekeling, wantrouwen, klikjesvormen, in plaats van streven naar professionaliteit. En dat zorgt er mede voor, dat een vorm van legalisatie bij ons veel langer gaat duren.

Het ministerie van piratenzaken gaat zich vanaf deze maand beperken tot de feiten. Feiten, die ikzelf zoveel mogelijk zal verzamelen, maar stations worden verzocht zelf hun informatie naar onderstaande postbus te sturen, als ze verzekerd willen zijn van publicatie. Natuurlijk kunnen ze ook een artikel rechtstreeks naar de FRM-postbus sturen. Daar gaan we dan:

Uit Alkmaar komt het bericht van het overlijden van RADIO LONDON. Uitgepild en opgepakt wegens storingen. Radio DUCKDALL en Radio '80 uit Bergen hadden niet in september, maar in oktober hun festival "De Rustende Jager 3" met een flink aantal nederlandsstalige artiesten. Radio CAROLINE vroeg me het uitzendingschema te vernemen. Uit m'n hoofd dan: zaterdagmiddags, zondags tussen 10.00 en 16.00 uur, dinsdag- en vrijdagavond met Johnny Mc Queen en Jack Wondermika. En een derde DJ is daar nog steeds niet gevonden. Ons station is omgedoopt tot CANAAL 47 en zendt iedere dag speciaal uit voor de jongeren in deze regio een programma met muziek en informatie. Ook bij Theo niet veel nieuws begin oktober was er weer een speciale "Rood-Wit-Bleuw. Ik hou van jou" uitzending met als gasten De Havenzangers, Sonja en nog wat lokale artiesten. Verder geen nieuws uit deze regio. Dus dit was Peter voor deze maand.

PETER VAN DAM, REGIO ALKMAAR, p/a POSTBUS 318, 1700 AH HEERHUGOWAARD.

HEERHUGOWAARD.

Als -waarschijnlijk- eerste van hopelijk velen, wil ik reageren op de nieuwe rubriek "Studiotechniek" van Erik Swart in FRM van oktober. Met veel belangstelling heb ik deel 1 gelezen en mijn eerste indruk was, dat hier iemand aan 't woord is, die met verstand van zaken over zijn onderwerp praat.

Ik verwacht er veel van en ik vind het ook hardstikke leuk, dat er toch meer mensen zijn, die hun kennis wat willen verspreiden. Erik, je zult zeker ook kritiek krijgen, sneller dan positieve reacties, dat weten wij hier uit ervaring. Ga echter door man. Je rubriek lijkt goed en hopelijk is dit waar een zelfde extra voor die amateurs, die ook kennis van diverse zaken hebben, maar die het tot nog toe niet hebben aangedurfd of aangewild om die kennis met anderen te delen. Volgens mij zit er nogal wat kennis onder de vele vrije radiomensen. Als er onder deze mensen nu eens meer komen, die wat kennis willen spullen, dan kan het op het technische front in FRM best eens bijzonder interessant en afwisselend worden.

Groeten van JAA?, initiatiefnemer van ASSH.

DEN HELDER.



Ik wil even reageren op het stukje over de vrije radiosituatie in Den Helder in FRM 8/9-'81. Ten eerste is het absoluut niet waar, dat de radio-amateurs in Den Helder enige nadelen zouden ondervinden qua geluidswaergave, door de aanwezigheid van vliegvelen en onze marinehaven. De schrijver van dat stukje had zich beter even kunnen oriënteren, voordat hij begon te schrijven. Het is namelijk zo, dat er ontzettend veel "goede" stations in Den Helder zijn. De FM-band is vanaf de 99.8 MHz, tot de 106 MHz, bijzonder goed gevuld, waarbij ik op wil merken, dat er goede en minder goede zijn. Wijzelf zijn aanwezig op de 103 MHz, onder de naam CORSICA RADIO, elke dag van 's morgens 7.30 tot 22.00 uur. Behalve op dinsdag, dan zijn we er van 7.30 - 19.00 uur en vrijdag van 7.30 tot 01.00 uur. En het lijkt me bijzonder vreemd, dat een radiostation (ATLANTIS), dat alleen maar popmuziek uitzendt, een familiestation genoemd kan worden. Maar dat zal dan wel een kwestie van opvatting zijn. Ook begrijp ik de opmerking over BEACH RADIO in Enkhuizen niet, aangezien het stukje tekst onder de kop "Den Helder" staat. (Red. Artikelen worden geplaatst onder de lokatie, waar de inzender vandaan komt, anders wordt 't een warboel, aangezien veel stations buiten hun lokale ook ontvangen kunnen worden). CORSICA, POSTBUS 262, 1700 AG DEN HELDER.

Hier weer het maandelijkse vrije radiobrief uit Den Helder. Ook deze maand weer kommen en kwel, maar ook een paar leuke nieuwtjes. Eerst maar iets over Radio TI-RCL, 104 MHz. Deze zender zit elke zaterdag- en zondagavond in de lucht met de

hele avond allerlei raadselspelletjes en of en toe een plaat. Aan de reacties te horen redelijk populair, maar je moet geen eisen aan presentatie en techniek gaan stellen. Verder komt uit Den Helder op 102 MHz. Radio De BAANBREKER. Elke avond v/a 20.00 uur in de lucht met alleen maar nederlandse en veel verzoekjes, op de zondagochtend met gewijde muziek à la E.O. Heel erg dus. Ook hebben wij momenteel een Hindoestaanse piraat, non-stop en wel op 105 MHz. Uitzendtijden niet bekend. Dan zit er nog elke avond een non-stop country enthousiast in de lucht, met soms wat andere muziek.

Nu de kommer en kwel maar eens. Van Radio SAMMY heb ik al een week niets vernomen, zodat het wel lijkt, of hij is opgepakt. Jammer, hij was net een paar weken bezig en had al allerlei jingles gemaakt. Verder hoorde ik iets veel ergers, nl. dat (en dat is niet zeker) BEACH RADIO ermee zou gaan stoppen. Zeker op de dinsdagavond. Zonde, één van de beste piraten uit de regio met een prima modulatie en vak-kundige presentatie. Het was altijd een genot om naar ze te luisteren (Nee, ik krijg geen smeergeld).

Na al deze ellende het leuke nieuws, zeker voor Peter van Dam: hij schreef een paar maanden geleden, dat hij Radio Caroline had opgevangen op de middengolf. Nu, hij is toch de enige niet, ook bij de NIRO hebben ze het ontvangen. En zij lieten op zondag 4 okt. fragmenten er van horen. Ze vroegen degenen, die dit ook gehoord hadden eens te schrijven. (Red, Waarheen?). Peter was dus toch niet de enige. Iedereen veel plezier met de hobby en Radio Holland: GEFELICITEERD! ERIC SWART.

GOOIS REGIO team

Goedendag, mogen wij ons even voorstellen? Het Goois Regio Team, dat vanaf deze uitgave van het FRM iedere maand jullie, lezers, van informatie zal voorzien over alles op piraten TV, KG, MG en FM gebied. Wij beseffen heel goed, dat het best moeilijk zal zijn, maar wij zijn dan ook volkomen afhankelijk van jullie en met name de FRM-lezers, die in Het Gooi (of nabije omgeving) wonen. Wij hopen, dat jullie ons dan ook veelvuldig informatie zullen sturen (naar onderstaande postbus) om een juiste kijk op de vrije radio en TV in Het Gooi te krijgen. Informatie uit de eerste hand is dan ook wenselijk, om misverstanden, zoals die er in het verleden nogal eens waren, te voorkomen. Wij hebben de vaste korrespondenten verzocht in ons reglateam plaats te nemen en enkele hebben dan ook al meteen positief gereageerd. Voorts hebben we bekeken, hoe het er dan wel uit zou moeten zien. Een geaakte heeft zich gestort op de piraten TV in 't Gooi, anderen houden zich bezig met de KG en MG banden en een vrij grote groep houdt de FM scherp in de gaten. Ook ligt het in de bedoeling om bij een muziekstation(s) eens een kijkje te gaan nemen en wij beginnen dan meteen onszelf tegen te spreken, want we gaan komende maand bij Radio VUURPIJL uit Ermelo op bezoek, omdat zij zeer populair zijn in het Gooi. Vandaar!!!

Geen maandelijks stukjes meer van Radio HOLLAND, want dat wordt in de toekomst in deze rubriek verwerkt. Ook hebben wij de nodige informatie betreffende de piraten TV in het Gooi, die je elders in dit blad

uitgebreid kunt lezen, want dat is niet mist! De enige regelmatige schrijver, die we niet hebben kunnen bereiken, is ORION uit Bussum, dus wij verzoeken hem zsm. contact met ons op te nemen.

Laten we maar beginnen met een band, waar je weinig van hoort in het Gooi: de middengolf. Er zijn hier ongeveer 10 stations regelmatig actief, waarvan de VRIJE AMATEUR de bekendste is. Over hem is in het FRM al eens een verslag geweest.



Een station, dat het erg goed doet op MG, is wel Radio FADING, tegenwoordig uitzendend op 250 meter (1200 kHz).

Wij hoorden hem op 17 okt. met een 24 uren uitzending. Hiertoe werd besloten, omdat zij weer na lange tijd terug in de ether waren. Presentatoren zijn Tony Allen, Micky Mouse, Peter Spencer en Chris Steward, die gebruik maken van POSTBUS 214 in Huizen.

Zij begonnen om 20.00 uur en besloten na een paar uur het allemaal vol te maken om zo op 18 okt. om 20.00 uur ermee te stoppen. Een station vol toekomst!

Nu we toch bij 18 okt. zijn aangeland, komen we meteen bij de meest spektakulaire stunt in het Gooi van 1981. Op deze dag probeerde het kortgolfstation ARTO (met POSTBUS 1025, 1400 BA BUSSUM) op verschillende KG-banden Amerika te bereiken. Hiertoe werd een Gluadantenne voor de 20 meterband opgericht, bestaande uit elk 2 elementen. Voor dit experiment is enkele maanden voorbereiding nodig geweest. Zo werd deze unieke gebeurtenis gesteund door o.a. Canada World Services en vele andere Wereldomroepen buiten Europa, want ook Australië maakte reclame! De experimenten waren zeer geslaagd getuige het feit, dat zij met klein vermogen 900 km. ver kwamen. Men heeft deze datum speciaal uitgekozen, omdat dit de dag met kondities zou zijn voor 19, 31, 41 en 49 meter band. Men begon de uitzendingen om 6.30 tot 7.30 op 48 en 19 meter. Vanaf 11.00 tot 11.30 uur werd via de 48 en 31 meter banden uitgezonden met antennes richting Skandinavie. Om 17.00 tot 18.30 uur zou op 41 en 31 meter Zuid-Europa worden bereikt en om 23.00 uur tot middernacht werd op de 19 meterband wederom geprobeerd Amerika te bereiken. Of dit gelukt is, lezen jullie volgende maand in het FRM. Er werd veel informatie gegeven en Nederlandse groepen werden veelvuldig gedraaid. Volgens onze gegevens is het nog maar één ander station gelukt Amerika te bereiken en dat was Radio NOLAN uit Vlagtwedde, die in februari dit jaar op 6270 kHz. in Battle Creek, Michigan binnendraaide met een goede SINPO. (Red, Radio KORAALVISSER is het onlangs ook gelukt). De frequenties van de 19m. waren 14612 kHz. en 14640 kHz., op de 31m. 9835 kHz., op 41m. 7306 en op 48m. 6237 kHz. met zo'n 300 Watt aan vermogen. Bovengenoemde tijden zijn plaatselijke tijden. Ook op KG experimenteert VRIJE RADIO HUIZEN rond 6400 en 8300 kHz. Vermoedelijk zal Radio HOLLAND die vorige maal niet in de lucht was vanwege de geboorte van een dochter, ook in november in de lucht zijn op KG rond de 6400 kHz. En natuurlijk ook weer op MG en FM.

En zo komen we dan bij de meestgebruikte Gooise hond, wat het QSO-en betreft is het rustig, hoewel er regelmatig stations zijn, die met succes experimenteren op deze populaire band. Het meest actieve station, RAINBOW uit Baarn, doet het wat kalmer aan de komende tijd. Tenig is de FLORIDA uit Huizen Nh, die vroeger ARA heette. Helaas gaat de CASABLANCA uit Huizen het Gooi verlaten en gaat zich vestigen in Noord-Brabant, Jammer, want hij behoorde tot de stations, die alles zelf maakten en al tijd goed aan de band zaten en dat al jaren lang. Wij wensen hem succes in het Brabantse!

Tijdens een QSO was enkele maanden geleden de MARITIEM uit de lucht gehaald. Kortgeleden kreeg hij een brief van de RCD, dat hij zijn MARC-machting voor 2 jaar kwijt is voor dit "vergijs". Wij vragen ons af hoe het is met gelegaliseerde amateurs, die op de 3 meter worden gepakt! De TALK OF THE TOWN kreeg nog bericht van Peter Schutt uit Stade (W.Duitsland), dat hij door met 9 Watt goed ontvangen was. Hij werkte op dat moment met de MEGA uit Ermelo, die begin okt. uit de lucht werd gehaald. Stade ligt 340 km. van Blaricum en hij kon hem gedurende 50 min. ontvangen. Op de cassette, die hij stuurde naar Talk of the Town, vertelde hij, dat hij regelmatig goede ontvangsten had van Nederlandse FM-stations. Maar één sprong bij hem de kroon en dat is de STILLE GENIETER uit Harkenu (Fr), die zoals hij moest constateren, de hardste uit Nederland was met als goede tweede JACKY THE KILLER uit Nw-Weerdinge.

Radio HOFSTAD uit Den Haag werd in Hilversum op een autoradio ontvangen (ruisvrij) op 5/9 vroeg in de ochtend op 97.8 MHz. Mogelijk kwam dit signaal uit Amsterdam, maar het klonk in ieder geval uitstekend! Complimenten!

Zo zijn wij dan aangekomen bij de Gooise muziekstations, waarvan er enkele zeer populair zijn. Een station, waarover weinig of niets in het FRM geschreven wordt, is Radio DE GRUIZE AREND uit Baarn, die vroeger in de lokale Tiel programma's verzorgde, iedere zaterdagavond is hij actief op 104 MHz, met veel redelijk en een zeer populair radiospelletjes, waarbij je echt enthousiast wordt bij het horen ervan. Helaas zendt Radio Vuurpijl ook op die frequentie tegenwoordig op de zaterdagavond en is nog steeds bereikbaar voor suggesties over hun programma's op de OUDE NIJCKERWEG 165. 3053 JP ERMELO. Ondanks dezelfde frequentie, waar belde amateurs op werken, zijn ze met een draalbare antenne goed te nemen. In Baarn is op vrijdagavond ook Radio IMPERIAL actief van 2000 tot 2400 uur op 1029 MHz, in stereo. Zij maken gebruik van POSTBUS 1202, 1400 BG BUSSUM. Men krijgt leuke reacties uit het hele Gooi, zo vertelde Johnny Mars, technicus van Imperial. RADIO O.H.M. (Omroep Hilversum) Moet en geen onbekende voor het FRM, POSTBUS 105, BLARICUM, zit werkelijk uitstekend op de maandagavond rond de 98 MHz. Het station is goed gemoduleerd en uitstekend door het hele Gooi te nemen. Wij verwachten er veel van dit station in de toekomst, hoewel het nu al prima gaat!

Ook is Radio 530 iedere zaterdagmiddag te horen op 95 MHz. De nadruk valt hier op iedere zaterdag, want ze zijn weer opgepakt op zaterdag 3 okt. Zij zijn te bereiken via het inmiddels wel bekende postbusnr. 1628, 1200 BP HILVERSUM. Hun doorzettingsvermogen is ongekend en gaat Radio BENELUX,

POSTBUS 406, 1200 AK HILVERSUM, bijna evenaren. Hoe Radio Holland draait is nu 2 jaar actief voor het FRM te zijn geweest (onbekend, dus daarom ook wat aandacht voor andere minder bekende stations (althans wat het FRM betreft)). Wel melden zij nog even, dat zij programma's gaan maken voor een kleiner (lees: ander) soort publiek, want een registratie, dat op MG/KG en FM uitzendt kan je natuurlijk geen registratie meer noemen. Ongekend populair is het station CARIBE met presentator Frans. Een postbus is helaas niet bekend, maar het station kan niet missen op de vrijdagmorgen op 95 MHz. De presentatie is zo ongedwongen en de muziek, die hij draait doet je inderdaad aan heldere zeeën, mooie vrouwen en altijd mooi weer denken. En dat op de vrijdagmorgen! Een station, dat langzamerhand aan populariteit gaat winnen, is Radio DELMARE uit Maurik, die in het Gooi op de zondagavond op 102.1 MHz, goed te nemen is van 20.00 tot 23.00 uur. Ook zij doen een populair telefoonspelletje en wij hebben ons zelf regelmatig betrappt op het actief meedoen met bijv. het raden van een makkreel van 40 cm, of het raden van een zeemijl. Alleen als luisteraar buiten Maurik kom je amper aan tussen de vele tientallen telefoontjes. De prijzen, die beschikbaar worden gesteld zijn ook vaak niet mis, maar het meest vallen wel de sponsors op. Enfin, luister maar eens. Natuurlijk zijn er nog vele andere stations die, mede door de centrale ligging van het Gooi, hier -voornamelijk in het weekend- goed te ontvangen zijn. Eigenlijk kom je eren te kort en wij willen graag in de volgende FRM's onze berichtgeving aan jullie kwijt, maar dan moeten jullie wel helpen die berichtgeving zo goed en zo snel mogelijk aan ons door te geven op ons postbusnummer in Hilversum. Het ligt in de bedoeling steeds weer andere stations (ook QSO stations) te belichten ongeacht op welke van de 3 genoemde banden ze opereren. Wil je ook meedoen in het Team, laat het ons dan weten. Wij stellen (maar de lezers bovenal) het zeer op prijs. Laten we proberen het weer goed te maken in het Gooi of anders gezegd beter te maken in het Gooi. Tot volgende maand. GOOIS REGIO TEAM, p/a POSTBUS 237, 1200 AE HILVERSUM.

De PTT vond ook dat het beter in het Gooi moest, maar heeft daar zo haar eigen ideeën over. Multiplex schrijft daar het volgende over:

Op zondag 11/10 om ca. 15.35 uur, kreeg ik, nadat ik een lang en gezellig QSO had gehad met de BAM (Kortenhoeft), bezoek van 3 heren van de RCD. Zij vertelden, dat mijn zender een "enorme storing" produceerde en dat ze Benelux en Caribe ook al gepakt hadden. Later om 19.50 uur zou ook nog de BARRACUDA volgen en een tweede QSO-station schijnt ook nog gepakt te zijn. Bij mij werd de zender, de eindtrap (deze was geleend) en de stereo-coder meegenomen. Na 3 jaar en 1 maand uitzendingen is er nu een definitief einde gekomen aan mijn zendactiviteiten. Bij deze wil ik alle amateurs die via de 3 meter met mij gesproken hebben bedanken voor de gezellige uren en sterkte toewensen voor de komende tijd. LUISTERSTATION MULTIPLEX, DIEPENDAALSELAAN 255, 1214 KD HILVERSUM.

Zaterdag 3 oktober was RADIO 538 al aan de beurt geweest. "Na toch weer in de lucht te zijn gekomen -we waren er de week ervoor ook al uitgehaald- kwam op die dag de politie weer in actie. Met een radiootje, dat ze de week ervoor in beslag hadden genomen, zijn zij aan het uitpeilen geweest. We zaten op een nieuwe lokatie met een nieuwe zender en andere apparatuur, wat ons weer een hoop geld had gekost. Omstreeks 14.30u. kwam de politie in de omgeving van de zender, maar wij hadden ze tijds opgemerkt, zodat we alles, op de antenne en de accu na konden verwijderen. Na enkele uren gewacht te hebben, besloten we de spullen van de helde te halen en naar huis te brengen. Aangezien de politie wel ongeveer wist, wie erbij betrokken waren, besloten zij deze thuis met een bezoek te "vereren". Het toeval wilde, dat wij ze onderweg niet tegenkwamen en de spullen werden alsnog in beslag genomen. Een van ons kreeg handboeien om, alsof hij een crimineel was, een ander probeerde met de eindversterker te ontkomen, maar de politie dreigde haar revolver te gebruiken, als hij niet stopte. Twee werden er meegenomen naar het bureau. Tijdens het verhoor verklaarden de agenten, dat zij het als een sport waren gaan beschouwen Radio 538 uit de lucht te halen en dat ze het leuker vonden dan bijvoorbeeld een parkeerbon uitschrijven. Ze beweerden zelf niets tegen piraten te hebben, maar dat het volgens de wet verboden is. Dit is natuurlijk onzin, aangezien het strijdig is met hun vorige uitspraak. Bovendien is het opsporen van zenders hun taak niet en zeker niet met zo'n simpel hulpmiddel als een radiootje, dat bovendien nog steeds ons eigendom was. Ik vraag me af, of ze in beslag genomen spullen wel voor zichzelf mogen gebruiken.

Voortop is het voor 538 wel even bekeken, wat vervelend is voor de politie, omdat zij nu hun favoriete sport niet meer uit kunnen oefenen. Maar je weet natuurlijk nooit wat er in de toekomst gaat gebeuren. Ik hoop tegen die tijd, dat de politie in Hilversum het wat drukker heeft, zodat er voor "sport" in diensttijd geen tijd meer is.

FEN 538-MEDEWERKER, POSTBUS 1626, 1200 BP HILVERSUM.

NO HITPARADE TOP 100 ALLER TIJDEN

De Stichting No Hitparade is bezig met het samenstellen van een Top 100 Aller tijden en verzocht de lezers van het FRM ook hun persoonlijke Top 10 in te sturen. Daar d' "No Hitparade" een alternatieve lijst is, mag alles erin. Het maakt dus niet uit, van welk muzieksoort je houdt. Zelfs nummers die niet op single uitgebracht zijn, kun je in je lijst opnemen. Wel in dat geval graag d' titel van de LP vermelden en de groep/erfenaar natuurlijk. Als je bij je lijst van 10 tu verlate nummers 2 postzegels van 65 cent sluit, krijg je Lz.L. de Top 100 toegestuurd. De postzegels zijn voor de fotokopie en d' portokosten. Er zal ook een uitzending plaatsvinden van deze Top 100 Aller tijden die zal worden verzorgd door TELE RADIO Gooi of OJLM. Adres voor inzendingen:

STICHTING NO HITPARADE, POSTBUS 105, 1260 NA BLARICUM.

Ik vroeg mij af, waar alle oude stations gebleven zijn en kwam toen op het idee er eens te proberen of de oude stations bij d' keer te krijgen. Ik bedoel hiermee d' FM-QSO stations. Vele zijn naar andere banden vertrokken, maar stations d' DUTCH DOVER - Voorschoten, MEXICAAN Den Ham, STILLE GENIETER -Harkem a.v.a. natuurlijk, zijn er nog. Willen al FM-QSO stations, die vroeger of nog me groot vermogen en minmaal 5 jaar aktie zijn op 3 meter en ook internationale rapporten hebben of andere DX-rapporten met mij kontakt opnemen? We kunnen de eens van gedachten wisselen.

Ondanks alle berichten, dat het niveau lager is dan een paar jaar geleden, blijft de dersen gelukkig luisteren en de doorzetter blijft natuurlijk zenden, want het is ee hobby met ongekende mogelijkheden, met het is wat je er zelf van maakt. En wil iets veranderen, begin aan bij jezelf.

TALK OF THE TOWN, POSTBUS 659, 12 AR HILVERSUM.

Freq. Station:	Lokatie + land	Verm.	Ant.hoogte	Mono/stereo
100.4 WDR (Gastorb)	Langeberg (D)	50 kW.	417m.	mono
100.7 AFN	Kleine Borgel (B)	50 W.	120m.	mono
100.8 AFN	Everberg (B)	900 kW.	124m.	mono
101.0 BRT	Velthem (B)	5 kW.	170m.	stereo
(ook restproducten van Lopikzenders, dus van Lopik afkomstig)				
101.2 BFBS	Maastricht (NL)	50 kW.		mono
101.5 AFN	Shope (B)	4 kW.	83m.	mono
101.7 BFBS	Hoensbroek (NL)	20 W.		mono
102.1 RTB				stereo
102.3 RTB				mono
102.4 AFN	Stuttgart (D)	100 kW.	619m.	stereo
102.5 WDR (GA)	Aachen (D)	500 W.	456m.	mono
103.1 Restproducten van de Lopikzender				
103.3 AFN	Soesterberg (NL)	250 W.	47m.	mono
103.3 AFN	Shope (B)	4 kW.	83m.	mono
103.4 CFN	Brunsum (NL)	60 W.		
103.9 RTB	Tournai (B)	5 kW.		stereo
105.2 Restproducten Lopikzender				

Regelmatig las ik in het FRM over omroepstations boven 100 MHz. Ik heb een lijstje samengesteld met zoveel mogelijk gegevens over dit soort stations. Het is uiterst belangrijk om deze gegevens bij de hand te houden tijdens condities.

Al deze stations zijn in Hilversum of omgeving te horen en sommigen ook zonder condities! Het is dus raadzaam deze frequenties vrij te houden met QSO-en. De restproducten zijn HF-producten van deze hoog vermogen zenders. TALK OF THE TOWN.

ZUID-HOLLAND

HILLEGOM.

Ja, FRM-lezers, hier weer een bericht van SUNSHINE Radio, een versstation, dat op 13/9 haar uitzendingen begon op 102 MHz. Daar deze frequentie voor de SR-zender niet zo gunstig was bleek reeds na de tweede uitzending. De 4e werd op 100,5 MHz. uitgezonden, waarvan Sunshine Radio geen spijt heeft, al is het beetje samenwerking dat op 102 MHz. met Radio PARADE Regionaal aanwezig was, hierdoor naar buiten toe te komen vervallen. Een ander leuk bericht is, dat Sunshine Radio ook voor de vroege mensen begonnen is met het uitzenden om 6.00 uur van haar non-stop live programma. Voor geïnteresseerden hebben we miniballpoints, die verkrijgbaar zijn door een briefje te sturen naar:

SUNSHINE RADIO (wel vermelden), POSTBUS 949, 2003 RX HAARLEM. (De ballpoints zijn uiteraard voorzien van een opdruk van ons station). Namens het Sunshine-team, PAUL DE GROOT.

RIJNSBURG.

In de omgeving van Rijnsburg is het tegenwoordig voor de muziekstations een wedstrijd, wie de meeste spiegels heeft. Koploper tot nu toe is VIDEO met ca. 5 spiegels boven de 100 MHz., op een goede 2e plaats gevolgd door DISCUS en RADIO LEIDEN; ieder met ca. 3 spiegels boven de 100 MHz.

Wat QSO-stations betreft wordt het hier steeds rustiger, misschien door al die slechte muziekstations. DX-ers in Rijnsburg zijn: Concordia, Saturnus, Fuba, RMT en ikzelf (tenminste, dat hoop ik). Mijn zender is een 7-traps met in de eindtrap de BLY 88A. De antenne is een 8 elements Fuba op 10 meter hoogte. Hier wordt ontvangen op een Grundig T3000. Mochten er lezers zijn, die mij wel eens ontvangen hebben, stuur eens een bevestiging. Ik stel het bijzonder op prijs en er komt altijd iets retour. (Absoluut GEEN QSL-KAARTEN-RUIJ!!!).

Tenslotte nog wat stations, die hier in de maand september ontvangen zijn:

3/9	PROFESSOR GALAXY	LICHTENVOORDE	10%
	SKY ANGEL	KESTEREN	9%
	JANTJE DE PALINGBOER	ALMELO	10%
	DRENTSE BUER	DENKAMP	12%
	SANTA FE	EMMEN	10%
	EKKO-LIMA	BARGER-COMP.	3%
4/9	THUNDERBIRD	VRIEZENVEEN	20%
12/9	ZWARTE TULP	NUNSPEET	5%
21/9	VALENTIA	INGEN	15%
		ST. WILLEBRORD	10%

En natuurlijk verschillende malen: JACKY THE KILLER (Nw-Weerdinge), READY MIX (Roswinkel), WHISKY (Ten Boer), MANOLITO (Surhuisterveen) en STILLE GENIETER (Harkema).

Ik wacht nog steeds op post van BEO (Goanderen), ADELAAR (Lichtenvoorde), BELMONDO (Babbarich), CALIMERO (Goor), VALENTINO (Didam) en WITTE TORNADO (Scherpenzeel). Groetjes!!!

