

F.R.M.

Maandblad over vrije
radio en televisie

nu ook
in
België
verkrijgbaar

8^e jaargang
nummer 12
December 1981
Losse nummers

FL. 3,75

België BF. 63,-

FREE RADIO
MAGAZINE



special:
FM BRUXEL

Vrije T.V. 1 jaar in Amsterdam

VA

DE EERSTE

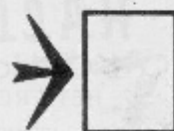
RANDSTAD

DE BESTE



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen. LET OP NIEUWE PRIJS!



FRM

PRIJS ABONNEMENT: (Verschijnt 11x per jaar)
 Fl. 32,50 per jaar. *Nieuwe prijzen 1982!*
 Losse nummers Fl. 3,95 per stuk.
 Vóóruit te voldoen op postgiro
 35 38 279 t.n.v. José Herps /
 Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

José Herps

Uiterste sluitingsdatum inzendingen kopij:

Januarinummer: 14.12.1981

Februarinummer: 12.1.1982

Verschijningsdatum nr.1/82: 5-1-1982

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender o.g. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 50,- a year for 11 issues.

Single copies DG 6,45 or 7 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

Verspreider: Nederland:

BETAPRESS BV - GILZE, Tel. 01615-2851

Verspreider België: AMP - Brussel

**FREE RADIO
MAGAZINE**



Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

TEL. 020-327464

Oplage 13.000 ex.

INHOUD:Pag.:

- | | |
|-----|--|
| 4. | Zeezenders |
| 5. | Fotobijlage "Mebo 2" |
| 6. | Vrije TV-zenders: Noorden en Oosten des lands |
| 7. | " Zuid-Holland |
| 8. | " Utrecht |
| 9. | " N-Brabant / Het Gooi |
| 10. | " N-Holland / Amsterdam |
| 12. | Vrije Radio: Radio Decibel - Amsterdam |
| 14. | Regionieuws Noord-Holland |
| 16. | Zuid-Holland (met o.a. Haags Regio Nieuws) |
| 19. | Zeeland |
| 20. | Noord-Brabant: Interview met Blonde Greet uit Roosendaal door Wilhelm Tell |
| 23. | Advertentiebijlage "De Delmare" met prijsvraag! |
| 27. | Friesland |
| 28. | Groningen |
| 29. | Drenthe |
| 30. | Overijssel |
| 31. | In het Licht gezet: Radio De Vuurpijl - Ermelo |
| 32. | Gelderland |
| 35. | Utrecht |
| 36. | Abonnenties |
| 37. | Korte Golf DX-rubriek |
| 38. | Vrije Radio in Finland anno 1981 |
| 39. | Italië: Radio San Marino - Rimini |
| 40. | België: Special FM-Bruxel / een lokale zender |
| 44. | " : Radio Intercity (Roeselare (2)) |
| 45. | " : Algemene berichten |
| 46. | Techniek: Radiotechniek v.d. beginner (4) |
| 48. | " : Studietechniek (3): Het mengpaneel |

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP.....

Elke 50e abonnee in het nieuwe jaar maakt kans op een leuke verrassing.....

En zolang de voorraad strekt, een portefeuillekalendertje voor alle nieuwe aanmelders.....

**NOTEER MIJ
ALS
ABONNEE!**

naam :

adres :

woonplaats :

postcode :

abonnement met ingang van:

x Gaarne toezending stortingskaart

x Maak zelf over op giro 3538279

(x doorhalen wat niet gewenst wordt)

HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS.

HET FREE RADIO MAGAZINE

WENST ALLE LEZERS

PRETTIGE FEESTDAGEN en

EEN GOED BEGIN VAN

HET NIEUWE JAAR.

Wede op de band.

Nou, het is de afgelopen weken wel weer troost geweest, hè beste amateurs. Al ik dat zo lees in het FRM van november en de laatste tijd om mij heen hoor, lijkt het wel of er een RCD-orkaan in het piratenwereldje gewoed heeft. Voor de slachtoffers intriest, hoor. En vaak niet alleen opgepekt doordat ze uitgespeeld zijn, maar erg genoeg ook door verrederswerk van andere amateurs. Verdienen deze mensen de naam amateur wel? Het is iets dat mij razend maakt! Jongens, bedenk toch, dat er over de "piratenwereld" al zoveel negatieve dingen gezegd en geschreven worden. José heeft ook al zo vaak geschreven, dat het anders kan. Ik weet het; je kunt behoorlijk last van elkaar hebben, maar probeer dan onderling een oplossing te vinden. En dan dat gemopper en geruzie tegen nieuwkomers op de band, omdat ze doorspetteren, spiegels hebben en weet ik veel niet wat. Best lastig en vervelend, ook voor de luisteraars. Laten de technisch knappe bollen hun hulp aanbieden, als dat nodig blijkt te zijn. De stations kunnen niet allemaal even groot en goed zijn en over smaak van muziek valt niet te twisten. Amateur zijn is niet alleen een stuk muziek de ether ingooien, daar blijft het niet bij. Collegialiteit, samenwerking, overleg en fijne programma's maken voor jullie luisteraars, dat is naar mijn mening (maar wie ben ik?) amateur zijn. Er zal echter altijd wel kaf onder het koren blijven (diepe zucht). Ik wens de slachtoffers van de RCD-orkaan veel sterkte en hou goede moed.

LUISTERAMATRICE M.C.

En de luisteraar een welbehagen.

Ook namens M.C. prettige feestdagen en een goed "piratenjaar 1982" toegewenst en verder namens alle inzenders, die in dit FRM voorkomen.

Ik heb een gedeelte van deze redactionele pagina aan M.C. afgestaan, omdat haar oproep wel in de stijl van de komende kerstdagen is en omdat ik er wel achter kan staan, wat ze zegt.

1981 is, zoals ik vorig jaar al verwachtte, een succesvol jaar gebleken wat de vrije radio en ook de TV betreft. En dat succes kan gevaarlijk worden, want het betekent ook dat de illegale media in de belangstelling van een groot publiek zijn komen te staan. Uit een onderzoek van de Dienst Luisteren en Kijkonderzoek van de N.O.S. is gebleken, dat de waardering en de luisterdichtheid van illegale radiostations in Nederland opvallend hoog is. Gemeenten is een luisterdichtheid van maar liefst 42%, gekoppeld aan de volledige Nederlandse bevolking boven de 15 jaar. 5% hiervan luistert vrijwel dagelijks en 28% eens tot enkele dagen per week. Het Nederlandse lied is één van de belangrijkste redenen tot luisteren (76%). Het lokale, informatieve aspect van de zenders kwam nauwelijks naar voren: 62% had hier geen oordeel over of zelfs niet eens belangstelling.

Dat zijn feiten, die nu ook in Den Haag en Hilversum op tafel zijn komen te liggen en de perspectieven, die deze feiten openen, zijn weinig rooskleurig voor de officiële instanties. Het publiek blijkt al bij voorbaat geen belangstelling te hebben voor de lokale radio, zoals men zich die in politiek Den Haag voorstelt, dus door de invoering daarvan kan men de "piraterij" ook niet de kop indrukken. Vandaar waarschijnlijk die verhoogde activiteiten bij de opsporingsdienst.

En in de kranten heeft al gestaan, dat we het komende jaar nog scherpere acties kunnen verwachten, dus is samenwerking tussen de amateurs onderling helemaal wenselijk. Niet alleen vanwege de onderlinge sfeer, het plezier van de luisteraar, maar gewoon uit harde noodzaak. Samen sta je sterker tegenover de vijand.



En die vijand is niet alleen de RCD of de politie. De "gevestigde" omroepen kunnen er ook wat van. Zoals de VARA, die van haar programma "Luchtruim" een "hulpak" voor de

RCD wil maken. Het was ook te mooi om waar te zijn, al die plannen, die ons toen bij de persconferentie werden voorgelegd. Dus, mensen, tuin er niet meer in en werk niet meer mee aan welk programma van welke omroep dan ook. Voor hen ben je een konkurrent en leg je verkopen ze mooie praatjes om je achter je rug uit te leveren aan de RCD of de politie.

Van de nieuwe minister van CRM hebben we eveneens weinig te verwachten. Mogelijk is deze nog ergan de vorige, gezien Sèn van zijn uitspraken: "Laten de mensen zich maar aan mij compassen", terwijl het andersom zou moeten zijn. Hij is tenslotte VOLKSVERTEGENWOORDIGER.

Wat het "volk" wil, zal het zich uiteindelijk zelf moeten veroveren uit het voornoemde onderzoek is nu toch wel overdubbele gebleken, dat met radio en TV wil, zoals de piraten ze n brengen. En het waard piraten kunnen we nuttig blijven gebruiken, want het is geen scheldwoord. De oude piraten hebben ten slotte in vroeger tijden ook illegaal moeten opereren om in ves gevallen hun land een dienst te bewijzen. En dat moeten de moderne piraten ook, anders kunnen we een behoorlijk programma-caraïbisch op radio en TV in dit land wel vergeten.

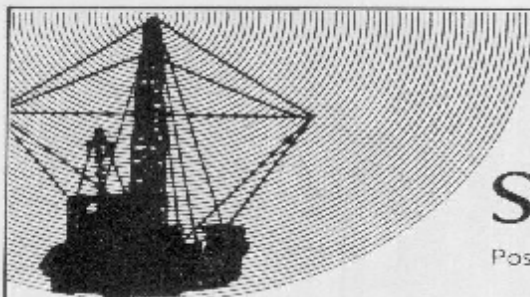
Onze nieuwe lezers in België (dat hoop ik tenminste) zijn er mis schien wat beter aan toe dan wij, al doen de berichten, die n weer binnengakomen zijn, daar ook aan twifelen. De "legalisatie" van de vrije radio schijnt een een zoethoudertje geweest te zijn i.v.m. de verkiezingen. We kunnen elkaar dus de hand geven, want voor beide landen geldt, dat we moeten zien wat t houden, wat er tot nu toe bereikt is populariteit onder het p blik en nogmaals: dat kan alleen, als er onderling geen geruzie is.

Er valt in elk geval waar heel wat te verwachten in het komend jaar en het FRM heeft de berichtgeving over al deze ontwikkelingen te kunnen blijven brengen, al wordt het ons op het ogen blik wel erg moeilijk gemaakt. Een schrale troost is, dat me tijdschriften met dit probleem te kampen hebben en dat probleem is natuurlijk: advertenties. Gelukkig worden we niet door de lezers in de steek gelaten - tenminste, tot nu toe niet-. Daar om wil ik nu, aan het eind van het jaar, eens alle abonnees te danken, want zij zijn het, die dit blad momenteel op de been houden. En dat geldt natuurlijk voor alle nieuwe abonnees, die e dit jaar zijn bijgekomen, maar vooral voor de verlengers, waar van sommigen het FRM al jaren trouw gelezen zijn. Bedenk al temaal. En ook dank aan de adverteerders, wier aantal vooral d laatste maanden is toegenomen en -hopelijk- nu nog meer z toemenemen, want anders gaat de oplage zo weer omlaag. Ik blijf hopen, want een netelig punt is natuurlijk de prijsverhoging. Dit jaar hebben we het wel kunnen houden met FL 30,- p abonnee, maar er zijn een paar fikse prijsstijgingen geweest, op van het papier in september.

Het Ministerie van Economische Zaken had de tijdschriften i oktober in verband hiermee al een verhoging toegestaan, ma ik heb de extra onkosten opgevraagd voor wat minder pagin! In de afgelopen 2 nummers. Wat in dit nummer weer wordt inge hoofd; dankzij onze nieuwe drukker. Op den duur is het echt toch niet vol te houden, dus zal het er nu toch weer eens v moeten komen: de volgende 11 nummers kosten bij abonneer FL 32,50 en de losse nummers gaan met FL 0,20 omhoog naar F 3,95. De Belgische prijs is aangepast aan het tarief, dat door e verspreider gehanteerd wordt en is aanmerkelijk hoger gewor den, mede door de recente koerswijziging. Belgische abonnee kunnen gewoon in gulden betalen per internationale postwiss met een Eurocheque of rechtstreeks via de giro.

Also I would like to address our readers outside Holland and Belgium. I suppose the new subscription price for you has been quite a shock. Well, you can send your complaints to the Dutch post office. We have the ridiculous situation, that we get a reduced postage rate for the magazines, that are sent in Belgium or Holland (not even Luxembourg), but for every other country we have to pay DG 2,50 postage a copy. This means that all the years we've practically given away the FRM's sent abroad, but there are coming more and more foreign readers, we've decided to let you pay the full subscription and single copies price + the DG 2,50 I mentioned already. Sorry!

Dat was het weer. Veel plezier met dit FRM en tot volgend jaar JOSÉ.



Stichting Media Communicatie

Postbus 53121 - 1007 RC Amsterdam

Postgiro: 4065700
Banque de Paris 63 44 95 216

Wij houden winteruitverkoop:

Nog beperkt leverbaar:

- 1) De bekende documentaire LP "Zeezenders 1978-79" over Delmare, Caroline en Mi Amigo met alle jingles en ingesproken door Hudson en De Wit. f 10,--
- 2) Zeezenderjingles, een LP met jingles van alle piraten vanaf 1974. Prijs f 12,50
- 3) De Historie van het zendschip Mi Amigo, een documentaire over het 16 jaar oude schip, verteld door Marc Jacobs incl. alle jingles en programmaflitsen. f 10,--
- 4) Nog beperkt leverbaar de EP's Caroline souvenirs, Mi Amigo souvenirs en Caroline Farewell. Per stuk f 6,--

De Carolineposter is uitverkocht.

Nieuw: Radio PARADISE poster, formaat 46X 62 cm. in koker f 7,50.

Op 9 januari 1982 organiseren wij een beurs in het Obrechthuis te Amsterdam nabij het concertgebouw. aanvang 13.00 uur. Entree f 5,-- U kunt nog een stand huren voor f 25,-- Tel inlichtingen na 18.00 uur op 020-721141. NB: Op dit moment is het Carolinefotoboek uitverkocht. Geïnteresseerden gelieve even voor het betalen te bellen of het boek weer voorradig is)

SCHANDE

dat het meestgelezen vrije radio en TV blad zo weinig adverteerders heeft.....

zijn zo'n 30.000 piraten en hun luisteraars geen goede doelgroep?

DOE ER WAT AAN EN BEL NU: 020 - 32.74.64



Te koop:



komplete HUISDRUKKERIJ (Offset A4)

Bestaande uit: ROTAPRINT type TTR tafeloffsetmachine A4

GESTETNER type DT-1 plaatmaker

2 stuks PAPERHANDLING electr. vergaarmachines 12 stations A4 type 770

Verder compleet met documentatie, inkt, chemicaliën, ca. 150 offsetplaten met negatieven, en verder alle benodigheden dus geheel startklaar. Inkl. enkele restanten papier.

PRIJS... f4000,- incl. BTW ALLEEN IN ÉÉN KOOP. Incl. FRM Tel. 020-327464

"In de vrije radiowereld wordt je belazerd, waar je bij staat", zo reageerde een Caroline fan, toen op 15/10 jl. nog steeds geen signaal op de 512m. was. Het is voor vele fans en ingewijden ook moeilijk te bellen wat er nu precies fout is gegaan met het project. Er zijn wat het zendschip betreft 3 lezingen: 1) Het schip ligt in Italië. 2) In Ierland. 3) In Island (Red. 4) Het bestaat niet). Persoonlijk houd ik het op 3. Volgens de ingewijden spelen belastingproblemen de organisatie parten. Enige weken geleden kwam Peter Chicago, de zendertechnicus, terug in Nederland. Een reden voor ons om naar de huidige stand van zaken te informeren. Deze is niet gunstig. Volgens Peter kan het nog wel een jaar duren, voordat Caroline terugkomt. Ronan zou zijn interesse voor de vrije radio verloren hebben en meer tijd en energie steken in zijn film over John F. Kennedy. Voorts zouden de contacten tussen het Amerikaanse reclamabureau en Caroline ook niet zo geweldig verlopen. Een lichtpuntje in de hele materie is echter het (onbevestigde) bericht, dat in de haven van Lissabon het zendschip Mezo 2 ligt, dat volgens de geruchten zal worden gebruikt voor de uitzendingen van Caroline. (Red. Volgens MHz-magazine zou dit schip nu felpaad geschilderd zijn). Afwachten maar.....

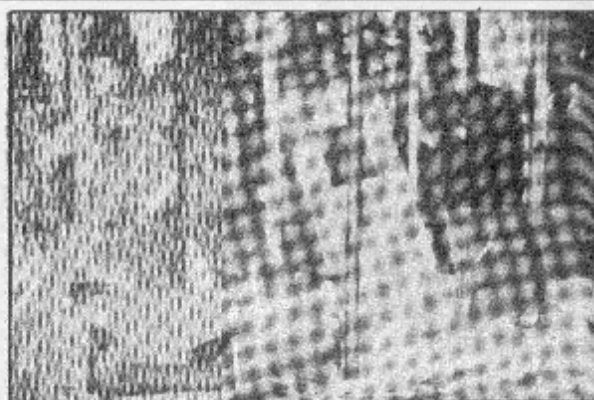
RADIO PARADIS. Enige weken geleden lazen we allereerst in de krant, dat het zendschip "Magda Maria" door de justitie vrij was gegeven, indien er enige zenderonderdelen uit het schip verwijderd zouden worden. Op dit moment wordt tussen de organisatie van Paradis en de justitie gestreden, hoeveel er van board moet. Volgens een hoofdredacteur van een ander vrij radioblad moest zelfs de hele mast er af. Een telefoontje naar de redacteur van Paradis, Mr. de Jonge, leerde ons, dat men slechts een gedeelte van de zenders wil ontmantelen. I.v.m. het slechte jaargetijde wil men wachten tot het voorjaar.....

RADIO DELMARE. Het zendschip de "Morgenster" van Radio Delmare is door de justitie vrijgegeven en ligt nu in een haven -ergens in Nederland- te wachten op haar nieuwe tack. Met het blad Delmare gaat het goed. Men verspreidt het nu ook via de losse verkoop. Meer over Delmare kunt u aan de west komen bij de vrije radio- en TV Infomarkt op 9 januari a.s. in Amsterdam (zie de advertentie).

STICHTING MEDIA COMMUNICATIE.

WADDENZEEZENDER?

Het Noorden laat deze maand wel van zich spreken.... Binnenkort komt er een Nederlands radiozendschip voor de Groninger kust te liggen, enkele km's buiten de territoriale grenzen. **RADIO MAHARADJA EN CO.** Op 26 november voor anker tussen Rottum en Borkum. Deze zender zal op de FM band gaan uitzenden op 102 MHz. Deze maand beginnen de testuitzendingen. Het is de bedoeling, dat het station vanaf 1 januari 1982 de hele dag in de lucht zal zijn. De programma's zullen wat op die van Hilversum 3 lijken, met wel veel muziek van eigen bodem. De zender zal een groot vermogen hebben (2 kW). Nadere berichten volgen..... **LUISTERAMATEUR WESTERWOLDE.** (Red. Volgens een telefonisch bericht van een andere luisteraar zou dit station al in de lucht geweest zijn met een goede ontvangst in het Noorden van het land. Wie meer weet over dit station -liefst mensen, die er zelf bij betrokken zijn- wordt verzocht contact met ons op te nemen).

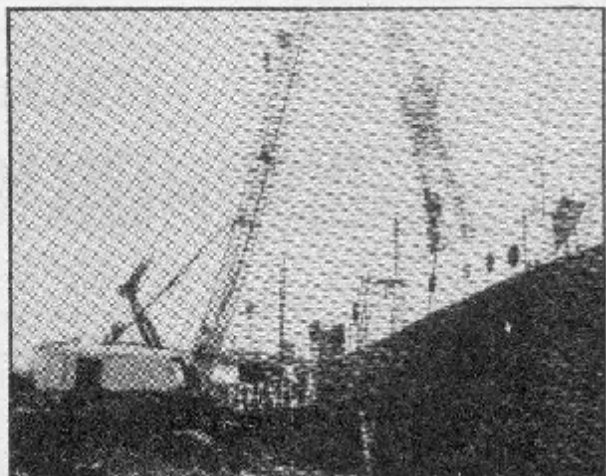
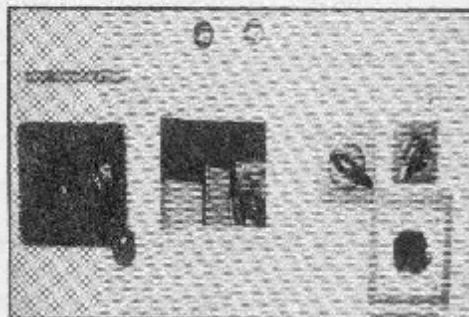


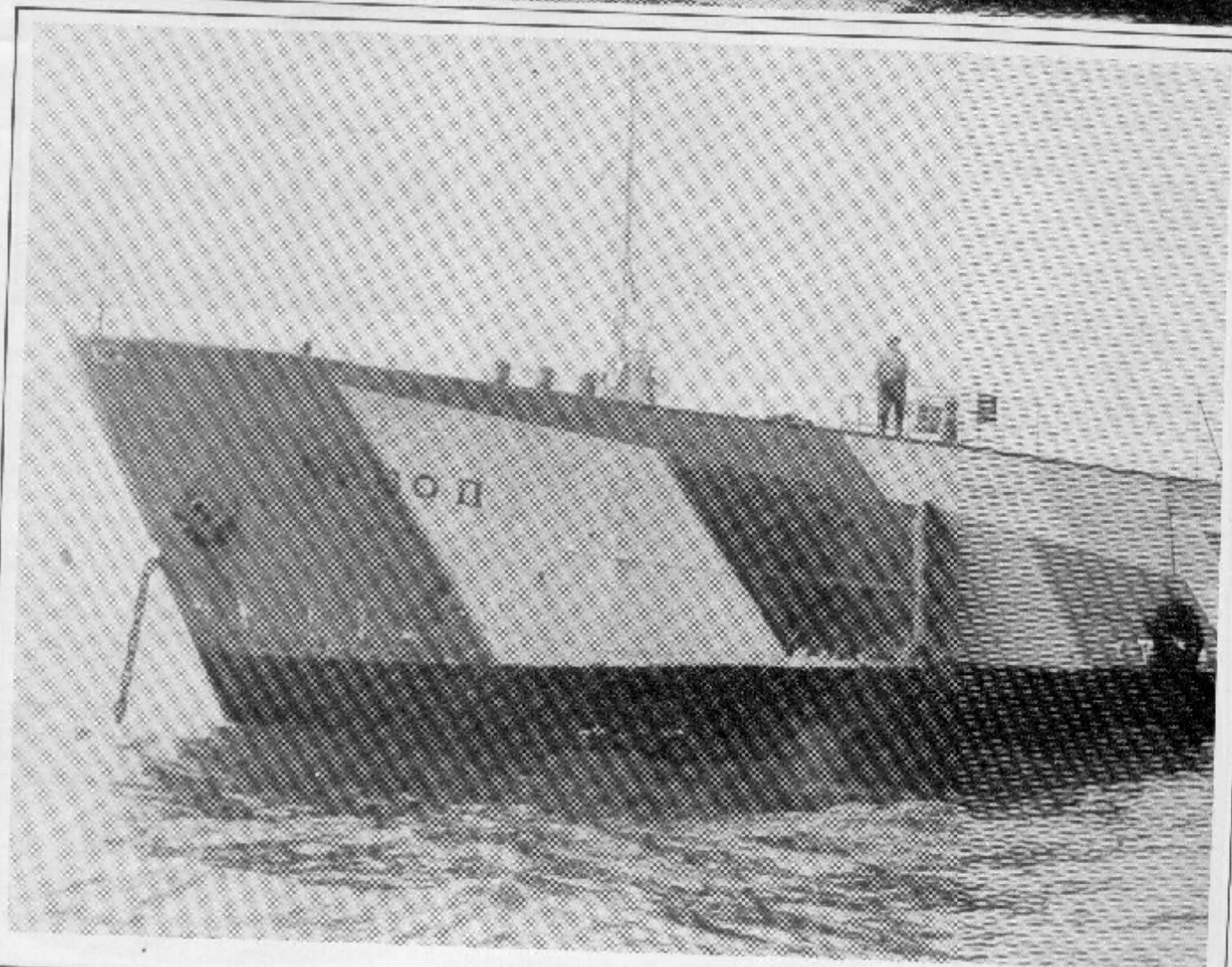
VERGANE GLORIE: DE NORDERNEY:

Eén van onze korrespondenten kwam in Zeeland en vond op een schonepostopertij het schip de "Norderney". Na kennismaking te hebben met de eigenaar van het bedrijf, werd ons toestemming gegeven om het schip van binnen te bekijken. De sloper van het schip bleek niet nieuw te zijn met dit soort zaken, want het bleek dat hij al 2 Carolineschepen en de "Magda Maria" onder handen had genomen, wat hij zelf niet zo leuk vond, want hij is een groot liefhebber van zeezenders en andere piraten. Maar ja, het is zijn brood.

Op het voormalige Veronicaschip treffen we een verschrikkelijk puinhoop aan. Op het dek lag alles door elkaar kettingen, kabels en benzinevat. Binnenin gekomen bleek alles gesloopt te zijn omdat iemand van de Norderney een restaurant probeerde te maken. Zelfs vloeren en wanden waren eruit gebroken. Hierdoor kon je goed zien dat de studio's vroeger op grote grintbakken waren gebouwd om alles zo stevig mogelijk te houden. Zelfs de tanks van de dieselgeneratoren waren te zien. Binnenin was verder niets interessants te zien, alles was helemaal gesloopt door de vorige eigenaar. Het enige, dat we aantraffen was de schakelkast van generator naar zender (zie foto). Verder lag er nog een kast van wat vroeger een zender geweest bleek te zijn. De buitenkant van het schip was nog in redelijke staat: zelfs de letters **VERONICA** waren nog goed te lezen op de zijanten van het schip. De sloper vertelde ons, dat dit schip nog wel vijftien jaar in volle zee zou kunnen blijven zonder overij. De truster waren in bijzonder goede staat.

DELTA EN
BERMUDA
te
1's GRA-
VENZAN-
DE.



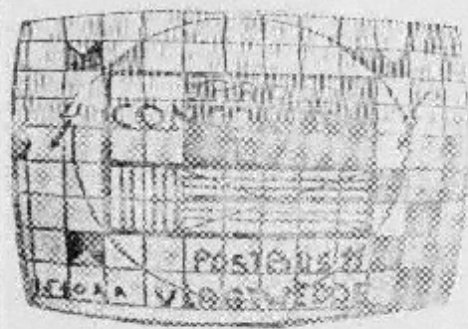


WEL EN WEE VAN DE VRIJE TEEVEE

LEEWARDEN.

A.T.L.(Amateur Televisie Leeuwarden) draait nog steeds goed. Het beeld wordt steeds beter; het geluid nog wat slecht. Iedere vrijdag - tot en met zondagochtend - zien niet voornamelijk speelfilms. En tegenwoordig ook nog op de woensdagavond via het kanaal van Duitsland 2. Een is er nog een station bijgekomen, dat waarschijnlijk WEEKEND TV heet en draait op Duitsland 3. Wel stabiel, maar met veel sneeuw. (RADIO MOND en RODE HAVIK).

GRONINGEN.



De laatste dagen van oktober waren wel bijzonder m.b.t. de vrije televisie. Dat weekend was RADIO TV CONCORDE te zien en te beluisteren. De man achter dit station heeft een technische opleiding en kan geen werk vinden. Deze opleiding is maar meegenomen om een complete televisie zendinstallatie te bouwen. Zijn interesse stamt al van 13-jarige leeftijd. Eerst op de radio (FM), maar dat begon te ver-

velen. Toen kwam de T.V. Wat ze in het "Westen" kennen klauwspelen, kan in het Groningerland ook. Het werd een complete uitdaging voor hem. Voor veel TV-jongens is de aanschaf van kostbare TV-apparatuur te duur. Zijn oplossing zelf bouwen! Het heeft geen fl. 10.000,- te kosten. Voor Concordia, de zelfbouwer, is ongeveer fl. 5000,- voldoende om op het beeldscherm te verschijnen, in kleur wel te verstaan. Z'n eerste TV-zender steek niet sterk genoeg; veel snuif op het beeld. Een aantal versterkers werd gebouwd, erachter geplaatst en klaar was het zandje. De uitzendingen waren te zien na afloop van het programma van Duitsland 3. Toch is de kans niet groot, dat dit station iedere week op de buis te zien is. Ofschoon de uitzendingen nogal veel storingen vrij waren, moet dit experiment maar als een uitdaging gezien worden. Hopelijk bedenkt Concordia zich en komt hij regelmatig terug op het scherm. Voet in deze omgeving is geen kabeltelevisie, die is alleen maar in de grote steden. Daarom is deze uitdaging een groot succes te noemen. Tijdens het weekeinde van begin november zond Concordia (die overigens in Vlagtwedde zit) een karatefilm uit en de dinsdag daarop verscheen een tweetaal pornofilm op het scherm. Deze uitzendingen werden o.a. ontvangen in Winschoten, Nieuwe Pekela en Stadskanaal (in kleur).

In WINSCHOTEN is een aantal jongelui reeds druk doende geweest om half november REGIONALE TELEVISIE GROEP NOORD in Winschoten op het scherm te brengen. De drie van RTON hebben alle investeringen voor hun zender niet zelf gedaan. Een "grote Winschoter middenstander" staat hierachter. Hij heeft de aanschaf van de apparatuur gefinancierd. In het begin zullen de uitzendingen alleen maar geld kosten, maar de winst zal ongetwijfeld komen. Om alles in de lucht te houden, zullen er reclamebaaschappen worden uitgezonden. Het streven is, om van illegaal tot legaal plaatselijk station te worden. Het is de bedoeling om voorlopig alleen in de weekeinden uit te zenden na afloop van het programma van Duitsland 3. Dus rechtstreeks met een bereik van ca. 10 km. Men wil niet alleen speelfilms uitzenden (geen porno en/of geweld), maar ook veel regie-opnames, onderbroken door spotjes van 20 seconden. Er is een afspraak gemaakt met de bioscoop eigenaars om geen films uit te zenden, die op dat moment in de bios draaien of binnenkort gaan draaien. Als alles goed gaat, denkt men aan meer zendtijd, bijvoorbeeld op zondagmorgen en het uitzenden van b.v. talentenjachten, shows en andere items.

Daar de volgende dag echter een bericht al in de krant van justitie en PTT met als kop: "We zullen piraat trachten te vinden". De justitie zal -als het technisch mogelijk is, zeker z'n tack doen om de piraat op te sporen, aldus Mr. M.H. Severein. Ook de opsporingsdienst deelt deze mening. Volgens hen zal het niet zo moeilijk zijn de RTON op te sporen. Vanwege het gebrek aan kabel TV zal men met een krachtige zender moeten opereren. De mate van strengheid zal afhangen van het aantal klachten.

De justitie en PTT vermelden ook nog even dat de maximumstraf 6 maanden of 500 gulden boete bedraagt. Bioscoop eigenaar G. Hollmans ziet het niet zo somber in. Concurrentie vreest hij niet. Ofschoon "Al n'n theater dicht zijn, beginnen pas d uitzendingen. 't is wel leuk voor meel om, als ik thuiskom, nog even naar een leuke film te gaan zitten kijken". Hierop komen nogal wat reacties, maar later zegt hi dat hij bedoelde dat hij het als Winschoter kan waarden, dat z'n initiatief hier te niet elders is ontstaan. "Maar piraterij", volgens Hollmans "en dus onwettig. Ik zou het niet willen propaganderen. Rec. Met dank aan ROBIN HOOD uit Finsterwilde en onze LUSTERAMATEUR u Westerwilde, die ook voor de troeie tekenen zorgt".

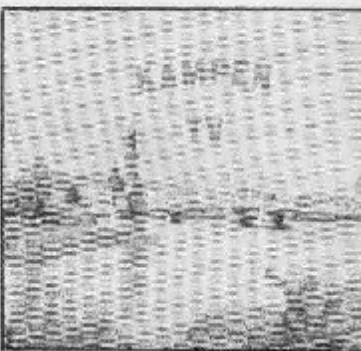
HOOGVEEN.

Voor het eerst heeft Hoogeveen kunnen genieten van een TV-piraat. Dit gebeurt via Duitsland 2 op het kabelnet.

EMMEN.

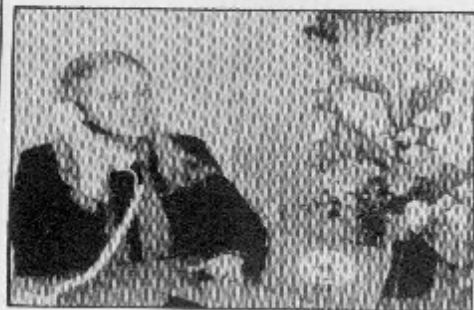
Nadat in Middel en Hoogeveen het televisiescherm al illegaal in gebruik was genomen, is dat nu in Emmen ook gebeurd. Na afloop van Ned.1 was deze piraat via de kabel te bewonderen.

KAMPEN.



"Hallo kijkers, dit is een programma van Kampen TV, zo begint elke vrijdag en zaterdag onze presentatrice Annette Kentle. Wij opereren sinds 2 1/2 maand in onze verlaten ether op TV. Bij ons hebben de meeste medewerkers (8 in totaal) een FA verleden en toekomst. In onze ploeg zijn er ook nog 2 PA's (2 meter amateurs) en we kunnen het goed met elkaar vinden en goed met elkaar werken. Nu iets over de zender van Kampen TV: deze is kristalgestuurd met erkalineits. De zender is gebouwd door een PA'er, die we niet bij naam zullen noemen (v.m. z'n licentie). De zender is een dungepaste van de 70 cm band (amateur TV met vergunning). Na 'n een paarje in gepit te hebben, opereert het nu op kanaal 7 (Ned.1) met een vermogen van 7 Watt. De antenne is 10 elementen er ca. 25 m. hoog. Bij ons is nog geen kabel TV; wel verschillende antennesystemen, die wij allemaal vrij goed bstralen. Beeld is geluid zijn bij ons geen probleem. Onze programma's bestaan hoofdzakelijk uit speelfilms. Als je Kampen binnenkomt en je hebt TV in je auto, dan kun je ons al zien.





Onze stad telt nu 34.000 inwoners, waarvan zo'n 3/4 elke vrijdag en zaterdag voor de TV zit. Al met al een vrij goed resultaat, volgens ons. Bij het beginnen van ons programma komt eerst ons testbeeld in beeld met muziek, daarna een plaatje met een gezicht op Kampen en haar brug, met onze herkenningstune (Tijster Holz-auxerbaut). Daarna onze presentatrice (zie foto) met de aankondiging van de film en de spots uit Kampen en omgeving en ons bloemetje van de week. Elke week wordt er een plant ter beschikking gesteld door een bloemenwinkel. Deze plant gaat dan naar een langdurig zieke of bejaarde of invalide. Na de film de zendersluiting met eerst nog even onze schattige presentatrice met de afkondiging. Momenteel nog het enige TV-station, maar je hoort wel veel gepraat van anderen. Tot nu toe echter nog weinig of niets gezien, helaas. Groeten uit Kampen van: Annette Kente (E), Will wil wel (E), Jan de la Mante (E), Jan Kamphaan, Nico Donderbui, Dick Verhult (E), Peter Henderiks en ikzelf Eddie Spring'lt veld (E). Te bereiken via POSTBUS 136 of 149 te KAMPEN. (De "E" is van Equator-FM).

ENSCHDEDE.

Hier werd in de nacht van 13 op 14/11 ATLANTIC-SANDRA uit de lucht gehaald, waarbij tegen een 32-jarige en een 36-jarige Enschedeër proces-verbaal werd opgemaakt. De apparatuur L.w.v. ongeveer 4000 gulden is in beslag genomen. Er waren klachten over storingen van de normale TV-programma's.

NOORDWIJK-Zh.

In Noordwijk wordt zeer binnenkort ook een TV-piraat verwacht onder de naam A.T.N.

LEIDEN.

Allereerst is P.T.V. weer met uitzendingen begonnen en ging van start met "Inpikken en Wegwezen". Ten tweede is hier in Leiden een nieuwe piraat in beeld verschenen, nl. H.C.T. Dit staat voor Holland Centraal TV. Een goede aanwinst, zou ik

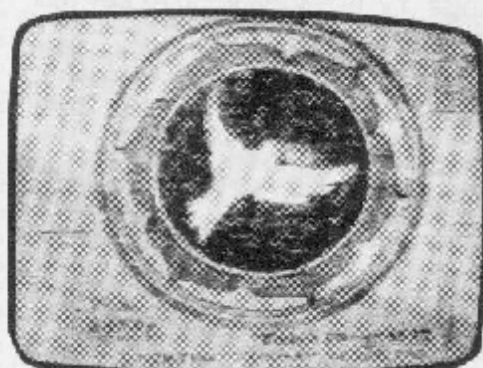


zeggen, uitzendend op kan.4 (Ned.1) met een uitstekende beeld- en geluidskwaliteit. Ook erg professioneel gebruikt en Sjef van Oost is tijdens de uitzendingen ook van de partij.

Een andere aanwinst is RAINBOW NETWORK, die inmiddels alweer heel wat uitzendingen achter de rug heeft, uitzendend op de vrijdagavond. Ook dit station heeft een uitstekende beeld- en geluidskwaliteit. Deze 3 stations brengen de sfeer op TV-gebied zeker op een hoger plan, dan dat, wat enkele maanden geleden heerste. (ALFA CENTURA).

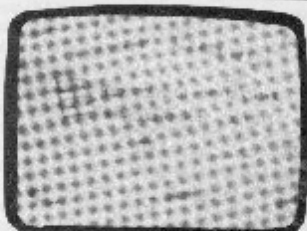
DEN HAAG.

Hallo, Hier Den Haag. Om te beginnen wil ik nog even terugkomen op de 2 piratenblaadjes, die Den Haag eventjes heeft gehad. Ik zag "eventjes", omdat het jongste blad (Klimop) slechts 2 weken bestaan heeft, om daarna op te gaan in "De Piraat". De "nieuwe" Piraat kostte trouwens geen fl. 1,75, zoals ik vorige maand meldde, maar fl. 1,75. Het korte bestaan van het blad "Klimop" heeft echter maar gevolgen gehad dan zo op het eerste gezicht lijkt. Wat was namelijk het gevolg? Het blad De Piraat zag de programmering van Cosmos en Zuid-Holland "weglopen" naar Klimop en kwam in een ongunstige concurrentiepositie, omdat Klimop snel populair werd. In het blad werd namelijk een bingokaartje gedaan, zodat de koper gratis mee kon spelen (op Radio Klimop) en bovendien waren de soft-seruistische films, die Cosmos en Zuid-Holland uitzonden, erg populair. Het blad "De Piraat" is grotereits in handen van Kees van TV Den Haag en om zijn blad meer inhoud te geven, startte hij via Duitsland 1 PAIGHAM TV (de Hindoestaanse zender).



En Piraat TV, dat eigenlijk niet meer is dan een kopie van Den Haag (zelfde soort films en zelfs exact dezelfde reclames). Alle Haagse piraten beschikken sinds enige weken over prachtig gemaakte introfilm-pjes (computerletters, schrijvende beelden, echo-beelden, lopende teksten etc.). Sommige zijn zelfgemaakt, maar een groot aantal is door professionals gemaakt en dat is goed te zien!

Niet iedereen is blij met de TV-piraten. Behalve de officiële instanties zijn ook de videotheken bang over de films, die uitgezonden zijn. Niet vanwege de auteursrechten (want er schijnt in het videothekenwereldje ook flink mee de hand gelicht te worden), maar vanwege de verminderde inkomsten. Er werden minder films verhuurd en een groep van 16 videothekhouders besloot daar iets aan te doen. Niet door middel van een kort geding o.l.d., maar door zelf het recht in eigen hand te nemen en een stoorzender te installeren. Men besloot de stoorzender uit te testen tijdens de Rockpalastnacht.



De Test slaagde: Rockpalast was nauwelijks meer te zien via Verlonk op Ned.1 en kijkend Den Haag moest uitwijken naar Duitsland, die gelukkig ongestoord binnenkwam. In de week na die benutte 17e oktober, werden de uitzendingen van de piraten op Ned.1 (Den Haag en Telstar) dusdanig gestoord, dat er nauwelijks iets waar te nemen viel. In dezelfde week werd ook een stoorzender op RTB1 geïnstalleerd, zodat Cosmos en voornamelijk Zuid-Holland TV hun uitzendingen wel vergeten konden. De enige, die nog door wist te dringen op onze beeldbuisjes was Den Haag TV, want deze liet Piraat TV voor wat het was en ging zelf op Dld.1 zitten. Kees liet weten de stoorzender uitgepeild te hebben (man zou in de omgeving van de Vliet zitten) en vertelde, dat er (re)acties van zijn kant te verwachten waren. Zover is het gelukkig niet gekomen, want wederom is er een gesprek geweest in Den Haag -je begrijpt het al- tussen de piraten en een afgevaardigde van de videothekhouders. Besloten is om in het weekend een film meer uit te zenden, maar slechts eigen producties. Korte takenfilmjes zijn nog wel toegestaan. Doorde week mogen er van de videothekhouders wel speelfilms worden uitgezonden, maar dan alleen oude films. Alle TV-piraten, op Regio TV na, houden zich aan deze afspraak. Regio-TV is trouwens op meer gebieden een buitenbeentje: men staat als enige niet in "De Piraat"; er wordt geen telefoonnummer genoemd, er komt niemand in beeld en men schijnt geen contact met de anderen te wensen. Ik weet niet, wat hiervan de reden is, maar de geweldige beeld- en geluidskwaliteit van Regio-TV is er niet minder om. De eigen producties van de Hagenaars bestaan uit: verslagen van zelf georganiseerde reizen naar Londen en Paris (Den Haag TV), talentenjacht (eveneens Den Haag TV), "Wat ik kan - kan U niet" (Cosmos), zelf vervaardigde shows (Zuid-Holland), Cultuur en Haags nieuws (Telstar), Het Weekend Show programma (Piraat TV), praatprogramma's over (Haagse) problemen (Cosmos, Telstar en Den Haag) en -al dan niet zelf vervaardigde- muziekprogramma's (allen). Op vrijdag 23 oktober zagen we na een lange tijd weer eens een test van HCFSTAD TV, nu weer onder de naam RANDSTAD TV.



Wederom kregen we dezelfde (test-)filmpjes te zien (dat die band nog niet versleten is, is me een raadsel). De kwaliteit is nog steeds om te huilen. Dit werd op die avond nog erger doordat Zuid-Holland TV ook op RTB2 begon te testen. Geen van beiden gaf op en we konden zeer lang genieten van 2 beelden door elkaar. In De Piraat nr.7 (30/10) meldde Zuid-Holland TV "te gast" te zijn bij Hofstad op België-Frans 2. Ook Zuid-Holland was niet geheel bevreden over de kwaliteit, want een week later zond men afwisselend op RTB1 en 2 uit. RTB1 deelt men nu -als vanouds- met Cosmos. De Piraat heeft er nu ook een 2e zender bij en zendt nu uit via het kanaal van Dld.1 of 2, al naar gelang welke zender het eerst uit de lucht is.

De toekomst is echter ook voor de Haagse piraten onzeker, gezien de houding van Casema. Wat is nl. het geval? De Casema is van plan haar kabelnet vrijwillig en geheel (!) af te sluiten voor piraten. Geheel, dus ook eigen producties worden geweerd! Wat dat betreft is de houding van de Amsterdamse KTA veel sympathieker. De Casema zegt "om praktische redenen" het kabelnet ook voor eigen producties te weren. Men geeft wel toe, dat de Haagse piraten zich altijd netjes gedragen hebben. Deze nemen voorlopig een afwachende houding aan, hoewel er achter de schermen driffig aan oplossingen gedacht wordt. Misschien is de boel al op slot, als je dit leest. De Casema zegt, dat het systeem waar men nu mee begint slechts improvisatie is. Over een half jaar is er een definitief systeem. Tevens onderzoekt men of het mogelijk is de afsluiting van alle Nederlandse kabelnetten centraal te regelen. "Technisch moet dat mogelijk zijn en het zou de kosten aanmerkelijk beperken", aldus Casema-directeur Deelman in Het Vaderland. De Haagse TV-piraten betreuren het Casema-besluit ernstig. Vooral het feit, dat Casema dit zelfstandig en vrijwillig besluit, plus het feit dat alles geweerd wordt en er kennelijk niet te praten valt, schiet bij velen in het verkeerde keelgat. Op 7/11 meldde Het Vaderland, dat de Haagse piraten van plan zijn de STER te storen. Volgens een woordvoerder van Telstar is dit een uit de lucht gegrepen verhaal, omdat dit storen geen zin zou hebben. Op het moment, dat ik dit schrijf, hebben de Haagse piraten een aantal plannen in overweging, maar vaste plannen zijn er nog niet. Ik weet niet, wat er exact gaat gebeuren, maar men had de volgende plannen: Praten met Casema "Wat in Amsterdam kan, moet hier ook kunnen"/ uitzenden via rondstralers "Helius hebben veel mensen geen eigen antenne meer"/ uitzenden via RTB1 en BRT1 op de dagen, dat het eerste Belgische net hetzelfde uitzendt als het tweede "Niemand zal klagen, omdat de kwaliteit op België 2 beter is; de uitzendingen zouden dan om 20.00 uur kunnen beginnen"/ uitzenden op BBC1 op dagen dat door atmosferische storingen de ontvangst slecht is "een probleem hierbij is, dat je speciale zenders nodig hebt, we proberen deze te (laten) maken". Tot zover de plannen. Je ziet: het wordt spannend in Den Haag. Nog even het overzichtjes Ned.1 (kan. 9) : Telstar, TV Den Haag BRT.1 (kan.35) : Regio TV RTO.1 (kan.31) : Cosmos, Zuid-Holland RTB.2 (kan.42) : Hofstad, Zuid-Holland Dld.1 (kan. 2) : Piraat TV, Piraat TV Dld.2 (kan. 5) : Piraat TV (P.L.RAAT)

LEIDSCHENDAM.

HOFSTAD TV zendt tegenwoordig met een rondstraler uit, waardoor ze op diverse ontvangerstations van de kabelnetten van Den Haag en Leidschendam -waarvan de ontvangerantenne in Zoetermeer staat- te ontvangen is (WRSL).

HOEK VAN HOLLAND.

LRAM heeft een eerste testuitzending op TV gehad in H.v.H., weliswaar alleen een testbeeld, maar dat is aardig getukt op kan.4 (LRAM).

ROTTERDAM.



GENCLIK TV heeft een 2e naam gekregen nl. ANADOLU TV. Dit betekent waarschijnlijk "volwassenen". Postadres voor beide zenders: POSTBUS 26079, R'DAM, P.T.R. heeft op 2 nov. een eerste volledige uitzending gedaan. Dit was een Tintin sex-film. Beeld met sneeuw, maar het geluid was goed. Geen postadres. R.O.E. is sinds het weekend van 10 okt. regelmatig te zien. Meestal op zaterdag en/of zondag. LOVER-TV is nog niet 4x per week te zien, wel 2 x (op woensdag en zaterdag). PARADISE TV is ook sinds 10/10 een paar maal verschenen met films. De toestand is hier weer overzichtelijk geworden, omdat er niemand meer aan het "testen" is. (PAUL ALBERTS-R'DAM-Z.)

Het bovenstaande kaartje kregen we toegestuurd van enkele R'damsa vrije TV zenders: Paradise, VTOR, RTV, RTV, LOVER-TV, waarvan wij dus aannemen, dat zij zich verenigd hebben. LOVER-TV gaf ons echter toch een eigen postadres op (dat van vorige maand mag beslist niet meer gebruikt worden) was slechts tijdelijk: POSTBUS 55507, ROTTERDAM. (Red.).

SLIEDRECHT.

REGIO TV SLIEDRECHT is nu officieel aan het draaien. Elke vrijdagavond te zien na de uitzendingen van Ned.1 met speelfilms, muziek en informatie.

DORDRECHT.

Op 24 okt. jl. probeerde een Dordtse TV-piraat op de kabel door te dringen. De exploitant van het kabelnet -de NV Sterrenberg- had (net als vele duizenden) in de krant gelezen, dat KILLER-BV op 24/10 om 0.15u. na Ned.1 in de lucht zou komen. Wethouder P.C.Jonse, president-commissaris van de NV Sterrenberg, bestaot daarop het kabelnet af te sluiten. De laatste tijd worden elke dag de meeste kanalen afgesloten. Gelukkig is hiertegen een storm van protest gerezen. Op 17/11 diende er een kort geding, aangespannen door de advocaat/ procureur mr. A.Fraanje. Door de Veeol werd verklaard, dat het in strijd met het Verdrag in Rome is. (HANS MARIJS)

UTRECHT.

Televisiepiraten in Utrecht en omgeving kunnen v/o zaterdag 14/11 niet meer uit zenden via het Utrechtse en Nieuwegeins kabelnet. Kabelexploitant Casema draait op last van de Utrechtse rechtbank nu, deze datum na de normale TV-uitzendingen de knop om, waardoor het net werd afgesloten. Dit konden we lezen in De Telegraaf van 13/11. Toch ontvingen we de volgende optimistische bijdrage van de Victoria-team:

T.V.N.U. De eerste, de beste, gaat voor de slotten wel zo'n beetje op. Zij zijn o.technisch gebied zo'n beetje wel de verst, hoewel ook de andere TV-piraten niet bepaald onbekwaam de ether ingaan. TVNU heeft een nieuwe presentator aangetrokken, die de agenda voor Utrecht & Nieuwegein presenteert. Verder is TVNU nu 2 avonden per week te aanschouwen op vrijdagavond als op zaterdag. Er komen nu ook echt gerichte programma's: zoals die agenda. Men is ook op het feest van Radio Noord uit Nieuwegein geweest het radiostation, dat 2 jaar bestaat. Het was de bedoeling, dat deze opnames uitgezonden worden. Dat er veel mensen nu TVNU koken, bleek uit de reacties, die binnekwamen na de oproep om even te reageren, als men "The Sound of Music" nooits wilde zien. De postbus log enkele dagen later helemaal vol! Ook Victoria mocht meegenieten, want het reklame spijta, dat door TVNU werd uitgezonden leverde vele nieuwe leden op. TVNU is populair. Over adverteerders heeft men op niet te klagen. Er schijnen zelfs mensen te langgesteld te moeten worden. Anderen a dat zijn er tientallen, zijn bijzonder tevreden. Als je bij zo'n adverteerder binnen staat, weet hij eerst niet helemaal, hoe hi moet reageren. Later komt het er wel uit en dan hoor je niets anders dan zeer tevreden geluiden. TVNU zendt uit via België-Frans 2. Reacties: POSTBUS 62 ZEST.

V.T.U. Dit was de tweede, die succesvol in brak op de Utrechtse kabel. Ze hebben he niet gemakkelijk gehad. Steeds een beter of nieuwe lokatie zoeken. Ook V.T.U. heeft de zendtijd uitgebreid nu zijn ze ieder vrijdagavond of liever -nocht te zien. De Duitse TV heeft de rare eigenschap or nogal lang door te gaan. Verder zendt VTU iedere maandagavond uit meestal met een speelfilm. Ook over VTU hoor je de mensen praten. De TV-piraterij slaat in Utrecht e.o. dus goed aan. De medewerkers hebben al aangekondigd gewoon door te zullen gaan als de kabel wordt afgesloten. Zij zullen dan het vermogen vergroten en da brengt met zich mee, dat VTU gewoon o de TV-antenna binnenshuis te ontvangen zal zijn.

DOMSTAD TV. De derde in dit rijtje. Zij hebben er zeer succesvolle weken opzitten. Programma's met o.a. klok-boksen en zeer goede hoofdfilms zijn reeds de huis kamers binnengekomen. Domstad TV was ook in 't Gooi ontvangen en we ontvingen meer van die berichten. (Red. Vooral he "Heizer Toetje" is er nuze blij mee. Even lezen, graag, Domstad!). Het klokt ook wel, want Domstad heeft een tweede zender in Bilthoven/Da Bilt. Deze zendt de programma's eerst uit, terwijl ze de volgende avond te zien zijn op de Utrechtse kabel voor Utrecht en Dordrecht ver schillen de reclames dan wel.

T.V. 81. Dit is weer een nieuwenling. TV 81 kwam volkomen onverwacht via de kabel de huiskamer binnen met een grandoos beeld. Het waren toen testuitzendingen. Wie erachter zitten is een raadsel, maar we hopen volgende maand meer te kunnen vertellen.

Ook de piraten TV in Utrecht kreeg met vervelende mensen te maken. Een ploeg op publiciteit beluste filmmakers spande een kort geding aan tegen Casema. Men (wie zijn dat eigenlijk?) had een aankondiging gehoord van de nieuwe Nederlandse speelfilm "Het meisje met het rode haar". En dat mag natuurlijk niet. Ruzie bij de stations ontstond er niet (was misschien wel de bedoeling!). Op welke station die aankondiging geweest was, wisten de mensen niet meer en de man, die het gehoord had, kon geen vrij krijgen, want hij had het te druk. Gek hè? Maar goed, Casema moet nu in het vervolg een mannetje boven in de flat zetten, die bij het ontvaren van zo'n verboden film de knop om moet zetten. (Red. En heeft daar dus geen zin in). Anders volgt een boete van fl. 25.000,-. Domstad TV, VTU en TVNU ontkennen ten stelligste de film te hebben willen uitzenden. Er werd een verklaring uitgedeeld en uiteraard werden er opnames gemaakt. Domstad TV bracht dit summier in beeld, TVNU uitgebraaid! De TV-makers hielden het hoofd koel en lieten zich niet intimideren door een stelletje prolaten, die slechts karrevrachten met geld willen zien binnenkomen. VICTORIA TEAM, POSTBUS 8318, 3500 RH UTRECHT.

BAARN.

Ik las in het vorige FRM, dat er in Baarn voorlopig geen TV-station zou komen, omdat de Baarnse piraat, die "Moonraker" uitzond experimenteel wilde blijven. Maar toch kunnen de inwoners van Baarn eind december/begin januari kijken naar een TV-station, nl. A.T.S.B. (Amateur TV Station Baarn). Wij zenden niet uit via de kabel, omdat de meeste mensen in Baarn geen kabel hebben en zijn te ontvangen op Ned.1 (ATSB-BAARN).

DEN BOSCH.

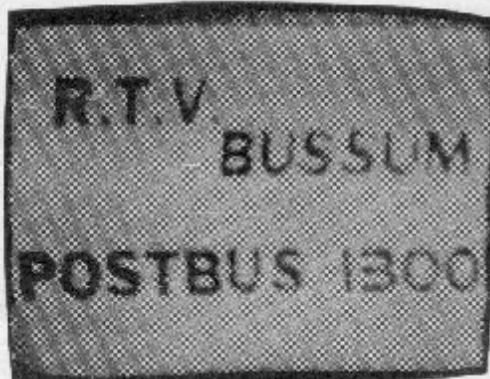
In FRM 11/81 stond, dat Den Bosch 1 TV-piraat heeft, maar dat klopt niet, want het zijn er maar liefst 5: PTV 1, DEN BOSCH 1, MIDNIGHT TV, V.B.O. en de andere weet ik echt niet. In de krant van 29/10 stond een artikel over Midnight TV. Er stond ook bij, dat de PTT i.s.m. de RCD de piraten rustig laat zitten en wie dit niet gelooft kan bij mij voor een postzegel van 65 ct. een kopie krijgen van dit artikel. Er moet ook een TV-piraat opereren vanuit Vught. Deze komt ook in Den Bosch door. Maar op zaterdag 7/11 was er een kleine ruzie tussen 2 stations, Den Bosch 1 en de Vughtse TV-er. "Ga van ons kanaal af, anders trekt Den Bosch 1 zich terug uit de TV-piraterij", aldus dit station tegen de Vughtse. Antwoord: "Hé, hé, eindelijk". Dus maak nu geen ruzie over een kleinigheidje. Ik zou het op prijs stellen, als de genoemde stations even contact met mij willen opnemen. (BOGGYLAIT, p/o 7e SLAGEN 17, 5233 VA DEN BOSCH).

HET GOOL.

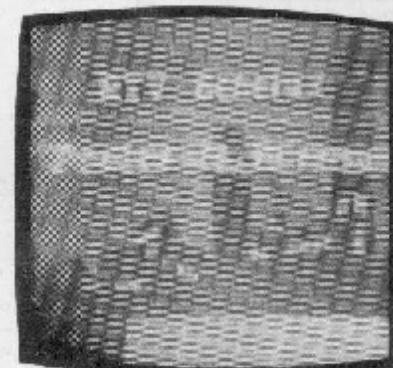


TAATJE PIRAATJE zendt uit vanaf 15 mei 1981 en heeft dat steeds met veel plezier en succes gedaan. Helaas worden onze uitzendingen nu vreselijk gestoord door Domstad TV; het beeld komt met zwarte strepen door enz. Dit vinden wij erg jammer, vooral omdat we nu met een compleet programma komen, zoals info, wat berichten over de Huizer middenstand etc. Doch na 2 maal geschreeven te hebben naar Domstad TV met het vriendelijk verzoek wat van het vermogen terug te draaien, hebben ze nog steeds niet gereageerd. Voor ons wordt dit nu wel erg vervelend. Domstad TV zendt namelijk ook uit op Ned.1 en ook op zaterdagavond. Ze komen hier binnen met zwart/wit beeld, zonder geluid, dus het heeft geen zin om met zo'n groot vermogen uit te zenden. In het Gool wordt stilzwijgend wel rekening met elkaar gehouden. Wij zenden uit met een vermogen van 200 mW., dus niet veel, maar voor Huizen meer dan voldoende. Het is voor ons geen kunst om met een versterker te gaan werken, maar dan heeft Almere weer storing van ons en dit willen we echt voorkomen. TAATJE PIRAATJE, POSTBUS 420, HUIZEN. Red. We hopen, dat Domstad TV dit leest en dat zij zullen besluiten om in het vervolg rekening te houden met dit Huizer station en de kijkers daarvan.

Na een periode van enkele maanden, waarbij erg veel geëxperimenteerd werd, komen dan nu de stations in de lucht, waarvan wij al de nodige "testen" zagen. Een heel goede nieuwkomer is RTV BUS-SUM, die uitzendt op maandag en donderdag na Ned.1. Het ziet er allemaal erg veelbelovend uit en men werkt met POSTBUS 1300 in BUSSUM. De kwaliteit is zonder meer goed te noemen en de ontvangst is in Bussum, Huizen, Blaricum en Naarden uitstekend. Wat verder de bedoeling van dit station is, is nog niet duidelijk. Het is het 5e station, dat uitzendt vanuit het Gool en het wordt eens tijd om contacten met elkaar te leggen, om zo tot een goede samenwerking te komen. RTV Benelux en Goolland TV hebben die contacten reeds gelegd.



Daar kwam uit, dat men op elkaars medewerking kan rekenen bij bijvoorbeeld het maken van spots etc. RTV Benelux (POSTBUS 406, H'SUM) en Goolland TV (POSTBUS 237, H'SUM) zijn de stations, die in het gehele Gool voortdurend goed te nemen zijn, hoewel af en toe het geluid van Benelux iets verder dan het videogeluid ligt. Men heeft bij dit station reeds geëxperimenteerd met een andere zender en een andere antenne en men wisselt steeds van lokatie per uitzending. Dat schijnen de "peilers" trouwens ook wel leuk te vinden, want men had al jangens gezien met een TV op hun fiets!!!! Helaas kun je nog te weinig eigen producties zien, behalve dan de spots, die er bij Benelux erg goed uitzien. Dat geldt ook voor de spots van Goolland TV. Van RTV Bussum hebben wij nog te weinig gezien om erover te kunnen oordelen, maar Taatje Piraatje uit Huizen op kanaal 4 op zaterdagavond, doet het op hun manier erg goed. Complimenten! Ook voor het eerste PTV station PIRANA TV uit Huizen (kan.35) op vrijdagavond. Pirana TV is nog steeds het enige station, dat in de UHF-band werkt, maar daar schijnt verandering in te komen. Men komt binnenkort naar Hilversum en gaat daar uitzenden via Ned.2 op de zaterdagavond.



Op korte termijn komt ook TV CARIBE in de lucht en wel op kan.27 (Ned.2) en dan op de zondagavond. Van Windhand TV en Smurf TV hebben wij de afgelopen maand niets meer gehoord en gezien, dus we nemen aan, dat hun activiteiten gestopt zijn of uitgesteld. Wel hebben we gezien op zondagavond TELSTAR TV uit Hilversum (heel zwak) en in Bussum opereert nu ook een pornopiraat, die eveneens TELSTAR TV heet, maar niets met het H'sumse station te maken heeft. Deze pornopiraat zendt onregelmatig uit. Tenslotte nog een nieuwenling in Bussum: SPIEGEL TV na Ned.1 zonder vaste uitzendavond. Dit station is alleen in Bussum te ontvangen. Er komt dus schot in het Gooise vrije TV gebeuren en wij denken, dat het voor het einde van het jaar nog wel drukker zal worden op een aantal kanten. Gelukkig ziet het er allemaal professioneel uit en dat kan alleen nog maar beter worden. Veel kijkplezier en mochten er ontwikkelingen zijn, laat dan niet na een briefje te sturen naar de Goolcorrespondenten van het GOOIS REGIO TEAM, POSTBUS 237 in HILVERSUM.

ALMERE.

Op 30/10 werd V.T.A.-ALMERE uit de lucht gehaald, evenals EMPIRE TV, die op Ned.2 uitzendt. De adressen waren bekend, dus men neemt aan, dat dit verraden werk is geweest. Een dag later was V.T.A.-Almere weer in de lucht via de zender van RANDSTAD TV, die sinds kort ook een station in deze nieuwe polderstad heeft.

Bij beide gepakte stations werd alleen de zendapparatuur meegenomen. Rondapparatuur zoals bijv. een computerschrijver liet men staan. Nu is er in Almere nog een TV-piraat, ALMERE TV, die al een jaar uitzendt en de pretentie heeft legaal te worden. Dit station wordt de hand boven het hoofd gehouden door een hooggeplaatst persoon uit de gemeente en de gepakte stations denken, dat dit alles iets met hun inbestemming te maken heeft. Daarom is er nu een federatie opgericht van V.T.A., Empire, Randstad TV en het radiostation Dynamex. Men is onder meer al in onderhandeling met de filmtiga over de uit te zenden films. De federatie liet ons weten, hierover een brief te hebben ontvangen. Vrije TV Almere was op 22.11.1981 terug, maar nu via het kanaal van Dld.III.

In Almere is nog een TV-piraat erbij gekomen: RENT-TV (POSTBUS 9800, AMSTERDAM), die voor de federatie een "grote onbekende" is.

SCHAGEN.

In Schagen ontvangen ze niet alleen Rus (geweest al weer), maar een TV-piraat is daar ook begonnen. Het is RTV 2000 Schagen. Initiatiefnemers zijn Jan Jurk en Willem Fiets van de daar zeer beruchte piraat Radio 2000. Het station werkt commercieel, is no Ned. 2 te zien op dat kanaal.

BEVERWIJK.

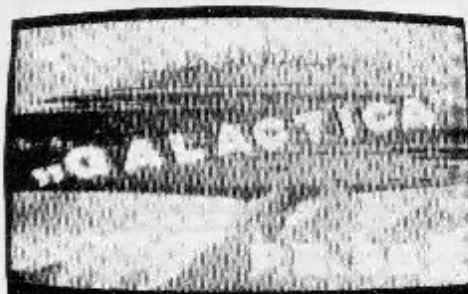
In Beverwijk is UMOND TV uit de lucht gehaald. Schade: 6000 florijnen. Maar niet getreurd: nog geen week later waren ze terug met o.a. een half uur durende reportage over het plaatselijke Telstar. Dat's pas lokale TV. (PETER V.DAM).