DISPLAY RIJNSBURG, POSTBUS 3219, 2301 DE LEIDEN.

LEIDEN.

Hallo luisteraars, amateurs/amatrices. Goed, zoals jullie wel weten, konden de DX-ers de laatste maanden hun lol op en ik ook, want ik luister nog steeds fanatiek. Ik zal een kleine greep nemen uit de vele amateurs, die ik ontvangen heb in die tijd: TOPPER (Hoorn), ZANDHAAS (Hoorn), SPORTVOGEL (Emmen), JOHNNY BANDITO (Groningen), BLAUWE ZWALUW (Goanderen), ATLANTIS (Gennep), YMCA (Stokum, België), VALKENSTER (Sua-meer), 685 (Oud-Vossemeer), MUSTANG (Zwartsluis), ASFALTROCKER (Drageham) en SALAMANDER (Harkema). Een klein aantal dus van de vele. Maar als u wilt weten of uw signaal al bij ons in de Rundstad is gearriveerd, kunt u altijd naar mijn postbus schrijven en mijn gewoonte is om altijd terug te schrijven. Ook heb ik hier talloze keren de zender WHISKY uit Ten Boer kunnen ontvangen, zelfs met hele lichte condities was hij hier al waar te nemen en we spraken toch van een afstand van rond de 190 km. Mijn complimenten, Whisky. Ook wil ik nog even van de gelegenheid gebruik maken om de platenmaatschappijen, die mij enkele singles toestuurd te bedanken en ook Ready Mix bedankt voor de single.

ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN. (GEEN QSL-KAARTENRUIJ!).



Ontlangs was ik nog even in Leiden en daar hoorde ik het reeds genoemde station RADIO LEIDEN op de autoradio (waarop overigens geen spiegels waren waar te nemen van dit station). Het station zendt uit op 104 MHz, en heeft een bereik van Den Haag tot Schiphol. Tijdens het programma, dat ik hoorde werden telefonische verzoekjes gedraaid, waarbij zowel de luisteraars als de presentator ontzettend lol hadden. Leideners, die nog geïnteresseerd zijn in het meedoen in het voetbal-eftal van Radio Leiden, kunnen zich opgeven. Ook voor verdere reacties staat de postbus open: POSTBUS 204, LEIDERDORP.

Een ander, zeer populair station in Leiden is RADIO ENTERTAINER, uitzendend op de zondagmiddag. Van bovenstaande sticker zag ik zelfs een grote poster, die verspreid wordt onder de Leidse winkeliers.

JOSÉ.

VOORBURG/VOORSCHOTEN.

Bij ons zijn de plannen gerezen om een groots opgezet muziek/informatiestation in de lucht te brengen. Daarbij krijgen we financiële steun van een groot Nederlands motorconcern. De onderdelen, studioapparatuur en zenders zijn al aanwezig; alleen het installeren moet nog plaatsvinden. We hebben nl. een opnamestudio in Voorburg en 2 zendstudios in Voorschoten, die echter nog afgebouwd moeten worden. De plannen zijn om een 80-120 Watt zender in de lucht te brengen in stereo. We hebben momenteel 3 van deze zenders in voorraad. Met deze apparatuur is het assortiment van D.B.S. 1100,6 MHz:

- 3 x 80-120 Watt zender stereo (antenne voorlopig 7-el, op 27m.)
- 4 x versterker (Sony + Pioneer)
- 5 x cassette (2 x Sony, 2 x Philips, 1 x Pioneer)
- 3 x Revox spoelenrecorder
- 1 x 12-kun, mengpaneel (Yamaha)
- 2 x 6-kun, mengpaneel (Alecto)
- 4 x mike (Akai)
- 6 x platenspeler direct-drive (3 x Sony, 2 x Akai + 1 x Philips)
- 2 x zelfbouw echo/nagalm,
- 2 x jinglemachine + 2 x equalizer.

De proefbanden zijn gemaakt en testuitzendingen worden eind november verwacht. Verder succes aan het beste station van Den Haag "HOFSTAD RADIO", dat de laatste tijd weer ontzettend voor uit de lucht wordt gehaald. D.B.S. staat voor DENNIS BROADCASTING SERVICE. Postbusnummer en telefoon volgen nog. Groetjes van PETER DE WIT.

P.S. Kunnen jullie ons zeggen, hoe we aan het FRM van juli kunnen komen?

Red. Het julinummer kan nog besteld worden door FL 4,75 (kostprijs + FL 1,-- bijdrage in de portokosten) over te maken op giro 3538277 t.n.v. Free Radio Magazine, José Harps te Amsterdam of dit bedrag aan postzegels op te sturen naar Postbus 10252, 1001 CG AMSTERDAM. Tevens zijn nog de nummers van mei, juli en oktober verkrijgbaar en ook hebben we nog een aantal van de extra dikke aug./sept. nrs. Van onze verspreider teruggekregen, die besteld kunnen worden voor FL 5,75.

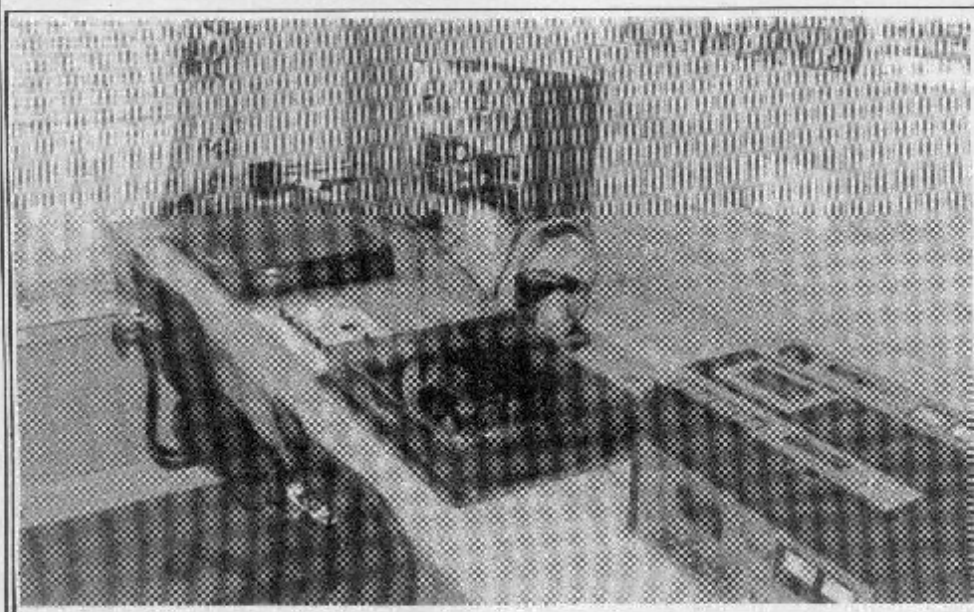
DEN HAAG.

Allereerst bedankt voor de 7e plaats in de Haagse Radio Top 10 voor ons station Radio MOONLIGHT, dat al 1/2 jaar bestaat en na 1 maand vakantie weer terug was. Nu elke avond van 1900-2400 uur en in de week-ends van 2000-0300 uur. Wij draaien elke avond 1 1/2 uur nonstop en daarna beginnen we met de verzoekjes.

Eens per maand is er een artfest live in de studio. Op 29/9 hadden we Theo Vanuss en Jan Verstege. De platenlijst stelde 10 nieuwe Shoes-singles beschikbaar voor de prijsvraag. Een bekende DJ, René van Dijk (van de reeds opgeheven zender Radio NOORDZEE) zit nu bij Moonlight onder zijn echte naam John. Hij is ook nog werkzaam bij TV Den Haag. Moonlight heeft een groot bereik op 96,4 MHz. Zoetermeer/Voortdorp, Leidschendam, Vlaardingen, Rotterdam en het Westland. We hebben bijna altijd de nieuwste platen en de gehele Top 40 is aanwezig. RADIO MOONLIGHT. TEL. 070-897143.

IN HET LICHT GEZET

RADIO DYNAMITE DEN HAAG



Weer terug van onze vakantie waren we deze maand te gast bij Radio Dynamite, een station, dat nu zo'n 7 maanden oud is. Dit station is rechtstreeks ontstaan uit een "bakbingo" via de 27 Mc band. De DJ's van Dynamite hielden namelijk een bingo op de 27 Mc en deze bingo werd zo populair, dat er een behoorlijke uitbreiding kwam van de kaartenverkoop. Met deze stijgende verkoopcijfers begonnen er zich ook problemen voor te doen met de verspreiding van de cijfers; immers er werd gespeeld via de 27 Mc en zo werd er dan flink wat gestoord zodra de cijfers bekend werden gemaakt. Bovendien werd de duidelijkheid kleiner naarmate de afstand groter werd.

Al met al redenen om een andere mogelijkheid te vinden om de bingo door te laten gaan. Die mogelijkheid werd gevonden: André (nog steeds bij Radio Dynamite) kwam op het idee om de bingo via de radio te horen te gaan brengen. En zo gebeurde het dat Den Haag op de 1e april 1981 een station rijker was.

En je kunt je natuurlijk wel afvragen wat voor station, maar ook hierbij plaatsen we weer een bijzonderheidstekst, want ook dit station heeft wel iets apart.

Zo bestaat het team van Dynamite uit 6 personen, te weten: André Dynamite en Petra v.d. Tor/ Haagse Paul en Riek de Notaris/ D.D. en Cliska. Bewust zetten we nu de streepjes, omdat de bijzonderheid is, dat het drie echtparen zijn, die het station draaiende houden.

O ja, laten we niet vergeten te vermelden, dat de echtparen elkaar leerden kennen via de 11 meter band.

Immers, ook dat is een bijzonderheid, vinden wij.

Radio Dynamite brengt zijn programma ten gehore op de 92 MHz., wat inhoudt, dat men niet dogelijks uitzendt, want de meeste vaste lezers zullen wel weten, dat behalve Dynamite ook RADIO REGIONAAL uitzendt op deze frequentie. Onderling hebben deze twee stations afspraken gemaakt, wat er in de praktijk op neer komt, dat Dynamite uitzendt, zodra Regionaal de ether verlaat (of andersom). Al met al dus weer een samenwerking tussen twee stations.

Dan de zender zelf genomen: zoals we al een paar FRM's terug meldde, is Dynamite niet wijkgericht: dit houdt dus in, dat de muziek die men brengt gevarieerd is. Gevarieerd in de vorm van verzoekjes, want dit station draait ontzettend veel platen op verzoek, wat er misschien ook wel de reden van is, dat Dynamite in een zo korte tijd toch vrij populair is geworden.

Ook heeft men een ledenclub, alhoewel er bijverteld wordt, dat men er niet veel moeite voor doet om echt leden te werven. Het aantal schommelt zo tussen de 75 en 100 leden en zal zich, zoals het er nu naar uitziet, in de toekomst zeker uitbreiden.

Nu we het over de toekomst hebben, vragen we Dynamite of men zich nog op het gebied van de TV gaat begeven. Een vraag waarop we als antwoord kregen, dat het station zich eerst nog veel verder moet ontwikkelen op de F.M., zodat er voorlopig de eerste jaren nog geen tijd is voor TV-uitzendingen.

Zo wil men bijvoorbeeld in de toekomst de

zendtijd uitbreiden, alleen speelt hier natuurlijk wel het probleem mee, dat er rekening moet worden gehouden met de uitzendingen van Regionaal en overigens loopt Regionaal ook al een tijdje rond met plannen voor zendtijd uitbreiding. Volgens ons zal daarom een eventuele frequentie wijziging niet uitgesloten zijn, als er inderdaad besloten wordt tot uitbreiden van het aantal zenders.

Ook wil Dynamite een vaste programmering tot stand brengen, al heeft het statie er nu wel een, maar het gebeurt nog wel eens, dat er onderling gewisseld wordt. Omdat de echtparen ook een toekomst team in opleiding hebben (zie bijgaande foto):

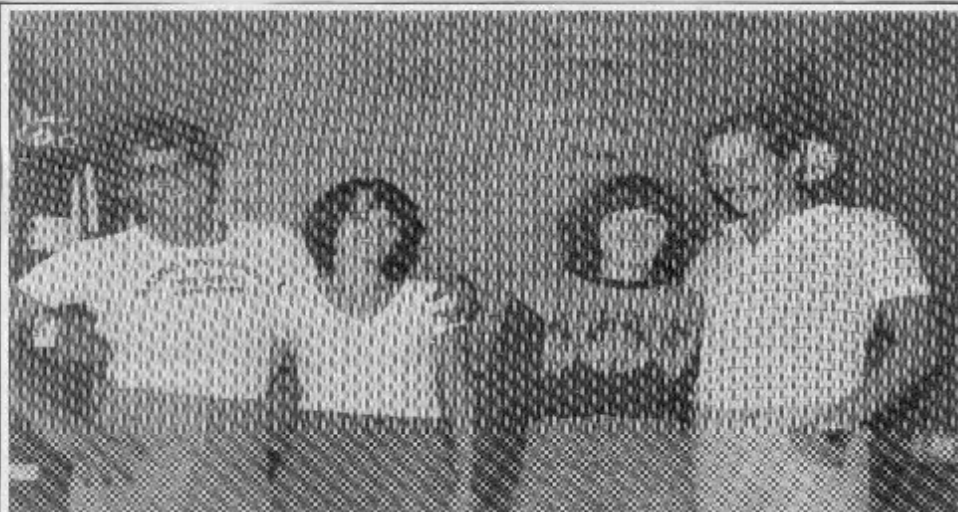


En uiteraard brengen die ook nog wel een probleem mee. Dit is overigens ook de reden, waarom de echtparen nooit samen een programma brengen. Hiermee bedoelen we dan, dat man en vrouw van één echtpaar vrijwel nooit samen achter een microfoon zitten.

Een derde wens van Dynamite welke men in de toekomst hoopt waar te maken, dat men meer mensen naar zich toe trekt. Waarbij dan de originaliteit van Dynamite voorop moet staan.



André en Paul in actie tijdens hun zoekplatenprogramma.



2 van de drie echtparen, v.l.n.r. Haagse Poul, Riek de Notaris en Petra v.d.Tor, André Dynamite.

PROGRAMMERING:

Maandag en donderdag:

18.00 - 20.00 uur
Non-stop door André Dynamite
20.00 - 24.00 uur
Verzoekplaten en spelletjes door
Riek met D.D.

Vrijdag:

18.00 - 20.00 uur
Non stop door André Dynamite
20.00 - 22.00 uur
Muziekprogramma door de 3 dames van
Dynamite
22.00 - 23.30 uur
BINGO
23.30 - --- uur (?)
Verzoekplaten en spelletjes door de
aanwezige deejays

Zaterdag:

18.00 - 21.00 uur
Petra v.d. Tor met gevarieerde mu-
ziek
21.00 - --- uur (?)
André Dynamite met eveneens gevari-
eerde muziek

TECHNISCHE GEGEVENS ZENDER:

Topvermogen: 40 Watt

Antenne: een G.P.A., opgesteld op 26 me-
ter hoogte.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

RADIO DYNAMITE,
POSTBUS 16954,
2500.BZ DEN HAAG.

TEL.: 070 - 604320

TECHNISCHE GEGEVENS STUDIO:

Draaitafels: 4 waarvan 2 x Akai,
1 x Philips en 1 x
Marantz
Cassettedecks: 2 x Sony
Mengtafels: 2 waarvan 1x Alecto
en 1x National
Microfoons: 3 waarvan 1x Natio-
nal, 1x Alecto en 1x
Hosiden
Equalizer: 1 (wordt alleen niet
gebruikt)
Echo: 1 (wordt eveneens
niet gebruikt)
Bandrecorder: 1 x Akai



Petra en Riek op de vrijdagavond.
Er wordt dan heel wat
afgeluist en gezelligheid
kent dan geen tijd meer.

Deze reportage over Radio Dynamite werd
voor het F.R.M. verzorgd door Anton v.d.
Berg en het Haagse Regio Team.

Haagse Regio Team (FRM)

Postbus 5044

2701 GA Zoetermeer

Tel.: zondags van 14.00 t/m 15.30 uur
079-215886

MEDEDELING:

Het Haagse Regio Team deelt me-
de, dat met ingang van januari
1982 er weer plaats is voor het
maken van reportages voor de ru-
briek "In het Licht Gezet".
Stations, welke de afgelopen 15
maanden niet in deze rubriek of op
een andere wijze naar voren zijn
gebracht, verzoeken wij om een
uitnodiging om ter plaatse zo'n re-
portage af te nemen.

De redactie voegt hieraan toe, dat
de rubriek "In Het Licht gezet"
voortaan afwisselend zal worden
verzorgd door het Haagse en het
Goois Regio Team. In 1982 zullen
dus in totaal 6 Haagse stations (of
stations in de regio van Den Haag)
geïnterviewd kunnen worden.

Hallo, na een maand rust aan deze kant
zijn we weer begonnen met het verzame-
len van de diverse gegevens welke wij
maandelijks gebruiken om deze rubriek te
vullen.

Voor we hieraan beginnen toch even terug
naar het vorige nummer. Toen zou er van
onze afdeling ATV een inzending plaats-
vinden en tot verbazing van iedereen ver-
scheen er helemaal niets van dien aard.
Hoe komt dat?

Welnu, via de postbus in Katwijk zijn geen
reacties binnengekomen, terwijl er slechts
één telefonische reactie was. Bovendien
deelde Kees mede, dat het zeer moeilijk is
geworden om een ATV stuk te schrijven,
nu er al zoveel over deze stations wordt
geschreven in het FR(&TV)M. Ook in het
nieuw is de woonplaats van onze twee
ATV-medewerkers waardoor het onmoge-
lijk is Haagse TV-zenders te bekijken en te
beoordelen. Besloten is nu echter om de
afdeling TV op te heffen en ons uitsluitend
bezig te houden met radio.

Na ons maande rust gingen we opnieuw
aan de slag en de verwachting bij ons, dat
we wel een hoop wijzigingen zouden kun-
nen opmerken, is tegengevallen. Hoe komt
dit? Welnu, de afgelopen maand zijn er zo-
veel Haagse stations uit de lucht gehaald,
dat we rustig kunnen stellen, dat dit de
hoogste piek sinds 10 jaar is, 3/4 van alle
stations is er al uitgehaald, waarvan de
meeste bekende muziekstations zijn. De
reorganisatie bij diverse stations konden
om deze reden geen doorgang vinden. We
spreken over reorganisatie, omdat de
meeste stations elk jaar hun programme-
ring gaan wijzigen, uitbreiden etc. Dit ge-
beurde de afgelopen jaren over het alge-
meen zo rond de vakantieperiode. Gezien
echter de nog steeds groeiende toeloop
van FM-stations in Den Haag, zijn er vrij-

HAAGSE VRIJE RADIO TOP TIEN

1. Sheena Easton - For your eyes only
2. Anita Meijer - Why tell me why
3. Stars on 45 - Vol. 3
4. Shockin' Stevens - Green door
5. B.Z.N. - The old Calahan

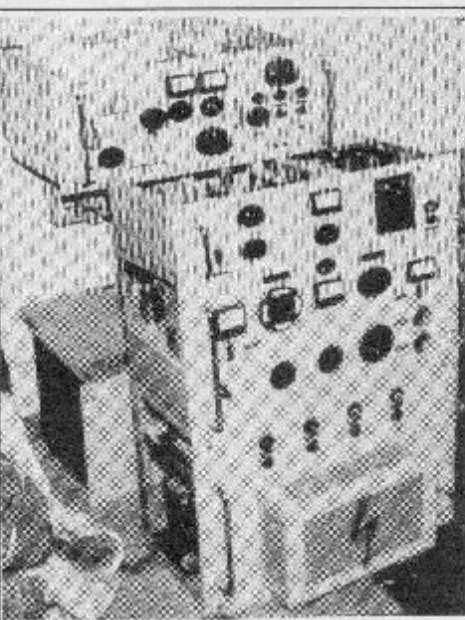
6. Pussycat - Chambre pour la nuit
7. Gloria Gaynor - Kinds like me
8. Doris D. & The Pina - The Marvelous marionettes
9. Soft Cell - Tainted love
10. Alexander Curly - Hollanders

De samenstelling van de Haagse Vrije Radio Top Tien geschiedt aan de hand van gegevens van diverse radiostations.
Eindproductie: RADIO RUDHEO, POSTBUS 66006, DEN HAAG.

wel geen stations met vakantie geweest. Men is bang, dat de frequentie in beslag zal worden genomen, zodra men de uitzendingen voor een tijdje onderbreekt. Een vrees, die op dit moment zeker gegrond is, want frequentieproblemen heeft Den Haag nog steeds.

Een reorganisatie heeft wel plaatsgevonden bij HOFSTAD RADIO, een station, waar de laatste tijd steeds meer over gefluisterd wordt. Hofstad heeft een ledenclub opgericht en daarom gaat het nu vooral in Den Haag, want als we terug gaan in de tijd, weten we wel dat Hofstad communiteel gerichte programma's de lucht in stuurde. Tijd voor of een idee in de richting van leden had het station niet. Immers, men bracht telkens weer naar voren, dat legaal worden voor hen niet hoorde. Waarom dan nu ineens die leden, vroeg een hoop mensen zich af. Uiteraard een vraag, die roddels opwerpt. Zo werd er o.m. beweerd, dat Hofstad een aanvraag had gedaan voor legale radio, maar afgewezen was vanwege het feit, dat er geen leden waren. Dit laatste is in ieder geval niet waar; wel is het zo, dat Hofstad in de toekomst kijkt, want legalisering van muziekzenders in Nederland zal niet lang meer op zich laten wachten. Verwacht wordt dat binnen 2 jaar ons land legale muziekzenders krijgt. De muziekstations, die in aanmerking willen komen voor zo'n eventuele zendmachting zullen moeten aantonen, dat ze een bepaald publiek voorzien van muziek en dat ze voor die groep een zekere mate van onmisbaarheid hebben. Dus Hofstad kijkt alleen maar de toekomst in, zoals overigens meerdere dat doen, alleen valt Hofstad meer op gezien de wijziging van opstelling van programmering.

Dan nog even terug naar die groei van muziekstations, waarover we net schreven. Hoe komt dat dan? Ook hier weer dezelfde verklaring als bij Hofstad, alleen hier weer een toelichting bij, want het valt een ieder wel op, dat de meeste nieuwe stations alleen nederlandstalige muziek draaien.



Harry de zoveelste.

Het gros van die nieuwe stations, die deze muziekbrengi, bestaat uit de z.g. ééndagsstations. Hiermee bedoelen we dan dat deze stations zijn ontstaan uit pure nieuwsgierigheid na het horen over wat er allemaal mogelijk is op de FM. Immers, de luisteraar van de FM hoort wekelijks, zonet dagelijks het woord "piraat" wel op de radio. Steeds meer antieften worden bekend via de radio en tussen die luisteraars zitten dan die z.g. ééndagsstations. Uit pure avontuurszucht koopt men dan maar een stentor van 70 gulden, die zo'n 3 Watt afgeeft. Het eindresultaat is echter dat het station wordt opgevoerd op grond van storing. Wat -hoe spijtig dan ook- zeker terecht is, want een stentorzender heeft een vrije oscillatieloopt met ruim 40% aan harmonischen. Meestal is direkt na het opsporen van zo'n zender het station definitief



uit de lucht, vandaar dat wij ze hier ook de ééndagsstations noemen. Uiteraard juichen wij het toe, dat zoveel mensen belangstelling krijgen in vrije radio, alleen adviseren wij die mensen, die nu willen gaan zenden, eerst eens contact op te nemen met een wat bekend station in de buurt. Dit zal in de meeste gevallen graag advies geven; bovendien zijn nieuwe medewerkers bij vrijwel alle stations in Den Haag altijd welkom.

Dan gaan we nu even kijken, hoe het in eigen gebied is; hiermee bedoelen we dan Zoetermeer. In het juli nummer hadden we een interview met Sweet Lake City en inmiddels moeten we zeggen, dat het minde goed gaat bij dit station. Het vermogen is aanzienlijk vermindert en menigeen heeft zondags moeite om Sweet Lake City een beetje helder binnen te krijgen. Dat dit nodelen heeft spreekt voor zich, want er is een opmerkelijke groei van muziekzender hier in Zoetermeer. Als beste station komt er momenteel een vrij nieuw station uit de bus. Opmerkelijk vooral is dit station, om dat het veel wegheeft van de discussende CITY uit Den Haag. De programma's zijn goed van opzet, alleen gaat het met de uurtwisseling nog wel eens fout. Maar zulke kleine foutjes heeft elk beginnend station wel gehad. O ja, laten we de naam niet vergeten: GROEISTAD RADIO elke zondag te beluisteren op 98,5 MHz.

Naar aanleiding van ons onderzoek naar de bekendheid van muziekzenders werd er door diverse mensen gevraagd, of de eerste 3 stations nog een herinnering kregen van deze zijde af. Dit is momenteel wel i overweging bij ons, maar het de bedoeling is dat we het onderzoek jaarlijks gaan herhalen.

VOOR WAT HOORT WAT! vinyl

PETER DE GRAAF

Piraten kopen platen om uit te zenden en dat betekent een boel promotie. Daarom doen wij wat aan de prijs van onze single. Nog even vertellen: Side G. is een drie-deelige groep, met voornamelijk nederlandse werk en de single heet Vrienden/op reis. Normaal f15,75 maar nu voor piraten en discjockeys een speciaal prijsje f4,= en dan betalen we samen de bijkomende kosten, ofwel er komt f12,= bij. Hoe te bestellen? Een briefje, kaartje, bel of muziek gelachje naar:

M. van Duin, Kottersstr. 98, 2584 VD Den Haag
tel. 070-554394 giro: 51 64 69



HAAGSE VRIJE RADIO TOP TIEN

1. Sheena Easton - For your eyes only
2. Anita Meijer - Why tell me why
3. Stars on 45 - Vol. 3
4. Shakin' Stevens - Green door
5. B.Z.N. - The old Colahan

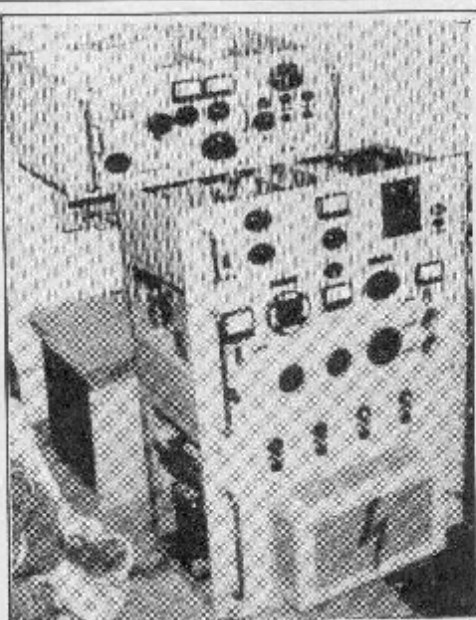
6. Pussycat - Chambre pour la nuit
7. Gloria Gynor - Kinda like me
8. Doris D. & The Pira - The Marvellous Marionettes
9. Soft Cell - Tainted love
10. Alexander Carly - Hollanders

De samenstelling van de Haagse Vrije Radio Top Tien geschiedt aan de hand van gegevens van diverse radiostations.
Eindprodukties RADIO RODHEO, POSTBUS 66006, DEN HAAG.

wel geen stations met vakantie geweest. Men is bang, dat de frequentie in beslag zal worden genomen, zodra men de uitzendingen voor een tijdje onderbreekt. Een vrees, die op dit moment zeker gegrond is, want frequentieproblemen heeft Den Haag nog steeds.

Een reorganisatie heeft wel plaatsgevonden bij HOFSTAD RADIO, een station, waar de laatste tijd steeds meer over gefluisterd wordt. Hofstad heeft een ledenclub opgericht en daarom gaat het nu vooral in Den Haag, want als we terug gaan in de tijd, weten we wel dat Hofstad commercieel gerichte programma's de lucht in stuurde. Tijd voor of een idee in de richting van leden had het station niet. Immers, men bracht telkens weer naar voren, dat legaal worden voor hen niet hoefde. Waarom dan nu ineens die leden, vroeg een hoop mensen zich af. Uiteraard een vraag, die roddels opwerpt. Zo werd er o.m. beweerd, dat Hofstad een aanvraag had gedaan voor legale radio, maar afgewezen was vanwege het feit, dat er geen leden waren. Dit laatste is in ieder geval niet waar; wel is het zo, dat Hofstad in de toekomst kijkt, want legalisering van muziekzenders in Nederland zal niet lang meer op zich laten wachten. Verwacht wordt dat binnen 2 jaar ons land legale muziekzenders krijgt. De muziekstations, die in aanmerking willen komen voor zo'n eventuele zendmachtiging zullen moeten aantonen, dat ze een bepaald publiek voorzien van muziek en dat ze voor die groep een zekere mate van onmisbaarheid hebben. Dus Hofstad kijkt alleen maar de toekomst in, zoals overigens meerderen dat doen, alleen valt Hofstad meer op gezien de wijziging van opstelling van programmering.

Dan nog even terug naar die groei van muziekstations, waarover we net schreven. Hoe komt dat dan? Ook hier weer dezelfde verklaring als bij Hofstad, alleen hier weer een toelichting bij, want het valt een ieder wel op, dat de meeste nieuwe stations alleen Nederlandstalige muziek draaien.



Harry de zoveelste.

Het gros van die nieuwe stations, die deze muziekbragt, bestaat uit de z.g. éénzondagsstations. Hiermee bedoelen we dan dat deze stations zijn ontstaan uit pure nieuwsgierigheid na het horen over wat er allemaal mogelijk is op de FM. Immers, de luisteraar van de FM hoort wekelijks, zoniet dagelijks het woord "piraat" wel op de radio. Steeds meer artiesten worden bekend via de radio en tussen die luisteraars zitten dan de z.g. éénzondagsstations. Uit pure avontuurszucht koopt men dan maar een stentor van 70 gulden, die zo'n 3 Watt afgeeft. Het eindresultaat is echter dat het station wordt opgericht op grond van stentor. Wat -hoe spijtig dan ook- zeker terecht is, want een stentorzender heeft een vrije oscillatieleer met ruim 40% aan harmonischen. Meestal is direct na het opsporen van zo'n zender het station definitief



uit de lucht, vandaar dat wij ze hier ook d' éénzondagsstations noemen. Uiteraard juichen wij het toe, dat zoveel mensen belangstelling krijgen in vrije radii alleen adviseren wij die mensen, die ze willen gaan zenden, eerst eens contact te nemen met een wel bekend station in de buurt. Dit zal in de meeste gevallen graag advies geven; bovendien zijn nieuw medewerkers bij vrijwel alle stations! Den Haag altijd welkom.

Dan gaan we nu even kijken, hoe het in eigen gebied is; hiermee bedoelen we de Zoetermeer. In het julinummer hadden we een interview met Sweet Lake City en inmiddels moeten we zeggen, dat het mind goed gaat bij dit station. Het vermogen aanzienlijk verminderd en menigeen heeft zondags moeite om Sweet Lake City er beetje helder binnen te krijgen. Dat dit niet delen heeft spreekt voor zich, want er is een opmerkelijke groei van muziekzenders hier in Zoetermeer. Als beste station kor er momenteel een vrij nieuw station uit de bus. Opmerkelijk vooral is dit station, omdat het veel wegheeft van de discozend CITY uit Den Haag. De programma's zijn goed van opzet, alleen gaat het met uitsluiting nog wel eens fout. Maar zulke kleine foutjes heeft elk beginnend station wel gehad. O ja, laten we naam niet vergeten: GROEISTAD RADIO elke zondag te beluisteren op 98,5 Mhz.

Naar oortekening van ons onderzoek naar bekendheid van muziekzenders werd door diverse mensen gevraagd, of de eerste 3 stations nog een herinnering kregen van deze zijde af. Dit is momenteel wel overweging bij ons, daar het de bedoel is dat wel het onderzoek jaarlijks gaan u halen.

VOOR WAT HOORT WAT! vinyl

PETER DE GRAAF

Piraten kopen platen om uit te zenden en dat betekent een boel promotie. Daarom doen wij wat aan de prijs van onze single. Nog even vertellen: De G. is een drie delige groep met voornamelijk Nederlandstalig werk en de single heet Vrienden/Op reis. Normaal f12,75 maar nu voor piraten en discoteekers een speciaal prijsje: f14,- en dan betalen we samen de bijkomende kosten ofwel er komt f12,- bij. Hoe te bestellen? Een briefje, kaartje, bel of maak gelukwens naar:

M. van Duin, Kottersstr. 98, 2584 VD Den Haag
tel: 070-554394 giro: 51 64 69



KRIMPEN a/d LEK.

Hier een berichtje uit Krimpen a/d Lek. Allereerst wil ik jullie de complimenten geven over de inhoud en opzet van het blad. Wij in Krimpen ontvangen voor het merendeel R'damse zenders. In de periode 28-1-81 t/m 2-10-81 heb ik de volgende zenders ontvangen op mijn Philips tuner AH762 aangesloten op een FM-antenne (op 10m. hoogte). De onderstaande zenders heb ik enkele malen ontvangen:

ROTTERDAM: Telstar 80, Happy, Hema, Omega, One, Veronica, Napoli Int., Countdown, Fiesco, Bonanza, Ricardo, Euro, Turbo Int., Elvis, Vianito, Hollandia, Groot-Rotterdam, Recorder, Kiss, Monitor, Alaska, Jaffa, Valentijn, Holland, V.O.R.-team, Vorina, Fortuna, Vrijbuiters, Caroline West-team, Noordzee, Beto (Lsm. De Pulinhooft), Moonlight, Terra-team en TTT-R'dam.

NIEUW-LEKKERLAND: Radio Tironimo.

DEN HAAG: Delta (Goed programma, goede ontvangst), Veronica en Centrum Int.

De onderstaande zenders ontvang ik zeer regelmatig of heb ik zeer regelmatig ontvangen:

ROTTERDAM: Wilma (gezellige zender met o.a. Snelle Hugo), Free Radio Holland, Yamaica, Elko (goed opgezet, draait te weinig ned.talig), Jan Boezeroen (leuke muziek, pres. kan beter), Atlantis (zeer goed, professioneel, één v/d beste R'damse stations), Elmax, Yoko 3, Palomino (erg goed, bakant reklame goed af, stereo-ontvangst matig), Rijnmond, Monza, Ahoy, Transatlantic Radio, Amerika (goede zender, draait te weinig ned.talig), Skyline, Piratenmoeders (laat platen niet uitdraaien, maar laat de telefoon ze afbreken!).

LEKKERKERK: V.R.L. (Matige ontvangst, moet nog veel leren).

ALBLASSERDAM: Sunshine (draait leuk en van alles wat), De Muskator (kan een erg goede zender worden, presentatie kan minder "boers"), Vapo (goede zender).

RIDDERKERK: Mebo Int. (helaas al een tijd uit de lucht, had een goed "Candlelight" progr.).

OUDEKERK a/d IJssel: Radio Tijnle (moet beter presenteren en betere programma-indeling maken).

DEN HAAG: Radio Hofstad (is tot nu toe de beste zender, die ik ontvangen heb).

KRIMPEN a/d LEK: Radio De Bouwvakkers (draait erg goed, goede presentatie, erg populair), Callisti.

Vriendelijke groeten, "DE LUISTERVINK",
KRIMPEN a/d LEK.

Woensdag 30 sept. is de niet commerciële radiopiraat DE BOUWVAKKER uit de Krimpenwaard opgerold. Deze omroep werkte op het sociale vlak, speciaal voor bejaarden en zieken. Deze niet uit winstbejag opgezette zender met de troost en het amusement voor de trouwe luisteraars. Deze hebben een enorme aktie ondernomen in de hoop op de terugkeer van Radio De Bouwvakker, gezien de reacties en sociaalvoelende brieven, die zijn ingestuurd. Mag er voor deze omroep geen pardon zijn? Ze moeten terug in de ether!!! Wie het station ook wil steunen, kan terecht op het postbus nummer 62338, 3002 GH ROTTERDAM. Ter illustratie hierbij een brief van één de luisteraars:

NOODKREET.

"Geachte heren. Diepgetroffen hoorde

ik het ontstellende bericht, dat jl. 30/9 Radio De Bouwvakker uit de lucht is gehaald. Wat hier is gebeurd, daar zullen veel mensen om huilen, want wat deze mensen voor een ieder hebben gedaan, is met geen pen te beschrijven. Ze hebben voor mij persoonlijk veel gedaan. Ik ben nl. voor de 8e keer geopereerd half september. En Radio De Bouwvakker heeft er toen voor gezorgd, dat ik van heel veel mensen rond de Krimpenwaard kaarten heb gekregen door een oproep aan de mensen over mijn gezondheid. Daar ben ik hen diep en diep dankbaar voor. En ook was het een zender, die alleen maar geld kostte en waar nooit of te nimmer geld binnenkwam. Als de politie zondig iets te doen wil hebben, dan zijn er vandaag de dag wel ergere dingen waar ze hun handen vol aan hebben. En als ze daar dan gaan ingrijpen en oppakken dan kunnen ze spreken van misdadigers. Maar deze mensen zijn er voor de mensen hun plezier. Daarom deze brief aan u gericht om toch de koppen eens goed bij elkaar te steken. Om hierover eens met elkaar te beraaden over dit noodlottige geval. Nogmaals: u heeft niet met een stel misdadigers te doen. Ik hoop, dat deze zaak van een menselijk oogpunt uit wordt bekeken. En dat toch na deze, brief van mij de einduitspraak zal luiden, dat ze hun uitzendingen toch weer kunnen gaan hervatten. Ook zal ik u voor de medewerking erg dankbaar zijn. Want dit zal persoonlijk voor mij een tik bij mijn gezondheid afremmen. Waarom moest dit nu gebeuren???? Ik teken en zet mijn volledig adres hierbij, omdat alles naar waarheid is opgetekend". GERARD DE RUITER, LAGENDIJK 317, 2988 AB RIJSOORD.

ROTTERDAM.

Hier een briefje uit Rotterdam, waar de 3-meter vol is. Van ruzies, die over de band uitgevochten worden, hoor ik wel-nig. Dat komt waarschijnlijk, omdat alleen door de week ruzie wordt gemaakt en dan ben ik afwezig vanwege het vaderland (mil.cienst). De volgende R'damse stations worden ontvangen op een Grundig buizenradio + rondgevoelde antenne op ca. 1 m. NAP. (De antenne staat in de tuin vanwege grote problemen met huisbaas/buren). De 8-el. is in aanbouw.

Station	Antenne	Ontvangst
Radio 1	1 m. NAP	Goed
Radio 2	1 m. NAP	Goed
Radio 3	1 m. NAP	Goed
Radio 4	1 m. NAP	Goed
Radio 5	1 m. NAP	Goed
Radio 6	1 m. NAP	Goed
Radio 7	1 m. NAP	Goed
Radio 8	1 m. NAP	Goed
Radio 9	1 m. NAP	Goed
Radio 10	1 m. NAP	Goed
Radio 11	1 m. NAP	Goed
Radio 12	1 m. NAP	Goed
Radio 13	1 m. NAP	Goed
Radio 14	1 m. NAP	Goed
Radio 15	1 m. NAP	Goed
Radio 16	1 m. NAP	Goed
Radio 17	1 m. NAP	Goed
Radio 18	1 m. NAP	Goed
Radio 19	1 m. NAP	Goed
Radio 20	1 m. NAP	Goed
Radio 21	1 m. NAP	Goed
Radio 22	1 m. NAP	Goed
Radio 23	1 m. NAP	Goed
Radio 24	1 m. NAP	Goed
Radio 25	1 m. NAP	Goed
Radio 26	1 m. NAP	Goed
Radio 27	1 m. NAP	Goed
Radio 28	1 m. NAP	Goed
Radio 29	1 m. NAP	Goed
Radio 30	1 m. NAP	Goed
Radio 31	1 m. NAP	Goed
Radio 32	1 m. NAP	Goed
Radio 33	1 m. NAP	Goed
Radio 34	1 m. NAP	Goed
Radio 35	1 m. NAP	Goed
Radio 36	1 m. NAP	Goed
Radio 37	1 m. NAP	Goed
Radio 38	1 m. NAP	Goed
Radio 39	1 m. NAP	Goed
Radio 40	1 m. NAP	Goed
Radio 41	1 m. NAP	Goed
Radio 42	1 m. NAP	Goed
Radio 43	1 m. NAP	Goed
Radio 44	1 m. NAP	Goed
Radio 45	1 m. NAP	Goed
Radio 46	1 m. NAP	Goed
Radio 47	1 m. NAP	Goed
Radio 48	1 m. NAP	Goed
Radio 49	1 m. NAP	Goed
Radio 50	1 m. NAP	Goed
Radio 51	1 m. NAP	Goed
Radio 52	1 m. NAP	Goed
Radio 53	1 m. NAP	Goed
Radio 54	1 m. NAP	Goed
Radio 55	1 m. NAP	Goed
Radio 56	1 m. NAP	Goed
Radio 57	1 m. NAP	Goed
Radio 58	1 m. NAP	Goed
Radio 59	1 m. NAP	Goed
Radio 60	1 m. NAP	Goed
Radio 61	1 m. NAP	Goed
Radio 62	1 m. NAP	Goed
Radio 63	1 m. NAP	Goed
Radio 64	1 m. NAP	Goed
Radio 65	1 m. NAP	Goed
Radio 66	1 m. NAP	Goed
Radio 67	1 m. NAP	Goed
Radio 68	1 m. NAP	Goed
Radio 69	1 m. NAP	Goed
Radio 70	1 m. NAP	Goed
Radio 71	1 m. NAP	Goed
Radio 72	1 m. NAP	Goed
Radio 73	1 m. NAP	Goed
Radio 74	1 m. NAP	Goed
Radio 75	1 m. NAP	Goed
Radio 76	1 m. NAP	Goed
Radio 77	1 m. NAP	Goed
Radio 78	1 m. NAP	Goed
Radio 79	1 m. NAP	Goed
Radio 80	1 m. NAP	Goed
Radio 81	1 m. NAP	Goed
Radio 82	1 m. NAP	Goed
Radio 83	1 m. NAP	Goed
Radio 84	1 m. NAP	Goed
Radio 85	1 m. NAP	Goed
Radio 86	1 m. NAP	Goed
Radio 87	1 m. NAP	Goed
Radio 88	1 m. NAP	Goed
Radio 89	1 m. NAP	Goed
Radio 90	1 m. NAP	Goed
Radio 91	1 m. NAP	Goed
Radio 92	1 m. NAP	Goed
Radio 93	1 m. NAP	Goed
Radio 94	1 m. NAP	Goed
Radio 95	1 m. NAP	Goed
Radio 96	1 m. NAP	Goed
Radio 97	1 m. NAP	Goed
Radio 98	1 m. NAP	Goed
Radio 99	1 m. NAP	Goed
Radio 100	1 m. NAP	Goed

Er zijn er nog (veel) meer. Op de plaats, waar ik gelegerd ben, hoor ik regelmatig stations uit de omgeving (Valuwe), maar ook op afstand op een portable radio. De zender is hard op weg gereed te komen (Delta 4). Stickers heb ik (nog) niet en aan QSL-ruil doe ik niet vanwege de paen voor postzegels.

UNIFIL RADIO, POSTBUS 21217, 3001 AE ROTTERDAM.

Door mij opgevallen is, dat de informatie uit Rotterdam in veel gevallen een vertekend en onvolledig beeld geeft van de situatie op de Rotterdamse 3 meter, wil ik door middel van deze bijdrage proberen wat meer duidelijkheid te verschaffen. Ik besef terdege, dat ik misschien sommige mensen tegen de schenen schop, maar het wordt hoog tijd, dat de aandacht wordt gevestigd op de werke, kalharde feiten. In Rotterdam-Zuid is het momenteel zo, dat stations tegen elkaar worden uitgespeeld zuiver en alleen uit eigenbelang.

Eén van de grotere stations spant hierin wel de kroon en is verantwoordelijk voor de imbesognie van RADIO ELCO en RADIO ATLANTIS. Wat is er namelijk gebeurd?

Het personeel van het bewuste station ging als één man achter de heer Otte (RCD) aan en zette deze man min of meer onder druk. Gesuggereerd werd, dat de heer Otte bepaalde stations de hand boven het hoofd zou houden, ofwel hij werd beschuldigd van corruptie. De RCD-ambtenaar heeft toen woedend gezegd, dat hij beide stations er uit zou halen om het tegendeel te bewijzen. Dit zal hem uiteraard niet in dank zijn afgenomen, maar hoe kan hij anders. Hij stond met zijn rug tegen de muur. Hoe is het mogelijk, dat dergelijke subversieve elementen er in slagen de RCD zo te manipuleren dat ze er zelf beter van worden. Waar zijn we mee bezig, dat dit getolereerd wordt!!! Voor mensen, die meer informatie willen ben ik te bereiken op het onderstaande adres:

POSTBUS 54165, 3008 JD ROTTERDAM.

Red. Ook hier geldt weer, dat we geen namen noemen, vooral niet in dit geval, want volgens onze informatie zit je er goed naast met je beschuldigingen. Radio Atlantis is volgens onze gegevens helemaal niet gepikt, waarbij dhr. Otte gezegd zou hebben, dat dit geen enkele zin had, omdat ze zoveel sponsors hebben, dat ze toch weer in een mum van tijd in de lucht zouden zijn. (Wat natuurlijk ook een belachelijke instelling is voor iemand van de RCD. In Den Haag danken ze daar weer heel anders over en wordt een station als Hofstad om die reden juist uit de lucht gehaald). Toen wij in R'dam waren om Parade TV te interviewen, hebben we ook nog medewerkers van het door jou beschuldigde station gesproken, die niet overhaast de ether hadden moeten verlaten, omdat de opsporingsdienst bij ze voor de deur stond. Dus dat "er zelf beter van worden", slaat helemaal nergens op. Het bewuste station kan nu in ieder geval contact met je opnemen en dan hoop ik, dat ze deze zaak in het reine kunnen brengen. Overigens waren wij op een gewone maandag in Rotterdam en hoorden een stuk of 15 stations, die allemaal vrolijk hun programma's drooiden. Van ruzies was weinig te merken.

JOSÉ.

DORDRECHT.

De laatste serieuze poging om in Dordrecht vrije radio van de grond te krijgen werd gedaan door RADIO DORDRECHT op 90 MHz. Ze zonden in augustus enige weken uit van 7.00-18.00 uur. Commercieel en elke dag. Ze zijn er 2 x uitgehaald en sinds 30/8 heb ik ze niet meer gehoord.

HANS MARIJS, DOORNENBURG 70, 3328 AC DORDRECHT.

(PS. Er zijn wel FM-zenders in de lucht ver-

der, maar niet regelmatig)

MIDDELBURG.



Een nieuw station in de Zeeuwse hoofdstad is RADIO MUSIC MACHINE.

Op 3 oktober hield dit station de eerste testen. Nog met een erg laag vermogen, omdat we alleen het oscillatorgedeelte van onze zender maar wilden uittesten. In de toekomst hopen we met 3 Watt te kunnen uitzenden. Afgelopen week hebben we nog een paar keer 's avonds in de lucht gezeten.

Zaterdag 4/10 was Popular niet in de lucht. De laatste tijd waren ze veel zwakker dan anders. De programma's klonken wel weer leuk. Er was ook een nieuwe DJ: Peter Petersen. Zijn programma's klinken heel professioneel.

Ook Radio Decibel was de laatste tijd weer een paar keer te beluisteren. Ook hun zender werkt niet erg goed. Ze waren in heel Middelburg op ca. 4 frequenties te horen en stoorden ook BRT2.

Verder zijn hier te horen: SPIRIT (met muziek), ADVENTURE (met vervelende QSO's). Ook horen we soms uit Vlissingen RADIO VRIJ. Alleen zenden zij uit op een vervelende tijd. Ik denk dan ook niet, dat ze veel luisteraars hebben.

Jammer genoeg heeft Radio Music Machine nog geen P.O.Box, zodat er nog niemand kan reageren.

RADIO MUSIC MACHINE - MIDDELBURG.

Zoals in het vorige nummer te lezen was, startte RADIO POPULAR in september opnieuw met uitzendingen, met erg laag vermogen.

Ook werd slechts 2 uur lang gezonden. Toch kregen wij in de afgelopen weken méér reacties dan we ooit gehad hebben. Helcas, Popular schijnt voor het ongeluk geboren te zijn: al na 5 weken stapte de zendertechnicus op, eigenaar op. Op ongehoorde manier kreeg de direkteur van het station via een medewerker te horen, dat de uitzendingen geen doorgang meer zouden vinden. De complete programma's waren toen al opgenomen. Op trieste wijze had men dit keer Popular het zwijgen opgelegd. Al tijdens de weken daarvoor had men contact opgenomen met een station elders in Middelburg, RADIO ACTION stelde haar 5-Watt zender beschikbaar aan Popular. Door technische problemen bestond men echter dat het beter was de zender nog niet in gebruik te nemen, zodat het enkele weken stil was rond Popular. Als de techniek ons niet opnieuw in de steek laat, is het station weer elke zaterdagmiddag te beluisteren in heel Middelburg e.o. Graag zou ik nog even de gelegenheid aangrijpen om enkele dingen recht te zetten omtrent luisteramateur Le Maitre, waarvan wij weten "in welke hoek we hem moeten zoeken".

Wat geruchten betreft: Radio Action komt niet terug.



Zeker voorlopig niet. Alleen zo nu en dan een QSO. Maar programma's zullen niet meer te beluisteren zijn. Zeker niet met 35 Watt dus. Ook de opmerking over FRL is niet erg netjes van "de meester". Zij hebben geruime tijd gezorgd voor aangename programma's op zaterdag. Daarom sluit ik me volledig aan bij Radio Vrij, die in het vorige nummer fel uithaalde naar deze Zg-luisteramateur.

Ook op een inzending in het oktobernummer wil ik nog even terugkomen. Wetend dat Popular ook niet heilig is en er bij ons ook fouten gemaakt worden, wil ik Radio Decibel vragen zichzelf wat minder op een voetstuk te plaatsen. Zo begint mij b.v. de disco op die zender werkelijk de keel uit te hangen. Ook het z.g. nieuws voor toeristen, op zich een leuk idee, begint een storend element in de programma's te worden. Als je dan ook nog eens moet aanhoren dat Decibel lokale en dus alternatieve radio is, gaat bij mij het toestel uit. Heren van Decibel: ik hoop dat jullie in de toekomst informatie voor toeristen, in het Dulis, alleen in het hoogseizoen uitzenden en ook andere muziek als disco in de programma's een kans willen geven. Verder beginnen na een reeks van technische problemen de uitzendingen nu toch wel leuk te klinken, al was het signaal nog steeds iets te breedbandig. Naast Decibel was er zaterdag 10/10 nog een station te beluisteren, op ca. 101 MHz. Men zond alleen aardige nederlandse muziek uit. Het geheel was redelijk aangenaam om naar te luisteren.

In datzelfde weekend heb ik regelmatig testuitzendingen gehoord van een voor mij totaal nieuw station, dat zich Radio Music Machine noemde. In de uitzendingen werd iedere keer gezegd, dat deze testen met zeer laag vermogen werden gehouden, maar dat men in de toekomst met 3 Watt wil gaan uitzenden. Ik wil beide, laatstgenoemde, stations langs deze weg vragen in contact te treden met ons.

Ook wil ik nog even stilstaan bij de eerste -legale- regionale uitzendingen, die op 10/10 vanuit Goos door RADIO ZEELAND werden verzorgd. Dit op 95 MHz, FM, kan.27, de frequentie van Hilversum 3. Halloos hadden de programma's over het algemeen het karakter van een "geluidskrant", hoewel ik voor een eerste keer het programma gevarieerd vond en leuk van opzet. Wat betreft legale regionale radio heeft ook Zeeland eindelijk een stap gedaan, die wellicht in de toekomst belangrijk kan worden voor de radio in onze provincie. Aangezien het hier nog slechts om testen ging -de geregelde uitzendingen zullen nog wel even op zich laten wachten- ziet Radio Popular nog geen reden om zichzelf op te heffen. Daarom gaan we met frisse moed verder om begin volgend jaar met 30-40 Watt in de lucht te zijn. Hiermee ontzenuwen we gelijk de geruchten dat dit plan van ons zou zijn bedoeld als misleiding. Binnenkort is ook een forse zendtijdsuitbreiding te verwachten, zodat enkele brieven schrijvers gelijk tevrede gesteld kunnen worden. Tenslotte wil ik iedereen bedanken die op onze vorige inzending promotiemateriaal en brieven heeft gestuurd.

RADIO POPULAR, POSTBUS 415, 4330 AK MIDDELBURG.

DECIBEL

10 oktober 1981: even over tien en klinkt op 103 FM: "Hier is onze nieuwe Decibel belofte". Decibel was die zaterdag wel in de ether en dat op de dag, dat wij Zeeland 2 x 1 uur konden genieten v. Omroep Zeeland (haha). De Decibelbel disc voor die 10e okt. was van Olivia Newton-John, getiteld "Physical". Zoals al het eerste uur gevuld door Beekman, uiteraard hier en daar een opmerking maakte over Omroep Zeeland, wat was lachen. Hij besteedde er in Decibel-akt al ook nog aandacht aan. Logisch, we wet wij met mede-piraten al jaren do wordt als het legaal is zo hoog opgevoeld, dat je er niet goed van wordt. Erend draaide achter elkaar de D.b.b.disc van de vorige weken en wet:

19/9: Duran Duran - "Girls on Film"

26/9: Daniel Sahuleka - "Wake up"

3/10: Henny - "Het is voorbij"

Barend was zo opgewonden over Omroep Zeeland, dat hij een extra aflevering van D.b-Aktueel, waarin hij zei, dat hij ongepast vond, dat een experiment als toch niet thuis hoorde op H3, notabene z.g. popzender. Maar de mensen ach Omroep Zeeland zullen wel van men zijn, dat Hilversum 3 toch nergens op is, dus ook daar maar op experimenteren, dat we gelegdiseerd gaan worden!

De D.b-Newsflashback stamde uit het j 1963, wat tot gevolg had, dat we geelkleurde PZC's voor ons neus hadden. V onderdael in ons programma is ook de D mare Promis. Beekman gaf ook een overzicht van de films, die dat weekend draan in de plaatselijke bioscopen en maakte in D.b-Aktueel van kwart v melding van de grote landelijke meet die op 6/11 wordt gehouden in "De Waa in Halle.

Na het uur van Barend nam Peter de het over en begon ook weer met de Voorlaan in het programma van Peter nieuw onderdeel: de P.deW. L.P. van Week. Ook Peter maakte in D.b-Aktu melding van Omroep Zeeland, wat een voor zo'n experiment. Het zou op d manier nog sukses krijgen ook, nocht dacht, in de tweede aflevering van D.b-tueel bij Peter het overzicht van de fl op de bus. We moesten het stellen met films op de Belgische kanalen, omdat Nederlandse omroepen dat weekend g films uitzonden. Peter vroeg zich af, of mensen het dan vreemd vonden, dat TV-piraten zijn, die speelfilms uitzenden. Na het uur van Peter kwam Gij's Geschi met zijn programma van een kwartier. I ze keer geen mixage, maar verschille platen met of- en aankondiging. Gij's, zij weer bedankt voor je medewerk Daarna: "Muziek met Marie" door M Janisse. Zij neemt voortaan de 3 kwart die operastanden voor gastprogramma Simon Stijp vertrekt nl. spoedig en dan v andert de hele programmering. Gastprogramma's, pers, top 10's voor Top 100 aller tijden etc. zijn nog ste welkom.

RADIO DECIBEL, POSTBUS 604, 4330 MIDDELBURG.

De plotselinge activiteiten van de PTT met voor de zomervakantie hebben blijkbaar heel wat amateurs doen schrikken, zodat er maar heel weinig overgebleven is van de vroegere situatie. Er zijn (volgens mijn ervaring) de volgende muziekstations actief:

RADIO DECIBEL, za. 10.00-14.00 uur, Postbus 604, 4330 AP Middelburg, 103 of 104 MHz.
 RADIO ARGENTINA, zondag 14.00 - ? uur met veel Nederlandse muziek. Adres: Postbus 28, 4450 AA Heinkenszand, 103.2 MHz.
 RADIO UNIEK, zondag v/a 13.45 uur, Postbus 31, 4370 AA Koudekerke, 103.5 MHz.
 En onregelmatig:
 RADIO TRUCKER, za. tot 14.00 uur, 101 MHz.
 RADIO NEONLIGHT, za. 8.45 uur, Postbus 116, 4330 AC Middelburg, 104 MHz.
 WALCHERENSE LOKALE RADIO OMROEP, (W.L.R.O.), Za. v/d 9.00 uur, Postbus 357, Vlissingen, 101.25 MHz.
 RADIO API, Za. 11.30 uur, Nederlandse muziek, Tel. 01180 - 15085, 100.7 MHz.