ALKMAAR.

In Alkmaar mocht ik onlangs één van de 4 actieve TV-piraten daar aanschouwen. Dat was dus S.H.T. op 6/11 met een prima beeld, alleen geen aankondigingen o.i.d. Zond uit van 24.00 tot 2.30 uur. Eerst een vrouwelijke James Bond film, daarna porno. ALBATROS TV -ook één van de vier- kondigde in een interview bij Radio Superstar aan, dat ze op 7/11 in de lucht zouden komen met een sterkere zender. Nog sterker dus. Het ontvangstbereik zou nu dus moeten liggen van Schagen tot aan Beverwijk! Het is wel opvallend zoveel antennes er toch nog op de Alkmaarse daken staan, ondanks een C.A.S. Vooral veel Yagi antennes en vaak op rotor, hetgeen toch ook wel weer de populariteit van PTV bewijst. (ERIC SWART).

HAARLEM.

De exploitant van het Haarlemse kabelnet zal dit net niet afsluiten voor speelfilms, die door zendgemachtigden en door piraten worden uitgezonden. De raad van commissarissen vindt, dat het verhinderen van illegale uitzendingen bij de bron, dus de piraten, moet plaatsvinden. Aldus de krant. Dat is dan mooi meegenomen voor ALIEN TV, een nieuw station, dat op 4/11 voor 't eerst via Dld.2 te zien was in Haarlem met de gelijknamige film. Hoe het er verder voor staat in Haarlem weten we niet, want degene, die hier in het begin altijd stukjes over instuurde, laat momenteel verstek gaan. Wie, o wie?



Zo, via een rondreis door het -bijna- hele land terug in eigen stad (voor mij dan). Ik dacht eigenlijk, dat we er in Amsterdam nu slecht aan toe waren, maar als ik het voorgaande zo allemaal eens doortees, valt het eigenlijk nog best mee. Maar al met al trekken degenen, die in gebieden zitten zonder kabel, nu uiteindelijk toch aan het langste eind. Wat de doorgifte van kabelnatten betreft, is het laatste woord nog lang niet gesproken. Juridisch zal er nog heel wat gepast en gematen worden, eer men er eindelijk uit is, wat een kabelnat nu precies is en welke functie het vervult. En intussen doet elke kabelexploitant maar wat hem het beste uitkomt: de een gooit bij voorbaat al de knop om, de ander blijft alles doorgeven en een derde (onze K.T.A.) houdt de programma's nauwlettend in het oog en grijpt in, als er ook maar iets in beeld komt, waar auteursrechten op zouden kunnen rusten. Zelfs stukjes film, die ter verduidelijking bij een interview worden uitgezonden, gaan er zonder pardon uit. Alleen op pornofilms schijnen geen rechten te rusten, want die zien we nog regelmatig op het scherm verschijnen, ook buitenlandse.

Maar goed, we zien wel hoe het allemaal afloopt en we gaan eens een kijkje nemen in het Amsterdamse TV-piratenwereldje. Weegschachtje bij de hand om alles, wat ik schrijf zorgvuldig af te wegen, zachte schoentjes aan voor het geval dat ik op benen ga staan of tegen schenen schop. Want ze lezen allemaal mee en dat is een verschil met de vrije radiozenders. De TV-makers zijn veel kritischer wat betreft de dingen, die wel of niet over ze geschreven worden en gelijk hebben ze natuurlijk.

De eerste, die me belde nadat het novembernummer in de bus was gerold, was GALACTICA TV met de vraag: "Worden we gediscrimineerd?". Verbazing aan deze kant uiteraard, maar wat bleek? In mijn opsomming van de stations, die vorige maand nog te zien waren op de Amsterdamse kabel, was ik Galactica vergeten. Vandaar hierbij als eerste met nog eens een foto van het testbeeld, dat we elke vrijdag en zaterdag op het scherm krijgen als aankondiging van de Galactica programma's. Met daarbij "Opa, oma, pa en ma, luistert en kijkt naar TV Galactica" of iets van die strekking uit de tune van dit station. Deze tune is -voor zover ik weet- nog niet op plaat gezet, wat jammer is, want het is een zeer fraaie song met synthesizer muziek in de stijl van Jean-Michel Jarre. Soms is Galactica ook nog op zondag te zien (nog steeds via

BRT2) als de reclames op zaterdag wel een weggedrukt door SMUL-TV uit Anstelveen. Deze zondag wordt (is?) va als het station met rondreizers wel want Galactica is daar hard mee bezig. vroeg ook nog even naar de inhoud van programma's, omdat toen het bekend was geworden, dat er helemaal geen speelfilms meer mogen worden doorgezonden en Galactica antwoordde daarop, dat ze 2 beetje baalden van al die muziekfilms -specials, die momenteel door bijna 3 stations worden uitgezonden en dat zij het meer op documentaires e.d. willen gooien. Vooral natuurfilms, nu een filmje av vassen, dat door Smul-TV werd gestuurd en ook was er al een kortefilm uitgezonden, die een groot succes bleek te zijn, het publiek. Maar men besteedt toch aandacht aan muziek: zo is al een documentaire over Elvis Presley uitgezonden. Met de rondreizers gaan er natuurlijk wel speelfilms uit, zoals we die van vroeg gewend waren: veel science fiction, of logsfilms e.d.

De tweede reactie kwam van EDISON 1 die me vertelde, dat zij gebeld waren de leman, die vond dat ik in het vorige FF negatief over ze geschreven had. Ik heb het stukje hier naast me liggen en ik heb het nog zo vaak overlezen, maar zelf ik er niets negatiefs in en het is zeker als zodanig bedoeld geweest. De vraag: de complete "Watership Down" was m plaatst, omdat het toen de kopij naar drukker was het beslist viel, dat er het maal geen films meer mochten worden uitgezonden. En dat de kijkers zelf aan programma's mee kunnen doen, wat nog steeds door Edison zelf ook via zonder bekendgemaakt, dus.....

Dit initiatief van Edison is trouwens te zonder goed ontvangen bij de kijkers. momenteel is Edison één van de wel stations, dat een avondvullend program op het scherm weet te brengen (Nou, 2 maar gerust nachtvolledig). Alle programma's zijn eigen produkties en op 16j heb ik eens gekken naar de "Confé Show", die alweer een dikke 2 maanden draait. Dit is het programma, waaraan kijkers zelf meedoen door te zingen, goochelen of wat ze maar kunnen en v interessant is om de kijkers te bleden. 2 ze aflevering was opgenomen in Café "Palpepel" in Amsterdam en de amateurs blesten waren dit keer allemaal zangers zangeressen, begeleid door de Ede Band, die speciaal voor deze gelegen den wordt aangezocht. Het werd een z gevarieerde show met nummers 3 Country & Western tot André Hazes Willy Alberti stijl tot Nat King Cole.



De presentatie van de "Confetti Show" is in handen van Wim, die dat erg leuk doet (kan de Weekend Talk Show nog een voorbeeld aan nemen, al zien we die de laatste tijd niet meer). Buiten de amateurs treden ook nog wel wat professionele mensen op, zoals John "King" Lobo, die een tweetal door hemzelf geschreven kerstliedjes ten gehore bracht, die ook op single verkrijgbaar zijn. En groot succes oogstte het Trio Zaragossa, die normaal in een Spaans restaurant optreden en die hier Spaanse liedjes ten gehore brachten. En nederlandsstalig! Eén van hen had een Nederlandse tekst geschreven onder de titel "Kouwe voeten", die op Spaanse muziek werd gebracht. Alle optredenden kregen aan het eind van de avond een bloemetje en een "Edison", een onderscheiding van het TV-station wel te verstaan. Eén van de artiesten krijgt misschien in de toekomst nog wel eens een echte Edison en dat was een meisje van 11 jaar, Ilona geheten, die enkele Country & Western nummers zong met een stem, waar je nekhaartjes recht van overeind gaan staan (zo goed, dus). Over Country & Western gesproken: een ander initiatief van Edison TV is "Het beste country bandje van Nederland of België". Iedereen, die denkt aanspraak te kunnen maken op deze titel kan zich aanmelden bij het station. Dat geldt ook voor diegenen, die wel eens willen optreden in de "Confetti Show". Tevens kunnen huisvrouwen zich aanmelden voor de categorieën "buikdansen" (onder leiding van een echte buikdanseres) en "striptease" (geén sex of porno!).

Even nog terug naar die 16e november. De oogjes vielen al bijna dicht, want het was al knap laat geworden, maar Edison was nog niet klaar met het programma. Er volgde "Edison's Aktualiteiten", gewijd aan het wereldrecord hometrainer (voor het Guinness Book of Records) en daarna kregen we een aflevering van het buikdansen te zien, wat er helemaal niet slecht of amateuristisch uitzag.

De daarop volgende woensdag toonde Edison de 2e avond van de carnavalsvereniging "Limburgia" (opgericht door in Amsterdam wonende Limburgers), opgenomen in het Marriott Hotel. Ook dit was een leuke show, al was de geluidskwaliteit niet zo best; die van de "Confetti Show" was stukken beter en ook kwam daar de sfeer onder het publiek beter tot zijn recht. Verder doet het station veel voor truckers, o.a. door het "Holland Duck Festival" en elke zaterdagmiddag vanaf 14.00 uur is er "open camera" in het -pas heropende- Noord-Zuid Hollands Koffiehuis tegenover het Centraal Station, waar iedereen de gelegenheid krijgt zijn zegje te doen voor de camera. Voor al deze activiteiten kan men zich aanmelden via de postbus (Nr. 90336, Amsterdam) of telefonisch via nr. 020 - 72.34.40, maar ALSTUBIEFT wel tijdens kantooruren van maandag t/m vrijdag. Ondanks het verzoek van vorige maand waren er toch mensen, die tijdens het weekend belden.

Daar dat niet, want deze mensen hebben het al druk genoeg! Tenslotte zijn de stickers klaar (zie afbeelding) en die zijn nog steeds aan te vragen via de postbus van Edison onder bijsluiting van een gefrankeerde, aan jezelf geaddresserde enveloppe + een extra postzegel van 65 cent voor de sticker. EDISON TV wenst de kijkers en de lezers van het F.R.M. prettige feestdagen en een voorspoedig nieuwjaar toe!

Van de vorige maand opgesomde TVzenders is er één inmiddels opgeheven: P.K.P.-TV, het alternatieve punkstation, dat altijd op woensdag te zien was. De reden hiervoor werd uiteengezet in de laatste uitzending, die live vanuit de studio gedaan werd en waar ik maar niet al te diep op in zal gaan, want ik denk niet, dat iedereen de inhoud van de P.K.P. programma's kan waarderen. Vooral het filmpje met de vis, dat getoond werd, was zo goor, dat er flink gestoord werd door een andere amateur. Maar goed, de reden voor de opheffing is het besluit van Paradiso, dat PKP daar geen opnames meer mag maken van punk- en new wave groepen, waardoor er voor dit station niet veel meer uit te zenden valt. Men kondigde aan misschien nog wel af en toe eens terug te komen, als er interessant materiaal was om uit te zenden en dat zou dan tijdens de zaterdag- of zondagnacht (laat) zijn.

Tot slot over naar het feestvarken van deze maand: VTA/RANDSTAD TV, dat vorig jaar als eerste station in Amsterdam op de kabel verscheen en -als je de testuitzendingen van november 1980 meerekent- het jaar nèt vol heeft gekregen, want VTA is inmiddels van de kabel verdwenen. De zender is verkocht aan een ex-medewerker, die nu uitzendt onder de naam STARTREK TV i.s.m. RANDSTAD TV op dezelfde avonden als vroeger de VTA.

Wij brachten een bezoek aan de man achter de VTA en moesten daarvoor de stad uit, want hij woont intussen ook niet meer in Amsterdam en het vroegere zendadres is daarmee ook opgeheven. (Heren van de RCD: mocht u dus gepild hebben en nog geen inval gedaan hebben. Dit heeft geen zin meer, anders worden er weer een paar onschuldige buitenstaanders de dupe).

VTA vertelde ons, dat hij wél met de uitzendingen terugkomt in Amsterdam, maar niet meer via de kabel. Momenteel is men bezig met het bouwen van een "hondstraler" op kanaal 6 ofwel 182.25 MHz. en de testuitzendingen zouden inmiddels al plaatsgevonden moeten hebben. VTA vond, dat er teveel problemen waren met de KTA. Bij één van de laatste uitzendingen via de kabel werd een muziekfilmpje, dat toevallig getekend was, er uit gepooid en het tweede reclameblok kon niet meer uitgezonden worden, want na een half uur wachten was het kanaal nog niet vrij. Om deze reden werden overigens door andere stations storakties op touw gezet.



Vraag (teliché): Hoe is het allemaal begonnen. Antwoord: Door het enthousiasme over alles, wat met TV (zenders) en video te maken heeft. Het idee voor het starten van een eigen TV-station kwam door de pornopiraat, die eind 1978 op de Amsterdamse kabel opereerde. VTA schafte de nodige apparatuur aan en installeerde een lang wing antenne. De uitzendingen van het eerste uur bestonden uit alleen een draaggolf. VTA heeft geen radioverleden, want in dit medium is hij totaal niet geïnteresseerd. De officiële uitzendingen begonnen dus in december 1980, maar getest werd er al in november. Dat waren de filmpjes met Olivia Newton-John, waarvan ik toen niet wist, wie ze uitzond. Er kwam al gauw een mengpaneel en een zwart/wit camera. De prachtige kleuraffecten waar we in het begin zo enthousiast over waren, blijken achteraf gewoon met kleurkrijt op een schoorbord gedaan te zijn. Dan was er nog de "affaire Midnight Special Promotions", die reclames zou verzorgen voor de VTA. Dit was een stichting (niet geregistreerd), die ervoor zou zorgen dat VTA de handen vrij zou hebben voor productie etc. Maar dan wel onder het motto: "niet lullen, zakken vullen". VTA heeft nog weken zonder inkomsten moeten uitzenden, omdat adverteerders wel aan M.S.P. hadden betaald, maar VTA kreeg daar niets of slechts een klein gedeelte van. Van dat advertentiesgeld is later "De Piraat" opgericht. Al met al is het voor VTA een druk jaar geweest, maar wel leuk. Rijk is men er niet van geworden, wel heeft men er wat video-apparatuur aan overgehouden. Een ander plan van VTA was om -bij eventuele afsluiting van de kabel- met een audiosignaal op het testkanaal van Ned. 1 of 2 te gaan zitten. Omdat men dit idee zelf niet meer wil gebruiken, hierbij als tip voor andere gegadigden.

VTA vindt, dat het nu gunstig is om te stoppen en met de hondstraler weer speelfilms te gaan uitzenden, die dan ook in Amstelveen, Abcoude en andere omliggende gemeentes ontvangen kunnen worden. We zijn benieuwd en wensen de VTA veel succes toe met dit project.

JOSÉ.



ALTRON BV, Rozengracht 26, Amsterdam. Tel. 020-231966

AANBIEDINGEN: printjes

Babyfoon (draadloos) met mikke

1 1/2 Watt F.M.

3 Watt F.M.

5 Watt stentor

7 Watt super stentor

10-15 Watt FM elndtrap

35 Watt FM elndtrap

FL 24,50

FL 24,50

FL 27,50

FL 52,--

FL 89,--

FL 79,--

FL 149,--

DIVERSEN: 1e Kwaliteit Koptelefoon, Speciale aanbieding FL 29,--

BASF-tape 18 cm/540 m. FL 14,50

SPITAL LUIDSPREKERS! AANBIEDING! 3-Weg systeem kit 30-40

Watt. Woofer 25,5 cm. Compleet met filter, SETPRIJS: FL 150,--.

Nog vele andere PRINTEN en LUIDSPREKERS voorradig.

ALTRON B.V. voor al uw elektronika-onderdelen, cassettes (o.a.

BASF en TDK). Ook div. HIFI apparatuur o.a. Tensai en Sanyo.

97 MHz.(kabel)

DECIBEL

99.2 MHz.(Originele freq. F.M.)



radiozender, want dit pand is niet bewoond, maar uitsluitend als studio in gebruik. Er heerste een drukte van belang, want behalve (bijna) alle medewerkers werd het pand ook nog bevolkt door: aantal vrouwelijke fans en liepen sponsors en kennissen af en aan. We werden verwelkomd door (nog steeds) forse kuif met René de Leeuw eronder, die opmerkte "Wel wat anders dan een kantoortje bij Prodihaag", verwijzend naar de tijd, dat we elkaar nog regelmatig ontmoetten in de -korte- zenderperiode van Delmore. Peter van der Holst kwamen we in die tijd ook vaak tegen, maar die kenden we al langer en dit keer trad hij als woordvoerder op. Het gesprek werd eveneens op band gevestigd voor een interview met De Telegraaf, want Decibel heeft bewust het helmelijke gado opzij gezet.

Eerst moesten we natuurlijk alles zien en we begonnen bij de enorme antennemast, die afkomstig is van de brandweer en begin oktober werd opgezet door een hoogwerker van Bolland Nedom. Hoogte: 15 meter vanaf het dak. Dan de studio, die een etage hoger ligt en er wel zeer professioneel uitziet. Ier

van Inkel (die overigens niet van Unique afkomt, maar wel nog een tijdje bij Nava heeft gewerkt) is bezig met het opnemen van "Decibel history" voor één van de komende uitzendingen, want door zo'n inbeslagname laat het DB-team zich niet uit het slaan. Het volgende weekend moet er weer gewerkt worden. Ik zie een paar Tensai draadtafels, van een snelstartmechanisme voorzien, dat afkomstig is uit Spanje (zie foto), bandrecorders van Akai en Revox, Cartette jinglerachines, Realistic cassette decks en mengtafels van Liese Elektronik en Roelofs. Het studio-pand is ten tijde van ons interview slechts 3 weken in gebruik en het beu

natuurlijk heeft iedereen nog de mond vol van de gebeurtenissen van de vorige avond en het wordt tijd om eens wat aantekeningen te gaan maken. Ik kies een stoel uit (uiteindelijk die, waarin Eier de vorige avond gezellig koffie zat te drinken) en Peter van der Holst steekt van wal, ietwat gehinderd door het getulter van nog zo'n 15 andere personen. "Om ca. 19.45 uur kwamen ze binnen mensen met getrokken legitimatiebewijzen. Theo Visser was niet met zijn programma bezig en Eier liet hem zowat nog even gang gaan, voordat hij zei: "Uit!" Omdat het welnig zin heeft een hoop stennis te gaan maken, hebben we meteen de zender o

wezen. De reservezenders liet men staan. Zelf was ik al aanwezig, maar wat wel grappig was binnen 10 minuten waren alle medewerkers gearriveerd en eveneens 10 minuten had het de RCD gekost om de 100 Watt zender uit te peilen. Men was eerst bij diverse bureaus langs geweest om te vragen, of ze last van ons hadden.

Daarin waren we ze echter al vóór geweest: we hadden zelf al eerder contact met de omwonenden opgenomen en deze hadden unaniem verklaard, dat ze de overlast voor lief zouden nemen, zodat men tegevoerd de PTT hierover gezwegen heeft. Klaas Eier verklaarde wel, dat er de volgende keer meer in beslag zal worden genomen. Maar dit keer zijn wij er goed van af gekomen. In tegenstelling tot MOKUM RADIO, die dezelfde avond als tweede aan de beurt was en die zo dom was om niet meteen open te doen. Ze wilden proberen de zender in veiligheid te brengen, zodat de deur ingetrapt werd en mede door hun houding zorgden ze ervoor, dat alles, maar dan ook alles weggesleept werd. Terwijl zo'n beetje iedereen in Amsterdam toch wel weet, dat Klaas Eier best een geschikte man is, maar dat je hem nooit moet tegenwerken. Als je hem kwaad maakt, neemt hij gegarandeerd alles in beslag".

Laat iedereen, die de kans loopt met deze RCD-er in aanraking te komen, deze raad ter harte nemen. Decibel gaat dus door. Tussen deze inbeslagname en de vorige is er ongeveer een jaar verstreken, waarin men ongestoord (door de RCD tenminste)



heeft uitgezonden. Men schat dat het aantal luisteraars de laatste tijd rond de 300.000 ligt, wat o.m. blijkt uit zo'n 1.000 telefoontjes per weekend en de 10.000 handtekeningen, die er al verzameld zijn. Mensen, die zich ook solidair met Decibel willen verklaren, kunnen onderstaande bon insturen naar het station.

Om een uur of drie die middag kwam het bericht, dat Radio CAPITOL gepakt was en er zouden er nog 5 volgen, waaronder DISCO RADIO ACTION. De laatste keer (voor deze) dat Decibel uit de lucht gehaald was, was in januari 1979, toen ze per ongeluk Hilversum 3 weggedrukt hadden - tot in Landsmeer toe. De reëntre volgde op 31 december 1980 en dat was ook de start van het nieuwe Decibel als discostation. Toen werd nog alleen op zondag uitgezonden van 10.00 tot 17.00 uur, ook op de kabel via de 97,6 MHz. (WDR 3). Decibel was het eerste station, dat startte met nacht-uitzendingen. Unique volgde al snel, maar hield het niet vol, dus momenteel is Decibel het enige station dat 36 uur live uitzendt.

Op het ogenblik zonder storingen door andere stations, maar er zijn tijden geweest, dat dit anders was. De stoorzenders konden echter uitgepeild worden en nu heeft men er geen last meer van. De medewerkers van Decibel vinden het wel vervelend, dat alle ideeën, waarmee zij aankomen, onmiddellijk door anderen worden gepikt, zoals de phone-ins en zelfs de jingles en achtergrondmuziekjes. Ook heeft men er hazwaar tegen, dat de naam Decibel door andere stations buiten Amsterdam wordt gebruikt. De naam is wettelijk beschermd en men overweegt maatregelen tegen on-eigenlijk gebruik.

Verder zijn er grote plannen: Decibel wil de zendtijd nog verder uitbreiden, live-reportages gaan brengen en interviews met artiesten (bijv. Level 42). Via Decibel zijn al heel wat platen en artiesten ontdekt. "Twilight" van E.L.O. is dankzij de plugging door dit station later op single uitgebracht en aardig wat "steunplaten" worden op aanraden van medewerkers van dit station als zodanig door Frits Spits aan het publiek voorgesteld.



V.l.n.r.: René de Leeuw, Jeroen van Inkel, Eddie Klein, Peter van der Holst, Ruid Huisman, Ab de Lange, André de Zwijger en Theo Visser. (Niet op de foto technicus Kees en DJ John Holden, die afwezig was en binnenkort blijft, aangezien hij teruggaat naar Amerika).

PROGRAMMERING:

ZATERDAG:

- 0900u. Nonstop-André de Zwijger
- 1100u. Theo Visser
- 1300u. Ruid Huisman
- 1500u. Peter v/d Holst
- 1700u. Eddie Klein
- 1900u. Theo Visser
- 2100u. René de Leeuw
- 2300u. John Holden

ZONDAG:

- 0100u. De Nachtelijke Escapades van het Decibel Team (div. DJ's)
- 0700u. John Die Wou, dat Ie Het Kon of Ab de Lange
- 0800u. Nonstop-Jack van Amstel
- 1000u. Heel fijn - Eddie Klein
- 1100u. Theo Visser
- 1200u. Ruid Huisman
- 1300u. "Tel met Decibel" - Jeroen van Inkel
- 1500u. Attalos Top 50 met René de Leeuw
- 1800u. Eddie Klein (verzoekplaten; Top 40 muziek)
- 1900u. Ruid Huisman Disco Verzoekjes (gouwe ouwe)
- 2000u. Peter v/d Holst
- 2100u. Sluiting.

Als afsluiting had ik nog een paar vragen voor onze heide zeezender-veteranen. Zo zat Peter van der Holst de laatste keer, dat ik hem sprak nog bij Radio Nova, het station van Herman de Graaf en uiteraard deden we de nodige geruchten de ronde. Peter hierover: "Er was bij Nova op een gegeven moment zoveel tegenslag, dat Peter de Bruin en ik besloten weg te gaan. De Bruin was overigens binnen een week weer terug bij Nova, maar ik vind het bij Decibel leuker. Maar daarom geen kwaad woord over Nova. Herman en ik zijn nog steeds goede vrienden".

Van René de Leeuw hebben wij sinds het Delmare avontuur helemaal niets meer gehoord en dat blijkt ook te kloppen. René: Na Delmare heb ik overwegend discotheekwerk gedaan en onder meer in Duitsland gewerkt. Van de zomer heb ik nog 3 maanden lang drive-ins gedaan in Spanje".



BON

Ja, ik wil dat Decibel blijft en een vrije frequentie op het KTA kabelnet krijgt.

Naam: _____
 Adres: _____
 Postcode: _____
 Woonplaats: _____
 Handtekening: _____

In voldoende gefrankeerde enveloppe opsturen naar:

RADIO DECIBEL



POSTBUS 5511
 1007 AM AMSTERDAM
 TEL 020-184168

Na de uitzendingen van Deelbel kan men via dezelfde frequenties genieten van de programma's van RADIO CITY, een project van ex-Radio Voyage. Op 1/11 was na 2400 uur Pinaut Fanaat te horen met de geschiedenis van de zeezenders.

CITY RADIO MOKUM liet ons weten, dat de "punker in spij" (FRM 11/81) waarschijnlijk komt te vervallen, tenzij de luisteraars dit niet willen. Je kunt hierover schrijven naar het station, je reactie wordt serieus behandeld. De zendertechnicus is inmiddels gevonden en een tweede DJ/technicus is Nico van Zandten. Ferry vd. Velden doet veel presentatie, nieuws (misschien) en ook techniek. MAAR NU WORDT HET INTERESSANT!!!! City Radio Mokum wil de naam veranderen, aangezien er al een "Radio City" en een "Mokum Radio" bestaan. Suggesties voor een nieuwe naam kunnen (ook door collega-stations) worden ingestuurd en de beste wordt beloond met een platenbon van TIEN GULDEN! Tevens zoekt het station nog met SPEED een postbus of het gebruik daarvan. Adress: p/a SONNEVELD 52 III, 1082EZ AMSTERDAM.

WEESP.

RADIO MAJESTIC is sinds 16/8 te horen op 101.5 MHz, met Peter v/d Bergh en Rob Duijn. Elke zondag van 1600-1700 u. Peters "Muziek voor elk wat wils" (60% disco en 40% pop, ned., talig en R & R) en van 1700-1800 uur Robs "Muziek terwijl u eet" (50% gouwe ouwe en 50% pop, ned., talig, disco). Zender: oscillator BFW10, buffer BFY70, 1e driver 2N3553 en 2e BLY87. Vermogen: 10 Watt. Antenne: 7-el. Stolle. Apparatuur: 2 draaitafels (Akai en Philips), 2 mikrofoons (TTI en Akai), 2 cass. decks (Akai en Ariston), 1 mengpaneel (Realistic), tuner/verst. (Akai). Reacties: PETER V.D.BERGH (U.F.O.), POSTBUS 355, 1380 AJ WEESEP.

ALMERE.

Al geruime tijd was er onrust in de ether: LOKALE OMROEP ALMERE was opgericht 1 jan. 1981. Toen LOA ging uitzenden, kwam er storm in de glazen. DYNEX, de oude LOA uit de ether met zo'n 50 Watt, maar in RIS versloeg DYNEX. De ALMERSE PIRATEN CLUB (APC, dus piraten onderling) heeft nu de programmering in elkaar gezet. 0900 uur: L.O.A., 1045 uur: MOONBLUE 1300 uur: FLEVOLAND 1500 uur: L.O.A., 25 December houdt KOMMET zijn eerste uitzending en dit programma heet: "Kerstreis in Almere". RADIO KOMMET - ALMERE.

HAARLEM.

In Haarlem is het nog steeds gezellig, ondanks de opkomst van ex 27 Mc-ers en elke zondagavond wordt er gevoet met de "zendamateurs" uit Zwamenburg (en daarna de kroeg in). Op 21/10 werd ik -Radio KENNEMERLAND- door de RCD uit de lucht gehaald. Ik draaide met 20 Watt (stereo), ant. 7 el, zelfbouw van 5 meter, roterend opgesteld op een mast van 12 meter (niet opvallend dus, hm!). Meegenomen werden 1 voeding, toonregeling, zender van 1,5 Watt, lineair BLY88 + stereocoder (allen Nova productions). Mijn SWR/Power meter, coax relais, mikrofoon, mengpaneel, draaitafels, cass. decks, tuner/verst. en super gevoelig buizenorgel (radio) liet men staan. (Toch aardig, hè?). Men ging ook nog even bij EEF-RADIO langs voor de 2e keer in 1 maand (de koffie scheen daar lekker te smaken) en daar namen ze haast alles mee, tot tuner aan toe. VRIJE RADIO KENNEMERLAND, POSTBUS 638, 2003 RP HAARLEM.

UITHOORN.

Hoi, allemaal! Nog allemaal in de lucht? Verloopt alles goed? Meer "power in the air"? Wij niet mensen. Wij zijn hier in de lokale gewoone doorgaan met slechts 31 avonden per week. Nieuw is echter wel, dat we nu een telefoonnummer hebben. Iedere zaterdag wordt nu ieder verzoekje "heest van de nacht" gedaan voor mensen, die gewoone eventjes 02975-62441 gedraaid hebben, snapt U? De reden hiervoor is -en dat komt bij mezelf ook nog steeds voor- dat je een reactie of iets in die zin hebt klootlijgen en: 1) de postzegels zijn weer eens op, 2) Zijn er weer geen vtoppe in huis 3) Als je naar de brievenbus wilt gaan, regent het wel of zijn de bussen dicht! Dus dan maar telefonisch en de resultaten zijn verbluffend. Wauw... mensen bellen veel gauwer dan ze schrijven en je krijgt respectjes van dat moment. Slecht? Jommer... Goed? Mooi dan... Onze programmatijden: Zondagavond v/a 18.00 DE PELIKAAN met "U vraagt en ik draai (dat)", dinsdagavond v/a 1900 tot 2300 uur verzoekjes en idem op donderdagavond van 2000 tot 2200 uur. Zondags draait de Pelikaan en de andere dagen DE ZWARTE BISON (en geen buffel, mensen!!!). Zo, dit is het waar en al zeggen ze van "er is een spreekwoord dat zegt Goede Wijn Behoort Geen Krans", dan denk ik van: "een elikatje mag wél!". RADIO ALBATROS - UITHOORN (Tel. 02975-62441). PS. Er wordt niks gevuld hier!

OBDAM.

RADIO NOORD HOLLAND, reeds ruim 1/2 jaar uitzendend op 103.5 MHz, heeft de programmering ietwat uitgebreid en gewijzigd. Zo is men afge-stapt van het zog. roulatiasysteem wat betreft de presentatie van de diverse programma's en heeft elke presentator een eigen vaste zendtijd gekregen. Overzicht: ZONDAG: 1000-1400u. "De Kaugumbullenshow" door Annie Klapkaugom - een gezellig familieprogramma voor iedereen. 2000-2200 u. "Passe-partout" met Erik en Marlou: rustige muziek op zondagavond. DINSDAG 1900-2200u. "De Kadeletshow" - Fred Kadet met het RNH telefoonspel en veel hitwerk. DONDERDAG 1900-2030u. "After Dinner"-Tineke: veel muziek en altijd iets voor de kinderen. 20.30-2200u. "Sandra Solo" met gezellige muziek, cabaret en de rubriek "Schrijf 't aan Sandra".

2400-2500u. "Zolder Pop & der" - Erik Verstraeten, VR DAG 2000-2100u. "Radaler -Marlou, en van 2200-2300 "Gouwe-ouwe-gloede-nieuw -Kees Kassa, 2300-2400u. "z'n twee lijn op de air p&f"-Kees Kassa: tijne easy-tening bij borrel en kaartspel. Het aantal medewerkers is momenteel 12, inclusief de ch mente telefoniste Dec, die tijdens de uitzendingen redruk heeft met de vele v zoekplaten, die op donderdag vrijdag aangevraagd kunnen worden. Voor de overige p gramme's en voor het instu van korte berichten kunt schrijven naar: POSTBUS 14, 1713 ZG OBDAM

ALKMAAR.

Het grote woord van de laatste maanden is en blijft K&E beste lichtkroket. Je de soms wel eens "hadden ze maar nooit aangelegd", ze als je er nu zelf op bent aan sloten. Want de speelfilmbioscopen, BUMA etc, zijn wel geworden, toen ze woord kabel een paar keer achter elkaar lazen. Effa zijn en er valt wat extra binnen te halen. Dat je nu een film 2 keer betaalt, met niet uit. Heb je zelf een ba' tie op je dak staan, dan spreid je geen programma: betaalt je gewoon 1 keer. He met je goede gedrag kabel c geschaft betaalt je voor zelfde film 2 keer dezelfde teurenrechten. En dat zeg mensen, die gespecialiseerd in rechtvaardigheid, re rechts begrijpen geen meer van radio-tv-zaken in derland. Waarom kwam er utweer kabel? Al die grote tennemasten moesten van dak. Dat vond de burgemeester te luttel. Als men coarguat mogelijke instanties hun gek de kabel te laten binnenha haalt Linke Loe zijn mast v van zolder. En betaalt ie op 1 keer voor z'n Rijk de Go films. Heeft ie gelijk? Naba is het prima, dat je aan ar betaalt voor wat hij voo maakt. Ik denk, dat dit toch ter is: Iedere Nederlander taalt 1 keer per jaar een k vast bedrag voor alle films hij ziet. En verder husto, ben je van alle oneerlijk en onduidelijkheden af. Satelliet-TV: Heb je kabel, wordt er voor je uitgemoet jij daar wel naar zou mogen ken. Daar gaat zelfs de hz PTT zich mee bemoeien. Hi toeveling zelf geld voor schotel, dan schijnt zelf PTT er niks meer aan te ku doen. Verhalen over stoer ders lijken me toch wat c dreven, hoop ik. Zo, ik zet het allemaal eer

(advertentie)

MARCONELLI HOLLAND

Professionele FM zenders leverbaar in diverse vermogens. . Direkt leverbaar 40W zender nu f 345,00. Overige prijzen op aanvraag. Wij leveren ook voedingen tot 30 A 0-16 Volt en antennes.

Correspondentie met opgave van telefoonnr. te richten aan:

Postbus 346, 1520 AH Wormerveer.

een rijtje voor je. Kun je zelf zien wat voor gekken er bezig zijn in Nederland. En die gaan rustig door hun eigen schoepjes op het droge te halen, als er geen massaal protest van het volk komt.

Niet voordat ik dit allemaal neerzet, komt de nieuwslezer met iets positiefs over ons, piraten. We zijn nu dus geen mafkels meer, we voorzien in een behoefte. En de helft van Nederland luistert ernaar. Dat blijkt zomaar uit een NOS-onderzoek. Denk ik dat je best wel even trots op jezelf mag zijn, amateur-programmamaker. Dat betekent dus wél, dat wij met zijn allen toch zeker wel zo'n 2 MILJOEN luisteraars trekken. En op topdagen zeker een paar miljoen meer. En dat's net zo goed als bij de Avondspits. Minstens. En niet overdreven. Eigenlijk zijn we dus het best beluisterde programma op de radio. Wist je al lang natuurtijk. Maar daar dit onderzoek kan er niemand meer omheen. Dat is echt belangrijker dan je denkt. Want wij zijn dus nu niet zomaar iets; we draaien niet zomaar plaatjes die we zelf leuk vinden en krijgen niet alleen een klok van onszelf op de radio en kunnen ook niet zomaar eventjes opgerold worden. Nee. Je hebt het over een beweging uit elke hoek van onze samenleving, een echte massale volksbeweging. Wat er op dit moment in Nederland aan de gang is, is uniek in de wereld. Nog nooit is dit zó van de grond gekomen. Dat onderzoek van de NOS betekent dat ze hem toch beginnen te knijpen in Hilversum. Ons echt serieus moeten gaan nemen. En daaraan hebt ook JIJ meegewerkt.

De telex uit de noordkop komt dan in werking. Zo goed als geen nieuws eigenlijk. Voor Eric Swart zal wel een grappenmaker geweest zijn. Heb je wel meer. Beginnerszenen. Mocht ik negatief over HOFSTAD uit Den Haag hebben geklonken de vorige maand is niet de bedoeling. Wat ik van ze gehoord heb klonk erg professioneel. En daar hou ik wel van. Tsja. En toen. Wat dienstmededelingen. RADIO YABYUM schoof op naar 97.8 MHz. RADIO MIR (vergeten!) is niet meer gehoord na een zondagmiddagje Klaas in september. Verdween ze plotseling, dat het zeker is dat we Klaas hiervoor moeten hebben. Opgespaakt dus en niet meer teruggehoord sindsdien. Neem ik dus maar aan, Toin. Verder groeit het gras weer flink hier. De Esmeralda's, Apollo's en andere Griekse helden zullen weer bij bosjes de tuner over. Hoeveel nieuwen er precies zijn en hoe ze allemaal heten, heb ik maar

niet bijgehouden. Lammie handden, schetsen ogen. Klubblokken vol. Het grootste deel is hier ook éénzigs (zie vorige FRM Hoags Regio Team). De harde kern blijft keurig overeind. Verandert niets. ATLETICO, RNH, RADIO LOKAAL (is onze jongste naam), CAROLINE en MIRANDA. En nog een paar anonimen, die ook al meer dan 1 jaar regelmatig uitzenden. Geen bijzonderheden ontvangen verder. Tot zover Peter. Oh, nog bedankt PETER DE GRAAF voor het promosingletje. Maar ik schrijf nog. Dagdag. PETER VAN DAM, P/O POSTBUS 318, 1700 AH HEERHUGO-WAARD.

DEN HELDER.

Hallo, we beginnen deze maand eerst met wat kanttekeningen bij mijn rubriek "studieteknik". Jaap van ASSH, hartelijk bedankt voor je complimenten. Jullie schrijven zelf ook een prima rubriek. Vooral het 2e gedeelte van je brief is me uit het hart gegrepen. Waarom zou niet iemand iets over video etc. kunnen gaan schrijven? Het lijkt me, dat daar nog een heel terrein braak ligt. Dan is er nog een klein foutje geslopen in deel 2, nl. de SL-B 202 en SL-D 202 van Technics hebben geen middenstand op de toerentalregelaar maar dat moet zijn de SL-B 2 en de SL-D 2 van hetzelfde merk. En dankzij Radio Holland -die ik daar zeer erkentelijk voor ben- bestaat nu de mogelijkheid om je vragen, kritiek en suggesties in de onderstaande postbus te deponeren. S.v.p. wel een postzegel van 65 cent bijsluiten; je krijgt zeker antwoord.

Zo, nu over naar de vrije radio: eerst even ingaan op opmerkingen in de vorige FRM's. Wat betreft Radio ATLANTIS, die heten echt zo, komen niet uit Den Helder, maar uit de Wieringermeer. Ze draaien niet alleen pop, maar ook nederlandstalig. Overigens is het draaien van Nederlandse platen geen garantie voor het zijn van een echt familiestation. Daar komt toch wel iets meer aan te pas. Omdat ik in een nieuwbouwwijk woon die iets vóór Den Helder ligt, ontvang ik vooral veel stations die niet uit deze lokatie komen. Dus vermeld ik ook Beach Radio, die onlangs toch weer is ontvangen. Radio Saminy is ook weer terug, na een weekje weggeweest te zijn. Elke dinsdagavond met een DJ die dan volledig zit te agotrippen. Door de week verder non-stop, met vaak heel redelijke muziek, alleen erg dof. Misschien ben ik wat kritisch, maar het is mijn mening dat veel amateurs een echt veel beter programma in de lucht zouden

kunnen brengen. Dat heeft echt geen geld te kosten, maar is meer een kwestie van creativiteit en inventiviteit. ERIC SWART, P/O POSTBUS 659, 1200 AH HILVERSUM.

HET GOOL.

Tussen 10 en 12 okt. scheen het nogal rood te zijn in Hilversum, aldus een lid van ons HILVERSUMS MUZIEKSTATION (O.H.M., nu eindelijk na 2 jaar op zondagavond 1900-2300 uur) was het zo rood als een communist op een lizeren plaat. Eric Swart, een hoofdstuk apart. Blijf schrijven, jongen, want je doet het uitstekend. Houen zo! Alleen zal hij wel mensen op hun zere eksteren getreft hebben bij het bespreken van de direct-drive platenspelers. Een direct-drive is wel het beste voor een amateur (wat heet?) station, aangezien de motor vrij loopt; prettig voor het queen (de plaat malen) en bij het starten van de plaat. Voordelen, die belangrijker zijn dan rumble. WILHELMUS DE RUITER, RADIO OHM, POSTBUS 105, 1260 NA BLARICUM. (Red. Willem heeft ons laten weten tegen de komst van het Goais Regio Team te zijn en zal het nieuws over OHM zelf blijven insturen).

GOOIS REGIO TEAM.

De 24-uurs uitzending van RADIO FADING (Postbus 214, Huizen Nh) op 17 okt. is goed verlopen. Het programma vond plaats op 250 meter MG en eindigde 18/10 om 20.00 uur, dit omdat niemand behoefte voelde de zender uit te zetten. Er waren luisteraars, die de volle 24 uur geluisterd hadden en de ontvangst was door het hele Gooi uitstekend, maar ook in Weesp op de autoradio. De FM: deze band loopt nu steeds van 87.5 - 108 MHz, hoewel die door alle omroepstations boven de 100 MHz, steeds kleiner wordt, zoals we vorige maand konden lezen. Daarom zoeken blijkbaar nogal wat stations het hoger op en komen dan op 105, ja zelfs op 107.5 MHz, terecht en waarom niet? Nu werden 105 en 106.3 al eens gebruikt door Hindostaanse zenders uit Utrecht, die hier goed doorkomen, maar je hoort ook wel een duplexverbinding of gewoon QSO op de hogere frequenties. Nu hoor je vaak, dat dat nou juist gevaarlijk zou zijn, maar beste lezers, als je goed opstaat waar je eventuele mengproducten en harmonische terachtkomen, is er niets aan de hand en je zit lekker rustig aan de band. Dat rijmt. Even wat rechtzetters op de dag dat Multiplex gepakt werd is Radio Benelux

niet opgepakt. Wel waren politie en RCD dicht in de buurt en is men even uit de lucht geweest, maar men heeft de uitzending gewoon kunnen afmaken. Ook in de plaatselijke krant stond wat over dit "verrijpt", maar dat is waarschijnlijk om advertenders te imponeren. Radio en TV Benelux is nog steeds onder ons en werkt op 95.6 MHz, op zondagmiddag. Ook is TELE-RADIO GOOI er op zaterdagavond in goed steren. Dit station met dezelfde postbus als OHM, zorgt ook voor eigen berichtgeving in het FRM. RADIO HOLLAND was 6/11 weer van de partij. En heel Op MG/KG en FM met een programma, waarvan je wel moet houden, want de eerste 2 uur stonden in het teken van de piraten. Ed had een geheel nederlandstalig uur, dat evenals de andere Hollandse uren op 100.5, 101.3, 102.6 en 102.9 (stereo) werd uitgezonden, vanuit verschillende lokaties. Hij liet ons weten, dat dat éénmalig was geweest. Bezoekers blijven altijd welkom; ook nu waren weer zo'n 10 luisteraars en andere amateurs aanwezig. Het gastaar werd verzorgd door Dauwe, de zeezenderspecialist van Nederland, met fraaie fragmenten o.a. uit 1962! Henk van Leez bekeek de satelliet TV voor zijn vaste luisteraars en daarmee is Holland weer terug van (heel kort) weggeweest, door de bevalling eind septamber. Geruchten over stoppen waren volkomen uit de lucht gegrepen. Holland wil zelfs andere stations benaderen om hun programma's parallel uit te zenden door heel Nederland. Dus heb je belangstelling; stuur dan even een briefje naar POSTBUS 659, HILVERSUM. Op 16/10 keerde RADIO HILVERSUM terug in de ether en zat toen op dezelfde frequentie als RADIO CARIE. Helaas werden ze weer opgepakt en op 25/10 werd Radio IJSELMEER uit de lucht gehaald. Dit laatste station zou heel grote plannen hebben en zelfs 24 uur per dag willen uitzenden. Wie wil dat niet? Mocht het ooit zover komen: succes! Het idee van Talk of the Town is aardig aangeslagen. Over dit onderwerp kun je ook inlichtingen krijgen bij de DUTCH DOVER uit Voorschoten. Ook kwamen er bij ToelT berichten binnen, dat er een fout staat in het staafje van het vorige FRM. Namelijk dat het vermogen van de AFN minder dan 250 Watt zou zijn. Enkele jaren geleden was dit wel het geval, maar het is nu inderdaad 250 Watt rondstralend. Het vermogen van de DFBS is daarentegen slechts 50 Watt i.p.v. 50 kW. Winst dus voor het Amerikaanse leger! GOOIS REGIO TEAM, POSTBUS 237, 1200 AH HILVERSUM.

LEIDEN.



Al dik 2 jaar is Leiden een kabelstation rijk: RADIO STAR op kan. 26/94,7 MHz. Iedere zondag van 11.00-19.00 uur. Op dit kabelnet zijn zo'n 14 of 15 omringende gemeentes aangesloten. Adres: POSTBUS 1060, OEGSTGEEST.

RIJNSBURG.

Hier ontvang ik vrij regelmatig muziekstations uit Ede, m'n. "Duo Onbekend". Sommige "muziek"stations in de omgeving oefenen nu de breedbandigheid van hun zenders uit: na eerst de nevouitstratingen optimaal te hebben laten werken. Positief: RADIO OMRCEP RIJNSBURG doet het leuk op 100.6 MHz. In stereo. Ook op het Leidse kabelnet, waarop Rijnsburg is aangesloten, zitten enkele goede stations; de meest beluisterde is RADIO VICTORIA op 91.8 MHz. Ik wou de "Rio" uit Kerkrade nog bedanken voor het ontvangstrapport en ik zou andere stations hierbij willen aansporen om ook eens een rapport te sturen; ik stuur altijd iets retour! DISPLAY RIJNSBURG, POSTBUS 3219, 2301 DE LEIDEN.

Haags regio nieuws.

We gaan dit jaar in onze regio somber afsluiten, want nu al kan gesteld worden, dat we wat betreft het aantal opsporingen door de heren PTT landelijke eerste staan. Somber is ook, dat deze heren uitspreken doen, dat Den Haag wordt schoongeveegd. Vast staat nu al, dat HOFSTAD RADIO de grootste klappen heeft gehad en hier afgelopen maand nog niet helemaal overheen was. Zo werd er uitsluitend non-stop gebracht omdat de livestudio's vrijwel allemaal waren opgerold en schades van in de duizenden gulden zijn voor Hofstad geen uitdaging meer. Behalve dit station werden ook anderen geregeld het slachtoffer: ELDORADO en TRANSVAAL zijn ook nog niet over de klappen heen, waarbij wel gesteld kan worden, dat Transvaal opgeheven is. Ditzelfde kunnen we ook van andere stations zeggen. En het wordt er niet beter op: de PTT is intensief bezig met uittesten van nieuwe pelloapparatuur, die een dusdanig bereik moet krijgen, dat het opsporen niet langer dan 10 minuten in beslag neemt. Dit is nu nog ca. 23 min. gerekend van de rand van Den Haag af. (Gemiddelde tijden). Somber zijn ook de uitspraken van de rechter de laatste tijd tegen de etherpiraten (een woord, dat volgens ons niet eens gebruikt kan worden, omdat wij de mensen nog altijd van dienst zijn in de vorm van muziekverzorging, maar dat is 'n ander verhaal).

Namelijk het geven van gevangenisstraffen! Iets dat eigenlijk te ver gaat voor een democratisch land, want het bewijst theoretisch, dat een mening niet geuit mag

worden. Al met al zullen we ook deze nieuwe ontwikkelingen de kop indrukken en zullen we toch blijven vechten voor hetgeen steeds meer boven water komt: VRIJE RADIO. Want uiteraard zitten ook wij niet stil en konden dit jaar als positief wapen het kabelnet in beslag nemen met een dusdanig klein vermogen, dat opsporen moeilijk, zo niet onmogelijk is. Het afsluiten van het kabelnet zal het gevolg hiervan zijn, maar inmiddels hebben diverse stations alweer een nieuw wapen hiervoor achter de hand. Buiten dan die TV op ons kabelnet, wat toch wel de klapper van het jaar was, kregen we nog wat te horen van de 27 Ma. Het vermogen zou opgevoerd worden naar 2 Watt en men zou met 40 kanalen mogen werken per 1 januari. Bovendien zouden we 900 MHz. krijgen als vrije frequentie. Wat is daarmee gebeurd en waarom horen we er niets meer van? Heeft dit te maken met de wis-seling van het kabelnet? In één woord: nee, want het vrijgeven van de 900 MHz. gaat ten ongenoege van de heren 2 meteramateurs, want zij willen dit stukje band wel hebben. Immers is interlokaal werken hier mogelijk en ja zij leggen nu eenmaal zo'n examentje af, dus En dan die 40 kanalen, waar blijven die? Nou, we mogen gerust zijn, want we krijgen ze, maar wel 0,5 Watt!!!! Al met al dus een toestand, waarin wij wel dubbel kunnen liggen, want je zou maar in die toestand zitten.

We sluiten nu het jaar af en kijken vooruit, want er zijn ook nog positieve dingen te melden. Zo hebben we in het afgelopen jaar kunnen constateren, dat steeds meer stations met elkaar zijn gaan samenwerken en de contacten tussen ons en de diverse stations hebben bovendien geleerd, dat we gezamenlijk standpunten kunnen gaan innemen. En als extra positief moet ervaren worden, dat het kabelnet in Den Haag vergoed is, dus binnenkort is ook inbreken in Den Haag op grote schaal mogelijk. O ja, ze sluiten het af, maar eens kijken, of ze dat met de radio ook kunnen.

Zeg, maar we schreven net al over de toekomst en wat betreft ons team is die rooskleurig te noemen. Met ingang van het nieuwe jaar starten we met maar liefst 3 regiokorrespondenten, die ter beschikking staan in Den Haag, Zoetermeer,

HAAGSE Vrije radio Tien

10. SHEENA EASTON - For your eyes only
9. ANEKA - Japanese Boy
8. HAMILTON BOHANNON - Let's start II dance egal
7. RICK JAMES - Superfreak
6. EARTH, WIND & FIRE - Le groove
5. LOVE UNLTD. - If it so gl to be a warrior
4. TIMI YURO - Hurt (oude versie)
3. ALEXANDER CURLY - He londers
2. SOFT CELL - Tainted Lov
1. ANITA MEYER - WHY TE ME WHY.

Kotwijk, Leiden en omge- Deze mensen zullen zich o gens vaak laten zien in i plaatsen. Ons luisterstation i veneens uitgebreid zodat w de beschikking hebben ov luisterstation, dat een opti ontvangst garandeert van Haagse stations en verder i bun we nog 2 luisterante opgesteld staan in Den H Buiten deze mensen bevat team ook 2 technici, die zich gaan inzetten in het kom jaar. 7 Personen dus nu en nenkort zijn we te zien e spreken, want het aantal re tages loopt wel drastisch t van 11 naar 6. Vast staat dat we naar je toekomen in nieuwe jaar. O ja, er verand nog iets bij ons: we hebben nu toe altijd een vast ingezor stuk gehaald van de eindver king van diverse gegevens z wij deze wilden publiceren, i dit laatste is bij ons gezier kontakten die er nu zijn, i wel sterk teruggelopen. Vi nu zullen de korresponde van ons team allen samen stuk inzenden zodat onze brieven verdeeld wordt in v kolommen. Voor de duidelijk volgen hier hun namen:

REGIO LEIDEN: JAN-KEES MOOY, POSTBUS 308, KATW REGIO DEN HAAG: HANS DAM, POSTBUS 5044, ZOET MEER.

REGIO ZOETERMEER: PE DEGENS, POSTBUS 5044, Z TERMEER.

Anton v/d Berg zal zich i bezighouden met kontakten sen FRM en stations. Reporti worden door hem met één korrespondenten afgenomen. Anton blijft bereikbaar via 079- 215806. Als men vrs heeft: liefst schriftelijk via regiokorrespondent in jaw gaving.



piratendag



met o.a. video en dia-vertoningen, vele stands van vrye radio bladen en organisaties, dump en zeezend-spullen enz.

kom ook!

zaterdag 12 december in hotel royal, voor-str. 76 noordwijk zh
aanvang: 13 uur tot 16.30 uur
entree: +2,50

pirato beurs
org. mhz magazine
postbus 142 noordwijk



W.A.F.M.

POSTBUS 61406

2506 AK DEN HAAG

Ons station is met goed geluk nog steeds met rust gelaten en we zenden met goede resultaten uit. Het begon allemaal op 28/3/181 met een lottotje: er werd gestart op 89,5 MHz. (kan.7) onder de naam Radio International. De bedoeling was tot 18 juni uit te zenden op zaterdag (van 1200 tot 1800 uur) en er daarna voorgoed mee te stoppen. Tot op heden hebben we zoveel post gekregen, dat we besloten de uitzendingen v/a 3.10.1981 te hervatten. Elke zaterdag zijn we weer te beluisteren op dezelfde tijden op 91,5 MHz. (kan.4), waar we uitzenden onder de naam W.A.F.M. Radio (in het Engels uitgesproken als "Double You, Eeese, F.M. Radio"). De organisatie wil langzamerhand deze weg ultiem piraten sterkte toewensen en hoopt, dat ze al- len doorgaan.

TELSTAR.

Den Haag heeft er weer een nieuw station bij. Nieuw en toch reeds enige jaren oud. Hoe kan dat? Reeds lang werkten -achter de schermen- Radio Disco Duck (94.1 MHz./ kan.24) en Radio Veronica Den Haag (95.7 MHz./kan.29) samen. De radioluisteraar merkte van deze samenwerking weinig. De kabel-TV-kijker echter des te meer, want het resultaat van deze samenwerking is Telstar TV. Om diverse redenen besloten de eigenaren van de 2 radiozenders te fuseren. Wederom werd achter de schermen druk vergaderd en ge- werkt met als hoogtepunt een vergadering met alle medewerkers van Disco Duck en Veronica Den Haag op 26 okt.jl. Daar werden plannen met koppen geslagen: naast Telstar TV zou er een Telstar Radio komen en Disco Duck en RVDH zouden verdwijnen. Het leuke was, dat men dit zeer goed geheim wist te houden. Luisteraars en kol- leges wisten van niets en merkten niets, hoewel sommige DJ's in zeer bedekte termen en d.m.v. de platenkeus iets lieten doorschemeren. Op zondag 8/11 gingen Disco Duck en Veronica Den Haag gewoon de lucht uit (het als altijd), maar op maandag kwamen ze niet terug. Op de frequenties was slechts een fluittoen te horen. Vanaf dinsdag was er non-stop muziek zonder ook maar één station-call, jingle of reclame. Deze muziek was te horen op 94.1 MHz, 95.7 MHz, en op de kabel 104.5 MHz, (het kanaal

van BBC4). Tot en met zater- dag was er niets dan non-stop muziek. Op zondag 15 novem- ber was de start van Telstar Radio. Inderdaad op 3 ver- schillende frequenties. Een van de zenders is de hoofdzender, de anderen relayeren het sig- naal. Het aantrekkelijke van de programmering is, dat men voor veel afwisseling kan zor- gen doordat bijna alle oud-medewerkers van D.D. en RVDH meegegaan zijn. Telstar Radio en Telstar TV zullen in de toekomst meer in elkaars verlengde komen te staan, door reclame voor elkaar te maken en op elkaars progra- ma's in te gaan. Uiteraard veel bekende namen in de progra- mering.

MAANDAG:

1500u. Eelco Best en Frank
1700u. Jan van Vaen en Erik de Ruiter
1900u. Michiel v.d.Brugges
"Radio-Lights"
2100u. Ruud en Rob Reedijk
"Het Oerreedijkgehooren"
2300u. Geer v.d.Wal (Verz.)

DINSDAG:

1500u. Eelco Best en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Bart v.Dalen -De Ether- vreters

2100u. Bob Vermeer.
2300u. Nico v.Gelderen (Verz.)

WOENSDAG:

1500u. Eelco en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Ruud Reedijk met of zonder
2000u. Leo Wolts elpeo uur
2100u. Cor v.h.Hart: de gouwe ouwe club
2300u. Ruud v.Leeuwen(Verz.)

DONERDAG:

1500u. Eelco en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Klaas Waal/Erik:
The Rolling Stones
2000u. Petra en Gerrit Waal met Ruud Reedijk.
2100u. Non-stop muziek,soms met -wisselende- pres.

VRIJDAG:

0700u. Theo van Velzen
0900u. Charlie de Jong
1100u. Bart van Dalen
1300u. Petra en Gerrit Waal
1500u. Eelco Best en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Cor v.h.Hart (Verz.)
2100u. Pater van Dijk "
2300u. Geer v.d.Wal "

ZATERDAG:

0900u. Peter van Dijk
1100u. Tony Macaroni
1300u. Bob Vermeer
1500u. John Orange
1700u. Rob Reedijk:
Rob houdt van oud
1800u. Ruud Reedijk:
Ruud valt op jong
1900u. Marc de Groot (Verz.)
2100u. Ruud v.Leeuwen "
2300u. Nico v.Gelderen "

ZONDAG:

1000u. Rita Rommelaar
1200u. Sjors van Dijk: Te- loop aangeboden
1400u. Bart van Dalen: De Beste Dertig
1600u. Marcel de Groot
1800u. Erik de Ruiter
2000u. Michiel v.d.Brugges
2200u. Bart van Dalen (verz.)

RUUD REEDIJK.

LEIDSCHEMENDAM.

1 November heb ik -luisterma- taur W.R.S.J. - weer "Link de FM-band afgescaand. Tot mijn grote vreugd zijn de "groten" van Den Haag, 4 weken na de rozzio weer present. Hofstad en City zijn wel de professionele stations van Den Haag. City is het enige station, dat zich vol- ledig op de jaugd richt en de disco, die ze draaien is van

Ze draaien veel disco en soms ook verzoekjes. Hier zit ook STARLIGHT Radio, die af en toe test boven 100 MHz. Soms kan ik CONTACT en CAPITALE uit Brussel ontvangen. Meestal is het echter een grote troep boven de 100 Mc; dit deel van de band wordt veel als "dum- my-antenne gebruikt, wat veel storing brengt en de grote sta- tions hun apparatuur kost. Ik ontvang met een Philips tuner AH86 met gev. 3,5 uV bij 5/R verh. van 50 dB. Deze heb ik uitgebreid met een digitale LCD-uittekening waarmee ik voor FM een uitlees nauwkeurigheid heb van 10 kHz. (2 decime- len) l. Antenne: binnenskamers opgehangen gewoone draad. W.R.S.J.-LEIDSCHEMENDAM.

DELFT.

van Sins eind augustus is hier een betere kwaliteit dan die men in nieuw radiostations: BENE- de top 40 of bij Ferry Matig LUX-Radio op 101,6 MHz, met hoort. Radio DELTA is op 31/10 medewerkers Aad van Dijk, Fa- teruggekomen van 6 weken liz Meurders en Wim van der weggeweest. Ze hebben een Hoef. Wij zijn echte amateurs zendtijdaanvraag ingediend om en hebben vroeger ook al eens legaat te worden, maar moden eerder op 3 meter gezonden wel een stichting hebben om onder de namen ANGLE, COS- hiervoor in aanmerking te ko- MOS en GOLDWING. We zijn men. Hun geluid is vrij dof, maar niet van plan om reclame etc. toch redelijk. Radio CENTRAAL uit te gaan zenden en daarvoor en LOKAAL heb ik ook gehoord: dus te professioneel te worden, de zender van Centraal is wel We houden het dus lekker ama- stabiel dan vroeger, maar het teuristisch op de band. We zijn geluid is niet zo goed. Ze heb- te beluisteren: maandag ben het de laatste tijd wat hard 2000-200u; dinsdag 2300- te verduren gehad, want men 200u; woensdag 1000-1800u, moest zelfs een beroep doen op en 2300-200u; donderdag de luisteraars om aan appara- 1900-2400u; vrijdag 2300-200 tuur, platen e.d. te komen. Ze u; zaterdag 2300-200u, en zijn 500 singles kwijtgeraakt bij zondag 1900-2400u. Zoals u een inbestagnatie en vaak op de wel zat dus elke dag een paar avond na de inval al weer terug, uurtjes, waarin we veel beken- RADIO ATLANTIS uit Rotterdam de en onbekende platen draaien is ook weer terug. Ze kwamen (tioparade, top 40, ned,talig, voor ze gepakt werden hier 40% Duits, Frans etc.). Wij werken binnen (redelijk goede ste- met een 3 traps toranbak, neo-ontvangst dus). Voor de zelfbouw met coarin BF199, Rotterdamse regio heb ik een MRF237 en 2N2219A. Door de- gunstige ontvangstpositie. Soms ze bak niet fietst, staat of, kan ik wel 5 stations uit R'dam hebben wa geen storings- ontvanger, o.a. Radio RIJN- klochten. Dit wordt door onze MOND, RANDSTAD en ATLAN- naaste bewoners gecontra- TIS. leerd. Antenne is een 3

Freq.	Naam/soort:	%	Plaats:	Kwal.:
90.06	Arabisch	8	?	matig
91.50	Ned.talig (nonstop)	32	Den Haag	matig
93.30	Delta	40	Den Haag	red. (dof)
93.89	Hindoestoans	18	?	matig (echo)
94.45	Rijnmond	30	R'dam	redelijk
94.60	Randstad	45	R'dam	goed
94.00	Radio Petersen?(st.)	20	?	matig
95.30	Hindeostoans	33	Den Haag	matig (echo)
95.06	Veronica	46	Den Haag	matig-goed
97.18	City	51	Den Haag	goed
97.54	Centrum (zaterdag)	30	Den Haag	matig
97.54	Eldorado (zondag)	25	Den Haag	matig
97.77	Hofstad	54	Den Haag	redelijk/non stop banden matig
98.05	Entertainer	12	Leiden	matig
99.28	Ned.talig	10	R'dam	redelijk
103.12	Atlantis	30	R'dam	goed, maar dof, modulatie te hard

's GRAVENZANDE.

Het nieuwste station hier RA-DIO MARANTA is 2 maanden in de lucht geweest en behoorlijk populair geworden. Mede doordat wij de hele zaterdag in de lucht waren. Vooral luisteraars, die dan aan het werk waren, behoorden tot de vaste luisteraars. Het begon allemaal op 22/8/'81. Het plan was te testen om te kijken of het beviel, want de oprichters van dit muziekstation waren begonnen als QSO-ers. (Bermuda a.o.). We begonnen in de kantine van een tuinier, wat niet zo'n succes was, want na afloop moest alles worden weggehaald. We hadden echter al een ruimte gevonden, die omgebouwd kon worden tot studio. Na 6 uitzendingen vanuit de kantine en 2 weken rust om de studio te kunnen afmaken, begonnen we onder de nieuwe naam (Voorheen: "Radio One"). Het ging prima, alleen moest ik heel vroeg mijn bed uit om iedereen van muziek te voorzien. Maar toen kwam de dag, dat H3 ging staken en Maranta muziek ging maken. Om 8.00 uur begonnen we voor 't eerst met een vrouwelijke DJ, daarna vulde ik bijna 4 uur. H3 was om ca. 15.00 uur weer terug, maar we gingen door. We zaten achterin een tuin, dus tussen het glas. Tegen een uur of vijf, toen ik even buiten kwam, zag ik een buurman om komen lopen en die vertelde dat er politie bij mij in huis was. (300 meter verder). Ik als een wilde met de zender naar die buurman toe; het apparaat kreeg tijdelijk een plaatsje tussen de chrysanten en wij nuttigden op ons gemak een pilze. Uit het raam zagen we, dat de politie bij mij o.o. een faser, voeding en meer van dat spul wegsleepte, maar geen zender. Mijn bed werd omgekeerd en al m'n stickers en een aantal spullen doorzocht, maar niets wat op een zender leek. Helaas hadden ze ons uitgepeild en wisten ze zeker, dat er vanuit mijn huis gezonden werd. Op het dak staat een 7 elem. op rotor, die ze ook wilden meenemen. Helaas kwam een van de politie-agenten op het idee om achterin de tuin te kijken, waar ze een antenne, wat brommers en een studio -die op slot was- aantraffen. De deur werd "netjes" opengetrapt, maar mijn vader kon ze gelukkig ertoe bewegen alle apparatuur en platen te laten staan. Op voorwaarde dat de zender om half negen op het bureau was. Bewijzen waren er genoeg: de platen, waar we mee gestopt waren, lagen nog op de draaitafels. Meegenomen werden de bloedhete voeding en een SWR/Power meter.