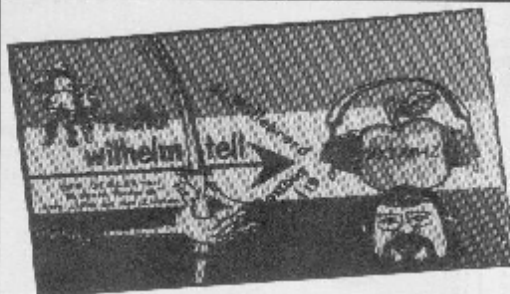
En dan hier nog een zo volledig mogelijk lijstje van bij goede condities hier te ontvangen Belgische stations. Ontvanger is een Telefunken Partner 101 (portable), 0,9 µV bij 26 dB/GR aan 60 Ohm, Antenne Stolle US7 (7 elements) op 10 meter hoogte.

- 100.05 West Lokale Stichting, 24u. N + F, P.B.1, B-7570 Amougies.
- 100.3 R. TRIS, 24u. (?), F, 2, Avenue Salomé, B-1150 Brussel, Tel.: 02/7624240
- 100.5 R. TERNAT, 24u., N, P.B.15, 1740 Ternat, Tel. 02/5820816
- 100.6 R. CAMPUS, Zendtijd?, F, 157, Ave. Beule de Boile (a.i.d.), B 1050 Brussel, Tel. 02/6408717
- 101.0 Vrije Brusselse Radio Omroep, tests, N(ed.)
- 101.3 R. CONTACT, 24u. N/F, P.B.11, B-1000 Brussel, Tel. 02/3441900
- 101.65 Stations Indépendante Satellitaires, 24u. F(rans; Engels op di 22.00 - 24.00u.), P.B.11, Schaarbeek 6, B-1040 Brussel, Tel. 02/6409486
- 101.7 R. Kompas, (gestopt?), P.B.190 B-8400 Oostende.
- 102.0 R. Judaica, 24u. F (sons Joods)
- 102.2 R. Saturnus, 24u. N, P.B.2, B-1790 Afligem (?), Tel. 053/56.05.11
- 102.4 R. Pajottenland, 24u. N. P.B. 10, B-1680 Lennik.
- 102.7 R. Vrieland, zendtijd?, N. P.B.10, B-1890 Opwijk.
- 103.0 Muziek in Geraardsbergen, nu of nooit (MIGNON), Fr.19-23u; za.8-24u.; zo.8-22u. Ned. P.B. 1, B-9598 Zandbergen.
- 103.0 Brussel-Inter, zendtijd?, N/F/E. Tel. 02/546505 (?)
- 103.1 FM-Bruxel, zendtijd?, F/N, P.B. 1440, B-1000 Brussel.
- 103.3 R. Denderland, 24u. N. Postbus 16, B-9360 Buggenhout, Tel.: 052/358165
- 103.5 R. MAEVA, 24u. Ned. P.B. 550, B-1000 Brussel.
- 103.6 R. Mège, zendtijd? Frans
- 104.0 R. Marina, zendtijd?, Ned.

MIGNON schreef mij onlangs nog, dat de lokatie een gemeente 6 km. van Geraardsbergen is. Er worden 4 horizontale richt- en winstontennes gebruikt op 128 m. boven de zeepiegel en het vermogen is 100 Watt.

KAL

NOORD-BRABANT



Inter-
view
van



Radio Wilhelm Tell - Radio de Putter

Het is zaterdagmorgen 10 oktober: bar slecht weer en ik ga op weg voor 'n praatje met collega RADIO DE PUTTER in Etten-Leur. Alweer enkele jaren een prima muziekstation hier in de regio. Begin 1979 werkte hij bij de Nederlandse Spoorwegen als voorman ("putter"), waardoor de uiteindelijke zender naam ontstond. Vergeleegd als "Putter" ontstond dus de skilpauze.

Begonnen werd in sept. 1979 met een EL86, wat toen nog wel voldoende was, omdat er nog maar weinigen waren op de 3 meter band. Toch werd na enkele maanden een EL34 in balans gebouwd van ca. 40 Watt. Van het begin af aan werd op de zondag gedraaid van 10.00 tot 15.00 uur met een 7 elements gerichte antenne in diverse richtingen. Het Putter-Team bestaat uit Hans "Radio de Putter", samen met Nikki, Henk de Draaier en Jan Kodan ("Libanon"). Momenteel wordt vanuit 3 studio's gewerkt onder de namen P1 (= "De Putter"), P2 (= Nikki) en P3 (= Libanon"). P1 draait nu op zaterdagavond van 23.00 tot 02.00 uur in de richtingen N.O. en Z.O. met als hoofdmoot Hollands en ca. 50 verzoeken. De P2 draait op zondag nog eens hetzelfde programma van 10.00 tot 17.00 uur en samen met Henk de Draaier een gevarieerd program met toch wel 'n dikke 100 verzoekjes en de P3 draait vanuit St. Willebrord van 10.00 tot 15.00 op de zaterdag alleen met telefonische verzoekjes en met veel animo. Tussendoor werden ook nog enkele marathons gedaan: 50 uur met Pasen 1980 en 200 uur tussen Kerst en Nieuwjaar van 24-12-1980 tot 1-1-1981, waarvan Nikki 50 solo. Deze en Libanon hebben ook nog meegewerkt aan de marathon van mijzelf van 555 uur. Tijdens de 200 uren marathon is trouwens door een aantal trouwe luisteraars een fanclub opgericht, die snel uitgroeide tot ca. 250 leden en die intussen 2 fanclubavonden heeft gehad: de eerste op 28 april en de tweede op 30 oktober. De eerste was prima geslaagd met als gasten Gerrit van Velthoven en zijn zoon Fonske, Nelleke v.d. Ven, de damesgroep Lipp uit het Noorden en de zangeres Marina, ook uit het Noorden. (de laatste twee door hun aanwezigheid op het bal van de Stille Genieten uit Haricema, die trouwens een tijdje geleden nog onverwacht bij mij op bezoek was). Op de tweede avond traden op de zeer populaire groep Barbados, bekend van de singles "Putterlied", "Piratenzenders" en het overbekende "Basje rode rozen", dit alles in Zaal De Linde te Etten-Leur.

De fanclub is ook gedeeltelijk ontstaan nadat de RCD op 17 maart 1981 tijdens een testuitzending op de zaterdagavond binnenviel, samen met de politie. Meegenomen werden toen zender + voeding, stereocoder, modulatieversterker, draaitafel, mengpaneel en alle kabelwerk, t.w.v. ca. 3.000 gulden. Doch de volgende zondag klonken van de vrolijke noten van Radio de Putter in de ether.

Terwijl we onder het genot van een bakje koffie dit opmaken, komt nog een collega binnen en wel de "Barracuda" uit deze plaats en valt het proces binnen van 17 maart: Fl. 250,- boete. Dat is de uitspraak en de dank voor wat gezellige plaatjes draaien.

Zo, dit was dan mijn bijdrage aan het F.R.M. met de mensen van Radio de Putter, die ook stickers heeft, die geruild kunnen worden tegen alleen ruilstickers via POSTBUS 77, 4870 AD ETTEN-LEUR. Met de groeten van uw korrespondent: RADIO WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST. WILLEBRORD.

Red, Met dit verslag van Wilhelm Tell begroeten we in het F.R.M. een nieuwe korrespondent voor Roosendaal e.o. die de plaats inneemt van Jan de Wilde. Er zijn namelijk wat problemen geweest en Jan de Wilde is ermee gestopt.

Als grootste bezwaar tegen zijn artikelen werd naar voren gebracht, dat elke keer dezelfde amateurs aan bod kwamen. Terwijl er in Roosendaal e.o. over de 100 stations werkzaam zijn.

Ik heb daarom Wilhelm Tell verzocht voortaan de verslagen over de amateurs in het West-Brabantse voor zijn rekening te nemen, wat hij met veel enthousiasme heeft aanvaard. Ik meen ook, dat we met hem een goede keus hebben gedaan, aangezien Wilhelm -voor zover ik weet- bij iedereen populair is. Dus, amateurs, graag zoveel mogelijk medewerking, zodat de volgende maand er weer een uitgebreide berichtgeving over de Roosendaalse amateurs in het FRM komt. Schrijf of bel maar naar Wilhelm, dan zorgt hij voortaan wel, dat jullie nieuwtjes er in komen. Binnenkort ook met foto's, zo heeft hij mij beloofd.

Omdat dit alles zo plotseling is gebeurd, zit mij de kritiek op Jan de Wilde toen niet lekker en ik zou het erg op prijs stellen, als de amateurs in Roosendaal mij willen laten weten, hoe zij over dit alles denken. Jan, in ieder geval bedankt voor alles!

JOSÉ

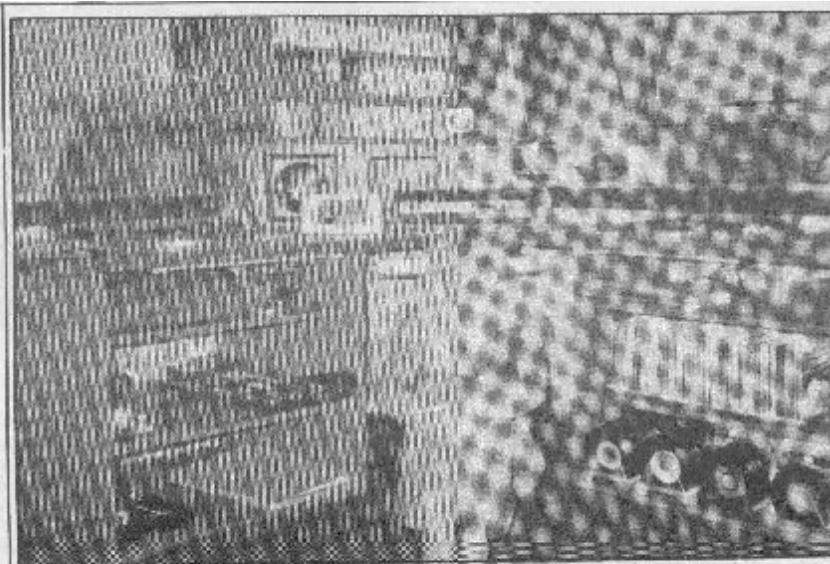


Eindelijk een stukje over jullie eigen station. In de kop van Noord-Brabant, dat de naam RADIO VRIJ NEDERLAND heeft gekregen.

Nu is het niet zo, dat wij geheel Nederland bestrijken, maar toch wel ca. 1/3 deel waaronder N-Brabant, Gelderland en Z-Holland. Dat we 3 provincies bestrijken, is niet vreemd, als je de lokatie bekijkt op de kaart (een soort 3 provincies punt). Ons assortiment medewerkers is in de loop van de zendtijd uitgegroeid tot 9 mannelijke en vrouwelijke personen, die ik probeer aan u voor te stellen in de volgende programmering van een gewone zondag:

1000-1100u. Jan Mulder
1100-1200u. Jan van Veen
1200-1300u. Arie de Groot
1300-1400u. Arie van Rijn
1400-1500u. Jan Mulder
1500-1600u. Jan van Veen -Top 15
1600-1700u. Arie de Groot
1700-1800u. Arie van Rijn
1800-2100u. Jan van Veen/Jan Mulder
In dit laatste programma-onderdeel "de verzoekshow". Verder "Prijzbewust": een kwis met leuke prijzen in alle programma's. Op elk heel uur hebben we regionaal nieuws en weer, gelezen door Gervert Versteeg. Voor regionaals kunt u schrijven naar onze postbus. Ook op de woensdagavond zijn wij in de lucht met de volgende programmering:
1800-1900u. Jan Mulder
1900-2000u. Jan van Veen
2000-2100u. Arie de Groot
2100-2330u. Arie van Rijn (verz.)

Op woensdag is er geen nieuws i.v.m. de studie van de nieuwste. Als telefonistes hebben wij de beschikking over 2 prachtige (jonge)dames, die de namen Marja de Groot en Martine Mulder hebben gekregen. Zij hebben het op woensdag en zondag geweldig druk. Veel lol voor de dames dus! Daarbij zijn we ook nog in het bezit van een crossteam, samengesteld uit een aantal medewerkers. Chauffeur is Jan Mulder, die rijdt in een Datsun 1300 cc met toebehoren, waarmee hij al enkele 3e prijzen heeft behaald. En of het niet ophoudt: er is ook nog een fanclub met een clubblad, dat eens in de maand verschijnt. Lidm. kost Fl. 15,- per jaar. Als laatste activiteit is er nog een drive-in show om de ledenservice te verzorgen. Rest mij nog de gegevens van studio 1: draaitafels: 2 x Sansui snelstart; Alecto stereo mixer 6 kan; Sansui versterker en cass. deck, 2 x mikrofoon Hasden. Dit alles gaat in een stuurzender (niet alles tegelijk) met als eindtransistor MRF 237. Daarachter staat een lineair van ca. 80 Watt afgesteld op 50 Watt. Antenne is een 7 elements op ca. 16m, hoogte en bij evt. storing kan er overgeschakeld worden naar studio 2, die compleet ingericht staat met zender + antenne. RADIO VRIJ NEDERLAND, POSTBUS 14, 4285 ZC WOUDRICHEM (RVN in de lth)



AMATEUR-ZENDER



DE ROBOT
en LADY
ROBOT
ROBOTUS 30
1987 ZC
St. Annaland

Om te beginnen wil ik u vertellen over de amateurzender DE ROBOT uit St. Annaland. Reeds vele malen heb ik met hen telefonisch contact i.v.m. m het doorgeven van een S-rapportje door en graag ging ik dan ook in op hun uitnodiging een bezoek aan hun station te brengen.

Op een zonnige zomeravond ben ik naar St. Annaland vertrokken. Door een prachtig polderlandschap kwam ik aan in het schilderachtige plaatsje, waar ik gastvrij ontvangen werd door De Robot en Lady Robot. Al gauw kreeg ik heerlijke koffie aangeboden en kwamen de verhalen over hun zender los. Zij zijn namelijk in 1980 in september pakt door een zeer ongelukkig voorval: op een zondagmorgen klonk er door de kerk leraar het geluid van één of andere 27 Mc'er, waarop er direct een klacht werd ingediend en men de Robot oppakte. Kompleet met handen werd het huis rondom gezet en men nam alles in beslag. Helas voor de PTT en gelukkig voor de vele luisterraads kwamen Robot en zijn Lady al weer snel in de lucht om aan de vele verzoekjes voldoen.

Maar op die zonnige zomeravond dat ik bij hen was, is door mij het plan opgevat Robot-studio wat te moderniseren en dit als compensatie van een luisteraar, die veel plezier beleeft aan hun uitzendingen. Door mij is een ontwerpstudio gemaakt, door de Robot en Lady zonder meer is geaccepteerd. Graag heb ik dus voor een hoblad gezorgd, waarin hun apparatuur is opgenomen, o.m. 2 draaitafels, mengaar cassetdeck en interfoon. Onder het blad zijn de platen en cassettes opgenomen, na enige weken in gebruik zijnde, zijn de Robots erg met de vernieuwde studio in sss en als luisteramateur ben ik blij hieraan te hebben kunnen meewerken. Als u voor mijn hulp kreeg ik een abonnement aangeboden op het werkelijk fantastische FREE RADIO MAGAZINE, dat ik tot mijn schande moet bekennen tot dan toe alléén had gekocht. Tot zover mijn "Robot" verslag.

Om niet te vergeten, wil ik hierbij alle amateurs bedanken voor de reacties, die ik a ving n.a.v. mijn ingezonden stukje in het FRM van juni '81. Het was werkelijk overvloedig! Een luisterrapportje zal ik maar niet geven daar door mij in de afgelopen maanden ca. 90 stations zijn genoteerd en wel van Arnhem tot Beverwijk en van Breda tot Zundert en dat lijkt mij voor de lezers een te lange lijst worden. Wel wil ik even doorgeven met welke apparatuur ik werk om uit te luisteren. Ca. meter boven NAP een 6 elements richtantenne, draaiend op een Channel Master 1 tor. Verder heb ik een Sansui SR525 direct-drive draaitafel, Phonic SM2000 mengneel, Sansui SC 1110 en Sansui SC 1330 cassetdeck, Sansui AU 317 versterker, 3 sul TU 217 ontvanger en een Akai GX 630 D recorder met 26 cm. spelen.

Vanuit de lokatie Dinteloord kan ik zeer goed nieuws doorgeven, want de amateurs uit deze plaats hebben zich verenigd in de V.R.A.D. dit is VERENIGDE RADIO AMATEURS DINTELOORD. Op initiatief en met veel inzet van Radio Vrij Dinteloord hebben deze zenders zich verenigd en in totaal zijn er 15 amateurs met 9 zenders bij gekomen. Op hun verzoek heb ik graag mijn medewerking toegezegd en zal voort als penningmeester blijven fungeren. Op woensdagavond 16/9 was de allereerste eenkomst in de Stella Bar te Dinteloord. Alle amateurs waren aanwezig één wilde meewerken en een andere deed om privéraden niet mee. Verder bleven 15 amateurs over die allen hun volledige medewerking toezegden. Van de V.R.A.D. zal zijns het volledig afstemmen van de programma's en uitzendtijden. Tevens zal de VRAD zich inzetten om meer muziek te brengen.

Meer muziek in de Dinteloordse brouwerij: zo zullen er filmmiddagen worden georganiseerd voor de kinderen. De eerste is geweest op woensdagmiddag 28/10. Verdere geplande data: 11 en 25 november. Toegang is uiteraard GRATIS!!!
Tevens heeft er op zat. 3/10 een Introductie/Info-avond plaatsgevonden, waaraan alle amateurs meewerkten en waaraan de bekende disco/dans/drive-in show "Black-Out" meedeed. Ook weer gratis.
Er zal een fonds worden opgericht, welke de eventueel uit de lucht gehaalde Dinteloordse amateurs aan nieuwe apparatuur zal helpen en tevens is er een VRAD-Fanclub opgericht, die het één en ander gedeeltelijk financieel zal helpen te dragen.
Voorwaar een GROOTS Initiatief, wat volgens ons voor andere plaatsen een voorbeeld zou kunnen zijn!!! De VRAD is te bereiken via: POSTBUS 63, 4670 AB DINTELOORD.
LEEN KOPPENOL, SCHENKELDIJK 7; 4671 TH DINTELOORD.

oud-gastel.

Op 22 aug. 1981 kwam er in Zaal "Onder de Toren" een gelukkig eind aan een nieuwe marathonpoging. Op deze gezellige avond, waar de muziek door collega's RIO BRAVO en PARADISO DJ "Sexy Muts" van de FM werd verzorgd, werden de 3 jonge DJ's van het Oud-Gastelse GEPO-Team onder leiding van Lady Moosje gehuldigd.
Zij wisten het record van WILHELM TELL met 45 uur te verbeteren en deze jongens offerden hier hun vakantie voor op om het record op 745 uur te brengen, wat ze met liefde en plezier hebben gedaan.
Wel beloofden ze, als hun record verbroken werd, dat ze zullen proberen het weer op hun naam te krijgen. Jongens, waarom proberen jullie niet om het landelijk record op jullie naam te krijgen?
(Red. Het landelijk record van 1515 uur is nog steeds in handen van RADIO REGENT uit Den Haag).
Het GEPO-Team zijn alle zenders uit Oud-Gastel, waarvan de jongste DJ RADIO TUSSENGAS is, die ik de naam "Pietje Bell" wil geven, omdat het een echte belhamel is.
GERTON en TONNEKE - ROOSENDAAAL.

STANDAARDBUITEN.



Hier weer een berichtje van RADIO PALOMA uit Standaardbuiten. Ik ben sinds enige tijd niet meer in de ether. Dat komt omdat er in deze lokatie al verscheidene piratenzenders zijn opgepakt. Op het ogenblik is het hier dan ook vrij rustig, je hoort er af en toe nog wel eens een uit deze lokatie, maar het is al stukken minder dan vroeger. Mijn zender heb ik ook al weggedaan, maar ik wil nog wel eens een keer terugkomen in de ether, wel echter niet wat meer vermogen en een betere antenne. Degenen, die nog sporen kunnen mijn QSL-kaart ruilen tegen piratenstickers of QSL-kaarten van piraten. Ik zou verder zeggen: hou 'm in de lucht en kijk uit. Hou doe!
RADIO PALOMA - STANDAARDBUITEN.

WOUW

De QSL-kaart van RUIGE HARRY is te ruilen tegen andere QSL-kaarten. LUISTERAMA-TEUR RUIGE HARRY, LENAERTSSTRAAT 47, 4724 AL WOUW NB.



TILBURG.

Het RADIOMANNETJE ADRI (104.2 MHz.) genoot op 22/9 de twijfelachtige eer voor de 2e keer te worden gelicht; alle mogelijke spullen werden door de politie het huis uitgesjouwd, maar enkele zenders bleven onopgemerkt staan. Adri was dezelfde avond dus weer terug, op andere lokatie en mobiel. Dongs erna was hij zelfs met 2 zenders te beluisteren, één mono mobiel, de ander vast in stereo.
De afgelopen weken hoorden wij de volgende FM-piraten voor 't eerst:

- 99.9 EUROPA (no.zuaveel), Tilburg. Postbus 3287, Breda.
- 100.1 GERARDO
- 100.1 HERCULES, Vught
- 101.1 TROPICAL, Sterrenbos 30, Tiel
- 101.1 BOA - Dungen
- 101.7 TRIPOLI, POSTBUS 116, ST.OE DENRODE.
- 101.7 PARADISE, P.B.1392, Tilburg
- 101.7 FBI (zegt 101.9) - Tilburg
- 102.5 JOHNNY FEVER (terug van weggevoest).
- 102.7 SILVERSTAR, Tilburg
- 105.4 PARADISO, Postbus 10278, Tilburg. Verloopt 0,2 MHz. omhoog.
- 106.7 EXPLOSION, Tilburg. Verloopt 0,5 MHz. omhoog. Zegt 107 Mc.
- 107.4 (via CAI) ENTERPRISE

- Aug./begin september voor 't eerst:
- 98.4 HART VAN BRABANT REGIONAAL, Tb.
- 99.6 VERONICA
- 99.7 INTERNATIONAL, Tb.
- 100.0 SPITFIRE, Bostel
- 100.6 WEST, Rijen
- 100.7 ATLETICO REG., Hilvarenbeek
- 100.9 CUBRA
- 100.9 REBECCA
- 101.0 VLIJMEN, P.B.45, Vlijmen
- 101.0 DE PIJP, Den Bosch
- 101.1 STUDIO 81, P.B.7086, Utrecht
- 101.1 TRUCKERS PARADISE, Tb.
- 101.1 JULANDA/STUDIO 2, Tb.
- 101.4 NOORDZEE, Tiel. P.B.18, Zoelen
- 101.4 FULLBRIGHT(?), P.B.145, Wierden
- 101.5 COLINDA
- 101.7 EURO, Tb. (reklame)
- 101.7 BENELUX, P.B.30, Beringen/B.
- 102.0 REVOL, Made (rekl.)
- 102.1 PEPE, Tb.
- 102.5 YANKEE DELTA - Oosterhout

- 102.6 DURBO - Geertruidenberg
- 102.7 MONTE CARLO, P.B.74, Joure. (i.s.m. Gloria-Sneek)
- 102.8 R.O.80, P.B.461, Waalwijk
- 102.8 PANFLA - Tilburg
- 103.4 CUPIDO, Haansbergseweg 31, Rijen
- 103.4 ACTIVA, Vught
- 103.4 MEWA, P.B.550, Drusaal
- 103.7 MAJURCA (Karel de Grote), Th.
- 103.7 ALFA KILU, Vught
- 103.7 RUDELO, P.B.13, Baarle-Hertog
- 103.8 ORION, Uden (P.B.480, Oosterhout)
- 103.9 DE ZWERVER, P.B.1064, R'daal
- 104.1 FLOORADO, Helvoirt
- 104.4 FLORIDA
- 104.5 CONNECTION, Hilvarenbeek
- 104.6 ALBAIRUS, Hilvarenbeek
- X 104.0 SOUND OF VISION, Eindhoven
- 105.0 SKYLINE, Hilvarenbeek (later ook op 103.4 en 102.6)
- 105.2 MONTE CARLO, Tongerse Hoefstraat 3, Tilburg
- 105.4 EMPIRE (test), Tb.(?)
- 106.1 ZENOCR 320, Wouw
- 106.3 EUROPA INT.

Tot slot enige niet eerder vermelde adressen of tel.nrs.

- STARLIGHT (104.5 MHz), P.B.8125, Tb.
- ELDOHA (ipw "Labara"), 101.7, Gilze. Tel.01615-5544
- INTERCITY (106.1), P.B.1433, Tb.
- ATLETICO & ROMA LISA (101.4). Tel. 013-362927. (Atletico op 100.0 MHz. blijkt van iemand anders te zijn).
- COUNTRY ROAD, Tb. (106.1). 013-351237
- EL CANTARO (105.1): 013-351174
- EL PASO (100 MHz) 013-423337
- RADIO NOORDZEE (101.4) 013-424002
- SCARAMOUCHE (104.8), Weth.Vakenansstraat 2, Goirle. 013-343758
- Eerder opgegeven REAL/RIO moet zijn RIOOL (nu op 101.0 MHz, i.s.m. Radio Tilburg, Studio 2 en Moberia).

Groeten, LUISTERMEESJE OLIFJE, p/o POSTBUS 708, TILBURG.

DEN BOSCH.

Zo, dit is dan het tweede bericht van de beste radiozender uit Den Bosch (HUMHUM). Op het eerste bericht kwam al meteen een wervende brief van een platenmaatschappij, namelijk van Rebel. In die brief zat een poster en een plaatje van de "Arizona Rangers" met Truckstar/Yellow Sunshine.
Maar nu nieuws van ons station... daar komt ie: we wachten op een zender van 40 Watt. Die komt in december, dus dan worden de uitzendingen weer normaal. We hebben een tijdje geleden een miengpaneel gekocht en niet te vergeten een mikrofoon. De studio is een beetje veranderd, maar hij is nog niet klaar. Hier op de band wordt het steeds rustiger, maar ja...
Ikzelf ben een gestoten parabool aan het bouwen. Volgende keer doe ik er foto's bij.
RADIO BOGGYLATT, 7e SLAGEN 17, 5233 VA DEN BOSCH.

EINDHOVEN.

Na enkele doeltreffende acties der RCD hebben we besloten om een samenwerkend orgaan in het leven te roepen en wel onder de leuk klinkende naam S.O.E.P. Het is ons (en dat zeggen we trots) gelukt een keur van Eindhovense piraten op één frequentie (104 MHz.) te plaatsen met



SAMENWERKEND ORGAAN EINDHOVENSE PIRATEN

uiteraard met hun eigen programma's. De radio-amateurs, die hebben toegezegd zijn tot nu toe o.m. de KLEINE PIRAAT, RADIO MOORBIJ, VRIJ EINDHOVEN, SUNSHINE, LICHTSTAD, PORTIMERO, MARILKA, terwijl er ook nog onderhandelingen zijn met enkele anderen, dus zoals je ziet kan het toch ook op deze manier. Zonder problemen als "wie is er nu aan het zenden?".

De juiste programmering wordt t.z.t. bekendgemaakt en eventuele reacties zijn natuurlijk welkom, ook negatieve, hoewel positieve ons beter uitkomen.

Dus in het kort komt het erop neer, dat er in onze regio Eindhoven een gezamenlijke omroep bestaat, terwijl de stations toch gewoon zelf bepalen wat er uitgezonden gaat worden, snap je? De S.O.E.P. zit dan dus ook maar liefst 24 uur per dag in de lucht en dat alleen maar omdat een etmaal gewoon niet langer duurt, maar anders..... In ieder geval heerst hier nu de kreet:

SOEP, ELKE DAG WEER VERS!

S.O.E.P., POSTBUS 7538, 5601 JM EINDHOVEN.



RADIO NOORD zendt vanuit de lokatie Eindhoven op 101 MHz, in stereo. Het station is begonnen met zijn uitzendingen in november 1980. Radio Noord heeft behoorlijk veel luisteraars en deze kunnen verzoekjes aanvragen via de 27 Mc. Tijdens de uitzendingen of ze kunnen schrijven naar de postbus. Die uitzendingen zijn te horen op zondagmiddag tussen 13.00 en 14.00 uur. DJ's zijn Hendrik-Jan de Tolman en Gompie Tielmans. Hopelijk komen er gauw stickers van Radio Noord. Voor de QSL-kaarten kan geschreven worden naar: POSTBUS 1358, 5602 BJ EINDHOVEN.

R.V.E.

RADIO VRIJ EINDHOVEN

POSTBUS 9612 - 5601 LP



RADIO DEBORAH

POSTBUS 9513,
5602 LM EINDHOVEN.



PROGRAMMAINDELING

MAANDAG

07.00 - 08.00	Wordt wakker met Poeka
08.00 - 09.00	Musiekallerlei met Kees Klein
09.00 - 10.00	Musiekexpress met Martien van Zijtveld
10.00 - 11.00	Ook goedemorgen van Peter Lisse
11.00 - 12.00	Arbeidsvitaminen samengesteld door Natje

DINSDAG

07.00 - 08.00	Wordt wakker met Poeka
08.00 - 09.00	Countrytime met Jerry Lee
09.00 - 10.00	Musiekexpress met Martien van Zijtveld
10.00 - 11.00	de Bruinshow van Kees Klein
11.00 - 12.00	Met Patatje op volle toeren

WOENSDAG

07.00 - 08.00	Wordt wakker met Poeka
08.00 - 09.00	Musiekallerlei met Kees Klein
09.00 - 10.00	Musiekexpress met Martien van Zijtveld
10.00 - 11.00	Peter Lisse geeft een avondje Bloescoop weg
11.00 - 12.00	Met Patatje op volle toeren

DONERDAG

07.00 - 08.00	Wordt wakker met Poeka
08.00 - 09.00	Musiekallerlei met Kees Klein
09.00 - 10.00	Musiekexpress met Martien van Zijtveld
10.00 - 11.00	Peter Lisse's Goldie Oldies Club
11.00 - 12.00	De Piraten hop tien door Patatje

VRIJDAG

07.00 - 08.00	Wordt wakker met Poeka
08.00 - 09.00	countrytime met Jerry Lee
09.00 - 10.00	Het Bloemetje van de week gebracht door Peter Lisse
10.00 - 11.00	Verzoekplaten gedraaid door Patatje
11.00 - 12.00	de show zonder naam van Natje.

Alle dagen te ca 12.00 uur de zenderuitzending op frequentie 101.9 mhz.

GOEDE MUZIEK, IEDER WEEKEND WEER

"Voorlopig nog":

Iedere vrijdag van 22.00 tot 02.00 uur. Iedere zondag van 08.00 tot 12.00 uur.

MEDEWERKERS:	Kees van Rooy	DJ
	Huib Verschuppen	DJ/technicus
Gerard	Sjake van de Hoek	DJ
Wiedemeyer	Richard Davis	DJ
.....	Alfred Hogendijk	DJ/technicus
technicus		

LIMBURG

VELDEN.



Hierbij een verzoek van de zender FAJA LOBI uit het Limburgse Velden of iemand ons aan de plaat kan helpen (1 t/m 2 exemplaren) van "Radio Paloma" (A-zijde) "Paloma tune" (B-zijde, instrumentaal), gespeeld door het Paloma Trio. Deze plaat is een loonpersing en niet in de winkel verkrijgbaar. De zender, waar het over gaat, komt uit de omgeving van het Brabantse Goinla.
FAJA LOBI, POSTBUS 4419, 5940 AA VELDEN, Tel. 04703 - 1419.

MAASTRICHT.

Hier STUDIO DELMARE dan weer op de 104. Nu, deze maand wil ik mijn studio aan de lezers toelichten, bestaande uit: 2 platenspelers Akai APC20B, 1 cass. deck Akai, mengpaneel Phonic SM1000, 2 x micro Hoiden (1 echo en 1 dynamische), 1 tuner Lenco en een 8-track recorder, die ik gebruik als jinglemachine. Verder een cassette-recorder (draagbaar) en dan de zender van Communicatie Terschelling. Over die zender heb ik nog geen zekerheid, hoeveel vermogen hij afgeeft. Volgens de advertentie was hij 40 Watt. Bij navraag bij C.T. werd mij gezegd, dat hij bij 15 V./10A 50 Watt levert, terwijl er in de eindtrap een MRF238 zit, die volgens mij 35 Watt levert, dus..... Misschien kan men mij omtrent deze zender iets meer vertellen. Hiervoor dan bedankt. Verder heb ik een Fuba 8 elements antenne, die het goed doet. Platen heb ik ongeveer 2000 singles en 3 à 400 LP's + 150 bespelde cassettes. Als ik zend is het 's morgens en wel van 8.30 - 11.00 uur. De voeding, die ik heb is een Zetagi 15V/10A. Nu zag ik ook weer een heel stuk over Terschelling in het FRM staan en daar kwam ik mijn voorstel tegens: betaald nooit vooruit, maar onder rembours. Alhoewel je dan ook nooit zeker bent wat je krijgt.

STUDIO DELMARE ism STUDIO MATA HARI, POSTBUS 2133, 6201 CA MAASTRICHT.

PS. Ook heb ik Delmare een kaartje geschreven voor een proefnummer, maar toen nog teken terug gehad. Zo zullen ze wel veel abonnees krijgen.

Abonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer Fl. 1,- per regel. Tekst+evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3536279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN

BUIZENZENDER + voeding (3m): 2 x EL86, 18W, Fl. 175,-. Schrijven naar: KOLKRIJST 44, 3828 EK HOOGLAND, GALMEENHED (stereo, met vele mogelijkheden) + MI-CROFOONVOORVERST. (hi-fi-stereo, met regelvolumeverst.) Fl. 185,-. Tel. 033-720890.

27 Mc. WALKIES W.T. (6-kan.) 5 Watt + 27 Mc LINEAIR POSTBUS 16, 9150 AA HOLWERD.

BOUWSCHEMA'S van FM-zenders, incl. lay-out + printondr. COSMOS, POSTBUS 133, 2840 AC MOORDRECHT.

3m. EINDTRAP BLY94 Fl. 225,-; MRF238 Fl. 110,-; QGE 03/20 (Philips) Fl. 150,-. VHF 3 TV-zender (0,5W) + schema Fl. 150,-. Voeding 5-55V, Max. 4A (beveiligd) Fl. 225,-. POSTBUS 301, 2240 AH WASSENAAR.

KORTEGOLFZENDER RH 5207E, Radio Holland, inzetbaar op versch. banden, Tuning unit voor 49m-band wordt meegeleverd. Output 80W. Vp.p. Fl. 450,-. Inl. POSTBUS 3180, 1003 AD AMSTERDAM.

4-Traps-trans. ZENDER, zeer stabiel, R's metaalfilm, C's mica, 4W, X-Tol gest. stereocoder; kan.scheid. > 42 dB! Lineair 4 W in, 150 W uit met BLY93 en BLW77, dubb. H-profiel +blower in schoorsteenkoeling; 0,2 °C/W! Alle C's zilvermica, absoluut schoon! 14 Elem, Stolle ont. G= 12 dB, Rotor CDE zeer zwaar model. 5 kanaals mengpaneel. Totaal Fl. 1.250,-. Verder 3m. GP, 7 elements, 5 elem. +co, 30 Pope RG 8 AU. P.n.o.t.k. Tel. 010-12.83.92 tussen 18.00 en 19.00 uur.

TUNER 1,2 µV Fl. 50,- +10 Amp. TRAFO met aftakkingen van 3-6-9-12-15-21-24-27-30 Volt, Spiksl.nieuw Fl. 50,-. VONKENBOER, p/a AKKER 4, 5737 BR LIESHOUT.

TE KOOP GEVRAAGD:

VOEDING, 1 - 20 Amp. Verstelbaar. Tegen redelijke prijs. TACOMA, p/a DR.BOSPLEIN 3, 3705 DA ZEIST.

DIVERSEN.

RADIO NEPTUNUS, Izegemse vrije radio, zoekt medewerker voor presentatie van een gevarieerde muziekshow (1 u/waak). Proefprogramma op cassette (C120) sturen naar POSTBUS 33, B-8700 IZEGEM/Belgie.

23-Jorige H.B.O.-er zoekt vaste werkkring in de (vrije) radiosector of de journalistiek. Inl. POSTBUS 213, 7040 AG 's HEERENBERG.

TE KOOP: STICKERVERZAMELING 5.500 piratenstickers waaronder 350 Italianen, Inl. POSTBUS 101, 7050 AB VARSSEVELD.

TE KOOP GEVRAAGD: SINGLES en EP's (+ ander origineel materiaal uit de jaren '60) van The Beatles en andere Britse 60-er jaren groepen. P.v. WINSUM, SCHOOLSTRAAT 8, 1751 CG SCHAGERBRUG Nh.

GEVRAAGD: SINGLE "Red River Rock" van B.Jemhardt, Kosten worden vergoed. CAESAR RADIO, POSTBUS 300, 1620 AH HOORN Nh.

UNIEKE SERVICE: Elk stations, dat mij een C-120 opname van hun eigen station opstuurt, krijgt een C-120 tape met daarop een professionele Amerikaanse radioshow retour. Zonder kosten! Naar keuze van: KNX-FM (soft rock), KCAL (hard rock), K-Honey (MOR/top 40) en California's nr.1 station K-EARTH 101 (Golden oldies en top 40). Andere genres ook mogelijk en rulling ook mogelijk tegen oude en nieuwe zeezenderopnames. ANTON W. HEIN, 26157 9th St. nr.3, HIGHLAND, Ca. 92346, U.S.A.

QSL-KAARTEN RUILEN? Stuur 50 kaarten van jezelf + Fl. 2,60 porto aan SATURNUS RADIO, POSTBUS 110, 5665 ZJ OUDE PEKELA. Je ontvangt 50 verschillende retour!

(advertenties)

GEÏNTERESSEERD IN GOLDEN OLDIES

VRAAG ONZE CATALOGUS!
DISCO DE MAN - MAASTRICHT - TEL. 043-12117

KRISTALGESTUURDE STEREOCODERS.....f 235,-

Individueel vervaardigd, getest en afgeregeld. Kan-naalscheiding 45 dB. Uitsluitend verkrijgbaar onder rembours. Informatie of bestelling:

A.F.C. ELECTRONICS, POSTBUS 151, 5120 AD RIJEN (N.Br.). En: wij geven 1/2 jaar garantie.....

OOSTERWOLDE.

Geachte redactie,

Hartelijk dank voor het uitstekende artikel van uw correspondent uit Oosterwolde over RADIO OOSTSTELLINGWERF. Vervolgens willen wij u graag op de hoogte brengen van enkele wijzigingen bij Radio Ooststellingwerf, n.l. het volgende:

Het postbusnummer is gewijzigd in:
RADIO OOSTSTELLINGWERF,
POSTBUS 5,
9240 AA WIJNJEWOUD.

En om organisatorische redenen is de programmering nogal gewijzigd:

- 1900u. Disco Express - Adje v. Dijk
- 1930u. R.O. Top 15 - Adje van Dijk
- 2030u. R.O. Aktueel - Bas van Daele
- 2130u. R.O. Tip voor de Top - Klaas Vaak
- 2200u. R.O. Allerlei - Klaas Vaak
- 2300u. Met de R.O. het weekend in - Bas van Daele.

U ziet wel ten opzichte van het artikel van vorige maand een uitbreiding van de zendtijd en een andere programmering. Tevens is er om technische redenen een andere zendlokatie gezocht en gevonden. Met vriendelijke groeten,
RADIO OOSTSTELLINGWERF.

IJLST.

Helaas is het hier op de FM een chaos: de meeste stations komen uit de lokatie Sneek. De één drukt de ander weg. Zo zit ik bijvoorbeeld naar de KOMET te luisteren (met een geweldig verzoekplatenprogramma) en jommer genoeg kwam er een andere amateur bijna op dezelfde frequentie. Hij drukte de Komeet zo goed als plat. De Komeet verliet daarop boos een uur eerder dan normaal de band, omdat het zenden hem onmogelijk werd gemaakt.

Daarna draalde ik de radio op LADY OCHTENDSTER (met een goed beluisterd evangelisch verzoekplatenprogramma). Ook zij verliet kwaad de band, omdat 2 andere amateurs haar platdrukten. Bij het verlaten van de band zei ze nog: "Het plezier om plaatjes te draaien voor de luisteraars wordt onmogelijk gemaakt. Ik zit hier voor de luisteraars, die deze plaatjes willen horen. Dat bewijzen elke week de vele brieven. Het is onsportief om door deze 2 amateurs uit de lucht te worden gedrukt".

Nu zit ik net naar de PANDOERA te luisteren en ook hier zit momenteel iemand tegenaan. Ik vraag me af: moet dat zo? Moeten we elkaar echt platdrukken? Het wordt op deze manier toch een chaos. Het plezier wordt aan 2 kanten vernietigd: ten eerste voor de amateurs, die muziek uitzenden en ten tweede voor de luisteraars, die soms naar 3 verschillende stations zitten te luisteren. Moet dat zo? Is er echt geen oplossing?

Misschien afspraken maken met verschillende stations?

HETTE POSTHUMA, BOCKAMASTRAAT 12, 8651 BE IJLST Fr.

NIJEMIRDUM.

Beste mensen, hierbij enkele mededelingen:

RADIO ROMSICHT deelde mee, dat iedereen zijn sticker kan aanvragen via: POSTBUS 62, 8600 AB SNEEK.

Ook station GLORIA van MONTE CARLO te Sneek heeft nu stickers. U kunt deze verkrijgen, als u een geldige postzegel van 65 ct. bijstelt of een gefrankeerde retourenveloppe. Sturen naar: POSTBUS 74, 8500 AD JOURE. (Wel even de "G" van Gloria in de linkerbovenhoek zetten, s.v.p.).

Station DE SCHORPIOEN uit Heerenveen heeft ook al stickers te ruilen en dat kan even via POSTBUS 157, 8500 AD JOURE.

Nieuw is station DELTA 3, lokatie Gaasterlandse Bossen, draait wel eens nonstop op een avond, maar zondagsmorgens- en 's middags ook verzoekjes. Het kon, adres is: POSTBUS 31, 8723 ZIJKJUDUM.

Wilt u informatie over deze stations, neem dan eens contact met ze op. Ze hebben aan mij nog geen informatie toegezonden over hun stations.

Stations zoals o.a. SCHUIHOCKJE uit Marum. Adres: POSTBUS 64, 9363 ZH MARUM en TORONTO, lok. Peize (POSTBUS 35, 9320 AA PEIZE) worden hier af en toe uitstekend storingsvrij ontvangen, als ze 's avonds aan de band zijn. Helaas kan ik ze dat zelf niet mededelen.

UIT DE ETHER GEPLUKT:

Op de avond van 21/7 was dat het geval met de illegale zender ZILVERVOS van de Harkemaster J.P.(21) in Harkema. En op zaterdagmiddag 8/8 met DE MOTORMUIS van A.v.d.L. uit Oudestrijne (gem. Weststellingwerf).

Zondagavond 23/8 werd door de politie van Weststellingwerf de zender R.P.V. van amateur K.M. uit de lucht gehaald.

De politie heeft zondagmiddag 23/8 een eind gemaakt aan de illegale uitzendingen van DE BOSNEGER van de 25-jarige M.B. uit Kootstertille.

In Drachten heeft de politie van Smallingerland de zender DE VROLIJKE BIERDRINKER van de 24-jarige R.B. uit de lucht gehaald op 23/8. En op 30/8 heeft de politie van Menaldum (zondagmiddag) de geheime zender DURK OP DE NORTON gepakt. In Ravenswoud (gem. Ooststellingwerf) werd op 24/8 de 25-jarige B.P. betrapt toen hij illegaal radioprogramma's aan het uitzenden was. Hij zond uit onder de naam WOUDEAARF.

En tenslotte werd op 1/10 gepakt de zender BEZEMBINDER van de 29-jarige R.de J. uit Drachten. In alle gevallen werd de apparatuur in beslag genomen en proces-verbaal opgemaakt.
W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NIJEMIRDUM.

LEEUWARDEN.

Ik ben amateurzender BUITENZORG vanaf de lokatie Leeuwarden. Hier een paar bijzonderheden van mijn zender: Ik werk met een 5-tropper BLY88A met een vermogen van een Watt of 15 en een 5 elements antenne Stolle, roterend.



De tophoogte van de antenne is zo'n 2 meter. Ik ontvang en moduleer op een JVC. tens. Daarbij gebruik ik nog een mengpaneel (Alceto) en daarachter staat nog een stereocoder met kristal en een afgevlakte gestabiliseerde voeding van 3 Volt (4 Amp.).

Meestal draai ik zondags van 13.30 tot 19.00 uur verzoekplaten over de telefoon samen met amateur DE DJ AUWE DOFFER. We hebben op die middag zo'n 150 verzoekjes, soms ook meer.

Alleen zit ik er zo'n 4 jaar in en met 4 verzoekjes een klein jaar. Ik herinner mij mijn eerste bak nog, die had de Blauw Doffer gekocht, het was grotendeels een tinbak. Daarmee zaten we op de zolder met de antenne aan het plafond, dus het signaal sloeg alle kanten uit. Maar we hebben het nu beter voor elkaar.

Mijn sticker is er in 4 kleuren en kan geïllustreerd worden via:

POSTBUS 7040, 8903 JA LEEUWARDEN
Groetjes van de zender BUITENZORG of telw. STUDIO B.B.

Gezien het feit, dat er over de Hollandse zenders pagina's vol staan en Friesland meestal maar een halve pagina heeft, schrijf ik nu maar eens. Ikzelf ben geen therapeut, maar wel een fanatiek luisteraar. Ik luister ook voornamelijk technisch want ik ben wel amateur-DJ. Mijn programma's worden uitsluitend op cassette bandjes afgespeeld door mijn vrienden. Ikzelf heb hier een net gereedgemaakte studio (Avalon-tek. T.A.P.C.), mengpaneel 6-kan, Alceto + m.c. Sony. Tot zover over mijzelf.

Nu maar eens wat piratennieuws uit de Friese Hoofdstad. (Zo wordt de lokatie Leeuwarden hier altijd genoemd). Allereerst RADIO VERONICA op 98,2 MHz. Men is alweer bezig met een zendrecoörd. Ditmaal op 5 december 1981. Men zond uit in stereo (ja!) en er is een ruim muziekassortiment. De jingles zouden technisch beter kunnen. Verder niets dan de Veronica is ook stand-by in Leeuwarden kon. 10 (27 Mcl).

[Red: Laat ons wel even weten, of dit record gehaald wordt, want na 1515 u hebben ze het landelijk record gebroken]. Dan nog wat kleine berichten: RADIO CENTRAAL gaat nog steeds op 96 MHz, luistert de ether in, weliswaar in mono, maar met gezellige, voornamelijk Nederlandse liederen. Alleen verzoekplaten.

S=Spreek
M=Muziek

WITMARSUM.

Ontvangen stations:

		Freq.	S	M	
20/9 PANDORA (stereo)	SNEEK	99.98 80%	G	G	Hollands/Engels
20/9 ? (in ruis)	?	102.21 10%	G	G	Hollands/moppen
20/9 AMICO	WITMARSUM	100.57 100%	G	G	Hollands
21/9 GLORIECO	HARKEMA	101.90 10%	G	G	Hollands
21/9 ? (in ruis)	?	101.78 10%	G	G	Vr.om rapport aan Glorieco
21/9 ASFALTROCKER	HARKEMA	101.88 15%	G	G	" " "
21/9 FENIX (in de ruis)	SURHUIZUM	100.91 10%	G	G	" " "
21/9 STILLE GENTETER	HARKEMA	100.91 25%	G	G	Pr.Hollands
21/9 KOMEET	SNEEK	100.96 45%	G	G	Pr.Hollands
22/9 DELMARE (stereo)	BOLSWARD	102.03 90%	G	G	Pr.Holl.muz.
23/9 NACHTVLINDER	BOLSWARD	99.68 80%	G	G	Brom bij spreuk
23/9 DAKHAAS	BOLSWARD	100.53 70%	G	G	
23/9 VICTORIA + TOMPOES	MAKKUM	101.85 35%	G	G	
23/9 OCHTENDSTER	SNITK	102.20 15%	G	G	Met ruis. Ev.muz.
23/9 ROMZICHT (stereo)	BOLSWARD	101.45 85%	G	G	
23/9 GOUDVINK	KOUDEM	100.79 15%	G	G	Rapp.Victoria
27/9 RAMONA (stereo)	TJERKWERD	100.25 95%	G	G	Holl.muziek
24/9 DOBER	GAASTERLAND	100.87 55%	G	G	Ev.+ N.muziek
25/9 BOUWVAKKER	WOUDSE	102.05 20%	G	G	Beide met bron
25/9 VICTORIA	HARLINGEN	101.05 45%	G	G	
23/9 JUPITER	WOLKUM	100.55 35%	G	G	Kleine bron
26/9 H.Z.A. (stereo)	FRANEKER	101.53 95%	G	G	Hollands
26/9 VREDESDUIF	WOLKUM	101.77 95%	G	G	Ev.muziek
26/9 MEERVAL	WITMARSUM	100.38 100%	G	G	1x in 2 weken
27/9 DELMARE 2	BOLSWARD	100.83 40%	G	G	
27/9 VICTORIA	SNEEK	102.22 80%	G	G	
27/9 RADTO NOORDZEE (stereo)	HARLINGEN	101.30 90%	G	G	Elke zondag
27/9 TOM POES	MAKKUM	102.07 80%	G	G	N/Eng. "
27/9 ESMERALDA (stereo)	SNEEK	101.63	G	G	Engels

Zelf heb ik ook wel gedraaid, maar je moet hier Nederlands draaien en verder niets. Nou, dat is niks voor mij, dus rapport ik meestal. Op MG ook veel piraten, zowel nederlands- als engelstalig. Een uitschieter: de NIRO uit N-Holland op ca. 195 meter elke zondagmiddag. En de 27 Mc is helemaal bedroefd, daar ben ik ook mee gestopt. FM-A.MATEUR - GENUM.

DRACHTEN.

Allereerst bedankt aan de mensen, die QSL's hebben gestuurd. Reacties zijn nog altijd van harte welkom. ATLANTIS heeft er in augustus van dit jaar een nieuwe medewerker bijgevoegd, nl. Cor Spronkel. Hij zorgt gelijk voor een nieuwe opnamestudio, waar we onze bandprogramma's konden maken die we naast de LIVE-uitzendingen er soms in gooien. Door vele technische problemen zijn we echter weer op studio 2 teruggevallen (figuurlijk dan toch wel). We hebben een nieuw jingleboekje opgenomen, gedeeltelijk ingesproken door vrouwelijke luisteraars. Hier zitten ook wat FRM-spots bij, (Red, Bedankt mensen).

Eind september vertrok Cor weer bij ons i.v.m. studie. Hij blijft beschikbaar voor diverse karweitjes. 2 Okt. jl. vierde Atlantis zijn 2e verjaardag. Geen zendverjaardag, maar 't was twee jaar geleden, dat de Atlantis cassetteservice startte. De verjaardag werd gevierd met een knofluif!

Een paar van onze medewerkers zijn in de zomervakantie nog foto's wezen nemen van de "Magda Maria". Ook hebben ze onze naamgenoot in Rotterdam nog gehoord op 103 MHz. Een vrij commercieel, maar wel heel professioneel station. Op Duitsland 3 is in die tijd nog een lange documentaire uitgezonden over de "Voice of Peace". Een uitstekend programma met aandacht voor de geschiedenis van het station, programmafragmenten, de achtergronden van het zenderchip en de idealen van Able Nathan. Met kennissen van Able hebben John en Hans in de vakantie ook nog gepraat, nl. met Israëliërs, die in Amsterdam vakantie vierden. Als mensen trouwens interesse hebben in Atlantis programma's of jingles, stuur even een cassette met voldoende retourpostzegels naar NOORDERSINGEL 37, BERGUM.

Groetjes van Paul, Hans, John en Bob van RADIO ATLANTIS.



LEEWARDEN (Verv.)

RADIO VRIJ FRIESLAND, meerdere amateurs bij elkaar, komt terug. Wanneer weet ik nog niet.

RADIO REGIONAAL FRYSLAN is in april verdwenen, omdat men "bang voor de RCD was". Men zou na de zomervakantie terugkomen. Wie hier meer van weet, mag het volgende maand schrijven.

RADIO POWER/JUPITER draaide in de zomervakantie op een vrijdagochtend op 102 MHz. een enorm leuk, aktueel ("echte popmuziek") programma. Dit is voor herhaling vatbaar, jongens!

Verder zijn hier enorm veel onregelmatige stations. Soms goed, soms slecht.

En oh..... o ja: Beste amateurs/luisteraars: laat Friesland niet ineengedrukt worden tot een halve pagina. Schrijf eens wat. Kom op, je weet het toch: Fryslan Boppe! Groeten (speciaal aan de Noordzee en Foxrot Hotel) en als het lukt tot de volgende maand.

RADIO MONO (Victor Delta Victor I - 27 Mc) - LEEWARDEN.

HOLWERD.

Hier dan eens een briefje uit Noord-Oost Friesland. Het is hier ontzettend druk op de 3 meter FM band. Dit ondanks een gericht actie van de PTT en politie, waarbij 14 geheime zenders uit de lucht werden genomen.

Hieronder waren ook de veelbeluisterde FM-zenders DE VRIJE VOGEL en ZILVER-MEEUW. Andere zenders, die hier de laatste weken ook uit de lucht werden genomen, waren o.a. DE SNOEKEJAGER, HET IJSGELTJE, de NOORDSTER en de BLAUWE ENGEL, allen uit Dokkum. Tevens werden de HOBBELKNOBBEL, FLO-RIS DE VIJFDE, NEPTUNUS en de STORMVOGEL uit de lucht gehaald.

Dan heb ik hier de volgende zenders ontvangen op de MIDDENGOLF:

29/9 REXONA VELUWE
PARELVISSE ? 250n.
BLACK MOLLY ALMELO

Op 180m.: REXONA, RIJDTOKKER, RODE DRAAK, ALPENKRUISER, ZWARTE RUITER, TEDDYBEER, SANTANA, RADIO NOORD, BOSUIL RADIO, TURKADO, MONIKA, DE HULK, KORENBLOEM uit Nw-Leusen met platenprogramma en tot slot op deze golfengte de zender ZEESTER uit het Groningerland.

Ontvangen op de 260 meter:

MEBO 2 EPE
RADTO PANIER ALMELO
FLYING DUTCHMAN ?
MORENA GELD.ACHTERHOEK
APOLLO ?
HOLLANDER EPE

Op 230 meter nog ontvangen DE VRIJE PIRAAT, ZEEWOLF, TOSSELSTETN en de BOUWVAKKER.

Jammer is, dat veel amateurs niet zeggen, waar ze wegdraaien, daarom geen lokatie bij sommige zenders. Ga nu maar weer sluiten, vriendelijke groeten van: RADIOZENDER TURBOLINO, POSTBUS 16, 9150 AA HOLWERD.

GENUM.

Op de FM zitten hier momenteel veel nederlandsstalige stations met slechte kwaliteit en de presentatie is ook hopeloos. Met één uitschieter: RADIO MARKANT met goede kwaliteit en presentatie, vlak en ook engelstalige platen. De meeste

Agenda Meetings.

6 Nov.: Landelijke meeting in "De Woege" te Halle, Kerkstraat 2 (bij Doetinchem). Met er Liesten. Zaal open: 19.00u. Aanvang: 20.00 u. Inl. POSTBUS 80, 7140 AB GROENLO of tel. 05440-2567.

14 Nov.: Feestavond van amateurvereniging "De Vrijbuiters" in café Krist te Langevraag met o.v. Oompije Koerier. Aanvang: 20.00 uur. Kaarten v.v. f 7.50. A/d zaal: f 10.--. Inl. A.Krist, De Helling 26, Corredijk.

28 Nov.: Piratenfeestavond Het Hubertushuis te Kerkrade. 045-321263

TEN BOER.