Straps zo'n 500 gulden. Misschien zijn we gauw weer te beluisteren of het duurt een tijdje. Maranta gaat door, want 's Gravenzande heeft een eigen radiostation nodig, dat staat vast. Als reden, dat we eruit gehaald worden, werd opgegeven, dat we stonden. Dit is volstrekt onmogelijk, omdat de zender nooit gestoord heeft. Hij is al een jaar bij een QSO-amateur in gebruik geweest en heeft ook daar nooit gestoord. Dat er gestoord wordt door "amateurs" is een punt, maar daar heeft Maranta niets mee te maken. MARANTA, POSTBUS 201, 2650 AE 's GRAVENZANDE. PS. Wat ook erg jammer is, is dat ik -Rob v.d. Meer- nu ook bij de politie bekend ben als de Bermuda. Wie weet er nog een goede naam, voor als ik weer wil gaan QSO-en?

MONSTER.

Ook LRAM (Lokale Radio "Atlantisch" Monster) werd op dinsdag 22 sept. uit de lucht gehaald. Ineens stonden er 3 antennen op de stoep met de klacht, dat we stonden, wat ik nu niet bepaald leuk vond. Zender en aangekoppelde apparatuur werden in beslag genomen. Gelukkig niet de 3 hoofdstudio's, alleen studio 4 (uitzendstudio). Schade zo'n 800 gulden. Het lag natuurlijk niet in de bedoeling te storen, maar wat wil je, als je bijna bovenop het politiebureau zit. Wat dat storen betreft: zelf doen ze dat ook aardig; als ze een bericht uitzenden, dan komt dat bij ons over de radio en TV. Niet zo leuk dus, als je naar een film zit te kijken o.i.d. Zo, nu wat anders. We hebben uiteindelijk een postbus in Monster, maar de andere blijft ook gewoon bestaan. Ook hebben we nu een zwaardere zender van 100 Watt en zijn verhuisd naar 100,3 MHz, in stereo. We zoeken nog steeds DJ's en programmamakers!!!! Zodra we weer genoeg geld hebben om schuilen te kopen, komen we weer in de lucht. Luisteraars, dus nog even geduld. We gaan nu nog intensiever leden wennen. Het lidmaatschap kost FL 5,- en dan krijgt u een lidmaatschapskaart en een sticker en u steunt ons hiermee! We zijn er niet voor niets en we willen een goed stuk lokale radio brengen met informatie en nieuws, goede muziek, veel muziek! Veel mensen denken dat ze strafbaar zijn, als ze een pirat bulletin of schrijven. Maar dit is helemaal niet waar! L.R.A.M. POSTBUS 73, MONSTER.

ZOETERMEER.

In Zoetermeer heeft het lang geduurd eer het drukker werd op 3 meter. Er zijn veel nieuwe stations bijgekomen, zoals RADIO GALAXY. We zijn nu zo'n kleine 5 maanden in de ether en hebben in deze korte tijd een aanzienlijke luisterkring gekregen. De programma's zijn afgestemd op de jeugd, d.w.z. veel populaire muziek en lokale info voor het uitgaand Zoetermeer in het weekend. Tot voor kort zonden we op zondagavond uit, maar door interne bezigheden aan studies e.d. is dit vrijdagavond geworden. Programmerings:

2000u. Muziek en informatie op de vrijdagavond. Nico Noffs.
2100u. Te gast bij Galaxy (gast DJ)
2200u. Pierre Verlinden
2300u. De Noenshow Mark Jacobse.
2400u. Sluiting door Mark Jacobse.

Elk uur nieuws en weer.
RADIO GALAXY, POSTBUS 5426, 2701 GK ZOETERMEER.

ALPHEN.

RADIO TOEKOMST zendt nu el ruim een 1/2 jaar uit, elke vrijdag van 19 tot 21 uur op 104 MHz, in stereo. In de programma's wordt gaan tot 40 (30-50) muziek en zeer weinig nadertelg gedraaid, omdat dit station niet de zoveelste "spiegel" van Hilversum 3 wil zijn. Men brengt dus de wat minder vaak gedraaide popmuziek. De presentatie is een verhaal op zich, vol met sarcastische humor en enigzins lugubere commentaren op allerlei aktuele zaken. Toch de moeite waard om eens naar te luisteren.

DE ALPHENSE ALTERNATIEVE EVANGELISCHE OMROEP zit elke vrijdagochtend in de lucht van 7 tot ca. 10 over 8. Dit station is opgericht door een QSO-station, die het honen programma van de EO zat was. Toen hij voor de lat een eigen programma ging uitzenden onder EO-tijd kreeg hij zoveel positieve reacties, dat hij er mee door is gegaan, zodat men nu elke vrijdagochtend met normale muziek kan opstaan, mis men afstemt op 103 kHz. Technische gegevens: 2 cass. decks (Philips AH871/Avol GX-M10), 1 microfoon (Philips electret), 1 mengpaneel (zelfbouw) + 1 pre-emphasis (zelfbouw). Op 16 okt. kwam RADIO POLDERLAND weer in de lucht, zij het nu met een andere naam, n.l. RIDDERVELD. Dit station was enkele maanden daarvoor met de uitzendingen opgehouden door interne technische problemen. Deze bleken niet verholpen te zijn, de moedertje

was nog steeds dat en had steeds te lijden van een heel instabiele. De eigenlijke frequentie was 98 MHz, maar werden spijtigst hier ontvont op 88 en 108 MHz, die er hard binnenkwamen als de hard frequentie. Verder stong ze erin over de hele band 1 nls te drukken. Tot mijn leiders) onbevredigend ging dit a tion op zondag de lucht uit te mededeling dat de eigen in dienst ging.

Op 20/10 was er 's middags uitzending van ALPHA 500 (101,2 MHz) te beluisteren waarin een telefoonsamen werd gegeven voor verzoek. De bellers kwamen live in uitzending. Helaas was de dultie van het station iets hard, zodat vooral de telefo gesprekken onverstansbaar voorhand werden. Op de MG is in Zuid-Hall welig te beleven. De stations, die ik hier oet ontvangen (voor zover ze naam noemen dan) zijn: CAI NOVA (Veluwe) 1595 (46), RANARBO (?) 1560 kHz, SASKIA (?) 1597 kHz, PARADIS (Noordzeel, 1 kHz, 1858), KLAPROOS (Li stad) 1420 kHz (26). Op FM kan ik helaas ook nle teveel ontvangen omdat ik dankzij mijn goede voornen nog steeds op een draaddip tje ontvang. Desondanks he tijdens condities nog de volg de DX-ers ontvangen: 00 STELLINGWERF (101,4) 3%, DELWEISS (Lunteren 101 SENSTENBEE (Nijkerker 101,3) 2% op 7/8 en SUP SPEED (Den Helder 100,1) 0. Ontvanger Marantz SR4 Gev. D9 JV. Ant: draaddiput ESTEC - ALPHEN a/d RIJN.

ROTTERDAM.

De afgelopen weken is hier Rotterdam de heer Otto v flink tekeer gegaan. RADIO LANTIS 3 maal (?) er uit haald. De eigenaars van station hebben zich tot de Rotterdamse wethouder v/d gericht met de vraag wat zij steeds gepakt worden en oeren niet. Het antwoord z ook niet weten, maar misso horen we dat nog. Verder is Radio Hofstad gehoord, n waarschijnlijk met een ze in deze lokatie. Ze komen 3-hoek binnen. Verder geh de BLACK BIRD (Wassenaar gesprekken Lsm. Beton 1009 natuurlijk een keur R' damse stations, zoals: A RICA, RIJNMOND, TRANS LANTIS, TANTRA, VOR, I FA/ VOF, WHALE, UFO, ENT PRISE, VRUBUITER, BEI COUNTDOWN, HOLLAP a.w. Voorts zal het uibbi van ondergetakende op de l ets gaan uitlopen wegens

nanale problemen. Dus als er nog stations zijn, die menigmal, mikrofoon, draaitafel of ver of dubbel hebben; reakties met prijs, gegevens e.d. naar de postbus. Alvast bedankt.
RADIO UNIFIL, POSTBUS 21217, 3001 AE ROTTERDAM.

BLUE EYE werkt sinds kort met een 7-traps transistorenzender, oscillator kristalgestuurd, in de eindtrap 2 x 6LY90 in balans geschakeld. Ik weet niet, hoeveel vermogen het levert, ongezien mijn Watt-meter niet verder dan 100 Watt gaat. Ofschoon het erg druk is in Rotterdam, heb ik toch een aantal DX-stations ontvangen, dankzij de zeer selectieve Bluepoint tuner, die hier in m'n studio staat. En ook de 15 el. antenne, die buitenshuis staat, mag natuurlijk niet verwaarloosd worden. Enkele stations: PALOMA (Nw., Weerdin-ge), MONDO (Enschede), FLIPPER (H'wijk), JACKY THE KILLER, BLACK FLOWER (A'dam), EPSILONIUS (Nijmegen), BLAUWE DUIF (Arnhem), NACHTWACHT (Sneek), SPUTTER (Etten-Leur) en MI AMIGO (R'dam). Verder wil ik Radio MARLEY en SPORTIVO bedanken voor het helpen en adviseren bij de inrichting van de studio. Ik kan deze hulp goed gebruiken, omdat ik mijn been heb gebroken bij een brommerongeluk.

BLUE EYE PROD., POSTBUS 2319, ROTTERDAM.

POORTUGAAL



Bij ons in Poortugal is het maar een dootje hoel wat betreft 3 meter. Als gevolg daarvan zijn de piratenfans hier verplicht naar stations uit andere lokaties te luisteren. Een zender, die toch wel ontelbaarlijk populair wordt, is Radio ATLANTIS uit R'dam. Misschien herinnert u zich wel die krantenknipseltjes, waarin stond dat op 103 MHz. een zeezender Atlantis in de ether zou komen. Zelfs bij Verónica trachten ze er in. Op die bewuste dag hoorde niemand wat van een zeezender, maar enkele dagen later kon Rotterdam e.o. genieten van het professionele geluid van Atlantis. Aanvankelijk zat er wel een hinderlijke brom op de modulatie, maar dat werd ook weer snel opgelost.

De programma's waren allen voortvoren opgenomen, maar van zo'n goede kwaliteit, dat dat niet hinderde. Door het grote vermogen was het al snel geen vreemd verschijnsel meer, dat je in een winkelbediend werd met op de achtergrond Radio Atlantis. Van 6.00 tot 18.00 uur kon R'dam e.o. luisteren naar een eigen muziekstation met op het hele uur nieuwsvoorzieningen uit een plaatselijke krant. Uiteraard kon het niet uitblijven: Atlantis werd te populair en de grote verzamelaar stond op de stoep. De nieuwlezer werd gebold afgevoerd. Maar geen nood: de volgende dag was men weer in de lucht, maar vanaf die tijd was er geen touw meer aan vast te knopen: het nieuwsverdwaaert en de zender was dan weer hard en dan weer zacht; ook de brom was weer terug. De kranten bleven schrijven, want Atlantis was volgens hen weer de pineut. 8/11 (de dag, dat ik dit schrijf) is het station weer eens uit de lucht en volgens de kranten zijn ze er voor de 5e keer uitgevallen. Radio Atlantis is te bereiken via POSTBUS 59, ROTTERDAM.

Ook in Hoogvliet begint de lokale radio de kop op te steken. Want enkele weken lang kon Hoogvliet genieten van Radio MARITIEM op 106 MHz. met veel lokale informatie. Een station dat hard op weg was een alternatief voor Hilversum te worden. Men draaide alleen op zondag, maar donderdag 29/10 kreeg men (ongewenst) bezoek. Kom, wat fietsen naar 100 MHz, en wat vinden we daar? Radio ANDORRA uit Hoogvliet, een sterk station met 40 Watt en een 5 el. antenne, dat zorgt voor een bereik in Poortugal, Spijkenisse en Hoogvliet. Muziek: voornamelijk top 40 en er wordt gebruik gemaakt van zeer professionele jingles. Ook het ned. talige lied wordt niet vergeten want Sandy en Corrie Konings mochten ook een half uurje zendtijd. Helaas bereikte mij het bericht, dat we ook Andorra een tijdje moeten missen omdat de grote verzamelaar steeds in de buurt is. Gelukkig beschikt men over een 2e lokatie. Te bereiken via POSTBUS 441, 3200 AK SPIJKENISSE. Ook uit Hoogvliet probeert Radio BENELUX in de lucht te komen. Vanuit R'dam is in de lucht Radio AMERIKA, die veel oud werk draait. Kan populair worden, als ze de kinderziektes te boven zijn. Verder uit R'dam ELCO, PALOMINO, MAASSTAD, SKALA.

TURTLE, POSTBUS 916, 3160 AC RHOON.

ZEELAND

GOES.

Radio BENELUX is op 30 september gepakt, 4 dagen voordat ze 55 jaar bestonden. Met veel moeite hebben we toch het 1-jarig bestaan gevierd met een laatste uitzending op die zondag van 10.00 tot 16.00 uur. Na een staking van enkele weken kwamen we terug met een geheel nieuw programma op elke zondag van 10.00 tot 18.00 uur. Verzoekjes stromen binnen en we draaiden weer als voorheen. Wat we met de feestdagen doen, is niet bekend, maar op zondag 27 december is er een kerstuitzending met veel artiesten. Voor informatie betreffende programmering kunt u schrijven naar:

RADIO BENELUX, POSTBUS 246, 4460 AZ GOES.

Radio KLOETINGE reageerde vrijwel onmiddellijk nadat Benelux was gepakt. De Provinciale Zeeuwse Courant schreef, nadat Benelux was gepakt: "het wachten is nu op Radio Kloetinge". Op zondag van een uur of 11 tot 13.00 à 14.00 uur is Radio Kloetinge weer voorlopig present op 101.5 MHz. De reden voor de inbaslagname van Benelux was, dat er wat toestanden in de straat waren, met name de radio-amateurs onder elkaar. Zeeuwse hoofdstad weer op een (27 Mc-ers en FM-ers). Heb-ber jullie het er niet zelf naar blad uitdraaien, hopen we dat gemaakt, jongens? Er werden 2 zenders meegenomen, verder liet men alles staan.

Ik wens de heren van Benelux veel succes toe, als ze in Middelburg moeten voorkomen, verstand en problemen uit de Maar ook Radio Kloetinge weg te ruimen. Van Radio Decimoet heel voorzichtig zijn, ze bel kwam dit keer geen in-waren n.l. al twee keer het zendingsbinnen. haasje! Wat minder positief Het begint er op te lijken, dat van dit station was, dat ze op het FRM in Middelburg ook wel zondag 11/10 na hun uitzending een objectieve regiokorrespondent van 101.5 MHz. verhu-ant kan gebruiken, die -even-den naar 101.2 MHz. met al-tueel in overley met de daar uit-leen een draaggolf, waar Radio-zendende stations- aan maande-W.M.R.Z. (Weekend Music Ra-lijks lutoaloverzicht kan geven dia Zeeland) niet was begonnen over de vrije radio etuur. (Om-met hun programma. Misschien naap Zeeland heeft in dit blad was dit niet bekend bij Radio-lijks lutoaloverzicht kan geven Kloetinge en ik zou ze bij deze station nu goed vind of niet, is willen verzoeken contact op te een kwestie van persoonlijke nemen via onderstaand adres. smaak. Een keer vermelden is. Verder bij WMRZ op zondag leuk, maar men moet er niet o- van 13.00-21.00 uur. Ze zenden ver door blijven gaan). vanaf Zandvliet/Belgie ca. 10 Serieuze gegadigden kunnen rek- km. van Zeeland met een ver-geren via Postbus 10252, 1001 mogen van zo'n 120 Watt, EG AMSTERDAM. Inzendingen PLL-gestuurd en met een 4 el. worden geplaatst, mits ze voor- Anti-Ferend antenne. Er zijn zion zijn van een korresponden-nogel wat problemen met de tie-adres, waarop de betreffen-antennes geweest en het leek de stations kunnen reageren. dan ook eindelijk opgelost. De anti-Ferend werkt goed, ont-vangt geweldig, is niet duur

lyen FL 50,--] zeer snel 1:1 te zetten door de reflektor naar voren te schuiven maar..... als het regent! De SWR loopt dan naar 12. Wie kan dit station een goede antenne adviseren? Het moet wel een 3 tot 6-elemente zijn! En het regen-probleem mag niet aanwezig zijn. Programma's o.a. top 60, oude nummers, de betere LP versies + disco en gemiddeld 3 à 4 verzoekjes per kwartier via een telur. In Nederland, is verder in alja heel Zeeland goed te on- vangen, bijv. in Vlissingen 70% top en 70 km. van Zandvliet). Gastenbanden van goede DJ's zijn altijd welkom, ook via on- derstaand adres! Naar België direct is te moeilijk. Gastenban- den, die regelmatig gedrocid zijn, waren van Wind uit Middel- burg en WCBN. Wind komt voor- lopig net als zijn goede vriend WABC niet meer in de lucht lven, diverse omstandigheden. Wie WCBN is hoor je nog wel! Het is in Zeeland verschrikkelijk moeilijk een goede frequentie te vinden. Alles zit vol met de Bel- gische radiostations.

HANS, POSTBUS 2082, 4460 MB GOES.

MIDDELBURG.

Omdat de redactie geen ether- inbaslagname van Benelux oorlog op haar geweten wil heb- was, dat er wat toestanden in ben en omdat we willen voorko- de straat waren, met name de men, dat de toestanden in de radio- amateurs onder elkaar Zeeuwse hoofdstad weer op een (27 Mc-ers en FM-ers). Heb- over en weer schrijven in dit ben jullie het er niet zelf naar blad uitdraaien, hopen we dat gemaakt, jongens? Er werden 2 Radio Popular enerzijds en Ad- zenders meegenomen, verder ventura, Electron, Inter, Action, liet men alles staan.

Digitool, Display, Neonlight an- ik wens de heren van Benelux derzijds eerst eens onderling veel succes toe, als ze in Mid- kontakt opnemen om alle mis- delburg moeten voorkomen, verstand en problemen uit de Maar ook Radio Kloetinge weg te ruimen. Van Radio Deci- moet heel voorzichtig zijn, ze bel kwam dit keer geen in- waren n.l. al twee keer het zendingsbinnen.

Radio Wilhelm Tell ontmoet BLONDE GREET



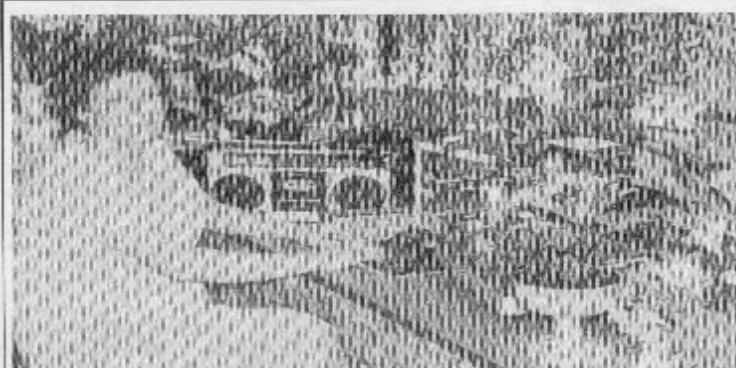
Hallo collega zendsters- en zusters, op 28 okt. was het zover, dat ik - Wilhelm Tell- 3 jaar in de ether zat zonder en dat wil ik nogmaals kwijt, gepakt te zijn. Omdat ik sinds een maand of 5 elke zondagavond piratenbal draai in Café "Welkom" bij ons, kon ik me niet veroorloven om die dag ergens anders te vieren. Het bleek echter te klein, want reeds om 18.00 uur waren alle plaatsen (ca.180) bezet en om 19.00 uur kon er niemand meer binnen. Het was grandioos: een mooie beker van de RIO BRAVO en vele artiesten uit de regio, die niet alleen even langskwamen, maar ook allen nog wat zongen, zoals Serije, de parodist Cupajo, Corrinne, Goert Key, Nanja en Jack, Dinky, Liliane, Wilma v. Tilburg, Mien Oostvogels, Fr. Talboom (zanger Pijanco's), Henk Huijbregts (zanger Palomino's), Wil Rommens, Kees de Zingende Kapper, Janine, Netteke v.d. Ven, v.v.a. Het is tot half 3 doorgegaan. Fantastisch! Grandioos dat iedereen zo mee heeft willen werken en zo zie je maar weer dat het ene plezier het andere waard is, want ook -dacht ik- mag wel gezegd worden, dat ik voor al deze mensen vaak wat heb gedaan. Maar goed, het was 3 jaar en laten we hopen, dat er nog vele jaren bijkomen. Aan mij zal het niet liggen. Nogmaals: allen dank, die meewerkten aan mijn feestje "3 jaar in de band". Maar nu over naar het interview met collega zendster BLONDE GREET:

Het is zaterdagmiddag 15.10 en ik rij richting Roosendaal om voor FRM eens 'n praatje te maken met -wat na afloop blijkt- de zeer populaire zendster Blonde Greet. Nu alweer ruim 2 1/2 jaar in de 3-meter band. "Ja, afspraak rond half 4, want we moeten van 2 tot 3 naar het ziekenhuis", zegt haar man PETER PAN. Het is half 4, als ik er ben en behoorlijk koud. Greetje zit al te wachten en de 3 kinderen kijken TV. "Hollo, kom binnen", zegt Greet, "moet je koffie, fris of bier?", zegt ze zeer gastvrij. "Peter is zo terug, hij had even een boodschap". Klopt, want ik zit er nog maar net, als Peter met een kist bier binnenkomt. Zo, intussen is de koffie klaar en 'n koekje erbij en dat smaakt met die kou, zeg. Er wordt wat over en weer gepraat, tot we het onderwerp aanraken, waar we voor gekomen zijn. Ha ha ha en ze lult en lult, maar ja da's normaal voor een zendster die zo populair is, dank ik.

We gaan enkele jaartjes terug: begin 1979

is het allemaal begonnen. Zoon "Bambino" zat al een tijdje met een stentor en Greetje praatte dan voor de aardigheid ook wel 'ns een keer. Paradiso (Peetke de Vuis) kreeg het echter voor elkaar haar achter de mikke te krijgen, nadat ze een QSO-tje had gedraaid met hem en er zich wat rare toestanden hadden voorgedaan met dit QSO. Door haar zus Bianca Rose van Black Devil Radio werd er begonnen met een EL86 van De Zwerver, doch maar enkele maanden. Toen kwam er een EL34 en ook wat meer vermogen dus. Van het begin werd op enkele maanden na (roncstralers) gedraaid met een GP en de programma's waren toen nog in de week. Elke dag klonk het vrolijke en gezellige stemmetje van Blonde Greet in de ether van 11 tot half 2, behalve in het weekend. Verzoekjes werden nog via de postbus gedaan en toch wel 'n 100 in de week, volgens Greetje. Wat me opvalt is dat duidelijk hoorbaar is, dat haar man Peter met dit interview niks te maken wil hebben in de zin van "nou, het gaat om ons Greetje, hè. Want ja wel, die doet het en die verdient het voor wat ze al gedaan heeft". Natuurlijk niet helemaal terecht, want ik hoor van Greetje dat tijdens de middag Peter zorgt voor het eten van de kinderen, zodat het programma door kan gaan en dat hij de telefonische verzoekjes opschrijft enz. enz. dus ook lot voor Peter Pan. Hij zegt: "we hebben nooit reclame gedraaid. Wel ook zo frappant is, is dat heel R' daal weet dinsdag- en donderdag: dan is het Blonde Greet-avond van 2030-2300 uur". Want na het 2-jarig bestaan werd het in de week toch 'n beetje teveel van het goede en werden de tijden veranderd: dinsdag, donderdag en zaterdagavond van 2030-2300u. en er werd ook een andere bak aangeschaft van ca. 50 watt. De verzoekjes gingen per telefoon en dat zijn er nu zo'n 50 per avond. Niet alleen uit Roosendaal, maar ook uit alle omliggende plaatsen en zelfs vanuit de grensstreek en België. "Ja, dat 2-jarig bestaan, dat was wat", zegt ze, "we hadden wel 100 man die avonden 's middags had ik 129 verzoekjes en felicitaties van 1 tot 6 uur. Dat spreekt voor zich, hè? We hebben er een gezellig feest van gemaakt. De laatste moesten we 's morgens om 5 uur nog buiten werken, zo gezellig was het". Dat is ook in de studio nog te zien, want alles staat nu nog vol met bloemen, bakkers en diverse oorkonden. Een mooie ruimte voor de hobby, zo'n 2 1/2

bij 5 meter. Aan alles is te zien, dat ze een geweldige collega vinden en ze ook de eerste zendster op de 3 m. han R' daal zijn er nu wel meer en wat goed is, is dat ze elkaar allemaal danken, ook al zitten ze op een andere quantie. Op mijn vraag: "wat is nu mooiste moment geweest in die 2 jaar", krijgen we ook een leuk verhaal horen, waarbij heel wat argelochten in Ruim 2 jaar geleden draaide Black Zwerver als eerste een piratenbal bij en Rio Dam in R' daal, doch niemand k Blonde Greet echt. Alleen het leuke stemmetje op de radio. Welnu, Blonde Greet, zo, ze wisten alle collega's te verto door ook aanwezig zijn in dat was de gelegenheid om haar dan eens van te te leren kennen. Doch ze had zelf beslist niet bekend te maken. Het leuk dat Blonde Greet helemaal niet blond heeft zwart haar. Ja, je begrijpt, dat zich dote tatoeëren voordeden, steeds als er een blondje binnenkwam dat Greet moesten of kunnen zijn. En zeiden zelf, dat ze het waren en ja, "het nou of is ze het niet?". Totdat ze de knoop doorhakte en zich dan de go's voorstelde als de echte Blonde Greet met zwart haar. "Dat vergete nooit meer. Toen is er wat ofgedachten tussen zit ik al een m'n 3e kop koffie als het aan Peter had gelegen, was de bier nog al half leeg geweest. Ook nu, tot tussendoor, dat ze een geweldige heeft aan haar man, die ook nu weer de 3 kinderen van 13,10 en 3 jaar zo ar zijn weer plannen voor het volgen om enkele dagen in de week erbij te komen. "Want", zegt Greet, "dan ga kleintje naar school en dat kan dan. Intussen heeft ze enkele cassettes g woamp 2 songs staan van Goert Key Blonde Greet, de ene nog van het gramina in de week en de andere van programma, zoals dat nog is. Wat duidt op die geweldige samenwerking als nu die met tekst- en muzieksch Goert Key uit R' daal. Nee, het blijft we een goede keus gemaakt hebben interview met Blonde Greet te doen. Ik dan constaten maak, nadat ik zie het intussen al half 6 is, zegt ze: "Jes, je nog koffie?" "Nou ja, die kan er o wel blij". Ik neem afscheid van Peter en Blonde Greet, want om 18.00 uur ze waar de band in op de zaterdag draai straks wel een plaatje voor je!"



ze, ik zeg: "Doe dat" en vertrek weer naar huis. Onderweg luister ik nog wat op de radio en hoor nog net, als ik bijna thuis ben, de Valencia, samen met zijn broer Mia Migo afscheid nemen. "Zo, dat was dan dat weer", denk ik en zeg, die de sticker wil van Blonda Greet kan schrijven naar: POSTBUS 3070, 4700 GB ROOSENDAAL en zegt ze: "ze krijgen alleen post retour tegen ruilstickers en maak er iets moois van, hè, Willem". Tevreden zo, Peter en Greet?

ST. OEDENRODE, HALLE "De Woage" en CHAAM:

Ja, was ook nog even naar St. Oedenrode gegaan voor de landelijke meeting in zaal "De Beurs" van Kortsluiting, Smurf en Boekanier en heb daar geen spijt van. Alleen al voor het geweldige orkest "Boemerang". Wat een klasse, zeg! Was de ruil zeer mogetjes, de artiesten des te beter. De spits werd afgebeten door Geert Key, geweldig op de buhne, daarna was de beurt aan Lillian, die met het laatste nummer wat moeite had met de adem door een flinke verkoudheid, doch desondanks het geweldige deed. Etten-Leurse Corrinne was de volgende, waarnaar ik opkeek. Naar een zangeres met een stem van goud Nalleke: klasse in één woord. Ook hadden ze nog een loterij met als hoofdprijs een complete zender. Al met voor voor de organisatie een dikke pluim en zeker voor herhaling vatbaar.

6/11 zijn we in "de Woage" geweest in Halle. Jammer genoeg konden we niet de hele avond blijven, want Lillian was met haar vriend Rik Bravo met mij meegegaan vanwege de brandstoftbesparing en ze moest ook nog optreden in Chaam. Als orkest was Easy Sound uit Dordrecht prima en we zagen nog de Lolita's, 'n groep van 4 kerels uit die regio. Daarna was het de beurt van Lillian en zagen we ook nog Melchior, die het op de buhne voortreffelijk deed. Tussendoor konden we nog wat stickers ruilen (altijd zeer veel in de Woage) en kennismaken met vele collega's, hetzij van de band of van de korrespondentie. Net toen we opstapten was er ook nog Sonja met manager en konden we nog de hand drukken van Edelweiss (Lichtenvoerde), Briston (Doe-

linchem) en Witte Mazda (Winterswijk). Ook nog de Belg en Witte Wasbeer e.v.a. Maar we moesten weg richting Chaam en 2 uur rijden. Daar aangekomen was het 23.30 uur en vonden we een barmvulde zaal, waar een piratenbal was van Monte Carlo en Arizona, beiden uit Chaam en met optredenden Corrinne, Jo Hoo-gendoorn ("Da Witpen") en Lillian. Ook daar vele collega's aanwezig, o.a. Putter 1 en 2, Caruso (Gilze) en Gunsmoke. Ook daar zeer gezellig, maar rond het klokje van 1 uur was alles voorbij en konden we huiswaarts gaan na ruim 430 km. rijden.

Graag tot volgende maand en hartelijke groetjes van uw FRM-korrespondent JOS. WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST. WILLEBRORD. Ook voor stickerruil.

WOUDRICHEM.

In het nov.nr. stond een artikel over ons station RADIO VRIJ NEDERLAND, maar we waren vergeten één ding te vermelden, n.l. de stickeractie. Stickers zijn alléén te verkrijgen door een gesloten enveloppe te sturen naar POSTBUS 14, 4285 ZG WOUDRICHEM. In die enveloppe een aan uzelf gericht en gefrankeerde envelop + Fl. 1,- aan postzegels voor de sticker (afh. zie FRM 11). Retourzending binnen 14 dagen. Wij hopen, dat u ons steunt en bij voorbaat hartelijk dank. Ook de platenmaatschappijen voor de platen ze worden gedraaid.

SJAAK MOLENAAR, POSTBUS 14, 4285 ZG WOUDRICHEM.

BERGEN OP ZOOM.

Radio PARIS uit deze lokatie

gaat uitbreiden. We komen begin deze maand terug met een nieuwe zender, een nieuwe studio en een nieuwe naam. Radio Paris is behoorlijk bekend geworden hier ondanks de 6 Watt. We zijn begin augustus gestart met de bedoeling wat ervaring op te doen en in het nieuwe jaar professioneel te gaan draaien met nieuwe spullen. Gelukkig komen we al een maand eerder onder de naam CITY op 99 MHz. Installatie: 2 mengpanelen, 5 draaitafels, 2 cass. decks, 1 bandrecorder, 2 microfoons, 3 hoofdtelefoons. We draaien hoofdzakelijk Engelstalig, maar zo af en toe ook iets anders. 1 uur per week hite oude muziek. Sinds kort hebben we een nieuwslazer met nieuws uit regio West-Brabant. De nieuwe zender is ongeveer zo iets als afgebeeld in FRM nr. 4/81 (blz. 41). Hij is traploos regelbaar van 0,5 tot 60 Watt met aparte microfoon en mengpaneelaansluiting (regelbaar). We zitten momenteel met DJ's: Frank van de Mast (Parijs), Jos Mulder, Luc de Groot (Monte Carlo), Paul de Wit, Joost van de Ven, Peter van Gend (Monte Carlo) en de nieuwe nieuwslazer, FRANK VAN DE MAST - RADIO CITY / BERGEN OP ZOOM.

DINTELOORD.

Het gaat hier werkelijk uit de kunst, het is onvoorstelbaar hoe de VRAD (Ver. Radio Amateurs Dinteloord) al een begrip in ons dorp begint te worden. Van alle kanten doet men al een beroep op ons om medewerking. O.m. is er via de radio reclame gemaakt voor de voedselactie t.b.v. Polen. Lady KRULLEBOL en PAULUS DE BOSKABOUTER van RADIO VRIJ DINTELOORD zijn de grote stimulators achter het geheel. De kindertijl-middagen blijken een groot succes te zijn, evenals de Bingo en Drive-In avonden. De amateurs werken allemaal prima mee met de zendtijlverdeling; iets wat ook zeer prettig is voor ons, luisteraars en daarom zou ik zeggen: GA ZO DOOR, VRAD! Van Paulus en Lady Krullebol nam ik graag hun uitnodiging aan een bezoek te brengen aan hun studio. In hun zeer gezellige en comfortabel ingerichte woning werd ik gastvrij ontvangen en daar is in een verborgen kamer hun studio te vinden met werkelijk een serie prima apparatuur. Vol vuur vertelde de Lady over haar hobby: het zenden en de VRAD. Elke week ontvangen ze weer tientallen brieven en nemen honderden keren de telefoon op. Ze draaien voornamelijk in de morgenuren en deze heeten dan ook "Tussen ontbijt en koffietijl".

Zeer veel luisteraars blijken zich onder de bejaarden van Dinteloord te bevinden en zij genieten met volle teugen van de gezellige en voornamelijk Hollandse plantjes. Wil Turg, de Belgische zanger, is bij de Lady duidelijk favoriet. Paulus is voornamelijk in de avonden te horen met een programma, dat voor een ieder wat biedt en heeft derhalve een hoge luisterdichtheid, ook weer blijken de telefonische reacties. De kwaliteit heeft hun konstante aandacht en zo is men sinds kort in stereo te beluisteren. Radio Vrij Dinteloord en de VRAD brengen geen reclame, laten geen schijnige praot over de band horen en levens is men zeer alert en gevoelig voor klachten welke binnenkomen t.a.v. bijv. storing op TV. Zij doen er alles aan om dit te voorkomen. Hopelijk kunnen we nog lang afstemmen op 101,8 MHz!

Aan alle amateurs zou ik willen zeggen: hou 'm in de lucht en voor de amateurs uit deze streek, zou ik zeggen: voor een S-rapportje kunnen jullie mij altijd even bellen onder no. 01672-2013. Radio BENELUX uit Delft: jullie komen hier prima door!

LEEN KOPPENOL, SCHENKELDIJK 7, 4671 TH DINTELOORD.

KLUNDERT.

Ondanks de sceptische houding van vrijwel iedereen in de lokale is het de amateurs PALOMA, ACAPULCO, VRIJ KLUNDERT en DYNAMITE gelukt op 16/10 een groot piratenbol te organiseren met o.a. Cupajo (band-parodist), Sonja, Janske en Wilma v. Tilburg en als dans- en amusementsorkest Anita en de Edgarboys. Er waren 270 man gekomen, wat de verwachtingen overtrof en iedereen was na afloop dik tevreden. Alle mensen, die meegelopen hebben deze avond zo succesvol te laten verlopen BEDANKT namens de organisatoren!

TILBURG.



Radio TIJS UILENSPIEGEL is het station, dat in elke huiskamer storingsvrij binnenkomt. Wij hebben ontzettend veel luisteraars en draaien op 100,5 MHz, FM als volgt: maandagavond (Ans de Zwijgume), dinsdagavond (Gerrit de Krentenbol) en vrijdagavond (Bolle Kees).

Nonstop van 19-2345 uur met donderdag en zondag verzoeken via tel.nr. 013-350206 of 663207. Op 12/10 was de Zangeres Zonder Naam live in het programma, wat vele goede reakties opleverde.

WAALWIJK.

Hier in de buurt een paar muziekstations, die zeer frequent uitzenden: ACTION, SALVATION en LOKALE OMRDEP WAALWIJK. Draaien geen Hollandse muziek, maar moderne popmuziek/synthetizer. DJ's: Adiel Heeren, Arno Treffers en Johan Vermeir. L.O.W. heeft maar 1 dag per week ter beschikking, maar dan is het wel goed rook. OME TOON (TOKIO ROSE), POSTBUS 1033, 5140 CA WAALWIJK.

DEN BOSCH.

Op sommige dagen is hier bijna geen plaats in de ether, dus je wordt weggedrukt, maar op andere dagen zit er geen mens op. Stations o.a. MONTE CARLO (104.4), BENELUX (103.2), VERONICA (102.2), HEIDEROSJE (101.2), BOGGYLAIT (103.1).

Deze stations kunnen een rapport aanvragen tegen 2 stickers van hun station. Radio PERLE is op anwarschijnlijke wijze uit de ether gegaan en ik weet niet of ze nog terug komen. Het was één der beste stations uit Den Bosch e.o. en draaiden allerlei soorten muziek voor vele luisteraars. Ze hadden zelfs een plaatje gemaakt en van die kleine shirtjes om in de auto te hangen.

Stations, die door mij geïnterviewd willen worden voor één van de komende FRM's, kunnen contact opnemen. Volgende keer een interview met een bekend station in Den Bosch.

RADIO BOGGYLAIT, p/a 7e SLAGEN 17, 5200 VA DEN BOSCH.

GEMERT.

Bij ons is het de laatste tijd erg rustig, nadat ik zo'n 2 maanden geleden gepukt ben. Alleen Het WEVERKE is nog regelmatig te horen. Verder bedank ik alle stations, die ooit voor mij retour kwamen. De groeten van (ex) station HOLLYWOOD - GEMERT.

BERGEIJK.

In deze omgeving, met name Valkenswaard zitten ook stations, die alle moeite doen om ons van goede en gezellige muziek te voorzien, zoals SF21, Radio CERONNE en het station, dat voor velen de kroon spant: Radio DELTA. In het door hen uitgegeven programmablad kunnen we precies zien waar we aan toe zijn.

Hierin zijn zelfs de tijden van de andere stations opgenomen, een teken van de goede samenwerking. Het signaal, dat wij hier ontvangen, is uitsluitend stooringsvrij en van goede kwaliteit. Dit kan ik van veel vrije stations niet zeggen, zelfs niet van degenen, die hier dichtbij in de buurt zitten. Wat velen hier gewaardeerd hebben, is dat zij - toen de Hilversumse zenders zwegen - van 7 tot 12 uur in de lucht waren om dit gat te dichten en met een programma van uitstekend gewaardeerde muziek en dit alles non-stop met om het uur het belangrijkste nieuws: het was prima en de DJ's bewezen hiermee hun devotie: "Delta, voor jou". Marcel, John en Lex, nogmaals bedankt. Persoonlijk vind ik niet alles mooi, wat hun programma's betreft, maar dit is de smaak van een 40-jarige. Mijn kinderen komen echter ook aan hun trekken. Ik kan niet zo inspelen op dat discogedoe, anderen weer wel. En dat is de sterke kant van Delta: er worden programma's gemaakt voor iedereen. Adres voor aanvragen van de programmering en verzoekjes: POSTBUS 463, 5550 AL VALKENSWAARD.

EINDHOVEN.

IK WAS OOK OP DE MEETING OP 24 OKTOBER 1991 TE N.B. BIJ RADIO KORTSLUITING - BOEKAMIER EN SWIFT



De ene ertelst na de andere maakte zijn/haar opwachting en intussen werd er driftig gejuild. Ik zag o.a. Het Spook van Limburg, Oscar uit België en uit Eindhoven Marina, Actief, Radio Noord, Equinox, Multatuli, Hot Dog, King Kong en Accabulco. Ook nadrukkelijk aanwezig was Dynamite studio 1 en 2. De Eindhovense amateur Stardust moest deze avond bijna met zijn leven bekopen, want hij raakte met fiets en al onder een auto. Gelukkig kwam hij met de schrik vrij. Uit Nuenen was De Elixer aanwezig, die sinds kort een tweede studio heeft. Al met al complimenten aan de organisatoren!

30/9 maakte de Eindhovense politie een eind aan de uitzendingen van Radio ATLANTA, die sinds 1 week iedere avond uitzond. Om dat de zender stoorde op radio en TV (?) besloot de Afd. Bijz. Watten van de Gemeentepolitie op te treden.

Feeder op de avond was een 27 Maier (120 kn. + 100 Watt versterker) opgepoet. 2/10 volgde Radio ATLANTIC, sinds 2 weken te beluisteren als sindsdien regende het klanten over stellingen op TV in de buurt. Radio MAERNA heeft weer de programmering gewijzigd: 2000u. Wim Spits is weer spits, 2030u. Gans ten Anker Show, 0030u. Tom van Doven Show, 0130u. Spits - Wim Spits, 0200u. Peter Petersen tot 300u en wanneer een DJ niet aanwezig is, kan deze vervangen worden door Ritchie Cunningham of John de Jong. Verder: Int. POSTBUS 1258, EINDHOVEN (ook even, voetbalwedstrijden). Radio DEBORAH heeft de uitzendingen hiervan elke werkdag weer te horen tussen 7 en 12 uur, nog in mono. Ook elke werkdag op 104 MHz. Radio LICHTSTAD (mono) met van 7-8.30u. DJ Bert en van 8.30-10.00u. DJ Leupe. Na dit station komt Radio PORTUMARO van 1000-1200u. In de lucht op dezelfde freq., gevolgd door Radio MOORBIJ van 12.00-17.00u. Ook elke dag, maar dan op 101 MHz. Radio ATLANTIS met o.a. DJ Mien, Tom v. Doven en John de Jong. Tijdens de uitzendingen kon gebeld worden en er zijn diverse Atlantisartikelen te verkrijgen. Met Radio FLASHBACK gaat het ook goed: naast Chiel Montagne, Rob Out, Ilona Visser, Yvonne Sengers en DJ Carlo is ook Kaes de Bruin te beluisteren op 103 MHz. Half okt. een unieke gebeurtenis: er was een TC-plex vergadering met diverse amateurs uit Zuid-Eindhoven. Een nieuw record (volgens mij). Het oude stond op 7. Radio PIONEER is ook weer in de lucht geweest op 104 MHz. (deze freq. is nu wel zeer bezet). Daarom is KING KONG ergens anders gaan zitten en gaat tevens binnenkort met een nieuwe programmering starten op dinsdag- en donderdagavond en de zaterdagmorgen op 101 MHz. Ook nog gehoord: Radio SUPERNERT, waar de jaren 50 herleven. POSTBUS 1005, EINDHOVEN. In mono op 102. Tot zover het nieuws uit Eindhoven. GSE-kaarten en stickers kunnen weer geruild worden via POSTBUS 5276, 5600 BC EINDHOVEN. Auh, postzegel meesturen. KEES E. BRUIN.

Hierbij zouden wij Radio SUMMER HOLIDAY willen bedanken voor 2 jaar lang De Hollandse Plaat te draaien. Dit station is nu niet meer actief, maar nog wel als luisteramateur. POSTBUS 7930, 5605 SH EINDHOVEN. Radio MOORBIJ (één van de leden van SOEP) is op maandag 26/10 door de RCD gelicht,

maar door S.O.E.P. 27/10 retour. Radio SANTAMAR steekt de 1000e uitzending het 4-jarig bestaan in ere durante uitzending eind maand. DZ.W. - EINDHOVEN.

Radio CARAVAN is in u afweer aan het 4e zerde beginnen. De meeste redactieleden hebben nu programma's van org. p en via dit blad zouden we een willen bedenken, die afgelopen jaar goed heeft. Ook krijgen we re van ver buiten Eindhoven enkele keer vanuit het buitenland. Adres uit FRM geh. Rond de kant hebben we een live totaalprogramma 4 uur zal duren en waarin het zenderseizoen '81 als onze stickers, het info de Top 10 Parade konne gevraagd worden met bij van een postzegel.

RADIO CARAVAN, PO 9526, 5602 LM EINDHOVEN

AALST-WAALRE

Als alles volgens plan zal 31/12 de hele dag eer de lucht ingaan in onder de naam HOREDO (MHz); een samenwerking Radio HORIZON (Eindhoven) vaste medewerkers Fra Wit en Ritchie Cunningham Radio ELDORADO (Aalst) met Tommy. Program van 0700-1700u, met o.a. alsoe en wat terugblikker pinterverleden van ons tions. Moe zal presenter Theodorus Nijmeijer (Sarnic). Zeker is dat het laat door alle DJ's gezai wordt gedaan. Adres: HOF POSTBUS 146, 5580 AC A WAALRE.

LIESHOUT.

Allereerst even iets recht betreffende het artikel in het oktn. Daarin sta dat ik een nieuwe zend van 40 Watt, dit moet Watt. Die heb ik inmiddels niet meer. Ik denk, dat ik 1982 weer terug zal zi een halenzender met EC GCE 03/12. Mij: GSE is tend te ruil tegen stick GSE-kaart + retourzegel. VONKENBOER, p/a AKI 5737 BR LIESHOUT.

ECHT (LIMBURG)

Een zeer fraaie meerk sticker van Radio DE NAK LEN kan geruild worden. korr/adres: SERINGENS 12, 6101 NH ECHT (L).



delmare

omroep organisatie

**Daar
zit meer achter...**

Oh ja!

Je hebt mensen die, als ze het ergens niet mee eens zijn, in een hoekje gaan zitten mokken. Er zijn er ook, die de handen uit de mouwen steken en zeggen: "Ho effe, dat kan zo niet langer". Tot die laatste groep behoren de mensen van Delmare, dat zijn doeners van het eerste uur. Mensen die er niet voor terugdeinszen om een zendschip op zee 'neer te leggen', mensen die er geen moment over zullen aarzelen om dat nog eens te doen, mensen die ervoor vechten om de omroep uit het slop te halen en terug te geven aan het publiek. Kortom, een groep 'doeners'; Delmare, daar zit MEER achter dan je op het eerste gezicht zou denken!

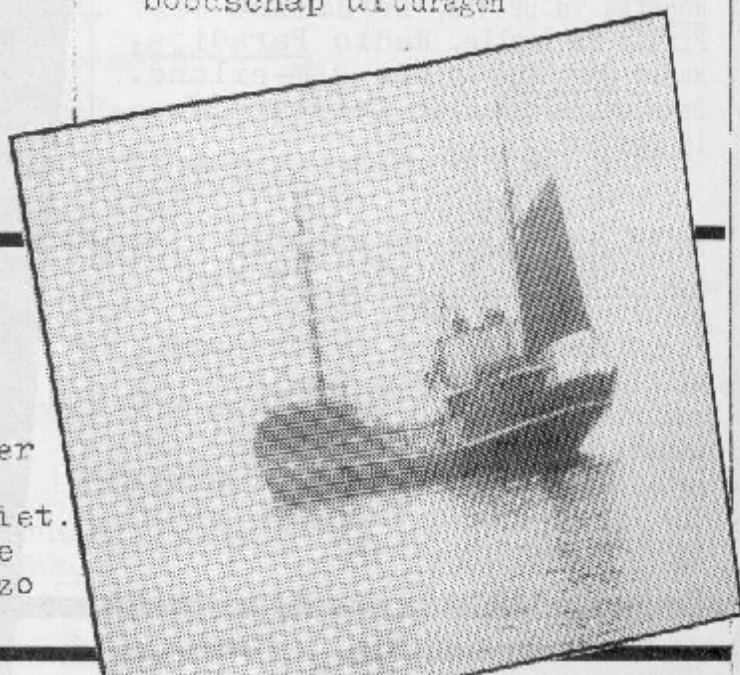
Het schip

Dat is een ander verhaal. Maar, er zijn nu eenmaal zaken waarover we het beter maar niet kunnen hebben en dat doen we dus ook niet. Voor de duidelijkheid, de meeste mensen van Delmare houden niet zo van bos als wel van de zee.

Het IDEEAL

Wat wil Delmare nu precies? Dit is niet de juiste plaats om in details te treden, maar het komt hier op neer:

- mogelijkheid, in principe, tot het oprichten van particuliere (eventueel commerciële) radio- en televisiestations
- verandering van het huidige omroepstelsel, waarbij gestreefd moet worden naar een 24-uurs service op ALLE radio- en tv-netten, die ALLE een specifieke 'kleur' zullen moeten hebben en waarbij omroepverenigingen niet langer een totaalprogramma brengen maar alleen hun eigen boodschap uitdragen





Het blad

De mensen van Delmare zijn druk in de weer. Iedere maand wordt er bijvoorbeeld een maandblad klaargestoomd, om iedereen te informeren over de vrije radio en televisie en Delmare. Zo worden de lokale radionprogramma's afgedrukt in de rubriek 'RadioCase'; zo wordt verenigingsnieuws en worden adressen van kontaktpersonen afgedrukt in de rubriek 'De Vereniging'. Maar er is méér!

Ook zangeres stond laatst Delmare!

Maandelijks de volledige story van De Zeezenders. Deze maand met 'De eerste Anti-Firaten Wetten' in de vroege jaren zestig. Over Radio Mercur in Scandinavië, en over Radio Uilenspiegel in België!

Maandelijks de Caroline Strip in kleur! Het beeloverhaal van de woelige zeezender Radio Caroline.

Maandelijks een reportage over de vrije omroep. We hebben al gehad RVZ in Amsterdam, Delta Den Haag, Rozetta in Drente, De Kleine Piraat in Zwolle, Radio Paradijs, Radio Caroline en het REM-eiland. Deze maand met o.a. Telstar TV in Den Haag.

Maandelijks aandacht voor de Nederlandstalige muziek in een reportage én de rubriek Piraatplaat. Delmare informeert al die amateurzenders die het nederlandstalig repertoire op hun zender brengen! Zo zijn Johan en Henk, de Belcanto's, het Gronings Duo, Ard Eggens en Hanny al eens in De Delmare geweest!

Ben onroepster van Radio Rozetta, óók in De Delmare!

Ben portret van Radio Den Helder, óók in De Delmare!



troep organisatie

De top 33

De mensen van Delmare doen méér! Wekelijks stellen zij de Delmare Top 33 samen, een hitlijst welke bedoeld is ter ondersteuning van vrije radiostations. Wekelijks worden er platenzaken gebeld voor hun gegevens over de platenverkoop -- de Top 33 is dus origineel én betrouwbaar.



En uniek, want het is de ENIGE HITPARADE waarop je je kunt ABONNEREN! Voor maar 33 gulden per jaar ontvang je de Top 33 iedere week in je bus. Ook Nederlandstalige muziek komt aan bod: in Piraatparade, ook voor diezelfde 33 gulden.

De Top 33 met Tender Twintig (tipparade), Enterschiif, Alpeemast, Entereipee en Piraatparade. Een volledig beeld voor maar 33 gulden/jaar!

De prijsvraag

Doe mee en win! Maak het hokje met het goede antwoord zwart. Opsturen naar Delmare vóór 31 december a.s. Onder de goede inzenders wordt geloot. Prijzenpot van 250 gulden!

Dit zijn de vragen. Veel succes!

1. Wat betekent Delmare?
☐ op zee ☐ radio vanaf zee ☐ vanaf de zee
2. Hoe heette het eerste zendschip van Radio Delmare?
☐ Aegir ☐ Epivan ☐ Norderney
3. Hoe wordt de hoogste plaat van Delmare's Tender Twintig genoemd?
☐ Tenderplaat ☐ Anterschiif ☐ Tenderschiif
4. Onder welke naam zou Radio Paradijs gaan uitzenden?
☐ Paradijs ☐ Delmare ☐ Monique
5. In welke Spaanse plaats heeft Delmare ooit een postadres gehad?
☐ Marbella ☐ Playa de Aro ☐ Sevilla

Uitkopen en opsturen vóór 31 december a.s!

Het radiowerk

Natuurlijk zijn de mensen van Delmare ook bezig met radio, in een voor Nederland nieuwe vorm: radio syndication. De Delmare Top 33 Show wordt wekelijks op cassette gezet, een compleet radioprogramma met een professionele aanpak. Het één uur durende programma wordt op een aantal vrije radiostations uitgewonden. Kosten: slechts f. 9,50 per aflevering. En die kosten zijn er met eigen commercials zó uit! En daarbij een landelijk hitparadeprogramma met publicatie-ondersteuning in De Delmare. Kleine radiostations hebben nu geen bezekertijd meer nodig!

Lid worden!

Natuurlijk heeft Delmare leden nodig, om door te gaan met het vechten voor een vrijere ether. Met méér leden staan we sterker in alle opzichten, financieel en moreel! Daarom! Delmare heeft u/jou nodig. Dat zeggen we ronduit -- maar, samen met jou kunnen we héél véél bereiken; dat zul je nog wel merken!

Het lidmaatschap van de Delmare Omroep Organisatie is één tientje per jaar. Dat is alles wat we vragen en daarvoor krijg je een jaar lang ALLE (11) nummers van ons maandblad De Delmare GRATIS in de bus en steun je ons goede werk!

JA, ik help mee!

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Ik wil graag:

- ☐ lid worden van de DOO
(f. 10,-- met gratis De Delmare een jaar lang)
- ☐ proefnummer De Delmare
(f. 3,-- overmaken op giro 4364426 tnv Delmare - DHG)
- ☐ jaar-abonnement Top 33
(f. 33,--)
- ☐ abonnement Top 33 Show
(f. 9,50 per afl. of f. 120,-- per kwartaal)

Proefnummers dienen vooraf te worden betaald; in andere gevallen akseptgiro afwachten!

Geen postzegel
plakken!

Delmare
Omroep Organisatie

Antwoordnummer 1269

2500 VB DEN HAAG

maar f. 10,-

FRIESLAND

NIJEMIRDUM.

JUMBO Radio i.s.m. zendster HANNIE kwam bij me om te vragen of ik de volgende gegevens wilde doorgeven. Met alle plezier: apparatuur 1 Sony cass. deck en 1 Sony draaitafel, een 4-kan. mengpaneel met een Metas echobak en een roterende 8-elem. Astro antenne, hoogte 14 meter. Zender: 40 Watt transistor.

Verder ontving ik een brief van QSL-station METRO uit Staten, die vertelde dat verschillende stations, waar hij contact mee had, wel schoten om stickers, maar niets terugsturen, o.a. A-LASKA-Kampen (postbus onbekend, is weggeraakt), WEEK-END MUZIEK RADIO (Lutjebroek), P.B.229, ENKHUIZEN, ALASKA, P.B.16, HALLE, HA-WALL, P.B. 266, NUNSPEET (Hier alleen een bevestigingsbrief gestuurd) en BARCELONA, P.B.8, VRIEZENVEEN. Reacties en stickers kunnen (alsnog) gezonden worden naar: METRO, POSTBUS 163, 8500 AD JOURE.

Nieuw sinds enkele maanden is Radio CAROLINE i.s.m. DE WITTE KAT in deze omgeving. Draait meestal nonstop met verzoekjes en oude Caroline-jingles. Leuk FM-station, zit goed aan de band, muzik en modulatie uitstekend. Korn. adres: RUIGAHUISTERWEG 9, RUIGAHUZEN (Post Balk). Tel.nr. verzoekjes: 05140-2992. Caroline dus toch terug op de band, zij het niet vanaf een zendschip. DELTA 3 deelt mede, dat haar stickers aangevraagd kunnen worden via POSTBUS 31, 8723 ZJ KOU-DUM.

Uit de ether geplukt: De gemeentepolitie van Heerenveen heeft zondagmiddag 25/10 DE SCHORPIOEN het zwijgen opgelegd.

WSAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NYEMIRDUM.

HAULERWIJK.

FM-station CORONA werkt met een 2-traps buizenzender FCC85, QOE 03/12 en het vermogen is ca. 12 Watt. Verder wordt gewerkt met 2 draaitafels (Philips), 1 mengpaneel (6 kan.), 1 mikrofoon, 1 equalizer, 1 buizenversterker en de ontvanger is een Philips tuner. Na 2 keer uit de lucht gehaald te zijn, ben ik 2 weken "op vakantie" geweest in Vaerhuizen. Ik ben nu weer regelmatig te beluisteren op de FM-band, freq. 102 MHz, met redelijke muziek.

CORONA, POSTBUS 23, HAULERWIJK.

OOSTSTELLINGWERF.

Na ettelijke malen vergaderen, proefprogramma's, het uitzoeken van een zender, lokatie en studieruimte, is besloten om op korte termijn, regelmatig goede radio-uitzendingen te verzorgen voor een zo breed mogelijk publiek. De programmering is in behandeling en u kunt binnenkort een geheel verzorgd familieprogramma verwachten. Aangezien de zender de gehele gemeente kan bestrijken, hebben wij gemeend de zender de volgende naam te moeten geven: GRIFFIOEN RADIO (De Stem van Ooststellingwerf), het station, dat radiolijsten weer ouderwets gezellig gaat maken. Binnenkort op de vrijdagavond op 101.3 MHz./kan.48.

OOSTERWOLDE.

Ik -WITTE MUSTANG- wil nog even de stations vermelden, van wie ik NOUW STICKERS retour heb ontvangen: PEERKE DE MUIS (Roosendaal), ZWART ZWAAN (Standaardbuiten), MILANO (Leeuwarden), JOHN-NY RINGO (Klazienaveen), CHARLY BRAVO (Midwolda) en LANDMETER (Goutum). Goede alsnog! Verder zijn de stickers van WILLEM DE ZWIGER en BOER KOEKOEK nog steeds te ruil met liefst een postzegel van 65 ct. Gehoord de laatste tijd: PINKELTJE (Appelscha) 100%, WITTE DUIF (Harkema) 100%, SANDOKAN (Bakkeveen) 100%, SNEEUWWIJJE (Ravenswoud) 90%, ETHERKRUISER (Oosterwolde) 100%, BOCC-SCHUTTER (Harkema) 100%, INTERCITY (Ureterp) 80%, EL-DORADO (Jubbega) 60%, VALKENSTER (Suameer) 100%, STUDIO 504 (Ravenswoud) 70%, VRIJE VOGEL (Oosterwolde) 100% en POMMETJE HORLEPIEP (Ravenswoud) 100%.

H.DE VRIES, DORFRICHTERSTRAAT 26, 8431 BX OOSTERWOLDE Fr.

LEEUWARDEN.

Onlangs ontving ik -Radio MONO (Géén etherpiraat!) - op de MG nog een amateur uit Oudebarkoop. Hij noemde zijn adres en ik stuurde een QSL-kaart. Wat ik terugkreeg was een prachtsticker. Zo zie je maar weer: als je netjes een ontvangstberichtje stuurt, krijg je wel antwoord.

Maar goed, deze maand maar weer eens wat informatie over "onze eigen Leeuwarder piraten". De piraat van L'warden is nog steeds Radio VERONICA, die inmiddels op 16/11 't NEDERLANDS ZENDRECORD brak.

Men is wel wat verschoven (van 98,2 naar 97,5 MHz.). Ze willen doorgaan t/m 5/12 (ca. 2004 uur!). Men draait nog steeds veel nonstop en veel redelijk. Bovendien zendt men in stereo. Verder weet ik jullie te vertellen, dat er weer een nieuwe zender bijkomt, n.l. Radio SKYLINE. Deze organisatie (ca. 6 personen) wil binnen afzienbare tijd (misschien nu julie) de ether in en wd op zondag van 1100 tot 1900 uur (ja, 8 uur!). De programmering is als volgt:

- 1100u. Muziek bij de koffie-Bobby Dayle
- 1200u. Nieuws en info -Herman de Graaf
- 1215u. Goud van Oud Ook voor Jong-Bobby Dayle.
- 1300u. Nog niet bekend
- 1330u. Skyline Top 20 -Els van Noord & Rob Hudson
- 1500u. Verzoekjes e.d.-Sjoerd
- 1610u. Nederland-Bobby Dayle
- 1700u. Nonstop-Bobby Dayle
- 1900u. Einde.

Om 1500 en 1600u. ook weer nieuws en info met Herman. Wijzigingen voorbehouden. De uitzendingen zullen in mono op een freq. van 100 MHz. zijn. Verder ontving ik nog op een -Akaj AT-KO2 tuner, 17/10 ZILVERMEER (geen lokatie gezegd) op 103,4 MHz, 51; SMURF (Leeuwarden) op 104,2 MHz, 53 en 24/10 VRIJ FRIESLAND (L'warden) op 99 MHz, 54. Deze zender was goed te ontvangen, maar de programma's waren knudde (sorry, dat ik dit moet zeggen). Hele telefoongesprekken worden uitgezonden i.p.v. verzoekjes per telefoon enz. enz.

Op 30/10 (vrijdagochtend) ontving ik Radio NIEUWESTAD (zo heet hier de bekendste winkelstraat ook). Men zat in stereo op 99 MHz, v/a ca. 0700 tot 1200 u. (53, goede modulatie en dito muziek).

Tot slot nog een oproep dan alle amateurs verzin eens een goede naam! Want in elk FRM kom ik tientallen "Noorzeel's", "Veronica's", "Caroline's" etc. tegen. Niet erg origineel en bovendien zo verwarrend. RADIO MONO LEEUWARDEN.



Hier weer een brief uit L'warden van RODE HAVIK, OK18 en



HARRY DE STEEK-SLEUTEL. De eerste is momenteel luisteramateur en de twee laatste zijn ook niet zo actief, wat zenders aangaat. Maar luisteren wel veel op MG, FM en nu ook op KG. Vooral zondags valt daar ook veel te horen. Op de FM is het 't drukst met zo'n 20 stations op een stukje band van 98 tot 105 MHz, waarvan sommigen leuke muziek draaien (het is maar waar je van houdt). Ook zijn hier al buitenlandse zenders actief, vermoedelijk Turks, maar dat is niet zeker. We verstaan er toch niets van. Op de MG is hier in de stad op de dinsdagmiddag ook een station bezig met verzoekjes (Radio LEEUWARDEN). Onze stickers zijn te ruil tegen andere platenstickers. Voor de van Harry een "H" in de linkerbovenhoek en die van CK18 een "O", omdat de postbus door meer amateurs gebruikt wordt. O ja en wat het Gois Regio Team betreft: die schreef wat er zal gebeuren als een piraat wordt opgepakt, die een machtiging heeft: de licentie wordt geheel ingetrokken, ikzelf heb er ervaring mee: mijn D-machtiging ben ik kwijt. (Ex PDD JEC).

RODE HAVIK, POSTBUS 7025, 8903 JA LEEUWARDEN.

IRNSUM.