Het is alweer een tijdje geleden, dat ik -Guus Geluk- geschreven heb, maar dat komt door de drukke werkzaamheden. Ik ben toch maar weer in de pen geklommen, omdat er de laatste tijd weinig meer van Groningen in het FRM staat, terwijl het hier in de piratenwereld een drukte van belang is. Momenteel zit ik te luisteren naar de klanken van de PARELVISSE van -af de lokatie Zoutkamp. Die drukte hier doet zich vooral voor op de FM-band op de middengolf zijn hier echter ook heel wat piraten actief, o.a. op de zaterdagmorgen DE PARADISVOGEL van Appingedam, op zondagmorgen de HOUSTON uit Finsterwolde en op onregelmatige tijden NACHTWACHT, HENDRIK-JAN DE TUINMAN, KAKETOE en nog wel een aantal. Maar de FM staat allereerst vooral de stad Groningen schijnt bomvol piraten te zitten. Enkele stations, die regelmatig draaien zijn: MEBO 2, PIONIER, Zender BABY-LON, zendster JOPIE (dinsdagavond), DE WILDE HAVANNA en nog een stel. Teveel om op te noemen eigenlijk. Hier in de buurt zijn er ook nog wel wat FM-ers actief t.w. de VRIJBUITER v/a Kropswolde, GELOSO (Schildwolde), VOLHARDING (Ten Boer), WHISKY (Ten Boer) en verder de BLACK ARROW, waarvan ik nog wat meer gegevens heb.

In het laatste FRM staat de Black Arrow (en ook de Whisky) een paar maal vermeld bij de luisterberichten. Black Arrow draait -nadat hij een hele poos uit de lucht is geweest, nu alweer bijna een jaar. In deze periode is hij alweer een keer uit de lucht gehaald, maar hij draait door. Op onregelmatige tijden draait hij verzoekplaten, waarbij de luisteraars rechtstreeks in de uitzending kunnen komen door te bellen. Dit is de laatste tijd erg gebruikelijk hier bij een hoop zenders, die verzoekplaten draaien.

De zender van de Black Arrow is een 3 traps stuurzender in balans, de eindtransi-

tor is een MRF237. De eindtrap is een QGE 06/40, zodat het totale vermogen op ongeveer 150 Watt komt. De antennes zijn 2 Fuba's, roterend op een hoogte van ca. 15 meter. In de studio staat een Aristona bandrecorder (zie foto) en 2 Philips pick-ups. De versterker is een Kenwood van 5 Watt. Verder staat er een mengpaneel van het merk Phonic, type SM2000. En tot slot nog de echobak, waarbij het merk niet bekend is bij mij. Voor reacties naar de BLACK ARROW kun je schrijven naar: POSTBUS 36, 9620 AA SLOCHTEREN. De grootjes van Black Arrow en van de GUUS GELUK - TEN BOER.

MARUM.

Deze stickers zijn te ruil tegen andere stickers. Eén kleur: wit. Schrijf den naam: POSTBUS 8, 9363 ZH MARUM Gm.



Z.W.K.



Ook deze sticker is te ruil tegen andere piratenstickers + een postzegel van 65 cent. Hij is er in 5 kleuren. Schrijven naar: H. DE VRIES, DORPFRICHTERSTRAAT 26, 8431 BX OOSTERWOLDE Fr.

SAPPEMEER.



De stickers (meerdere kleuren) van de WINNETOU i.s.m. DE ZWARTE DUIVEL zijn uitsluitend verkrijgbaar tegen hetzelfde aantal ruilstickers via het correspondentie-adres:

F.ROUKEMA, ANJELIERSTRAAT 2, 9611 HJ SAPPEMEER. ("W" in de linkerbovenhoek s.v.p.).

FINSTERWOLDE.

Het heeft lange tijd geduurd, maar dan toch weer eens nieuws en commentaar uit de omgeving Finsterwolde. Nadat ik in mijn laatste bericht vermeld had, dat vele stations waren opgepakt, zijn ze allen weer-gekeerd: MEXICO (in stereo), JOHNNY ASCONA, KATER en BELLAMY draaien nu allemaal met de zgn. "vliegtuigbak". Dit zijn bulzenzenders met maximaal 100 Watt vermogen, met QGE 06/40 in de eindtrap. Deze kant en klare zenders komen bij de dump weg en komen -naar men zegt- uit vliegtuigen. De voeding wordt zelf bijgebouwd, regelbaar tot ca. 900 Volt. Deze zenders werken erg goed, storingsvrij en haast geen harmonischen.

Meestal stelt men de zender in op ca. 60-75 Watt. Ikzelf ben ook weer begonnen a.w. met het laagste vermogen waar ik ooit mee gewerkt heb, dit om de storing op radio en TV. Er is hier in de buurt n. een radiozaak, die TV- en radio-antennes verkoopt en ook plaatst. Nu heeft de hel buurt zo ongeveer dus een antenneversterker en dat is dus klote. Wanneer ik nu ongeveer zo'n 15 Watt werk, heb ik thu. geen last van spiegelfrequenties, ook o. de autoradio niet. De buien echter kunne mij vanaf de 88 tot de 108 MHz. onv. gen en sommige TV's storen gok. Allee bij de mensen zonder versterker is hi. goed. Daarom werk ik nu maar met een ECC88, die met de testuitzendingen vo. mij uitstekende resultaten haalde. D. ontvangst was zelfs ver in Drenthe no. goed, onbegrijpelijk. Ik zend nu uit op de dinsdagavond tusse. ca. 20.00 en 22.00 uur. Het repertoire is u. goede new wave en plaatselijk groepjes (punk- en rockbandjes) en 1 u. goede funk en wat disco. Zo kun je dan d. volgende stations beluisteren:

Maandagmorgens: CALIFORNIA - nonstop muziek, volgens mijn broertje goede programma's.

Maandagavond: SPEEDY GONZALES. Veel Duitse luisteraars.

Dinsdagavond: ROBIN HOOD-Engelstalig

Vrijdagavond: WREKER - goed programma BELMONA, na 21.30 uur.

Zaterdag: RAINALDO

Zaterdagavond: JOHNNY ASCONA - Ne. derlands repertoire

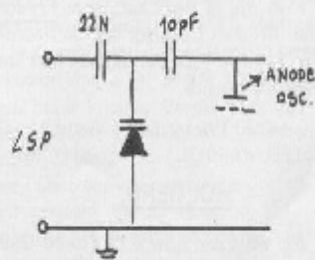
Zondagmorgens: MEXICO (in stereo)-Ne. repertoire.

Zondagmiddag: BELLAMY

Zondagavond: KATER

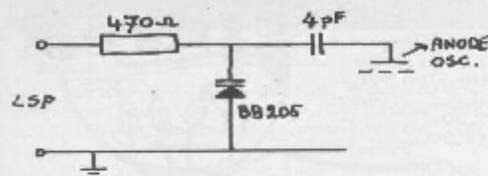
Op MG zondag HOUSTON + + + + +

Dan het volgende: in één van de vorig. FRM's zag ik een schema staan van een gestuurde QGE 03/12. Ik heb zelf ook wel eens die zendertjes gebouwd en ze wer. ken altijd goed. Het modulatiesysteem w. echter iets anders dan men hier gebruik. daarom heb ik daar maar even een schem. van bijgedaan. Bij die andere method. kreeg ik namelijk wat brom in de modula. tie en bij mijn eigen methode niet. Mis. schlen dat het van versterker tot verster. ker verschillend is. Dus als u bij het bou. wen van de zender, zoals in FRM's beschre. ven, brom krijgt, wanneer u de versterke. inschakelt, probeer dan onderstaande me. thode eens. Oh ja, in TV-tunertjes tref j. ontzettend veel varicapdiodes aan. De. zijn de kleine zwarte diodes met een witt. (BB 205) of rode (BB 105) stip. Deze be. vallen mij erg goed.



In FRM nr. 7

bij mij brom.



bromvrij.

Er verschilt niet veel aan. Nou ja, misschien hebben sommige mensen er wat aan. Als varicapdiode voldoen ook BA 102 en BY 206 redelijk goed. Overigens vind ik het erg goed, dat er weer iets van techniek in het FRM staat. Al die mensen, die hiervoor zorgen, hartelijk bedankt.

Gisteren (7 okt.) hoorde ik voor het eerst het VARA programma "Luchtruim". Ik hoorde rare dingen. Verschillende mensen -de namen zijn me ontschoten-, maar in ieder geval VARA-medewerkers konden niet begrijpen, waarom er geld voor de in de toekomst(?) wellicht komende lokale stations nodig is. Een medewerkster verklaarde, dat in een door hun gemaakt programma over bomenchirurgie geen geld aan te pas kwam! Even blijkomen. Haha. Wie betaalt achtereenvolgens dan:

- 1) Dure apparatuur. Je gaat toch geen programma maken met een pick-upje, bij het grof vuil weggehaald.
 - 2) Studioruimte
 - 3) Platen. Ik geloof niet, dat de platenmaatschappijen al hun singles en LP's gratis door het hele land gaan sturen. Wil je een beetje uitgebreid repertoire voorradig hebben, dan moet je elke week toch investeren.
 - 4) De Buma/Stemra rechten, die dan toch ook betaald moeten worden.
 - 5) Reiskosten bij het maken van interviews.
 - 6) Administratieve kosten, zoals bijvoorbeeld apparatuur voor programmablaadje maken.
- Misschien krijg ik in een volgend programma antwoord hierop. Nee, zonder commercie is vrije radio met professionele opzet onmogelijk. Met vriendelijke groeten, ROBIN HOOD, POSTBUS 13, 9684 ZG FINSTERWOLDE.

WESTERWOLDE.

Brescia uit de lucht

De gemeentepolitie Stadskanaal haalde zondagmiddag in samenwerking met een opsporingsambtenaar van de PTT de geheime zender BRESCIA uit de lucht. Tegen de eigenaar, de heer K. uit Onstwedde, werd proces verbaal opgemaakt. De zendapparatuur werd in beslag genomen.

Zo'n klein berichtje in een plaatselijke courant berichtte over het einde van dit populaire station in onze omgeving. Meer dan 6 jaar in de lucht en dan komt het

"pakken" wel hard aan. BRESCIA was de middengolvenzender met een goed programma. Eerst een half uur nieuwe en oude platen, daarna de verzoekjes. Geen flauwekul praatprogramma, maar een leuke, hoofdzakelijk nederlandsstalige uitzending, afgewisseld door Duits- en Engelstalige muziek.

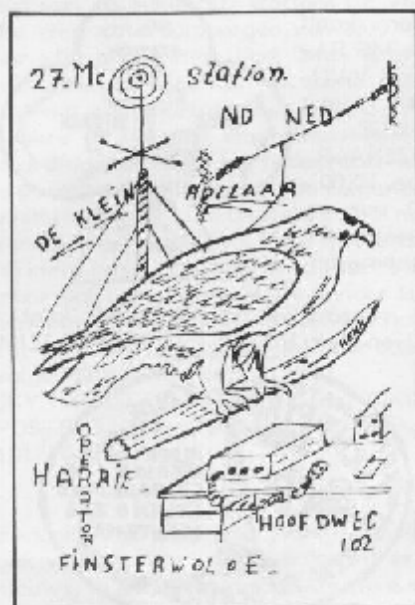
De PTT maakt wel eens reclame, dat alleen zenders gepakt worden naar aanleiding van klachten. Het berichtje lezende komt je wel een bittere smaak in de mond. Illegaal zenden is niet toegestaan. Maar de RCD laat het zenden eerst ongelukkig toe en na zoveel jaren wordt er ingegrepen. In één van de volgende nummers van FRM zal ik er d.m.v. een reportage op terugkomen.

RCD-man v.d. Werff mag dan wel van zijn pensioen genieten, z'n collega's moeten zeker promotie maken. Het aantal in beslag genomen zenders is de afgelopen maand wel zeer groot. Hieronder het trieste lijstje:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. SEXY RADIO (FM) | Groningen |
| 2. POLKA EXPRESS (FM) | Groningen |
| 3. BIMBO (FM) | Groningen |
| 4. PIONEER (FM) | Groningen |
| 5. SCHEVENINGEN | Musselkanaal |
| 6. BRESCIA (MG) | Onstwedde |

Verder het tragische bericht over de FM-amateur PIONIER uit Schaemda. Ten gevolge van een noodlottig ongeluk verloor deze jonge (17 jaar) amateur het leven.

Tot een volgende keer. Groeten van: LUISTERAMATEUR uit WESTERWOLDE.



Hier is dan de kaart van de KLEINE ADELAAR. De kaart is te ruil tegen andere kaarten.

H. KAMP, HOOFDWEG 102, 9684 CH FINSTERWOLDE.

DRENTE

Hallo, In het okt. nr. van FRM lees ik de (terechtelijke) kritiek van de redactie op de amateurs uit Drenthe en Overijssel. Men stuurt te weinig copy uit deze provincies! Ja, dat klopt en dat terwijl de wortel van het piratendom toch in deze provincies zit! Ik schrijf zelf ook af en toe, ik heb ook niet altijd veel nieuws.

Ik heb wel eens een collega's gevraagd ook eens iets in te sturen en hierbij kun je wel merken, wat één van de oorzaken van weinig copy kan zijn: vroeger sprak men altijd over geheime zenders. Nou, dat "geheim" is er nu wel af, maar zo openlijk als het in het Westen gedaan wordt, zal het hier nooit worden. Een amateur "ik kijk wel uit om stukjes naar het FRM te sturen, waarin ik vermeld wanneer ik draai. Dan wordt het de RCD veel te gemakkelijk gemaakt". De stations uit andere delen van het land doen dat meestal wel en ook de TV-stations lopen openlijk op straat met T-shirts van hun station, terwijl ze opnames maken. Dat zal hier wel nooit of in ieder geval weinig gebeuren. Men is hier gewoon wat terughoudender (ik ook). Daar komt nog bij, dat de meeste amateurs het niet gemakkelijk vinden om een leuk en en toch goed in elkaar zittend verhaal te maken. Er zullen (waarschijnlijk) wel niet veel amateurs zijn, die de school voor journalistiek hebben bezocht. Dit zal ook wel niet nodig zijn. (Hoewel, met een opname van 10.000?). Bovendien dacht ik, dat onze redactrice voornoemde school ook niet bezocht heeft? Nou, verder niet veel nieuws (zie je wel?). Ik draaf af en toe eens op de 227 meter ('s nachts). Ik probeer zoveel mogelijk buitenlandse ontvangstrapporten te krijgen. Overdag draaien beperk ik zoveel mogelijk, omdat de FM-stations hier als paadestelen uit de grond schieten, waarvan er enkelen nogal storen. En ik wil hier niet de schuld van krijgen. Juist de grote FM-stations storen niet, maar de kleintjes, in handen van schooljongens, wel. RADIO SCHOTLAND, POSTBUS 85, 9410 AB BEILEN.

Red. Nee, ik heb voornoemde school niet bezocht; een natuurtalent moet je tenslotte zoveel mogelijk intact laten (Hum). Maar de amateurs in Drenthe en N.W. Overijssel kunnen -als ze dat willen- in goede handen terecht komen, wat hun reportages betreft, want er is een aanmelding binnengekomen van iemand, die zijn sporen in de journalistiek ruimschoots verdiend heeft. Deze man heeft voor diverse kranten in de Noordelijke provincies gewerkt als fotojournalist en ook werk gedaan voor de radio, o.a. bij de NOS. Voor een reportage kunnen amateurs in Drenthe en N.W. Overijssel zich opgeven bij de heer KLAAS VAN BUITEN, STEENWIJKERSTRAATWEG 29, 7942 HL MEPEL. (Géén "aktiezenders", die zich bezighouden met kraken, porno e.d. Wel evt. stations, die zich inzetten voor ontwapening. En gewone muziekstations, nederlandsstalig of niet, komen natuurlijk altijd in aanmerking. Of stations in het FRM willen (gewoon) met een reportage, wordt helemaal aan henzelf overgelaten. Bedenk echter wel: de manier om op te vallen is met uitzendingen in de lucht te zijn.

JOSE.

ZUIDHORN.



Deze sticker van FM-amateur 3000-BY DDO is verkrijgbaar in 4 kleuren tegen ruilstickers. Het adres is POSTBUS 97, 9800 AB ZUIDHORN (Met een '3' in de linkerbovenhoek).

WEITEVEEN.

Hier een briefje van een etherpiraat van de middengolf uit de Zuid-Oosthoek van Drente, ASTON VILLA. Ik heb geen regelmatig programma, omdat ik ploegendienst draai. Ik zend uit met een QB 3,5/750 met ca. 3.500 Volt/1 1/2 Amp. Antenne is ong. 18 meter hoog. Verder: 1 Geloso versterker (4 x EL34), 1 eindversterker (8 x 807), 1 nagelmbakje Monacor, 2 pick-ups Philips 224, 1 dyn. microfoon, 1 kristalmicrofoon en ca. 1.000 platen.

Ik hoor hier regelmatig de volgende platen:

SCHADUW	ZWARTMEER	PRIMA
NOOTGEDACHT	EMMERCOMPASCUUM	GOED
HAWAII	EMMERCOMPASCUUM	PRIMA
TURBO	NW.SCHOONEBEEK	PRIMA
ZEEWOLF	EMMERCOMPAS	PRIMA
CONCORDIA	VRIEZENVEEN	GOED
MOBY DICK	VRIEZENVEEN	GOED
OME FRITS	?	GOED
RYKJAVIC	?	GOED
STOFFELMATTER	SLAGHAREN	GOED
HOUSTON	FINSTERWOLDE	GOED
GRIJSAARD	KLAZIENAVEEN	GOED
TORONTO	DUITSLAND	GOED
ALASKA	DUITSLAND	RED.
WERKMAN	DUITSLAND	RED.
MANS	TWENTE	GOED
HAVANNA	NW.SCHOONEBEEK	PRIMA
ZORRO	NW.SCHOONEBEEK	PRIMA
ZEELANDIA	NW.SCHOONEBEEK	PRIMA
BELFAST	NW.SCHOONEBEEK	PRIMA

Al deze stations zijn ontvangen op een lampenradio (Graetz). De grootjes en succes met dit blaas. Korn. adres: JPALS, ZONNEDAUW 11, 7765 AV WEITEVEEN.

EMMERCOMPASCUUM.

Hier even een klein briefje van ARIZONA. De RADIO FLYING DUTCHMAN uit Emmen wordt nog vriendelijk bedankt voor zijn medewerking.

In Emmen zijn de RADIO AMPEX, ZEESTER en de BLONDE MADONNA bezig het zendrecord te verbeteren, dat op 550 uur staat. Zij willen 600 uur draaien. Politie is er al geweest, maar kon niks vinden en binnen 20 min. waren ze weer aan de band. De stickers zijn te verkrijgen tegen ruilstickers (4 kleuren).

In het FRM van oktober stond, dat er nooit eens een interview van Noordelijke piraten instond, alzo houden wij ons aanbevelen. (Red. Klaus, er op af!). STUDIO MEBO 3 draait 6 dagen per week.



Dinsdag:
Country
Woensdag:
Country
Donderdag:
Hollands op
verzoek.
Vrijdag:
Hollands op
verzoek.
Zaterdag:
Hollands op
verzoek.

Zondag: 7.00-12.00 uur Hardrock
12.00-18.00 uur Hollands op verz.
18.00-24.00 uur Goud van Oud

GEGEVENS:

Transistorzender + lineair 45 Watt.
Mongpareel: Monacor MPX 8000
Microfoon: Grundig
Cassettdeck: Akai CS M02.
Pick-ups: Philips (2 x) 212.Electronic
Ontvanger: Ariston
Antennes: 8 el. Fuba, roterend. Toeshoogte 18 meter.

Echobak: Echochamber Melos.
Af en toe wordt er 's nachts een CG geroepen. Met vriendelijke groeten,
ARIZONA, MORGENZON, HIGHWAY en JUPITER = STUDIO MEBO 3, POSTBUS 56, 7880 AB EMMERCOMPASCUUM.



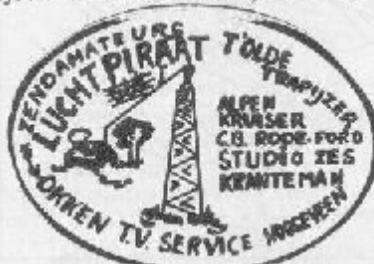
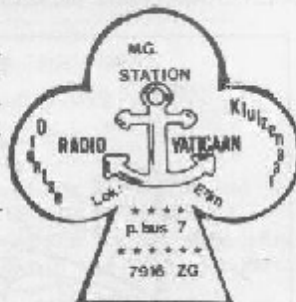
ELIM.

ALPENKRUIZER
RADIO draait zondags van 1100 tot 1500 à 1600 uur op MG 190m, met een de telefoon Radioamateur 'T OLDE TRAPIJZER.

Voor verzoekjes kunt u alleen bellen tijdens de uitzending: 05285-2195 of schriftelijk naar Dhr. J. SMIT, ZONNEDAUW 2, 7918 AT NIEUWLANDE. Tevens voor stickerruil.

Verder draait op de MG RADIO VATICAN met DRENTSE KLUIZENAAR van ca. 10.00-16.00 uur m zijn bekende platenprogramma.

Voor verzoekjes en stickerruil kunt u schrijven naar POSTBUS 7, 7916 ZG ELIM.

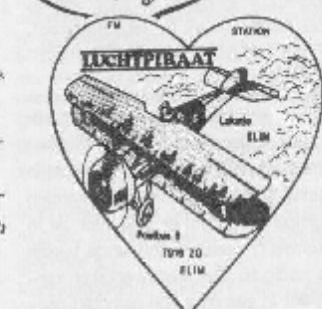


Verdere MG-stations in Drente zijn RADIO DERBY. Deze draait af en toe zondags zijn welbekende platenprogramma. Dan is er nog de zender WELBEKEND zondags van 2.00 tot 13.30 uur, RADIO ELICANO, vrijdags van 7.30 tot 12.00 uur. Voor reacties voor dit station kunt u schrijven naar Dhr. v/d MEER, WOLFWEG 1, 7776 PW SCHUINESLOOT (Ov).

Nu de FM-stations:
RADIO NOORDSTER, lokale Elim vrijdag van 9.30-11.30u.



Met een verzoekplatenprogramma. Voor dit station kunt schrijven naar POSTBUS 1 7916 ZG ELIM



En zondags draait RADIO LUCHTPIRAAT zijn platenprogramma van 11.30 tot ca. 16.00 uur. Voor stickerruil en reacties zie het adres van Noordster (die overigens ook stickers ruilt).

HOOGVEEN.



Ten slotte draait RADIO MORGENWIND zijn luisterlijke programma van zondagsavond 18.00 uur tot ca. 20.30 uur. Zijn correspondentie-adres is H.SCHONEWILLE, ELIM NERWEG 8, SLAGHAREN.

Tevens ook het adres voor stickerruil.

Tevens draait op de zondagsavond de radiozender ELBA, lokale Hoogeveen zijn verzoekplatenprogramma van 20.30 tot 23.00 uur. Zijn telefoonnummer is elken tijd de uitzendingen: 05285-2185 en er wordt er ook een leuk plantje voor u gegeven.

Verdere FM-stations zijn RADIO CANE, RADIO BLAUWE MEREL met de GLORIA. Coevorden (draait zaterdag zijn programma), RADIO ALBATROS, RADIO CONCORDIA en DE KLEINE ZWALUW RADIO, die v het dan vanaf deze kant. Grootjes van:

KRANTEMAN - STUDIO 6 - KLUIZENAAR VATICAN - ALPENKRUIZER - NOORDSTER - LUCHTPIRAAT - ELBA - MORGENWIND en verdere medewerkers van de d betreffende stations.

OVERIJSSSEL

DEVENTER.

Hier in Deventer heeft het "recordzendervirus" ook toegeslagen. De "1604" uit deze lokatie probeert momenteel de 100 uur van "De Cowboy" te verbeteren. Op QSO gebied is het hier een enorme puinhoop. De goeie QSO-stations hoor je hier haast niet meer, alleen enkelen uitgezonden. Wat betreft organisatie, oftewel samenwerking, daar heeft men hier nog nooit van gehoord. Het "recht van de sterkste" geldt. Toch zijn er ook nog wel een paar goede muziekstations, zoals MONA LISA met disco (import) en nederlandsstalig en HOW DO YOU DO uit Twello met verzoekplaten per telefoon, die het geheel erg leuk brengt en voor de rest is het allemaal verzoekjes per telefoon. Wat eentonig is, vinden jullie niet? Wat dat betreft zou er eindelijk eens een keer een echt goed lokaal station moeten zijn, net zoals in het Westen.

Goed, dan nu nog eventjes wat ontvangst-rapporten:

MANOLITO (Surhuisterveen), FENIX (N.O.Friesland), NOLAN (Kampen), TUD-BREKER (Harkema), WILDE GANS (Friesland), GOUDSTER (Steenwijk), JANTJE BETON (Surhuisterveen), ELBA (Hoogeveen), ATRO (Nijmegen), ARIZONA (Machelen), MONTESA (Dieren), SCHEEPSJAGER (Almelo), CAROLINE (Wierden), MI AMIGO (Bruchterveld), SANTANA (Westerhaar), SUPERMUG (De Steeg).

Stations, die vermeld staan, kunnen reageren en krijgen dan een ontvangst-rapportje van deze kant toegestuurd. Dat was het weer. O ja, nog even het adres: CONFUSION, POSTBUS 686, 7400 AR DEVENTER ("C" in de linkerbovenhoek).

Misschien zou CAPITAL RADIO uit Deventer zo'n lokaal station kunnen worden, als Confusion boven noemt. Dit station hoorden wij op vrijdag 2 okt., toen we op weg waren naar onze drukker in Twello. (Die overigens dit keer het FRM voor het laatste gedrukt heeft en die ik hierbij nog hertelijk wil bedanken voor de fijne samenwerking in de afgelopen 1 1/2 jaar). Bij de afslag Wilp/ Twello kwam Capital al behoorlijk binnen op ca. 100 MHz, met iets ruis en bleef tot in Twello goed te ontvangen. Er werden die middag voornamelijk engelsestalige oldies gedraaid van The Beatles en andere Merseybeat groepen. Het programma duurde tot ca. 17.00 uur. Er werd een oproep gedaan om ontvangst-rapporten door te geven, wat ik dus bij deze doe. Wie ook eens wil schrijven naar dit nieuwe station kan dat doen via: POSTBUS 1140, 7400 BC DEVENTER.

JOSE,

ENSCHDEDE.

In aansluiting op mijn stukje in het vorige FRM over de TV hier nog wat ontvangst-rapporten betreffende de radio. Op de middengolf werden door mij ontvangen:

28/8 KORENBLOEM	NW.LEUSEN	70%
28/8 HOUTHAKKER	EMMERCOMP.	30%
28/8 WELBEKEND	COEVORDEN	60%
BONTEKOE (geen afst./lokatie)		
KEILODGG	EMMERCOMP.	20%

Ikzelf werk met 4 x EL34 op de middengolf. Mochten er nog amateurs zijn, die mij hebben ontvangen of als er jongens zijn, die nog een goed schema hebben van een middengolfzender, kunnen ze altijd even schrijven naar:

RADIO MOONLIGHT, POSTBUS 3674, ENSCHEDE. (Ook voor stickers- of kaartenruil).

ALMELO.



Deste lezers van FRM, hier weer een berichtje uit de lokatie Almelo. Zoals we vorige maand hebben kunnen lezen, komen er uit de provincie Overijssel niet veel brieven binnen, dus amateurs, laat je zender eens 10 minuten staan en pak je pen en schrijf eens. Want zoals we al weten en horen op de radio, zijn hier stations genceg. Als je kijkt, wat er van andere provincies geschreven wordt, is Overijssel toch treurig. Dus amateurs, laat eens zien, dat we hier ook wel schrijven kunnen.

De laatste paar weken is de RCD hier wel weer actief geweest. Er zijn hier al heel wat stations de ether uitgehaald, zo ook één van de bekendste stations DE VIKING, die elke zaterdagmorgen van 8.00 - 9.30 uur zijn programma had. Deze is wel op een trieste wijze uit de lucht gehaald, doordat een buurtamateur storing veroorzaakte en na veel waarschuwingen toch doordraalde. De Viking is daardoor nu zijn apparatuur kwijt: toen hij de volgende dag even thuis kwam om te eten, kwam men even de zender ophalen. Maar niet getreurd: hij komt terug. Wanneer is nog niet bekend, maar dat horen we wel. De zender is al in aanbouw. Verder zijn we zelf ook nog bezig met nieuwe apparatuur, maar daarover volgende maand meer.

SKY ANGEL, MASCOTTE en VIKING, POSTBUS 302, 7600 AH ALMELO. (FM 101/102 MHz.).

Bedankt, mensen, voor jullie inzending en ook voor de provincie Overijssel is er goed nieuws, in ieder geval voor Almelo e.o. Ook hiervandaan hebben we een aanmelding gekregen van een korrespondente, die bij de meeste amateurs ook wel bekend zal zijn. Zij zal ons gaan voorzien van lokaal nieuws uit Almelo en omgeving en als het lukt ook reportages verzorgen over amateurs in de regio. Onder welke naam dat gaat gebeuren, weet ik nog niet, dus dat wacht ik eerst maar even af.