Radio SATURNUS is na een stop van juli tot eind augustus als herboren op de 3-meter verschenen. Er was een nieuwe zender aangeschaft van zo'n 40 Watt (opgenomen vermogen zo'n 110 Watt), zodat er ook een nieuwe voeding moest worden aangeschaft. De vorige zender was een EL34. De nieuwe zender, waarvoor inmiddels een uitstekende stereocoder is geplaatst luitaraard kristalgevoerd en met pre-emphaseversterker bevult prima en er zijn dan ook al leuke afstanden mee afgelegd. Het programma van de Saturnus is dan ook prima te

ontvangen in N.W.-Friesland, waarheen de antenne (7-el.) dan is gericht (richting Hartling-Franeker). Er wordt dan ook veel gebeld door luisteraars tijdens het verzendenprogramma op zondag. We komen vaak tijd tekort om alles te draaien. We draaien van 1030-1200u, met van 1030-1100u, instrumentale muziek en de rest verzoeke. Door de week zijn we ook geregeld in de lucht, dan met engelstellig werk (geen Top 40, want dan kun je net zo goed naar H3 luisteren). Verder wordt er vaak gerapporteerd en uit alle windstreken van Friesland en deels Groningen en Overijssel/N.O.P. zijn ontvangstreporten binnengekomen. De Saturnus is ook berekend voor het uitzenden van een Top 100, samengesteld door een discotheek in een naburige watersportplaats. Alles was of op papier gezet en de platen bij elkaar gezocht. Waarschijnlijk gaan we deze Top 100 mixen met een eigen Top 100, die dan op één van de kerstdagen wordt uitgezonden. Ook zijn we berekend door een groep mensen, die strijdt voor meer friestalige muziek op de radio en daarvoor zo complete banden (de plaatjes aangegepraat door een vrouwelijke medewerker) hadden samengesteld. Onder (naar hun mening) de 20 beste stations, verspreid over heel Friesland worden deze banden verdeeld. Saturnus draait deze muziek ook reeds op de FM-band (er wordt veel friestellig aangevraagd). Dat is dus een leuke actie (met een culturele achtergrond, n.l. de herdenking van de in Friesland zo bekende dag "Kneppelfreed"). Wanneer er meer van zulke acties of iets anders wat aansluit bij de luisteraars wordt georganiseerd, dan is de Saturnus hier altijd voor te vinden! Dus... alles is welkom in de postbus van Saturnus.

Een ander station, dat geregeld te beluisteren is, is de NACHT-VOCEL, die na de Saturnus zijn programma draait, eveneens met een nieuwe, krachtiger zender (nog in mono, straks ook stereo). Tot zover het nieuws uit Insum. De laatste tijd kom ik steeds vaker de naam "Saturnus" tegen; ik ben erg nieuwsgierig, hoeveel piraten mijn naamgenoot zijn en nodig deze collega's uit om eens te schrijven of een kaartje te sturen. Alvast bedankt! Het aantal wordt eventueel in een volgend FRM vermeld, oké?

P.S. Mij is het opgevallen, dat er, zoals H. Posthuma uit IJlst in een vorig FRM opmerkte, in Sneek erg veel geguld wordt onder de amateurs. Er zijn n.l. enige piraten, die dan tijdens hun dagelijkse uitzendingen worden gestoord, die ook fun

plaatjes willen draaien, zodat er nogal wat "afgedraaid" wordt. Verder niks dan lof voor de buurtstations, die altijd wel even willen wachten wanneer je op afstand werkt. Mijn GSL-kaart is alléén verkrijgbaar voor stations, die met mij op FM hebben gesproken en natuurlijk voor alle andere Saturnus naamgenoten, die -hoop ik- allemaal zullen reageren (kleine moeite nietwaar?). Hoe 1m hoog en droog en verder is alles (mits niet explosief) welkom in:

POSTBUS 15, 9010 AA INSUM
Fr. "5" in linkerbovenhoek.

DRACHTEN.

Luisteramateurs en stickerverzamelaars BOSLUUST met MA-DELIEFJE zijn verhuisd en het rullen kan voortaan plaatsvinden via het adres LIDLUM 14, 9202 JC DRACHTEN. Er zijn nieuwe stickers en GSL-kaarten en wie een bepaald aantal stuurt, krijgt hetzelfde aantal retour.

KOUDUM.

Het bekende station FRISIANA uit Koudum heeft weer een plaat uitgebracht. Dit keer een LP "Frisiana Festival". Het eerste exemplaar werd aangeboden aan de burgemeester Elzenga tijdens een feestelijke avond in "De Klink", georganiseerd door de Frisiana t.g.v. de huldiging van de nationale autoresskampioen Willem v.d.Veld.

WITMARSUM.

CALIMERO heeft weer wat amateurs ontvangen. Reacties kunt u sturen naar: POSTBUS 19, 8748 AC WITMARSUM: VESTA (Makkum), TURF-SCHIPPER (Hindeloopen), RIETPOL (N.W.Ov.), VICTORIA (Hartlingen), ROMZICHT (Bolsward), ST.GENIETER (Harkema), STUDIO 80, MOKERHEIDE, GOUDVINGER (Koudum), MANOLITO (Surhuistervveen), MEERVA (Witmarsum), DEL-MARE (Bolsward), VROOSK (-Sneek), LONDEN (Sneek), TEEVEL, NACHTUIL (Gronland), BENELUX (Sneek), TOYOTA (Harkema), ZW.PIRAAT (Sneek), BOEKANIER, FLIERE-FLUITER, KOMET (Sneek), WEGENBOUWER, JUMBO (Gaasterland), LUXEMBURG (Harkema), MERCURIUS (L'warden), OCHTENDSTER, FENIX (Surhuizum), KOPERWIEK, DE SLIPERS (Bolsward), HUGEND HERT, PANORAMA (Bolsward), GLORICO (Harkema), APOLLO, WILLEM BEVER, ZWARTE RIDDER (Heerenveen), Radio NOORDZEE (Harkema), BLONDE ZIGEUNERIN (Hartlingen), TOM POES (Makkum)

GRONINGEN

MARUM.



Klein footje het adres van SPEEDY is niet Postbus 8, zoals onbetrouwelijk in FRM nr.11 stond, maar POSTBUS 81, 9363 ZH MARUM GR. De houder van P.B.8 is op de hoogte gesteld, zodat eventuele aanvragen wel doorgestuurd zullen zijn. Bedankt hiervoor en excuses!

WESTERWOLDE.

De afgelopen maand rukten de volgende amateurs hun zenders kwijt:

1) DE ZWARTE ZEEMAN (Stadskanaal), 2) Radio HOUTON (inlet de Reus uit Finsterwolde, maar een station uit Stadskanaal) en 3) Radio VEENDAM (Veendam). Verder nieuws uit het Noorden, zie nieuwsbrieven "TV" en "Zaaiers". LUISTERAMATEUR WESTERWOLDE.

FINSTERWOLDE.

Op de FM band is de situatie nog steeds hetzelfde. Constant Nederlandse muziek van de vele amateurs hier. Binnen een maand hoop ik mijn zender klaar te hebben, want met de ECC82 werd ik toch een beetje taveel van de hand gedrukt. Plan is: BF194, BF194, 2N427, MRF237, MRF238, 9QE 06/40. Wel is hier nog te melden, dat de stations steeds met hoger vermogen in de lucht komen. Vanmorgen (4/11) zette ik mijn radio op FM 101 MHz en hoorde daar een station knalhard binnenkomen, waarschijnlijk BELMONA. Ongeveer 35 km. verder, in Gasselternijveen (Drenthe) ontvingt nog redelijk goed. Voorheen waren alle stations uit Finsterwolde en Beerta in Oude Pezda roods van de radio vertrokken. De laatste week hoor ik trouwens veel stations uit het Zuiden des lands. Misschien door het veranderen van mijn antenne. Van een paar collega's kreeg ik de gegevens om een 7 elements antenne-beam, 75 Ohm- te construeren, aangepast op 101 MHz. Dus, 5 el. Stalle gesloopt, 2 elementen erbij gekregen, even knutselen en klaar is Kees.

Volgens mij is de ontvangst wel 30% verbeterd, onder 90 MHz. is hij zwakker geweest. Dit was wel verwondt, legde's bij deze nog bedankt. Dankzij Multiplex weet ik nu hoe ik pre-emphasis moet toepassen. Ik had er al van gehoord al het schema opgezocht - zonder waarden - maar kon nu eindelijk eens proberen. Verschil uitmunt. Erg goed, technisch nieuws.

Ten slotte nog even dit, 1 proat ik met iemand over FRM. Die persoon "leek" alomtegenwoordig te zijn, er staat heel over Groningen in! Dezelfde bladen die als in Drenthe, nergens dus, laat eens wat horen en laat de mensen horen van Nederland zien, ik hier ook wel wat kunnen. I nieuwjes mag je ook wel heen sturen. Dit wordt dat zamelend en vermeld in het volgende FRM.

ROBIN HOOD, POSTBUS 13, 9310 FINSTERWOLDE.

WINSCHOTEN.



Deze kaart is alléén te ruilen gegen andere G.S.L.-kaarten. HUKLASSENS, HORTENSIAS 130, 9675 GT WINSCHOTEN

GRONINGEN.

Ook weer ontvangen het f.c. clubblad van MELETS en NIER, hierin o.a. nieuws over piratendisco's en een interview met de heer Afman van R.C.D., die hiermee een reg deze dienst overtreedt, wat ver het algemeen geeft de ligen interviews. Het geheel nogal oppervluchtig met informatie, die bij de meesten bekend is, maar mensen, die vragen hebben aan de l kunnen deze via Pionier s en krijgen dan via hem ook antwoord.

Adres PIONIER EN ME POSTBUS 727, 9728 ND NINGEN.

Het f.c. clubblad verschijnt per jaar en is levens van belang staand adres aan te vragen

DRENTE

MEPPEL

IS RADIOPIRATERIJ WERKELIJK EEN MISDRUIF?

Zo wil ik dan m'n eerste bijdrage beginnen en wel in de hoop op commentaar. 1) In Hilversum en Den Haag schijnt men alleen aan Zuid- en Noord-Holland te denken, als het gaat om radio- en TV-programma's. Althans, de overige provincies komen via "Hilversum" weinig aan bod. De omroepbijdragen worden vooral besteed aan buitenlandse programma's uit Amerika, Engeland en Frankrijk. Weggegooid geld! 2) In Hilversum wordt geen rekening gehouden met bejaarden (65+-ers), gehandicapten en zieken. Voor deze mensen zijn radio en TV veelvuldig de enige ontspanning. Maar... aan dat buitlands geschreeuw en geweld hebben ze niets. Voor hen niet te verstaan. Zij zijn aangewezen op het echte Nederlandse: zang, toneel etc. Ook dialect en vooral dank ik dan aan de actie om meer uitzendingen in de Friese taal. 3) Vandaar de opkomst van de jeugd met vrije echte Nederlandse zang etc. De jeugd moet de toekomst maken. Zij denken daarbij aan anderen. Vandaar dat ik ze niet als misdadigers kan zien.

4) In Nederland dus Nederlands. Laat men dat eindelijk in Den Haag en Hilversum inzien. In ons land zijn duizenden zangkoren, muziekcorpsen, toneel- en cabaretgroepen. Geen beroeps, maar amateurs. En die clubs, verenigingen etc. kunnen best wat geld gebruiken uit de veel te hoge "luister- en kijkgelden". Dus niet het geld naar 't buitenland en enkele kunstenaars in het Westen weggegooid, maar verdelen over alle zang-, toneel- en muziekgroepen in den lande. Dan zullen de "luister en kijkgelden" zeker met éénenderde omlaag kunnen en zal men van de zo "gehate" piraterij af zijn? Dat is het doel van de vele radio-amateurs in ons land. Immers, als alles echt en goed Nederlands wordt, zijn zij overbodig. Maar hoe lang nog? En zo kwam me dan de ochtend van vrijdag 16/10 prima uit, temeer daar de aktievoerders later hun zin kregen. De oufjes etc. werden die morgen wel door Hilversum, maar niet door de echte Nederlandse amateurs in de steek gelaten! Om 7 uur schakelde ik mijn radio in: steeds op de FM-band er waren enkele zenders, maar niet ge-

noeg. Tot om 7.30u. op 102 MHz: prachtige zang en muziek, o.m. "Het kan mij niet schelen" en "spelen op z'n harmonica". Om 7.45u. uit de lucht zonder zich bekend te hebben gemaakt. Om 8.00u. dan een prima programma van Radio HELSINKI (?) uit Havelte. "Heideroosje" en "Mollebonen" waren hoogtepunten en ... hun nieuwsbericht bijzonder aktueel door "val kabinet" en weerbericht. Om 9.20u. verdween dit station. Om 8.00u. dan een prima programma dat pas om 10.45u. als lokatie opgef. Wezep en wel station ZILVERSTER. Tot 10.50u. uitgeluisterd! 10.55u. op 102.2 Mc. een goed programma met o.a. "Was ik maar bij moeder...." en marsmuziek. Geen plaats of station genoemd. Om 11.57u. op 100.3 Mc. prima zang, o.a. "Bloemen-zee", "Oma is jarig" en een plaatje voor Jo Jo Buiten-zang. Was dat mogelijk? "Tante Lien" uit de Overijsselse N.W.-hoek? Prima, prima. Op 101 Mc. sprak een omroepster over "eten klaarmaken". Vraag me af, of ze gezien de uitzending van een goed en goaf programma nog aan 't eten is toegekomen. Was dat "Erlou" uit Meppel?

Zondag 1/11: Ca. 10.00u. op 102 Mc. TIVOLI uit Havelte. Goede zang en muziek (80%). 10.30-11.00u. op 102.1 Mc. en ook op 104.9 Mc. een zeer slechte uitzending, door kinderstem aangekondigd, vermoedelijk uit Meppel. Die moeten wat doen aan hun spraak en Nederlands. Ik hoorde een paar maal "Mona Lisa" zeggen, maar kwam er niet uit.

Wat ons opviel was o.m. het feit, dat ook amateurs op FM en MG zeer goede tot goede platenprogramma's brachten, maar.... het bij aankondigingen etc. volkomen lleten ofwel. Onverstaanbaar! Denklijk gebrek aan microfoontechniek bij spreken. Vrijdagmorgen 6/11 maakte JOLANDA uit Meppel het bijzonder hant op de FM door de gehele band tussen 102 en 104.3 MHz. te bezetten. Met een overigens goed programma, maar wel hield ze zo velen uit de lucht. 7/11: HET GOLDFIE op 102.9 MHz. Gesproken woord matig, wat te breed, 70%. Een prima programma bracht op 101.9 Mc. BOLINDA uit Havelte, 100%. Contrastation niet ontvangen. Op 100 Mc. (8/11) een prima zoekplatenprogramma van BOSKABOUTER uit Wolvega. Zal nog wat beter moeten praten. Beoordeling 100%. Op 101.8 MHz. kwam ALBATROS - Hoogeveen met een goed programma met wat ruis.

Af en toe wat wegzakkend 80%. Na half elf op 102.2 Mc. haalde VRIJ OVERIJSEL met een buitengewoon goaf programma als beste van de dag een 100%. Jil Staphorst; tel. 05225-2878. In de middag verschillende programma's op de 180m. band. Alleen het zoekplatenprogramma van MUNITOR uit omgeving Zwolle vermeldenswaard, 90%. Op FM was 't toen een puinhoop geworden.

KLAAS VAN BUITEN, STEENWIJKERSTRAATWEG 29, 7942 HL MEPEL.

HOOGVEEN

TIVOLI uit Hoogeveen werkt met een z.g. stentor (ca. 6 Watt). Antenne: 3 elementen met dichte dipool, die opgesteld staat in Z.W.-richting op een hoogte van 24 meter! Ontvanger is een stereo tuner (Marlux MR215). Mengpaneel: Roelofs RM2600, een Philips regelversterker ML3406 in combinatie met een voorversterker en ter afstuiting een pick-up van Moeneer (PI-12D). In Hoogeveen o.a. werken op dit moment ca. 45 amateurs, die ijverig hun best doen om een plaatsje op de soms overvolle 3 meterband te krijgen. In de nachtelijke uren wordt er veel aan DX-en gedaan, waar ik jammer genoeg niet aan kan deelnemen wegens geluidsoverlast. Er worden zaterdag en zondags vele goede nederlandstalige platenprogramma's gedraaid, waarbij het helaas wel een voorkant, dat platen elkaar op de kop zitten. Ook hier is de PTT/RCD geen onbekende, eens in de zoveel tijd "verdwijnen" er weer eens een stel piraten. Zo nu en dan wordt er door mij een nederlandstalig platenprogramma de ether ingejaagd (zoals vandaag (21/10), maar over het algemeen ben ik aan het rapporten, wat soms ondanig het kleine vernagen nadelijk lukt. Amateurs, die ik ontfing van 18 t/m 20/10: CAROLINE (Steenwijk), ZWAMSNOR, ST.GENIETER (Horkema), AQUARIUS (Emmaloord), LUCHTPIRAAT (Elm), PARADISO (Emmen), ARISTONA (Beilen), BLACK BEAUTY (Averlaast), COLUMBIA (Nw. Leusen), CENTENNIAL (Dalfsen), BOEKANIER (Emmen), COLUMBIA (Wezep), MARLBORO (Nw. Leusen), TIVOLI (Havelte) en ONKEL HEINRICH (Emmercompas). Voor reacties of voor het verkrijgen van mijn QSL-kaart in ruil voor een sticker en/of QSL-kaart (of postzegel van 65 ct.) kunt u schrijven naar: POSTBUS 496, 7900 AL HOOGVEEN ("T" in linkerhoek).

BEILEN

Je kunt hier gelukkig redelijk regelmatig goede programma's horen, zowel op MG als FM. De storingsklachten worden getoef ik- ook wat minder. De mensen schulven de schuld veel te snel op de platen. Maar ik heb bij enkele 27 Mc-ers linears zien staan, die gemiddeld 1000 Watt opheesten. Of ze die ook gebruiken (vooral overdag) weet ik niet, maar als je zo'n ding heb, zal je hem wel niet laten roesten. Ik ben zelf altijd nogal bang geweest om storing te veroorzaken. Ik ben 2 x gepakt en heb beide keren aan de opsporingsambtenaar gevraagd of men mij had gepakt wegens storing. Hij zei van niet "Men was alleen toevallig in de buurt". Ik heb altijd heel nauwgezet gecontroleerd, of er storing op zat, maar blijf op de visserijband kon ik geen harmonischen vinden. Ik heb ook al geregeld via de radio opgeroepen om evt. storingen te melden. Nooit een reactie gehad, behalve van grappenmakers, die meldden, dat ik keihard door kwam op 't broodrooster en de opwindmuis. De bureu klogen ook nooit, want die heb ik niet. Desondanks hield ik me alleen voorzichtig bezig met DX-en en soms een programma'tje. Ik wil de nieuwe "beroeps"verslaggever voor onze regio nog veel succes toewensen en hij is hier altijd welkom.

RADIO SCHOTLAND en medewerkers - BEILEN.

2e EXLOERMOND

Uit de Lucht (sept): 1) ZEESTER (Emmen), 2) ROZETTA (Emmercompas) 3) LEEUWERIK (Nw. Schoonebeek) 4) RIJMTICHT (Dalerend) 5) DABINDA (Nw. Schoonebeek) 6) STUDIO EMMEN (Emmen) 7) ATLANTICA (Vathernmond, Okt.) 8) ALASKA (Schoonebeek) 9) RODE DRAAK (Wetlaeven) 10) ALPENROOS (Veendam) 11) SANTANA (Veendam), 12) ZWARTE ZEE-MAN (Stadskanaal) 13) ONE. (Hollandscheveld) 14) GLORIA (Elm) 15) JESSICA (Borgese-Emmen) 16) ZENDER MET ONE. NAAM (Angelslo-Emmen).

Op vrijdag 16/10 bereikte het kwartet ZEESTER, BLONDE MADONNA, AMPEX en BLACK EAGLE uit Emmen een zendrecord van 722 uur IRed. Dit is één Nederlands record, zie onder Frielandse vorige maand. In die tijd hadden ze maar liefst 6185 verzoekjes gehad.

MANS SCHEPERS, ADE VRIESSTRAAT 28, 2e EXLOERMOND.

DEVENTER.

Eerst maar even een mededeling van mij - CONFUSION- over CAPITAL Radio Deventer, als bij mij trouwens precies op 100.4 MHz. zit. Hij draait elke vrijdagmorgen van 7 tot 13.00 uur, dus volop muziek met afwisselend goeie oude, top 40 en soms wat medeltijdige muziek van Rob de Nijs, Herman van Veen en meer van dat genre. Capital, mocht je dit lezen, schrijf me eens voor maar gegevens. Hij vroeg ook om ontvangstrapportjes, dus luisterraars, idm eens in de aan, ik heb weinig tijd gehad om te luisteren, maar onderstaande amateurs kunnen weer reageren via de postbus en krijgen dan wat retour:

POPTY (Oosterwolde) 100,8 MHz., VRIJBOUTER (Zalhem) 102, ORION (Ebel) 103 MHz, stereo, ZILVERSTER (Wezep) 104, BLACK SHADOW (Ruuro) 102, BLAUWKOUS (Veenendaal) 104.4 MHz.

CONFUSION, POSTBUS 686, 7400 AR DEVENTER.

Hartelijk dank voor het schrijven over CAPITAL Radio in het FRM. Ik zie het blad al jaren onder ogen en daar ik een beschadeld zeezenderfan ben, heb ik vaak getwijfeld wat in te sturen. Plots kom je dan tot de verbazing dat je iets over jezelf te lezen krijgt. Eigenlijk heb ik me laten inspireren toen ik met Capital Radio begon door de enige echte Capital Radio. Zoals je weet zonden zij uit vanaf de King David in internationale wateren. Wat jij op de autoradio ontving, was nog enigzins proef, vanaf half oktober werk ik met de zender. Elke vrijdagmorgen met een vermogen van 30 Watt. Volgens de luisterraars kwalitatief beter dan Hilversum 3. Belangrijkste kenmerk van Capital Radio is de continuïteit van de muziek. Zij zendt non-stop uit met af en toe een vlot-jingle en om de 2 & 3 uur een stationcall. Muziekkeus van James Last tot Elvis Costello en van disco tot jazz enz. Om 10.00 uur komen de reacties van de luisterraars aan bod. Als het aan Capital Radio ligt, gaat zij nog lang door op de 100 MHz. Met vriendelijke groeten, RENEE v.d. ST, CAPITAL RADIO, POSTBUS 1140, 7400 BC DEVENTER.

Red. Het adres van GREENPEACE is DAMRAK 98 II, AMSTERDAM. Tel. 020-23.65.45.

ENSCHDEDE.

Hallo, een briefje uit Enschede van een experimenteel radio-station. Hier in Enschede is het regelmatig een ruinhoop wat de 3 meter betreft. Vooral 's avonds, want dan kun je de meeste piraten ontvangen. Dit zijn veelal niet talige stations en als ze de hand ingaan, verspreken de meesten even te kijken of hun frequentie wel vrij is. Zoals bijvoorbeeld op zondag 25-10-1981: dan is op ca. 104 MHz. Radio ASCONA te beluisteren op de frequentie 103.95 MHz. Echter om rond 14.30 uur begon op de 103.90 MHz. een station te zenden, dat de voeding niet in orde had/heeft. Dit veroorzaakte onnodig storing en de lol van het luisteren naar Ascona met z'n goede programma was er af. Zelf ben ik al zo'n 4 jaar doende met het experimenteren door bestaande of zelf ontworpen schema's te verbeteren. Mijn grootste aundas was, dat ik uit een ECC85 + QOE 03/12 een vermogen van 35 Watt geprest heb. Echter, dit hield de buis niet lang vol, na ca. 6 keer in- en uitschakelen.

Even iets over mijn werkplaats/studio: 2 Sony draaitafels met Pickering V15 disco elementen, zelfbouw mengpaneel met LED VU Indikatie.

1 Technics cassette-deck met metal mogelijkheid (RSM14) Momenteel in gebruik zijnde zender stentor 8 Watt en nog wat draaien en koptelefoons etc. Tuner: Quartz synthesizer en Technics ST8055. Nou dit was het wel vanuit Enschede van EXPERIMENTELE RADIO ENSCHDEDE. Geen P.O.Box of kontakadres. Volgende keer ook wat technische tips.

ALMELO.

Beste lezers van het FRM. Mogen wij ons even voorstellen: wij zijn het TEAM INFO OOST, dat bestaat uit de zenders MASCOTTE, SKY ANGEL en VIKING uit Almelo. Wij zijn van plan jullie elke maand op de hoogte te houden van de nieuwtjes uit de regio Almelo. Verder zijn we nog van plan om geregeld een amateur uit de regio een bezoek te brengen. Als alles meezit, kunt u volgende maand al iets lezen over de zender NORTON met Siska uit Vroomshoop. Mochten er amateurs belangstelling hebben om ook eens in het zonnetje gezet te worden, dan kunnen ze kontakt met ons opnemen via de postbus. Ook hopen wij, dat er van andere amateurs enige nieuwtjes binnenkomen.

Zodat we elke maand veel informatie hebben. Ook TV-amateurs kunnen kontakt opnemen. We hebben vernomen, dat er in Hengelo en Enschede enige TV-piraten zijn. Wij hopen, dat deze stations eens iets van zich laten horen. Schrijven kunnen wij helaas niet, want ons zijn geen adressen d.i.d. bekend.

Verder nog even de laatste informatie over de VIKING. Wij hebben op 7 nov. weer voor het eerst naar hem kunnen luisteren met zijn platenprogramma, dat zeer goed was. Helaas wel met een klein vermogen en in mono, maar hij hoopt daar nog verandering in te brengen. Als alles goed gaat begin volgend jaar. Verder nog iets over de MASCOTTE. Helaas is zijn eindtrap nog niet klaar, maar we hopen, dat hij bij het uitkomen van dit FRM weer met groot vermogen in de ether zit. Hier zijn veel stations met een vast platenprogramma: Zondags van 19.00 tot 24.00 uur DE KEIZER (Gevariaerd met verzakjes), dinsdag van 19.00 tot 23.30 uur BOSKREKEL, woensdag van 20.00 tot 24.00 uur NACHTPIRAAT, donderdag van 19.30-23.30 uur BOSKREKEL, vrijdag van 20.00 tot 24.00 uur en zaterdag van 20.00 tot 24.00 uur DRIE MUSKETIERS en ten slotte zaterdag van 20.00 tot 24.00 uur OME JCOP met non-stop muziek. De anderen draaien allemaal op verzoek. Mochten we stations vergeten zijn, daarvoor onze excuses. Graag tot volgende maand. INFO TEAM OOST, POSTBUS 302, 7600 AH ALMELO.

VROOMSHOOP.

Beste amateurs, hier een luisterrapport van Radio VERONA. Na lang wachten op de condities heb ik toch enige collega's op afstand kunnen ontvangen. Wegens de ziekte van mijn vrouw heb ik weinig tijd om te zenden en slechts een enkele maal de gelegenheid om te luisteren. De ontvanger aan deze kant is een Grundig Satelliet 3400 met een 8 elementen Fubu antenne, op 26 meter hoogte roteerbaar opgesteld. De volgende stations werden ontvangen:

VERONICA DEN HAAG 100%, SITTARDIA (Limburg) 35%, COWBOY JIMMY (Heerlen) 15%, BLUE EYE (Zuid-Holland) 60%, DELMARE (Bollenstreek) 20%, ZUIDERZEE (Enkhuisen) 50%, SARINA (Harkema) 80%, ZEE-TIJGER (Assen) 40%, V.L. (Wollega) 55%, MIRANDA (Is Gravenendeel) 10%, DRIENCKE (Blieswijk) 70%, MALTA uit Rijswijk 5% en ONYX (Hilsum) 90%.



Misschien zijn er nog omstreefs een koert of sticker in sturen. Ze krijgen altijd iets tour. De groeten, tot later klinkt uit!

RADIO VERONA, POSTBUS 7680 AD VROOMSHOOP.

HARDENBERG.

Er is hier in het Oosten van land een erg grote luisterdheid wat de muziekstation betreft. Een paar heel bek zijn de ARRIANNE en de TON uit Westerhaar en vo REGIONAAL met BETSY, over het uitgaan zijn GSO-stations in de meerderheid -DE TUINKABOU draait hoofdzakelijk GSO schreef vorige keer, dat er een korr. adres wordt gaa maar helaas is het nog niet wezig.

RAALTE.

Op 1/11 is hier door de rijkte de bij vele luisterraars g de SARINA uit de lucht g. Dit station heeft niet lang g. bestaan. De zender is klachten van omwonende de ether gehaald, volger courant, maar dit kon n volgen, want er werd af e wal eens een telefoonnu bekend geroekt, voor klachten over storingen. Nog bedankt KLEINE PA voor de reactie op het i van vorige maand en he vroegde komt binnenkort kant op. ZORRO, POSTBUS 61, 01 RAALTE.

EMMELOORD/CRE

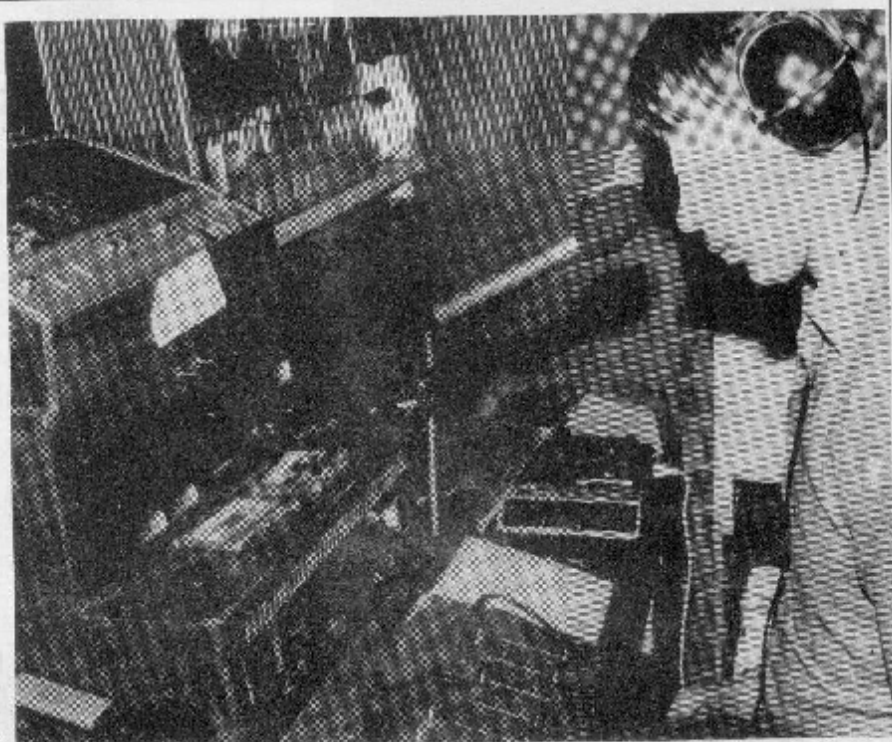


Ontvangen op de MG: SI NICK 100%, POSTDUIF en STAD KAMPEN 100% de FM lantenne niet ge AQUARIUS (Tollebeek) NOORDZEE II (Creil) BOUWVAKKER 30%, BOBBY (Urk) 50%, PCS (Urk) 50% en PONTIAC (?) 85%. RADIO IJSSELNEER, PO 168, 8300 AD EMMELOORD



Het zal 3 jaar geleden zijn, dat ik voor het eerst contact had met Radio VUURPIJL uit Ermelo. Dat ligt verscholen tussen de frontale Veluwe bossen, nabij Harderwijk. In die periode waren vele QSO-stations actief in Harderwijk, Putten en Ermelo, maar ook in Hierden en Hulshorst. Wij besloten om eens te gaan "mobielen" op de Veluwe op een koude, doch heldere decemberavond. Wij gaven een CQ en ja hoor, Radio Vuurpijl kwam voor ons retour en nodigde ons uit voor een kop koffie. Wij hadden daar wel trek in, dus wij besloten bovengenoemd station "uit te peilen". Wij kwamen over zeer mooie landelijke weggetjes en Jan de Draaijer, één van de medewerkers, zou ons huiten opwachten. Maar we moeten op de verkeerde weg gezeten hebben want we zagen niemand. Jan was snel naar binnen en riep, dat hij een duidelijke aanwijzing zou geven. Wij gingen stil staan en wachtten even af. En ja na ongeveer 1 minuut zagen wij een vuurpijl de lucht inspuitten. Onze monden vielen open, want dat moest het teken zijn. Alleen kwam de vuurpijl, compleet met een fracie donderslag uit de richting Harderwijk. Nu nog hebben we het wel eens over dat voorval, maar die avond kwam het niet meer tot een ontmoeting. Jan wist niets af van de vuurpijl en hij zou met een zaklantaarn langs de weg gaan staan. Wij hebben het nooit gevonden.