JOSE.

NIEUWLEUSEN.

In het FRM heeft nog nooit veel gestaan over deze lokatie en wij -RADIO BLAUWE PIRAAT en RADIO ZWARTE NOLAN- dachten "laten wij maar eens wat sturen".

Er zitten hier ongeveer 30 piraten, waarvan er zo'n 20 op de middengolf. Een paar bekende MG-piraten zijn: ZWARTE BOUW-VAKKER, ARISTONA, TEXTA COWBOY en RADIO KORENBLOEM. Op de FM zitten hier zo'n 10 zenders, waarvan een paar goeie zijn: BOSKAT met MINERVA, CENTENNIAL, DUBLIN RADIO en INTERNATIONAL.

Wij draaien zelf op de middengolf. De Blauwe Piraat draait sinds januari 1979 en de Zwarte Nolan sinds januari 1980. Eerst zaten we erg slecht aan de band, maar dat is in de loop der tijd beter geworden, vooral dankzij de hulp van mede-amateurs. Hier wat over de apparatuur:

	ZWARTE NOLAN	BL. PIRAAT:
Zender:	1 x 807	1 x 807 (gest.)
Verst.	2 x EL84	2 x EL84
Voeding:	800 Volt	700 Volt
Antenne:	ca. 8m, hoog	ca. 6,5m, hoog
	20m, lang	17,5m, lang
Ontv.:	Philips (buisen)	Grundig 2340 (buisen)
Progr.	Geen vast programma	Zaterdag: 800-915u.

Op 2e Paasdag, 2e Pinksterdag en 2e Kerstdag draait de Blauwe Piraat nog verzoekplaten. De platenprogramma's worden gedraaid op 220 meter en alles is nederlandsstalig. We hopen, dat u nu wat meer informatie heeft over het ethergebeuren hier en wij wensen de amateurs nog veel succes met de hobby en de luisteraars nog veel luisterplezier. Groeten van:

BLAUWE PIRAAT, ZWARTE NOLAN uit NIEUWLEUSEN.



RAALTE.

Ten eerste de melding, dat -voor zover ik weet- in de maand september 1 piraat is gepakt en wel de STILLE GENIETER uit Luttenberg (Gem. Raalte). In Okt is nu voor de 2e maal gepakt APCILLO 15, volgens de courant n.a.v. klachten uit de buurt. Dit was rond de 5e okt. en hier was politie en RCD aanwezig.

Er werden ook weer wat FM-stations ontvangen op de GABA 9140 + antenne (7 el, Stalle op 12 meter hoogte). Ik hoop binnenkort ook weer eens naar de middengolf te luisteren, maar ik wil eerst de Philips blampij nog een vknopbeurt geven. Uitwendig dus, want hij ontvangt nu prima, alleen de behuizing is niet al te mooi. Reacties op de ontvangst-rapporten kunnen gestuurd worden naar mijn postbus. Die drie amateurs, die vorige keer hebben gereageerd, nog bedankt en tot horens.

De stations, die ik genoteerd heb, zijn alleen op afstand, want anders wordt de lijst zo lang:

ZORRO, POSTBUS 61, 8100 AB RAALTE.

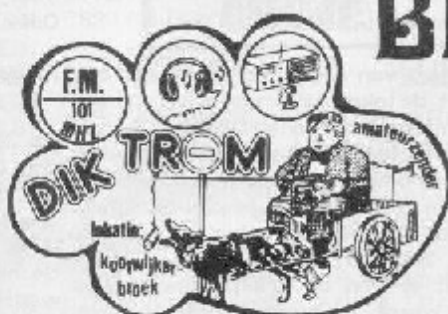
9-8	DRANKORGEL	?	N	28%	25-8	538	AMERSFOORT	NO	31%
	STILLE GENIETER	HARKEMA	N	36%		ZWARTE PANTER	ZEVENAAR	Z	38%
11-8	RAMONA	OSG (?)	ZW	25%	4-9	CALIMERO	ZEVENAAR	Z	20%
	TORNADO	NIEUWE PEKELA	NO	34%		KID BLANCO	SITTARD	Z	16%
	POLDERPIRAAT	LELYSTAD	N	30%		"	"	N	---
	VENETIE	EMMEN	NO	40%		KENTUCKY	VEENENDAAL	ZW	36%
	BERKENRODE	WINSCHOTEN	Z	21%		RADIO 2000	?	W	25%
	B 50	KOOTSTERTILLE	Z	21%	6-9	NOORDPOOL	FRISLAND	N	30%
	FOXY	RAAMSDONKSVEER	ZW	15%		JOHNNY REMCO	LAREN Gld. (mobiel)	ZW	40%
13-8	ENTERPRICE	ETSCHAGEN (?)	ZW	20%	12-9	BREMEN	WINSUM Gd.	NO	35%
	STUDIO 81	UTRECHT	W	25%		WILDE HAVANNA	PELZE	NO	35%
14-8	PIETJE VAN PUFFELEN	LEEUWARDEN	N	27%	14-9	WITTE DUIF		ZW	18%
	MICKEY MOUSE	HEERENVEEN	N	?	17-9	KLAVER VIER	HARKEMA	N	20%
	STILLE GENIETER	HARKEMA	N	40%	18-9	DRIE MUSKETIERS	VEENENDAAL	ZW	20%
	PAPILLON	KOP V. N-H	NW	25%		SARINA	FRISLAND	N	37%
19-8	FOXY	RAAMSDONKSVEER	ZW	15%	6-10	BREMEN	WINSUM	N	30%
	LONDON	? Raamsdonksveer	ZW	23%		VIJFJE RADIO	RUURLO	N	35%
	RAINBOW	BAARN	W	23%		JUPITER	ZWAAGWESTSTEINDE	??	20%
	KLEINE PALOMA	HAPS (?) Bij Nijmegen			10-10	ZWARTE KRAAI	FRISLAND	NO	35%
20-8	BIERPRIK	GRONINGEN	NO	10%					

GELDERLAND

VOORTHUIZEN.



OP BEZOEK BIJ



Tijdens onze vakantie, die we in Stroe - een klein plaatsje op de Veluwe - doorbrachten, konden we de piraterij niet vergeten. Nadat we via de telefoon een afspraak hadden gemaakt met een piraat op de Midden-Veluwe, namelijk Dik Trom, zijn we bij hem op bezoek gegaan in zijn studio. Daar werden we met open armen ontvangen en na een heerlijk bakje koffie was het ijs al gauw gebroken.

Ook was luisteramatrios CLEOPATRA aanwezig. Omdat we met haar korrespondeerden, waren we aan het adres van Dik Trom gekomen. Na nog een bakje koffie en een praatje bood Dik Trom ons aan om ook eens een paar plaatjes te draaien en dat werd door de Gerton graag gedaan. Het was die avond toch de zendtijd van Dik Trom en zo gingen we om 20.00 uur de studio in en dit duurde tot half elf. Gerton draaide ook nog wat Roosendaals talent, die hij zelf van thuis had meegebracht.

Tijdens dit programma kwam RADIO FLAMINGO, een station uit de lokatie binnen en na de kennismaking nodigde ook hij ons uit eens op bezoek te komen in zijn studio.

Later op de avond vroeg Dik Trom ons, of we al eens hadden gezien, hoe een amateur op de AM werkte en omdat we dit ontkennend moesten beantwoorden, zijn we een paar dagen later met hem naar zo'n amateur geweest. Dit was ook een heel geslaagde avond en langs deze weg willen we die amateur van de AM-band nog eens danken. Maar nog wat over dit bezoek: hier mocht ik een kijkje in zijn studio nemen en na dit bezoek kreeg ik wel wat interesse om meer te weten te komen over het werken met een AM-bak. Misschien is het wat om in de toekomst te gaan doen.

Een paar dagen daarna gingen we naar Radio Flamingo. Ook daarheen werden we verzeld door Dik Trom, want anders hadden we het niet kunnen vinden, want de Flamingo zit goed verscholen in het Veluws natuurschoon. Ook hier hebben we een fijne avond gehad.

En zo zat onze vakantie er weer op. Het eerste wat ik deed bij aankomst in Roosendaal was -je raadt het al - luisteren op de radio, of alle R1 daalse piraten er nog in zaten, wat natuurlijk wel het geval was.

Hierbij wil ik Dik Trom, Flamingo en Cleopatra nogmaals bedanken voor de fijne tijd bij hen en hopelijk tot een volgende keer.

BRUINTJE BEER en GERTON, POSTBUS 3064, 4700 GB ROSENDAAL.



Hier is dan weer een stuk tekst van FM station ALOHA uit Voorthuizen. Naar aanleiding van ons vorig bericht hebben we al weer enige reacties gehad van amateurs. Het gaat met onze zender alweer eens nie zo best. De laatste weken van september gaf hij niet het originele vermogen van 1 Watt af, maar slechts 1 à 1 1/2 Watt. En zondende hebben we de bak weer terug gebracht naar een technische man en die heeft het spul nog steeds in bezit. Het ant woord op de vraag van de 1,5 Watt was dat één van de transistoren versleten o kapot was. Dus hebben we weer 2 weken niet kunnen zenden. Maar het wordt hie een dulle boel op de 3 meter. Daarove straks meer.

Op de 3 meter wordt het hier op de Veluwe een grote pijnzoo! De ene amateur druk de ander weg en zondags is de band va 100 tot 105 MHz, bezet. Een QSO-statio krijgt tegenwoordig geen kans meer o een goede verbinding te maken of hij moe met een vermogen van 40 tot 60 Watt zilt ten draaien. Dat is natuurlijk ook schanda lig, want de programmdraaiers moete gewoon hun zin hebben. Die programma draaiers komen je hier ook de strot uite el ke avond om een uur of zeven beginnen z te draaien en houden tegen 23.00 à 24.0 uur pas op en dan komen de grote ama teurs er in om hun verbinding te draaien. Dat kan tegenwoordig niet eens meer o acht uur of zo iets. Altijd maar die ver zoekjes van een plaatje voor oma zus e een plaatje voor moeder zo en dan kun j soms nog bellen en kom je live in het pro gramma van de betreffende amateur. E wat het vreemde is, die amateurs draaie altijd hetzelfde nieuwe platen, die niet zij uitgekomen. Ze zullen nooit een mooie ouce plaat draaien van een artiest die al o verleden is. Nieuw! Nieuw! Nieuw! Gatie ver dan naar Hilversum luisteren, dan hoo je ook de nieuwste platen. Oude plate van Bob Schalten of Bernard Drukker hoo je hier zelden. Nievegezegd NOOIT! Di mensen hebben toch ook platen gemaek om te draaien. Altijd die ellendige tri ootjes en duo's. Nu weet ik nog van vroe gur, toen ik in 1976 in Zeeland op vakanti was heb ik eens geluisterd op een hier o vervulde zondag daar in Zeeland slechts amateur. Dat was op de andere twee na d enige daar. Moe je hier eens zien. Wat een drukte. Nu was dat in '76 ook ve

minder, maar er waren toen ook al, die met vermogens van 6 Watt met Amsterdam een verbinding maakten.

In '78 ging ik in Limburg op vakantie en hoorde daar 1 week lang slechts 4 amateurs. Ik zat toen in Gulpen, zo'n 5 km. van Maastricht en hoorde daar amateurs uit Roermond. Die tijden zijn vervlogen, want tegenwoordig zul je dat niet meer aantreffen en hoor je alleen maar amateurs, die met een zeer slechte modulatie en spraak zitten. En afschuwelijke signalen produceren op de eens zo gezellige 3 meter. Het zijn meestal de eendagsvlinders, die voor een "blauwe maandag" in de ether zitten en slechte muziek en spraak brengen met een zeer vette brom, ohhoewel de meesten hiermee kampen. Hier is dan nog Oma Toon aan het woord:

"Het wordt hier de laatste tijd een schandelijke boel en over amateurs met iedere keer dezelfde platen: dit wordt zeker vervelend. De gezelligheid is er wel zo'n beetje af, maar dat wil niet zeggen, dat we stoppen. Vaak ga ik de drukke ontvinken door te zenden, als de band vrij is. En ook om nog een beetje door te komen, voel ik me geroorzaakt mijn vermogen ver op te schroeven, tot ongeveer 40 Watt. Dit zal pas over enkele maanden het geval zijn.

Dan nog bijzonder leuk nieuws: ik heb familie uit Australië 2 weken in Voorthuizen gehad en de oom had erg leuk nieuws te vertellen: hij is officieel kortgolfamateur in Australië..... en hij is ook plaat op de 3 meter. En hij schrok zich een beroerte, toen hij de drukte en de pulshoop hoorde in ons kleine landje. "Het is verschrikkelijk, zo'n pulshoop is het hier", vond hij. Mijn oom zit in de buurt van Melbourne en in die hele stad zijn slechts 7 amateurs op de FM 3 meter band! Hij vergeleek zijn 3 meter met de onze als een "woestijn". "Er zitten daar zo weinig amateurs", vertelde hij, "dat we in Australië gewoon met rust worden gelaten". Omdat daar ook veel Hollanders in Melbourne en omgeving wonen, is het wel leuk om Nederlandse liedjes te horen. Maar ons (we spelen het ook wel, maar meer instrumentaal, de meeste taal immers, Duits, Tiroler en countryplaten, wat zeker gewaardeerd wordt) platenrepertoire wordt op de duur vervelend. En dat de RCD meer opsporingsambtenaren heeft aangesteld, is zeker niet verwonderlijk, omdat de boel uit de hand loopt. Er wordt gestoord tot en met en vooral in de stedelijke gebieden. In Den Haag maken jullie er helemaal een pot van! Eens was ik daar en zocht op mijn autoradio naar jullie. Maar die gasten spetteren daar over de gehele band! Niet alleen het "vrije gedeelte", maar tussen de legale stations, zelfs Hilversum 3 wordt gewoon platgedrukt! De goelen moeten altijd onder de kwaden lijden en pakt dan wel de stoordeners, want daar ergert ik me ook een hartkwaal aan. Altijd worden de professionele amateurs gepakt, die met de beste apparatuur werken om het zo goed mogelijk te doen. Om niet iemand te storen. Pak de stoordeners, opdat de naam STOOZENDERS zoals de piraten worden genoemd, tot het verleden mag behoren. Ja, José, dit was misschien wel wat hard gezegd, maar ik en Piet schrijven precies waar het op staat. Graag zouden we de mening van luisteraars en amateurs willen weten, of het negatief of positief is.

PIET en TOON van ALGHA, p/a Fem, TEN HOVEN, EENDRACHTSTRAAT 15, 3786 KA TERSCHUUR.



In Putten zelf zijn tientallen FM-piraten actief, enkele MG-piraten en ook zijn er 2 TV-piraten, namelijk VTP en DOJO TV. Verder worden er door andere TV-piraten tests gedaan. Zelf zijn we (RADIO ACTIEF) af en toe actief op de 3 meter bezig met uitzendingen. Op de frequenties 101 Mhz. (5 Watt) en op 104 MHz. (100 mW). We hebben drie 5-Watt zenders, waarvan 2 sloters en 1 zelfbouw. Verder 2 zendertjes van 100 mW, waarvan het bereik rond de 3 km. ligt. Er wordt uitgezonden vanuit 2 studio's, één van de VENUS en één van de CADILLAC. Van de andere FM-piraten zijn er veel, die nederlandstalige platen draaien, de volgende bekend: KID RADIO, BLACK SHADOW, HEIDEROOSJE, BARRACUDA, BLACK MOLLY, de SLIPERS, HEIKREKEL, MUSTANG en TROUBADOUR, CARROLLA e.v.a. De meesten zenden uit op zondag. Je kunt dan kiezen uit ca. 5 piraten op één tijdstip. Helaas zenden er weinig uit op de werkdagen. Van stations, die buitenlandse platen draaien, zijn er niet veel in Putten. Wij kennen alleen de MEXICO. In Ermelo zijn er wat meer nl. FM, HURRICANE, de ONBEKENDEN MAN, VUURPIJL RADIO enz. En verder een steengoed station uit Harderwijk, de BENELUX. Misschien wordt er in een volgend FRM meer geschreven over één bepaald station in Putten. Ook proberen we meer informatie te krijgen, evt. met foto's van de TV-piraten. VENUS & CADILLAC, alias RADIO ACTIEF (Korr. adres hebben we nog niet).

ELST.

Voor Elst geldt hetzelfde als hiervoor beschreven (storingen etc.) dus dat slaan we maar over, dus meteen naar de eigenlijke amateurs hier en dat zijn er niet veel. Deze draaien ook niet veel programma's, maar wel veel verbindingen. De namen zijn ACTION, EMIGOS, ZERO en de PHANTOM (hielats op 10/9 uit de lucht gehaald). Verder zitten er nog wel enkele, maar die zijn zelden in de lucht en ook niet zo sterk. De Emigos draait haast geen QSO's meer. Dan maar even verder borden op de Zero en de Action. Althoe hebben deze een geweldige modulatie, zitten storingsvrij aan de band en komen hier op een veldsterktemeter nog ontzettend hard binnen. (Niet alleen hier, maar ook op afstand, blijkt wel uit hun QSO's). De Action heeft vroeger erg leuke programma's gedraaid, maar is hiermee begin dit jaar jammer genoeg gestopt. De Zero heeft nog nooit programma's gedaan. Maar ik heb uit een QSO tussen hen beide vernomen, dat er plannen zijn voor een uitzending over de ge-

schiedenis van de Elsterse piraterij met rektes van alle (ex-) amateurs, die nog gemaakt en gedraaid moet worden door Action en Zero. Dit vind ik persoonlijk een zeer goed idee en hiermee sluit ik mijn bericht af: Zero, Action, succes met dat programma en alle andere QSO-stations uit Elst, de groeten van:

E.L.A. (Elster Luister Amateur) - Elst Gld.

EDE.

Amateurzender BCSUL draait op 101,8 MHz. Voor verdere informatie tuidt het adres POSTBUS 545, 6710 BM EDE.



NIJMEGEN.



Met vriendelijke groeten, RADIO NIJMEGEN, POSTBUS 6783, NIJMEGEN.



RADIO ATLANTIS is een lokaal/regionaal station voor Nijmegen en omgeving, al bijna 2 jaar te beluisteren via FM kanaal 44, oftewel 100,15 MHz. In stereo. Het format bestaat uit veel nieuw plaatwerk, tipparade of nog nieuwer, top 40 werk, 2 nederlandstalige en 2-3 oldies per uur. De medewerkers zijn vrij in eigen platenkeuze, dat is ook de reden, waarom we niets zien in een zg. plugplaat. Radio Atlantis is een commercieel radiostation met maximaal 8 commercials per uur, plus een tweetal rond de uurwisseling. Verder spelen we elke zondag het Atlantis Radiorace, waarmee de luisteraars 2 platenbonnen, platen of cassettes kunnen winnen. De programmering van de Atlantiszondag is als volgt:

- 0900u. Ontwaken met Theo van Dijk.
- 1000u. Erik de Groot met de regio-show en veel oldies.
- 1100u. Rob van Leeuwen, muziek en info
- 1200u. Peter van Loo, met een overzicht van de Engelse Top 10.
- 1300u. Jos van Bommel en zijn "Van Bommel Affaire".
- 1400u. Rick van der Meer, wie ook weer..... juist.
- 1500u. Frank de Wit, met muziek, samengesteld door een willekeurige luisteraar.
- 1600u. Min de Bruin met verzoekplaten uit de postbus en via de telefoon binnengekomen verzoekplaten, verder de uitslag van ons radioreedsel en de bekendmaking van de prijwinnaars. tot 18.00 uur.

Radio Atlantis zendt uit met een 5-traps zender (zelfbouw) met een vermogen van

43 Watt. De voeding levert 15 Volt/ 10 Ampère, de antenne is een Fuba 5 elementen, richting noord, zendlokatie 5 km ten zuiden van Nijmegen, zendbereik tot 50 km. Apparatuur op de zendlokatie: Tape-deck Akai 4000 DS MK2 voor de programmabanden en voor de uurwisseling (commercial) een cassette-deck Superscope. Verder beschikt Radio Atlantis over een productiestudio, voornamelijk voor jingles, commercials etc. en natuurlijk een opnamestudio. Hier volgt een overzicht van de door ons gebruikte apparatuur:

PRODUKTIESTUDIO: 2 draahtafels Ariston 5777; 1 tape-deck Philips N4520; 1 tape-deck Philips N4504; 1 mengpaneel Meteor clubman 4; 1 cassette-deck Ieco CX350; 2 hoofdtelefoons Sennheiser HD 414; 2 microfoons Akai.

OPNAMESTUDIO: 2 draahtafels Garrard SP25MK4 (snelstart); 2 draahtafels Pioneer PL120D (omgebouwd); 3 cassette-decks Superscope frontlooder/jinglemachines; 2 hoofdtelefoons en microfoon Beyer M101; 1 acht-kanals mengpaneel (zelfbouw) micro/source met nagalm; 1 opnamerecorder Akai 1722 W. Verder hebben we diverse elpees plus ong. 1200 singles.

Radio Atlantis Nijmegen staat voor leuke muziek en informatie op je radio; we proberen je niets te verkopen of aan te smeren. Je hebt de mogelijkheid te luisteren en te reageren, maar we zijn niet zo dol op mensen, die bellen met de mededeling, dat er meer Holland gedraaid moet worden. Zoek dan wat verder op de FM en je vindt er genoeg. Je kunt je radio ook afzetten.

Wij maken vrije lokale radio en als je het leuk vindt laat dat dan eens horen. Op zondag via ons telefoonnummer of door middel van een briefje naar onze postbus.

RADIO ATLANTIS NIJMEGEN, POSTBUS 6814, 6503 GH NIJMEGEN.

DOETINCHEM.



De stickers van de CALIMERO (die antwoorden zijn door een "kuikentje" van dit station) kunnen alleen tegen ruilstickers aangevraagd worden. Reden hiervoor is, dat de Calimero van 30 amateurs nooit iets retour gehad heeft. Adres: REMMELINKSTRAAT 50, 7009 DD DOETINCHEM.

's HEERENBERG.

Hier dan een berichtje van RADIO BLACKY uit 's Heerenberg. Momenteel is het hier aardig rustig in de lokatie. Dit komt mede doordat hier één amateur is, die misschien door voor mij onbekende redenen het zo nodig vindt om bepaalde aanduidingen te geven omtrent de plaats van uitzending van enkele amateurs. Ik was eerst van plan om bij deze zijn naam te noemen, maar dat kan natuurlijk helemaal het einde betekenen van enkele amateurs. (Red, Geen nood hoor, die hadden we toch niet vermeld).

De Blacky heeft dan ook enkele weken niet meer gedraaid, omdat het bij mijn studio ook al aardig rood is geweest.



Op dit moment zal de Blacky -indien mogelijk- wel weer op de zondag van 1200 tot 1300 uur zijn platenprogramma draaien. Mocht dat om één of andere reden niet het geval zijn, dan horen jullie dat nog wel. Verder heb ik in de maand september weer enkele stations ontvangen. Mijn ontvanger is een Palladium Receiver en een 5 elementen antenne op ca. 12 meter hoogte (niet roterend). Stands N.O.

TURBO	GRUESBEEK	45%
CONDOR	ENSCHDEDE	40%
WALDOFF	GLANERBURG	40%
ALFA ROMEO	VENRAY	20%
CARDINE	WIERDEN	30%
CITRO	NIJMEGEN	60%
MADONNA	ALMELD	35%
SONY	VELSWIJK	40%

Deze amateurs zaten ook allemaal brom- en ruisvrij aan de band. Reageren kan iedereen via mijn postbus. Ook kan men stickers sturen naar dit adres. Men krijgt altijd stickers retour! Dit was het. De groetjes van de:

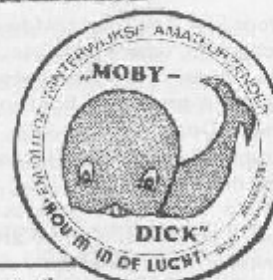
BLACKY, POSTBUS 33, 7040 AA 's HEERENBERG ("B" in linkerbovenhoek).

ULFT.



Dit is de nieuwe sticker van NIKY DE MOTORCOUREUR, die aan te vragen is via: POSTBUS 110, 7071 AD ULFT.

WINTERSWIJK.



UTRECHT

UTRECHT.

De radiowereld van Utrecht a.o. draait op volle toeren. Er gebeuren geen schokkende dingen. De RCD schijnt in De Haag te zitten, dus daar hebben we hie ook geen last van. Wat wel erg hinderlijk is, is het niet doorgeven van een lokatie en een contactadres. Dat gebeurt in deze regio veelvuldig.

RADIO NOORD INT. Dit station draait lekker, alweer of nog steeds. Paul Leeuwenstein is terug na zijn avontuur in Radio Europa 80 of was het Euro Rad 80? Tevens heeft Peter Hoistra 't Noord-geleideren versterkt. Peter is namelijk geweest in de radiowereld van Zeeland november bestaat Radio Noord precies 2 jaar. Felicitaties naar POSTBUS 147, NIEUWEGEIN. En dan wordt er weer een feestje geboord. Vorig jaar werd het een groot succes. Ook dit jaar belooft het weer een echt spektakel te worden. Het feest vindt wederom in De Lantaarn Nieuwegein plaats op zat. 21 november.

RADIO COSMOS INT. Zat. 10 okt. was hi Victoriatem te gast bij Cosmos uit Vinkeveen. Het werd een gezellige middag. Radio Cosmos heeft een geweldige poplariteit opgebouwd in de 10 maanden van haar bestaan. Het is een echte regiozender met regionaal nieuws, sport enz. Tevens heeft men een kolderuur gepresenteerd door Vermeulen. Het heet de "Vermeulenformule" en het is een aanrad voor iedereen. En met iedereen bedoelt we alle mensen, die in een straat van 1 km. van Vinkeveen afwonen, want de kunnen Cosmos zeker ontvangen. I zender produceert 60 Watt en de antenne staat op 28 meter hoogte. In Utrecht is het station goed te ontvangen en Cosmos zijn al brieven binnengekomen uit Culemborg en Den Helder. Men heeft een eigen fanclub, die echt niet via de zender geïmporteerd wordt. Men moet het dan van mond tot mond rekken hebben en toch loopt de club als diuree. Persoonlijk kennismaken met de medewerkers kan ook. Via de Cosmos Drive In Show die altijd goed is voor een leuke disco avond of gewoon ter ontlasting van een bracerie. Dit jaar heeft de broderie en het paalzitten in Vinkeveen een hoogtepunt doorgemaakt en is grotendeels aan Radio Cosmos te danken geweest. De Drive In heeft v.waanzinnige tafereelen gezorgd en heeft drie dagen zwart gezien van mensen. Eigenlijk is het veel te veel te vertellen. De activiteiten rijzen de pot uit en als je meer informatie wilt hebben is het misschien beter om een briefje schrijven naar: RADIO COSMOS, POSTBUS 69, 3645 VINKEVEEN.

RADIO DELMARE. De Delmare Omroep Organisatie zorgt met kerstnis voor een verrassing. Enkele zeer bekende D. zullen dan een speciale kerstshow maken. Deze kerstshow zal voor een klein bedrag aan de verschillende stations worden aangeboden. In Utrecht: er -als alles lukt- een Radio Delmare het leven geroepen worden. Die gaat deze kerstshow uitzenden.

Hoe dit allemaal in zijn werk zal gaan voor Utrecht, weten we nog niet, maar geïnteresseerden kunnen schrijven naar D.O.O. Regio Utrecht, Postbus 2308, 3500 AH Utrecht. Stations buiten Utrecht kunnen contact opnemen met de D.O.O. in Den Haag (Postbus 16882).

LUISTERSTATION VICTORIA. Deze werd in het vorige FRM en ook in "Victoria" in het zonnetje gezet, wat resulteerde in een volle postbus. Even voor de sticker-verzamelaars: van dit station zijn er nog geen stickers. Maar ze komen wel. Dus, nog even een paar maanden geduld. De collectie van L.S. Victoria is echter groot genoeg, zodat iedereen die geschreven heeft zeer zeker enkele stickers retour heeft gehad. En daar wil men voortopig gewoon mee doorgaan. Verder heeft L.S. Victoria zich deze maand extra uitgesloofd. Er zijn op de FM goede ontvangsten geweest en ook de KG werd uitgebreid beluisterd. Verderop in het FRM zie je deze resultaten. Opvallend is wel, dat als je dit station aanschrijft je een brief terugkrijgt met daarin informatie over de D.O.O. en ook over het blad Victoria, dat los staat van het luisterstation. Je gaat dan vermoeden, dat dit luisterstation en Radio Promotie dezelfde organisatie is, maar dat bleek helemaal niet waar te zijn. De resultaten van deze maand:

R.O.'80	WAALWIJK	10%
PIONEER	NIJMEGEN	25%
BLAUWE DONAU	NUNSPEET	15%
BELGO	DOETINCHEM	30%
BARCELONA	VRIEZENVEEN	45%
UNIT	NUNSPEET	20%
ZEESMURF	OLDENRBOEK	30%
WALRUS	ELSPEET	30%
SARINA	HARKEMA	40%
C.W.	DEN HAAG	30%
AQUARIUS	TOLLEBECK	30%
BELMONDO	BABBERICH	40%
DYNEX (progr.)	ALMERE	?
ANGEL	LEERSUM	40%
STILLE PIRAAT	?	90%
COSMOS (progr.)	VINKEVEEN	40%
CYCLUS	DE KWAKEL	25%

Tot zover de resultaten van deze maand. Reacties kun je altijd kwijt via POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

VICTORIA/FRM-TEAM - UTRECHT.

NIEUWEGEIN.

Het is in deze omgeving nog steeds vrij rustig op de radio. Af en toe horen we RADIO 192 en verder komt veel uit Utrecht binnen. Op zaterdag en zondag hebben we RADIO NOORD op de kabel 102 en 98 MHz, op de antenne. Vlak daarnaast is een nederlandstalig station gaan zitten.

EUROPA REGIONAAL



Uit Utrecht horen we RADIO HERICO, RADIO 2000, RADIO FLASHBACK en zondagsavonds MUSIC MACHINE. Dan was (en dat is jammer) uit IJsselstein RADIO INTERNATIONAL te horen met een bijzonder goed Nederlands programma, maar deze zijn er uit, alhoewel men zegt, dat ze terugkomen. (Of inmiddels al zijn, als dit FRM uitkomt). Dan zijn er bij enkele ex-medewerkers van radiostations plannen voor een nieuw station, waarvan nu -naar zeggen- al twee studio's gereed staan om "de lucht in" te gaan. Als ik iets hoor, daarover de volgende keer.

Dan iets over mijzelf. Ik ben nu zo'n 3 jaar actief als luisteramateur. Ontvangers zijn: Technics tuner, Ariston SA4220A, Philips B2X80/03 en Kenwood R1000. Antennes: 8-elemente Fuba (15m. hoogte) en voor middengolf draadantenne ca. 15 mtr. Dit was het dan. Radio IJSELMEER uit Emmeloord wordt hierbij nog bedankt en zeker de beste wensen (ook van de rest van de familie).

Reacties: EUROPA REGIONAAL TEAM, POSTBUS 545, 3430 AM NIEUWEGEIN.

ZEIST.

RADIO DAYLIGHT. Eind augustus gaf dit station voor het eerst na enkele jaren weer een oproep aan 3 meter. Op 13/9 volgde er een testuitzending. De muziekkeus was, zoals vanouds, disco. De uitzending was, net als vroeger, in stereo te ontvangen. In dit testprogramma werd bekend gemaakt, dat er binnenkort een nieuwe DJ bijkomt "Steven" geheten. Na deze uitzending gaf Daylight in de maand september ook nog enkele oproepen aan 3 meter. Dit verliep niet met veel succes, want hij had elke keer te kampen met een harde brom. De frequentie is 102 MHz. Voor eventuele reacties kun je schrijven naar:

RADIO DAYLIGHT, POSTBUS 244, 3704 MC ZEIST.

RADIO TACOMA. Op 15 aug. startte dit muziekstation met de wekelijkse uitzendingen voor Zeist e.o. en 5/9 was de dag, waarop Tacoma begon met de dagelijkse uitzendingen. Elke werkdag van 18.00 tot 21.00 uur en in het weekend van 14.00 tot 17.00 uur zendt dit station uit.

In het begin verschoof men nogal van frequentie, maar dat is nu gelukkig verholpen. Het verleden werd veroorzaakt door de accu. De frequentie, waarop Tacoma nu uitzendt is 102 MHz. Elke week heeft dit station een kwis, waar men prachtige prijzen mee kan winnen. Radio Tacoma zendt ook reclame uit voor bedrijven in Zeist, die meestal zo rond het uur ten gehore wordt gebracht. Men bereikt met de 5 Watt zender heel Zeist en ook nog wel de omstreken. Als antenne wordt een 6-elemente rondroter gebruikt. Tijdens de uitzending wordt gewerkt met een 7-kan. mengpaneel. Radio Tacoma beschikt over 3 draaitafels (Lenco, Philips en Schneider) en daarbij ca. 500 singles en ca. 400 LP's. Het eerste uur van de uitzendingen op werkdagen is bestemd voor Engelstalige muziek, het tweede uur draait men nederlandstalig en het laatste uur is een verrassing. Meestal is dit muziek van één bepaald genre. De DJ's, die deze gevarieerde programma's verzorgen zijn: Michel, Barenden Herman. Ik wilde de medewerkers van Tacoma even hartelijk bedanken voor de vele gegevens. Voor de kwis en natuurlijk ook voor verzoekplaten (deze worden dan in het weekend gedraaid) kun je schrijven naar: TACOMA, p/a DR. BOSPLEIN 3, 3705 DA ZEIST.

RADIO DE RODE PIRAAT. Van dit station is van mijn kant weinig bekend. Op zondagmorgen zendt dit station af en toe nederlandstalige muziek uit. Misschien leest hij dit; neem dan even contact op. Alvast bedankt!

RADIO FLAMINGO. Hier is veel veranderd: vaak van lokale (nu Bunnik) en binnenkort zendt men de ned. talige top 10 en enkele tips uit. Op 27/9 werd het DJ-team uitgebreid met een "nleuweling": Marcel, bekend van Radio Stad Zeist enz. Radio Flamingo zendt uit via de 100 MHz, met 5 Watt. (stentor). Verder maakt men gebruik van een 5-el. richtantenne, op 10m. hoogte opgesteld. De studio bestaat uit: 2 Philips draaitafels, 4-kan. mengpaneel Monacor, Sony microfoon en cassettedeck Hitachi. Men gebruikt geen voeding, maar een accu, omdat een voeding nogal snel brom veroorzaakt. Flamingo heeft de beschikking over ca. 250 singles en een dito aantal LP's. Programmering momenteel:

Zondag:

- 1400u. Ned. talige Top 10 + tips - DJ Hans
 - 1500u. Engelstalige en nederlandstalige verzoekplaten - Marcel
 - 1600u. Ned. talige muziek - Jeroen
 - 1700u. Engelstalige muziek - John
- Ik wilde Jeroen nog hartelijk bedanken voor de gegevens. Voor reacties en verzoekplaten kun je schrijven naar:

FLAMINGO, POSTBUS 200, DRIEBERGEN, RADIO DE VRIJE VOGELS. Op 4/10 vond voorlopig de laatste officiële uitzending plaats, wegens verbouwing van de studio. Elke zondag kun je nog wel luisteren naar dit station, maar met één DJ, of niet non-stopmuziek. Het adres is nog steeds: DE VRIJE VOGELS, POSTBUS 187, 3730 AD DE BILT.

QSO-STATIONS. In de maand september zijn o.a. werkzaam geweest op 3 meter: VENUS (ook af en toe muziek), DAYLIGHT, FLASH GORDON en als nieuweling RADIO DE VRIJE GOLF.

KLAAS VAN COYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 NX ZEIST.

Hé vrije radio
fanaat
heb je
deze al?

VICTORIA
maandblad voor vrije radio

Voor 25 gulden
krijg je 12 nummers
met van alles over vrije
radio. Stort 25 gulden
op giro nr. 4236627 t.n.v.
F. van Woudenberg in
Utrecht of schrijf naar
postbus 8318, 3503 RE
in Utrecht!!

KORTE GOLF



RADIO HOLLAND OPGEPAKT.

Dit gebeurde op 11/10 om ca. 12.00 uur door 2 agenten van de gemeente politie en 2 man RCD. Radio Holland wil hierbij de luisteraars bedanken voor het toezenden van luisterrapporten. Het toezenden van bandjes kan gewoon verder gaan (zie FRM 10/81) en deze worden dan eventueel door een ander station uitgezonden. Radio Holland komt niet meer retour. Reakties: POSTBUS 201, 9100 AE DOKKUM.

Naar de zin van luisterstaten VICTORIA staat er veel te weinig niets over de korte golf in de meeste vrije radiobladen. Daar moet verandering in komen en hier volgen de resultaten van de afgelopen maand:

6/9: RADIO GERONA zond uit op 6275 kHz, SINPO: 54454. RADIO TITANIC 7340 kHz, SINPO: 25323. Radio CAROLINE zat vandaag eerst op 6310 kHz, met SINPO 54444 en later probeerde men het op 5925 kHz, met SINPO 55444. Radio JAN RAP bracht eerst een programma via 6290 kHz, met SINPO 34233 en testte later op 11.480 kHz. Verder was vandaag R.H.A. weer te horen op 7.340 kHz, met SINPO 54444.

20/9: Radio GEMINI was deze dag weer eens in de lucht op 6235 kHz, SINPO: 44444 en Radio KRYPTON op 6265 kHz, met 43444. Verder was uiteraard Radio CAROLINE er weer. Dit keer op 6310 kHz, met SINPO 34333.

27/9: BRITAIN Radio Int, op 6225 kHz, (33433). B.R.J. werd of er toe gestoord door een QSO-station. Op 6300 kHz, vinden we AT LANTA Radio dat van haar eigen frequentie 6225 kHz, afgegaan was voor B.R.J. Mark Stafford van Atlanta was vandaag 1 jaar getrouwd, wat een klein feestje veroorzaakte. SINPO: 44334.

4/10: Op 11.475 kHz, horen we Radio AQUARIUS met SINPO 25323. R.H.A. zit dit keer op 7335 kHz, met SINPO 35222. Radio GERONA is wat beter te ontvangen, SINPO: 54444. CAROLINE zit op 5925 kHz, met SINPO 25222 en Radio KRYPTON is ook weer van de partij met een SINPO van 25333 via 6265 kHz. Radio JAN RAP is vandaag te beluisteren via de 25 meter band op 11.480 kHz, met SINPO 25323.

10/10: Het is weer lekker druk. Radio WONDERLAND Int. uit Duitsland heeft vandaag haar eerste officiële uitzending. De ontvangst is net als de programma's voortreffelijk. SINPO 55545. Het station geeft als contactadres POSTBUS 460480 te D-8000 MÜNCHEN 46 op. Radio Wonderland Int. bracht een geweldige show met o.a. een wedstrijd voor de beste rapporten. Zij zonden uit op 6275 kHz. Helaas vertelden ze niet, wanneer ze weer te beluisteren zijn. Radio KRYPTON was ook weer te horen via 6265 kHz met SINPO 45324. En op 7380 kHz, zat vandaag ITALIAN BROADCASTING CORPORATION met een flutprogramma. De ontvangst was trouwens ook niet al te best. SINPO: 25212.

Dit waren de resultaten die via een Grundig Satellit 3400 binnen kwamen. Hopelijk wordt er de komende maanden wat meer op kortegolfpraten geleid, zodat er genoeg inzendingen binnenkomen om een leuke kortegolfabriek in leven te houden. Dus, komo mensen, stuur ook je rapporten in.

Mochten er mensen zijn, die meer informatie willen hebben, schrijft dan even naar POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT en je krijgt al gegevens, die je maar hebben wilt.

(Red, Misschien kun je volgende keer ook de adressen vermelden. Hier is altijd veel vraag naar vanwege de slechte verstaanbaarheid).

België

Op 18 september werd Inderdaad het Koninklijk Besluit gepubliceerd met de technische voorwaarden voor de vrije radio's: 100 Watt vermogen, antennehoogte maximaal 35 meter, comfortzone van 8 km. Maar dat betekent niet, dat de vrije radio's in Vlaanderen nu een vergunning hebben. De culturele voorwaarden zijn er namelijk nog niet, dat komt ten vroegste eind dit jaar, zodat uiteindelijk nog geen enkele vrije radio wettelijk is toegelaten in Vlaanderen. Men kan dus nog altijd stations oppakken, hoewel dit bijna niet meer gebeurt.

DE KUSTSTREEK.

Sinds het Koninklijk Besluit is verschenen, komen er voortdurend stations bij. Spijtig genoeg ligt het peil van radiomaken zeer laag en beperken de meeste stations zich tot het zeer enthousiast aankondigen van plaatjes. Hoofdzakelijk in Oostende komen er meer en meer stations bij.

Voorbeelden:

Ca. 100.8 MHz. Radio CALIFORNIA (zwak).
Ca. 101.2 MHz. Radio ATLANTIC, P.B. 210, B-8400 OOSTENDE.

Ca. 104.0 MHz. VOICE OF THE COAST, P.B. 149, B-8400 OOSTENDE.

Ca. 103.0 MHz. CENTRAAL, P.B. 153, B-8400 OOSTENDE.

Daarnaast hebben we nog: GALAXY op ca. 103.5 MHz. (P.B. 186, B-8400 Oostende); STUDIO ONE op 102.7 MHz. (P.B. 89, B-8400 Oostende); CAROLIENTJE op ca. 102.2 MHz. (P.B. 6, B-8270 Ichtegem); NOORDZEE op 100.2 MHz. (P.B. 223, B-8400 Oostende).

Ca. betekent dat deze stations nogal wat van frequentie durven te verlopen.

Heel wat vrije radiostations zijn niet tevreden met de frequentie van Radio Noordzee, omdat die padoes op W.L.S. en GEMINI zit. Naast die stations is er gelukkig ook de professionele vrije radio KOMPAS op 101.7 MHz, 24u. op 24u. (te bereiken via P.B. 190, B-8400 OOSTENDE). Men heeft nu bij Kompas 3 studio's gebouwd, zodat alomtegenwoordig verenigingen nu kunnen geïnterviewd worden in betere omstandigheden. De studio's kan men bezoeken aan de SCHAUTEETENSTRAAT 6 te B-8280 ZANDE-KOEKELARE. Op zondagmiddag heeft men "Kompas-Totaal" een totaalprogramma met rechtstreekse flitsen van een sportmanifestatie. Dit gebeurt met een eigen reportagewagen. Radio Kompas heeft ook nog steeds een eigen weerbericht en verkeersinformatie uit de streek, specifiek voor de Kuststreek. Het is echter spijtig, dat dit professionele station Kompas regelmatig gestoord wordt door enkele amateurs, die nogal wat moeilijkheden hebben met het afstellen van hun zender en zeer breedbandig en sterk overgemoduleerd zijn.

Even buiten Oostende hebben we nog:

ACTIVITY (Jabbekel) op 103 MHz.
POSTBUS 11, B-8220 JABBEKE.

CARINA (Torhout) op 102.5 MHz.
POSTBUS 9, B-8270 ICHTEGEM (Niet te verwarren met Carina - Gistel, die in februari nog werd opgepakt).

MELONIA (Leffinge) op 101.2 MHz.
POSTBUS 11, B-8430 MIDDELKERKE.

HORIZON (Nieuwpoort) op 100.6 MHz.
POSTBUS 26, B-8430 NIEUWPOORT.

IN BRUGGE:

VRIJE BRUGGE RADIO OMROEP op 100 MHz. POSTBUS 105, B-8000 BRUGGE (m.o.a. Norbert; ex-Mi Amigo)

STOPVELD, RIETLAAN 66, B-8200 BRUGGE 2.

IN KNOKE:

VALKO (VRIJE ALGEMENE LOKALE KUS OMROEP) op 101.2 MHz.
POSTBUS 19, B-8300 KNOKE-HEIST.

BERT REE - OOSTENDE.

AARSELE.

RADIO CARAAS TERUG!!!!

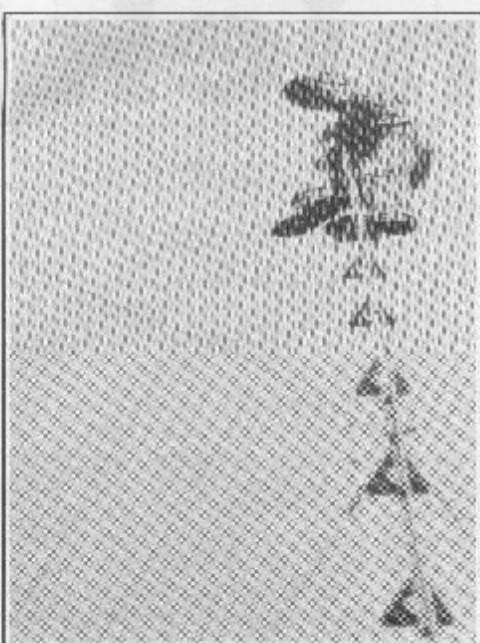
Te bereiken via: POSTBUS 48, B-885 AARSELE. Frequentie: 101 MHz.

Programma uurschema:

Dinsdag: 21.30 - 22.30 uur
Woensdag: 12.00 - 15.00 uur
21.30 - 22.30 uur
Donderdag: 21.30 - 22.30 uur
Vrijdag: 22.00 - 24.00 uur
Zaterdag: 12.00 - 15.00 uur.

Als er niemand op de 101 MHz, zit (er zit er soms een drielal) redelijk te beluisteren. Groetjes, BRIAN

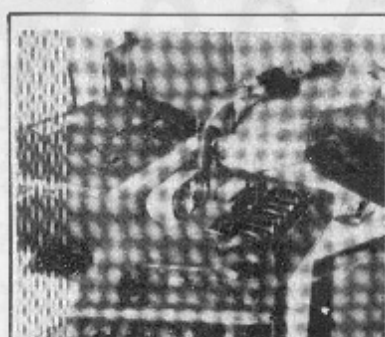
RADIO INTERCITY/102[®]



Het plaatsen v.d. antenne

Op bezoek bij RADIO INTERCITY, een station, dat sedert anderhalf jaar aan proeven toe is op de FM-band. Oorspronkelijk werd op onregelmatige tijdstippen uitgezonden, als men wat tijd had en alle technische problemen overwonnen leken. Sedert 6 juni '81 is daaraan één en ander veranderd. Er werd vanaf die datum met dagelijkse uitzendingen gestart. Men vindt, dat er in Midden-West-Vlaanderen een alternatief moest komen kwa' vrije radio. Aan de kust (Kompas) was een betrekkelijk project gestart. In het Zuiden eveneens (Gemini), dus Midden-Vlaanderen had ook recht op zo iets. Aanvankelijk had men andere kleine radiostations erbij betrokken, maar al vlug bleek, dat met deze mensen geen eensgezindheid kon worden bereikt en zocht men andere medewerkers. De grondleggers: Paul Prinskens en Fitti Power stonden voor een zware en lastige opdracht. Velen voelden zich geroepen, maar soms voor korte tijd. Een echte inzet kunnen sommigen niet geven en stellen vlug teluur. Soms moest door DJ's dan vlug ingesprongen worden om de gaten te vullen, wat een lastig karwei was. Iedereen werkt er belangeloos mee, maar er wordt wel inzet en inzettingsvermogen geëist. Het is en blijft een hobby en na het succes, dat men er blijft verwerven is men nu aan een bestand van 25 DJ's gekomen, wat feitelijk nog betrekkelijk weinig is om een dagprogramma te brengen. Men hoopt binnenkort van 's morgens in de ether te kunnen komen. Daarvoor zou men ook kleinere stations uit de regio willen aantrekken. Het is feitelijk een rampzalig beleid en ware energieverspilling, ook kwa' menselijke inspanningen die kleinere stations voeren. Men zendt praktisch allen op dezelfde tijdstippen uit en heeft niet eens honderd luisteraars, een bedenkelijke toestand, als men de legalisatie in het oog houdt, waarbij men zijn eigen financiën zal moeten in stand houden. Daarvoor is bij Radio Intercity het statuut van V.Z.W. aangevraagd en werd dit na een

lange wachttijd (5 maanden) bekomen, zodat men er een veel interessanter beleid kan gaan voeren, dat volgens de letter van de wet kan gevolgd en nagezien worden, of zo iets leefbaar en verantwoord is. Dit statuut is één van de voorwaarden om lokale stations te kunnen stichten. Dit is samen met het frequentieplan in het staatsblad van 19 september '81 verschenen. De technische normen zijn zeer streng wat de zenders betreft en dit zal een zware dopper blijken te zijn voor ieder station. Momenteel is meer dan 95% van alle huidige stations niet in orde met deze technische normen van zender en antenne. Men zou om alle kosten te overbruggen een minimumbedrag van 200.000 BF beschikbaar moeten hebben om installatie en keuring te kunnen betalen. (Red. Of de spullen in Nederland kopen, waar de apparatuur véél goedkoper is dan in België). Daarbij is nog niet de eigenlijke studio begrepen, die men ook al niet meer voor een appel en een ei ineen knutselt. Bij Intercity, dat voor 85% live werkt kijkt men ook wat beangstigd hoe men aan de normen zal kunnen voldoen. Momenteel kost het ganze project een goede 120.000 BF, die allemaal zijn gewonnen met allereerste activiteiten in te richten, stickerverkoop en ledenwerving. Dit alles had men nooit durven hopen in 3 maanden tijd te kunnen overbruggen. "Het is echt ongelooflijk, welke populariteit dit station geniet", aldus de woordvoerders Paul Prinskens en Fitti Power, "we hopen alles verder in de goede richting te kunnen uitbouwen en aldus het bedrag voor een nieuwe investering binnen een 3-tal maanden te hebben ingezameld". Het toenemend aantal leden (lidmaatschap kost slechts 100 BF, dat misschien binnenkort verhoogd wordt) bewijst dat Centraal-West-Vlaanderen diinkt voor zijn regionale zender, iedereen kan van het medium radio gebruikmaken (gratis) om zich tot de bevolking te richten, zowel verenigingen als de gewone man op de straat. Als er maar geen religieuze of politieke en commerciële bedoelingen mee gemoeid zijn kan men zich op 102 MHz. laten horen.



Eerste live studio

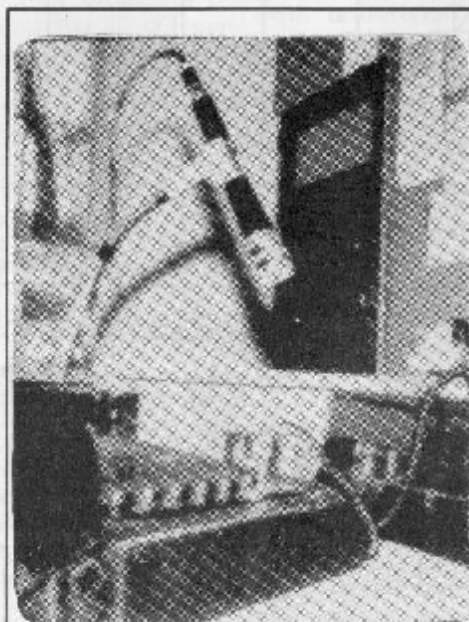
Regelmatig zijn er interviews en voorstellingen van sportvedetten. Ook culturele informatie is te horen, meestal in de programma's "Info en Muziek", dagelijks tussen 19-20 uur en op vrijdag "Weekend in Zicht".

Het station is in een straal van 25 km, te ontvangen. Het is eigenlijk niet de bedoeling verder te gaan uitzenden, maar dat kan wel worden overwogen. Wij maken radio, die beluisterbaar is door iedereen en wij zijn er voor iedereen, zeker niet voor onszelf, zoals sommige kleine zendertjes die de bedoeling hebben hun familie te laten horen, dat ze er zijn. Ook willen we mensen laten meewerken van buiten onze stad. Nu zijn reeds een paar medewerkers die op een 20 km, van onze stad wonen, dus die brengen dan ook info bij en zo groeit alles aan tot wat het zou moeten worden.

Als we de keuring overleven van de RTT en door de Vlaamse Rood een kans krijgen lagiaal te werken met 100 Watt, dan zal er nog wat meer te verwachten zijn van Intercity, die nu slechts met 40 Watt in de ether zit. De kwaliteit van sterkte zal ten goede komen aan de luisteraars en het bereik zou ook wat kunnen toenemen. Een grote adder vrezan we in de wetgeving: we zullen géén radio meer mogen maken naar eigen denkbeeld (die wel het populairste is). Men zou de muziek willen beperken en minstens 1/3 van de zendtijd aan informatie en culturele vorming moeten besteden. Als dat ieder uur zou moeten zijn, is dat wel minder interessant voor de luisteraars. Indien het globaal gezien wordt over de volledige zendtijd dan kan men sommige programma's tussendoor nog een hoogstaand muzikaal aspect geven en daarvoor kiezen velen eigenlijk de vrije radio's of niet soms? Wij zitten nog altijd oandoenlijk weggedoken op de zolder van een leegstaand fabrieksgebouw veilig (?) achter een orielal vergrendelde en gesloten deuren.

Verdere informatie over Radio Intercity en haar doelstellingen lezen jullie in het volgende FRK.

FIPPO.



Tweede live studio



Daar zit meer achter...

nu met CAROLINE STRIP in KLEUR én de
GESCHIEDENIS van de ZEEZENDERS.

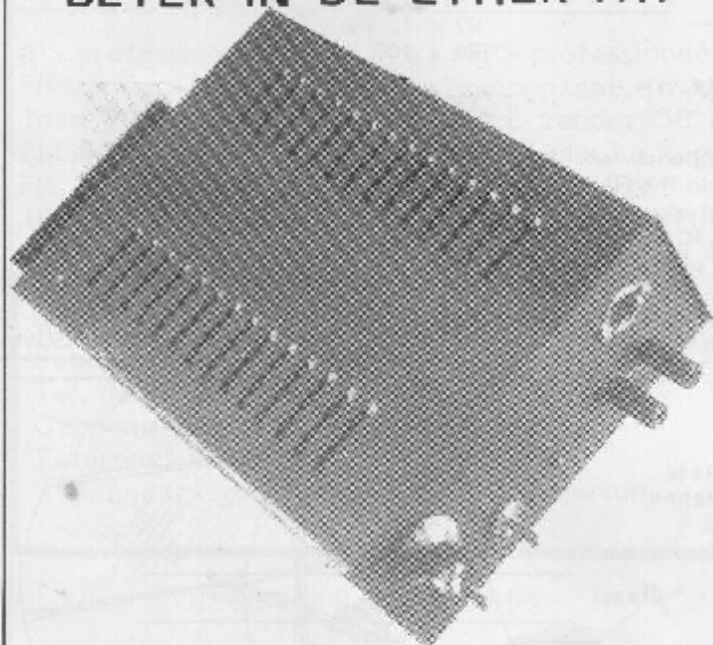
Word lid, schrijf even een kaartje naar
Antwoordnummer 1269, 2500 VB Den Haag of
stort meteen f 10,- op onze postrekening.
(giro 4364426 tnv Delmare - Den Haag)

Dan krijg je een jaar lang 11 nummers van
De Delmare in de bus. Da's geen geld!

slechts f 10,- DELMARE

SUPER SHOP MILL

BETER IN DE ETHER !!!!



Gebouwde bakken met 5-traps
zender. Absoluut storingsvrij

15W	359,-
40W	398,-
50W	498,-

Markt 11 - 13 telefonisch te bestellen.

Postbus 62, 5450 AB Mill Telefoon (08859) 2580

F.M. ZENDER 5 U.	STENTOR	f 60,00
F.M. LINEAIR 5U in 35W uit.	ingeb.	f 170,00
STENTOR + LINEAIR ingeb.	Regelb. VFO 3 Mhz.	
Regelbaar vermogen 5-35 Watt		f 350,00
KRISTAL GESTUURDE STEREOCODER		f 100,00
EA VOEDING 0-20V	5-8 Amp.	f 270,00
EA VOEDING 0-20V	10-16 Amp.	f 390,00
EA VOEDING 0-20V	20-30 Amp.	f 630,00

LEVERING; Bij vooruitbet. of onder rembours.

SATURNUS RADIC, - POSTBUS 110, 9665 ZJ

DUOL PEKELA. TEL. 05578 - 13384.

(advertentie)

MARCONELLI HOLLAND

Professionele FM zenders
leverbaar in diverse vermogens.
Direct leverbaar 40W zender
nu f 345,00.

Overige prijzen op aanvraag.
Wij leveren ook voedingen
tot 30 A 0-16 Volt en antennes.

Correspondentie met opgave van
telefoonnr. te richten aan:

Postbus 346,
1520 AH Wormerveer.