Een tijdlang hoorden we niets meer van Radio Vuurpijl, tot 26 dec. 1978, toen het muziekstation Radio Vuurpijl voor het eerst, zij het behoorlijk rammelig in de lucht kwam. Toch hing er toen al die sfeer, die je nu nog proeft in de programma's van dit ongelooflijk populaire muziekstation. Pas een half jaar later, medio 1979 dus, begon het pas goed. Twee broers en een vriend besloten iedere zaterdag van 2000-2400 uur in de lucht te komen met 'n gezellig programma.

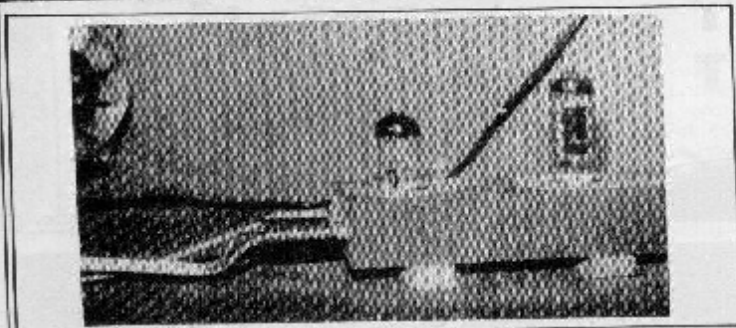


De 2 broers, Jan de Draaijer en Heinrich van Stiefelhausen en vriend Ad Driftkop lieten nooit verslag gaan op 102.8 MHz. Het leek wel of iedereen zeker in het Cool, naar dit station luisterde. Hun telefoon stond rood-gloeiend om verzoekplaten aan te vragen. En zo maakten we dan toch nog een afspraak om van een lekker kopje koffie te kunnen genieten.

Hun studio ziet er goed uit: een 5 kanaals mengpaneel, 2 draaitafels, 1 cassette-recorder en een taperecorder. De studio is uitermate smaakvol ingericht en geen enkel attriboot ontbrekt. Wij gingen dus aan de gezellige bar zitten en Jan en Heinrich vertallen hun verhaal, terwijl Ad zijn programma draait. Radio Vuurpijl is één van de weinige stations, die in hun bestaan nooit problemen hebben gehad. Er ging wel eens een ander station op dezelfde frequentie zitten, maar dit gebeurde bij uitzondering. Ook kwam de politie een keer langs. De studio-deur zat op slot, dus men kon niet bij de zender komen. Ze waren op dat moment niet in de lucht en de politie besloot toen maar om één van de medewerkers van zijn werk te halen, maar deze was al op weg naar huis. Toen hij daar arriveerde werd er verzoep een wegversperping opgericht. De medewerker verstopte zich met zender en al en de politie startte een zoekactie, die gelukkig niets opleverde. Vuurpijl ging gewoon weer door met de uitzendingen op de zaterdagavond, want men belooft een groot gedeelte van Nederland.

Zo mochten ze eens op 'n avond een telefoontje krijgen uit Bergen op Zoom en Oostkum, waar de achterkant van de antenne heen stond. In het Cool kun je ze op teedere radio ontvangen. Dat blijkt ook wel, want 70 à 80 telefoontjes zijn geen uitzondering. Als er iemand belt uit een voor Vuurpijl "onbekende lokatie" dan komt er een spelletje op de grote kaart van Nederland, die in de studio hangt. Ik schat, dat er zo'n 120 opzitten. De studio loopt inmiddels al vol met allerlei bekenden van de Vuurpijl heren en in de toch redelijk grote ruimte is het nu "inschuiven" geboden. Geeft niets, want het verhoogt toch de gezelligheid en er wordt wat afgeleefd. Opvallend is, dat er ook vrij veel meisjes aanwezig zijn Het loopt tegen negenen en het is de beurt aan Jan de Draaijer, die het tweede uur voor zijn rekening neemt. Hij neemt vooral wat verzoekplaten in behandeling, die keurig netjes op papier worden gezet door het telefoonteam. Het contact verzoekjes hangt af van het jaargetij, zo wordt opgemerkt en ook de TV is debet aan veel of weinig verzoekplaten of reacties. Toch is het de laatste tijd, ten opzichte van vorig jaar, behoorlijk teruggelopen. Men wil dan ook, door een gewijzigde programmering op het oude aantal terugkomen. Deze nieuwe programmering gaat in met de 151e uitzending en dat is op 5 december. Ook vanaf die dag zal men voortaan op 103 MHz, gaan werken met zo'n 50 Watt. De antenne is een 11-elementen en staat op 21 1/2 meter hoogte.





Tot voor kort werkten men met 20 Watt (QOE 03/12) en een 7 el. antenne. Ook hebben wij gedurende enkele zaterdagen wat andere frequenties uitgeprobeerd en wel 100,4 en 104,1 MHz. Toch bleek de frequentie vlak onder AFN-Susterberg het best te bevallen. De 150e uitzending op 28 november is weer een waar feest geweest van 9.00 tot 24.00 uur met de 3 DJ's in wisselende uren. Dit werd ook gedaan met de 50e en 100e uitzending en was een zeer groot succes, waarbij ook taarten werden gebracht.

De 15-Record Parade gaat er ook wat anders uitzien en Ad zal dit ook voortzetten. Was het eerst een eigen Top 15, samengesteld door de luisteraars, nu komt hier nog de Vervolgparade bij. Men zal dan een oude Veronica-krant ter hand nemen en daar (in combinatie met hedendaagse platen) enkele nummers uit draaien. Natuurlijk wordt de "special record" niet vergeten en men is meerdere malen soms al 2 of 3 weken eerder geweest met hun "troetelschijf" dan Hilversum 3. Nederlandstalig wordt ook veel gedraaid, maar is zeker niet de hoofdzaak. Het LP-uur van Heinrich is een nieuw onderdeel van de Vuurpijl programmering, want hier wordt 1 oude LP uitgelicht en wat informatie gegeven over de artiesten van die LP. Kortom, iedereen vindt wel wat van zijn geding bij Radio Vuurpijl, die je af en toe ook op vrijdagmorgen kan horen van 9.30 tot 11.00 uur met Ad Driftkop en Heinrich, die beiden momenteel "kortstondig" uitgeschakeld zijn door geschiedde enkelbanden en een spierontsteking. Wanneer dit over is, zijn ook de uitzendingen op vrijdagochtend over. De zaterdagavond zal altijd blijven en dat is maar goed ook, want een hoop mensen zouden Vuurpijl missen. Jan, Heinrich en Ad, hardstikke bedankt voor alle fijne avonden en op naar de volgende 150. Correspondentie-adres: RADIO VUURPIJL, OUDE NIJCKERKERWEG 165, 3853 JP ERMELO.

(Binnenkort ook een postbus, maar die geef ik dan wel door). Geen stickerruil. Met dank aan allen, die dit verslag mogelijk maakten en speciaal het redactie-collectief van Victoria. Tot slot de nieuwe programmering:

- 20.00u. 15-record parade met Ad Driftkop
- 21.00u. All-round met Jan de Draaier.
- 22.00u. Verzoekplaten - Heinrich van Sliefelhausen
- 23.00u. Elpee onder de loupe " " "
- 24.00u. Close-down.

VOORTHUIZEN.

In FRM 8/9 schreven Ome Toon en Ome Piet, dat ze in Voorthuizen zo, alleen maar kale programma's draaiden en geen goede kwaliteit hadden. Nou, ik denk dat jullie je wel vergissen. Ik zou zeggen, luisteren jullie maar eens goed naar de radio. Wij, RADIO V.I.V. (Vrije Jongens Voorthuizen) draaien op dinsdagavond van 20.00 tot 21.30 uur en op zondagmiddag van 14.00 tot 16.30 uur op FRM 102 MHz. Wij werken met: 2 draaitafels (Philips), 1 cas. deck (Philips), 1 bandrecorder (Sony), 1 mengpaneel (Phonix) en 2 microfoons (Hosiden). En een 3

GOOS REGIO TEAM.

traps huizenzender (18 Watt) met in de eindtrap MRF237. RADIO V.I.V., POSTBUS 115, 3780 BC VOORTHUIZEN. Ook voor QSL-kaartenuit.

NIJMEGEN.

RADIO ATLANTIS is op zondag 1 nov. jl. voor de 3e keer in haar bestaan uit de ether gehaald. 9 Man politie en RCD namen alle apparatuur mede-werker mee naar het buro. Na 2 uur de medewerker, die overigens nergens van wist, vrijgelaten. Op 8/11 zat Atlantis weer in de lucht, weliswaar met een programma van 2 uur, dit vanwege het feit, dat het in Nijmegen "rood" was.

Echter op zondag 15/11 hervetten we onze normale uitzendingen weer op FM kan. 44 van 09.00 tot 18.00 uur. Wij zoeken nog een schema van een kristalgestuurde zender, dus als je iets hebt? Reacties etc. (ook van medepilaten) zijn welkom in: POSTBUS 6814, 6503 GH NIJMEGEN.

VELP.

9/11 moest de zender TERRY voortkomen voor de Arnhemse rechtbank. Hij werd aangehouden door zijn 50 supporters, van wie hij tot 2 met toe een ovatie kreeg. Op 3/1 was deze zender, die zeer populair was in de regio uit de lucht gegaan vanwege storingsklachten (volgens de krant) Terry kwam er af met Fl. 200,- boete en 2 weken voorwaardelijk.

WEHL.

Als we terugkijken is er heel wat gebeurd dit jaar. Amateurs zorgden weer voor spanning en sensatie: ter land, ter zee en in de lucht. Dit zal altijd wel zo blijven. Maar wat ergens, dat ze elkaar ook nog steeds storen of wegdrücken (zoals de Gaby Dooy, die hier de Astro behoorlijk dwars zit). Ook komen er de laatste tijd veel klachten binnen over radio- en TV storing, meestal veroorzaakt door praters met gebrekkige en goedkope zendertjes. Technische kennis ontbreekt ook vaak. En dit ten nadele van de goede zenders. Waarschuwen helpt vaak niet en dan blijft er voor de boze kijker niets anders over dan een bekend telur, te draaien. Dan zijn er ook nog steeds mensen, die van een reeds bestaande zender de naam gebruiken. Onkunde of eigenwijsheid spelen hier vaak een rol. Dus, amateurs, goed naar de radio luisteren! De tijden, frequenties en vooral de namen noteren! Dan je eigen programma daar inpassen. Dan hebben we -dacht ik- al aardig een stap in de goede richting gedaan (of niet?). De RCD houdt zich hier behoorlijk rustig en als we er samen wat aan doen, blijft dat misschien wel zo. De FM zenders in Arnhem wil ik van deze kant ook bedanken voor hun mooie programma's tijdens mijn werk. Daar kan Hilversum niet aan tippen! Ik eindig met HOU HEM IN DE LUCHT, gewenst door het eerste AMATEURSTATION van de Achterhoek en Liemers. HELLY BILLY/REGIONALE CONTROL-WEHL.

DOESBURG.

2 Jaar

TARZAN

WELKOM

FM 102

Op een donderdagavond werd wij benaderd door een colleg amateur, die een stukje over wilde schrijven voor het FRM Hierbij ons verhaal de "misadventure" stop van etherpiraterij hebben wij gedaan op, okt. 19 Het begon allemaal bij zond op de draufkamer, met pral via de babyfoon en een ander om aangesloten luidspreker, de radio's openmaken en s per, de kraakwagen waren dan ook dikwijls een slag v Tot ten lange leste een z dertje van zijn 0,5 Watt w gebouwd. Het kring stoorde de hele straat dus werd al sp dig overgegaan op een 5 W transistor (sterker) waartof het resultaat mee bar werd. Er werd toen nog veel rapport in de omgeving, w ons ook nog gauw de "strat taal" geleerd werd, want on kundig waren we toen nog. Later werd een buizenbak o geschapt. QOE 03/12 en ECT waarmee we uiteraard van afstanden draoiden. Met s bak gingen we via 1 Jan. Iedere zondag een platen gramma draaien van 11 to uur, met om 12.00u. ons j maal. En vooral dit journa momenteel niet meer we denken al ons programma bevat regionaals, verontij nieuws en plaatselijke spor slagen. In de loop van dit hebben we een grotere tr torbox aangeschaft, 5W (11). Rapporten doen we m gepiekte 7 elements en de zoekjes op de rundrader, een 15m. boven het wegde zijn al eens benaderd vo klame, maar ondanks de f financiële vooruitzichten geren we dit pertinent. Ot ten die worden ongeveer worden gratis gedraaid, soms grote verbazing v aanvragers, die schijnba andere ervaringen heboer het programma wordt hard gewerkt door vad zoon, de 2 (soms 3) telef drossen en losse hulpen. moment hebben we bijna verzoekjas geheld. Meede zon verzorgt dan ook elke dag de inwendige medew. Ook hebben we een raadp het programma, wat gae slaet. Meestal is het aer bloemen of een plantje,

het moet natuurlijk wel een aardigheid blijven. Maar helaas, het is vaak te druk op de band, dat de tol eraf gaat. Alleen in Doesburg met 10.000 zijn momenteel wel 30 à 35 piraten bij ons bekend. Hieronder is zeer veel jeugd met niet goed afgewerkte bakken en vaak veel vrije tijd, zodat het er niet beter op wordt, omdat er geen rekening wordt gehouden met vaste programma's. Uit ervaring is gebleken, dat er onder de wat oudere piraten een betere samenwerking tot stand kan komen door middel van afspraken. De grootste fout vinden wij, dat iemand die wat handig is en een paar centen erbij wil verdienen, van wat oud materiaal een bakje maakt voor een beginnend piraatje van 12-15 jaar. Vroeg of laat komt men er achter, dat dit verkeerd moet zijn. Wil zo'n jeugdige piraat ook, dan laat hem eerst een tijdje bij je helpen als assistent en/of medewerker. Ervaring is altijd beter. T-shirts en boodschappentas met opdruk "Tarzan" zijn verkrijgbaar tegen drukkosten bij ons. Kon. adres: PAARDENMARKT 8, 6981 AL DOESBURG. (Dit alles is geschreven door GAIT UIT HET KLOOSTER.

's HEERENBERG.

De ALBATROS las in FRM 11/81, dat de BLACKY niet meer draaide, vanwege een verrader, die hier in de lokatie actief is. Ik ben (misschien) wel de eerste, die ondervonden heeft, dat dit op waarheid berust. Zaterdag 3/10 vielen 's morgens, terwijl ik net uit bed was, 5 man politie binnen. Op zich natuurlijk niks bijzonders, maar de manier waarop ze zochten en handelden, zette me wel aan 't denken. Ik dacht sportief te zijn en gaf onmiddellijk mijn zender (QGE 03/12 met ECC85) af in de gedachte dat ze dan wel weer zouden vertrekken. Maar niets was minder waar: ze hebben alles op de kop gezet en je kunt gerust stellen, dat ze min of meer precies wisten, waar ze zoeken moesten. Ze vonden dan ook spoedig de andere zenders. Ik was 1 lampenzender, 2 transistorzenders, 1 MG-zender, 1 zes kanalen AM-bakje, 80-kanalen AM/FM bak, 2 lampenversterkers, 2 microfoons, 1 tuner, 1 cassette-recorder en een lussenversterker armer. En dat het dus -hetzij door afgunst of om andere redenen verraden was, daar zijn Blacky en ik waarschijnlijk wel achter voordat dit verschijnt. Verder was ook opvallend, dat Blacky's stickers mij werden voorgehouden op het bureau. Aan de hand hiervan kunnen we de verrader ook

pakken, omdat er tot nog toe nog maar enkele amateurs zijn, die ze hebben. Maar in ieder geval krijgt ie zijn zins Albatros is sinds 31/10 niet meer te horen, net zo min als Blacky, op wie men het ook gemunt heeft. Op deze manier hoeft het niet meer. Amateurs in deze lokatie pas goed op, zodat we tenminste nog van jullie kunnen genieten.

ALBATROS, POSTBUS 33, 7040 AA 's HEERENBERG.

EIBERGEN.

Sinds een maand ben ik nu in Eibergen. Daarvoor woonde ik -DE SPRINTER- in Enschede, waar DX-en vaak de mist insling door muziekstations die tot diep in de nacht draaiden. Hier is dat gelukkig anders. Meestal wordt hier gewerkt met stuurzender: osc. de Dualgate Mos-Fet BF900 (zeer stabiel), daarna de 2N2219A, dan de 2N4427 en als eindtrap MRF237. Output ca. 6 Watt. Indien er condiz zijn wordt er nog een lineaire versterker met de MRF238 achter gezet en dan is de output ca. 50 Watt bij 15 V. voedingsspanning. Hiermee

worden al leuke resultaten bereikt in combinatie met een B-el. Fuba op 10 mtr. hoogte: ESTA (Zuidwalde) 35%, BLAUWE PUMA (Hoogeveen) 70%, SPOTVOGEL (Emmen) 30%, ST.GENIETER (Harkema) 90%, MORGENZON (Nw.Buinen) 70%, ZW.MADONNA (Erica) 85%, ALPENJAGER (Nw.Amsterdam) 75%, ZWARTE SCHILDMEER 70%, ROB (Apeldoorn) 90%, RICARDO (Peize) 60%. Dit allemaal in de nacht van 2 op 3/11. SPRINTER, POSTBUS 2412, 7500 CK ENSCHEDE.

LICHTENVOORDE.



Als eerste iedereen bedankt, die op mijn vorige sticker heeft gereageerd. Het is hier de laatste paar weken erg onrustig: PTT is, m. politie is n.l. erg actief. Op 5/10 werd OLEANDER (Halle) uit de lucht gehaald. Ze werd erg veel beluisterd tijdens haar programma's van 1200 tot 1300 uur, wat dan ook vaak uitliep. Op 13/10 was de ALPENJAGER (L'voorde) aan de beurt. DE OUWE STOMP werd zaterdag erna uit de lucht gehaald.

Tegen de jongens werd proces-verbaal opgemaakt en de apparatuur t.w.v. 6000 gulden in beslag genomen. De week erop, op zaterdagavond zat "De Ouwe Stomp" er alweer in. Men draait nu zaterdagavonds weer van 20.00 tot ca. 23.30 uur. Vanaf 20.00u kan men telefonisch verzoekplaten aanvragen. Nummer wordt tijdens de uitzending bekend gemaakt. Ook kan dit schriftelijk gebeuren via POSTBUS 159, 7130 AD LICHTENVOORDE. Verdere amateurs, die hier draaien zijn: ADELAAR, LEEUWERIK, KLEINE EGERLAENDER, VATICANO TEAM, CANDOLIGHT, VITALES Iam Zender CAPIE, PELIKAAN, TORNADO, TEDDY-BEER en MISS, PROFESSOR BLADLUIJ en MONZA. De andere amateurs zijn wegens omstandigheden gestopt. De sticker van de Ouwe Stomp is aan te vragen via mijn adres (DUS NIET VIA HUN POSTBUS!!!). Te ruil tegen ruilstickers + postzegel. BLACK SHADOW, p/a BACHSTRAAT 22, 7131 AE LICHTENVOORDE.

HENGLO.

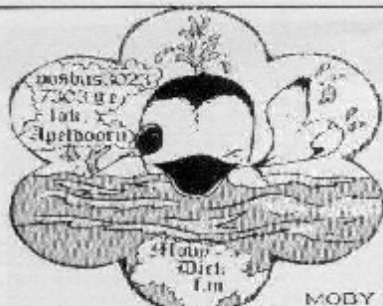
Hierbij een overzicht van het vrije radiogebeuren in de Gelderse Achterhoek door RADIO MARINA uit Hengelo. Het lijkt allemaal even rooskleurig te gaan, maar niets is minder waar. Ik wil allereerst even iets vertellen over de diverse muziekstations, die hier vaak in week uit hun platenprogramma's draaien: een kleine groep uit het totale aanbod. Het is overigens wel een pluspunt, dat er zoveel muzikanten zijn: een klein aantal uren van de dag is er niets te beleven slechts. Ik zal de week eens doorlopen en beginnen op de zondag.

's Morgens kunt u van 800-1100u. luisteren naar de BLAUWE ADELAAR (Hengelo). Hij is daarvoor al vroeg op. Vroeger zat hij op de vrijdagavond, nu dus zondagmorgen. Freq. 102.2 MHz. Richtantenne in zuidelijke richting. Draait is, m. met KRULLEKOPJE. Adres: POSTBUS 49, 7255 ZG HENGLO Gld. V/a 1000u. draait DE WITTE STER vanuit Vorden. Dit verzoekplatenprogramma, duurt tot ca. 1230u. Frequentie is vrij gunstig, laag in de band op 100.1 MHz. Dit is gunstig, omdat de 101 en 102 MHz. nog het meest geliefd zijn. Hij draait samen met de TROMMELAAR met richtantenne richting N-O. Adres: p/a HET KARSPER 96, 7255 CY HENGLO Gld. V/a 1100u. op de zondagmorgen is te horen de NOORDSTER. Hij is één van de oudere amateurs in Hengelo. Zijn programma, richting



Noord, duurt ongeveer tot 1200u. De freq. is 101.8 MHz. Adres: RIEFELERDIJK 1, 7255 KN HENGLO Gld. Een station, dat een paasje gestopt is met het platenprogramma is ARA-BIER is, m. KLEINE SARINA vanuit Zelhem. Dit station draaide zondags van 1100-1400u. met antenne richting Zuid. Sinds eind augustus is hij er voorlopig mee gestopt. Het kan echter zijn, dat hij inmiddels weer terug is. Freq. is 103.4 MHz. en kon. adres: ST.JANSTRAAT 16, 7256 BC KEYENBOURG. Een aantal andere amateurs in het kort: ZWARTIE VALK 's middags van 1400-1600u. op 102 MHz. vanuit Hengelo. BLACK ZORRO van 1930-2230 uur op 101 MHz. v/u Vorden. WATERVIS 's avonds v/u Zelhem op 101 MHz. DE KLEINE PIRAAT van 1930-2400 uur v/u Zelhem. Op het moment van dit schrijven is hij al een aantal weken niet te beluisteren geweest. Het is alleen jammer, dat hij zoveel frequenties nodig heeft (101, 102, 103.5 MHz), terwijl de uitzending op de originele frequentie (103.5) goed te ontvangen is. Er zijn meer amateurs, die een plaatje willen draaien. Verder een uitstekend verzorgd programma met een leuke quiz en een goede presentatie. Verder nog iets over de mid-dergolte op zondag van 1100 tot 1600u. is te horen RADIO PIJPE. Op 18/10 is hij uit de ether gehaald, maar op 25/10 was hij er weer. Draait nederlands- en engelstalig op verzoek. Ook nog op de MG: PALOMA, JACQUELINE, DEVEL, MUSTANG en DE KLUIZENAARS.

Dan naar de FM-band op maandag: 's avonds te te horen EL VERA is, m. DE MACHINIST op ca. 103 MHz. Modulatie is redelijk, het kan beter. Er wordt gewerkt met een richtantenne. Kon. adres: POSTBUS 91, 7250 AB VORDEN en verder op maandagavond RADIO AKTIEF uit Halle op 101.9 MHz. Dit station zit al een lange tijd in de ether met een uitstekende modulatie en een goede presentatie. Ook op vrijdagochtend te beluisteren. Op de dinsdagmorgen kunt u op de MG luisteren naar KRUIK DE STROPER. Dit alles van 0900 tot ca. 1230 uur. Kon. adres van Krulke is: POSTBUS 425, 7000 AK DOETINCHEM. Op de FM 's avonds



KUNG FU: nieuw adres:
POSTBUS 2506, 7303 GA A-
PELDOORN. Geen namen of
stempels bij adressering!
MOBY DICK: "MD" op enveloppe

ORANJE: Alleen nultickers of
antwoordenvelappe met
postzegel. POSTBUS 2275,
7303 EZ APELDOORN.



de MINKWERKER van 1800-2000u. Hij draait een nonstop nedertalig platenprogramma op 101 MHz. Korn.adres: POSTBUS 22, 7220 AA STEENDEREN, V/o 2000u. is te horen MORGENROOD (ik mocht van Hetty niet zeggen: zendertje) i.s.m. zendster BLONDY. Het programma duurt tot 2230u. en wordt uitgezonden met een richtantenne richting Noord. Telefonisch kunnen verzoekjes aangevraagd worden. Korn.adres: MAANSTRAAT 34, 7255 BB HENGEL Gld. (Red. Over deze stations volgende maand meer). Op de woensdagavond is op aangegelde tijden de WITTE STER uit Vorden te beluisteren met een nonstop platenprogramma. Donderdagavond de WANKA uit Vorden met een telefonisch verzoekplatenprogramma. Ook hij draait ned. talige muziek met antenne richting Zuid. Freq. 101 MHz. en het adres: POSTBUS 90, 7250 AB VORDEN. De Wanka draait van 1930 tot 2230 uur. Verder is op de donderdagavond de ISABELLA present met zendster TONIA op 103,5 MHz. Vroeger hadden ze een verzoekplatenprogramma, tegenwoordig non-stop muziek. Dit alles van ca. 19.30 tot 22.00 uur. Het adres luidt: POSTBUS 19, 7250 AA VORDEN. Op de vrijdagavond kunnen we luisteren naar de zendsters HEPIE & HEPIE op 101 MHz. Later op de avond de zender LUBBERT GERT. Verder ook op de vrijdagavond RADIO AKTIEF uit Halle v/a 2000u. met verzoekplaten. Vroeger hadden we op de vrijdagmiddag de zender ROSALIEN uit Hengelo Gld. Deze amateur draaide van 1500 uur tot 1800 uur een verzoekplatenprogramma. Na een jaar lang gedraaid te hebben waarbij ze veel gestaand werden door collega's hebben ze tenslotte maar bestelen om ermee te stoppen (hopelijk niet voorged). Laat de amateurs, die hen geregeld stoorden wel beseffen dat het louter en alleen door jullie mentaliteit en gedrag op de band gekomen is, dat Rosalieu gestopt is. Korn.adres Rosalieu: POSTBUS 77, 7250 AB VORDEN. Over de mentaliteit en verstandhouding te meer. Verder wil ik van de vrijdagmorgen nog noemen RADIO DIXICANA - Am-

hem, die hier goed te ontvangen is. Dit alles met prima lokale radio-programma's op 104 MHz. van 0800 tot 1200 uur. Tenslotte nog een aantal zaterdagstations: het begint 's morgens v/a 10.00 uur tot 11.00 uur met ZILVERVOS. Dit vanuit Hengelo met een non-stop nedertalig uur. Freq. is 102,3 MHz. en de antenne staat richting Zuid. Korn.adres: POSTBUS 408, 7000 AK DOETINCHEM. V/a 11.00 - 14.00 uur ben ik zelf te beluisteren RADIO MARINA. Tot 12.00 uur kunnen verzoekplaten aangevraagd worden. Verder om 13.0 de gouwe ouwe van de week, soms een special en indien aanwezig het streeknieuws. Ik draai met een 7 elements antenne richting Noord. De zender is een 5-traps transistorzender. Het korn. adres staat onderaan vermeld. Freq. 102,3 MHz. Tussen 14 en 15.00 uur kunt u luisteren naar Radio TRANSMISSIE uit Hummelo met een gevarieerd programma op de 102,5 MHz. Hierin bijvoorbeeld de Transmissie nr.1, nederlanden engelstalige muziek, het wakkelijke stukje cabaret en verder leuke, zelfgemaakte jingles. De richtantenne staat op Noord. Korn. adres: ZINNIASRAAT 19, 7021 ZC ZELHEM. Van 15.00 tot 16.00 uur is iedere zaterdag te beluisteren zendster BLONDY uit Hengelo Gld. op 101 MHz. met een nonstop programma. 's Avonds kunnen we van 1900-2000 uur luisteren naar de zendster MANUEL en daarna tot 23.30 uur de zender TOSCA met een gezellige Achterhoekse presentatie. Beide draaien vanuit de lokatie Hummelo. Verder zaterdagavond v/a 19.00 uur de ZWARTE HERDER vanuit Hengelo met nedertalige muziek. Dit was slechts een kleine greep uit het grote aanbod van radiostations, die regelmatig met een muziekprogramma te beluisteren zijn. Misschien dat een ander eens wil schrijven, hoe het elders in de Achterhoek gaat: er zijn amateurs genoeg! Dan nu iets heel anders, maar iets dat nauw samenhangt met de muziekstations: nl. de mentaliteit en het gedrag van diverse stations op de band. Met het aantal piraten is het wel

goed gesteld, maar de onderlinge verstandhouding is slecht tot waardeloos. Laat ik voorop stellen, dat we allemaal iets doen, dat bij de wet verboden is. Maar op welke manier? Jawel, zet niet eerst de radio aan, maar eerst de zender. Gevolg: muziekstations worden eruitgedrukt en niet alleen zij, maar ook afstandsamateurs, die een verbinding met de Achterhoek hebben. Als je een Legen de desbetreffende amateur(?) zegt, dat hij er weer eens iemand uitdrukt, zegt hij gewoon: "Ik heb niemand ontvangen op die frequentie". Zet dan eerst de ontvanger aan en draai de antenne eens rond. Althoewel het dan nog best wel eens per ongeluk kan gebeuren dat er iemand uitgedrukt wordt. Op die manier kan het echter wel beperkt worden. Ik zal geen namen noemen, maar een aantal stations uit Ruurlo beseft waarschijnlijk niet (of wil dit niet, onder het motto: ik draai, wanneer het mij uitkomt), dat wij een programma brengen, waar een ander om vraagt via verzoekplaten etc. en daar dus plezier aan beleeft. Met al dat gekoor gaat de aardigheid er voor de luisteraar snel af. En niet alleen voor hen: tenslotte ook voor het muziekstation zelf. Rosalieu bijvoorbeeld is alweer gestopt vanwege de bijna constante "sportiviteit" van anderen. Een andere aardigheid is duplexen. Lekker telefoontje spelen via de radio. Als het met 10 Watt niet hard genoeg gaat, draai je het vermogen toch op naar 100 Watt! En dat over een afstand van minder dan enkele kilometers. Daarvoor, amateurs, is er telefoon. Ik geef toe, dat het best wel eens leuk is voor één keer, maar waarom dan niet zoveel vermogen? Namen van deze ethervervuilers zijn bij velen bekend. Ik zal ze maar niet noemen: het FRM is er een te goed blad voor. Wel zou ik willen weten, of er anderen zijn, die er anders over denken. Geef jullie mening ook eens. Het zou wel eens nuttig zijn, om eens gezamenlijk over dit soort zaken te streken. Een gesprek zou het best in de

pirenbar plaats kunnen vanden. Pirenbar Heben is 1 maand geupend voor iedere en MG amateur. Altijd op vrijdag, die het dichtst bij heeft van de maand ligt. Het draai: Bar-discotheek Tiel Hummelosweg 85, Velsse Gem. Zelhem. Deze bar best overigens alweer twee jaar 2011 werd dit gevierd. Amateurs, kom eens binnen. Ge geld is er een verloting en v der gewoon gezellig een p drinken met hollandstalige ziek. Mijn sticker is te verkrijgen geen nultickers of een post gel van 65 cent.

RADIO MARINA, POSTBUS 7255 ZH HENGEL Gld.

WILP.

In de maand oktober zijn volgende piraten uit de L. gehaald: ATLETICO (Twee V.R.T. (VRIJE RADIO TWE - voor de tweede maal, eer onder de naam Blue Sky), W. TE ZWAAN (Voorst) en ST. LIGHT uit Wilp. De k schreef dat het voorlopig rustig zou zijn in Twello, n stukkelig alleen op één na, ten de volgende zondag was de lucht. Niet werd ver dat politie en RCD nog een roep op de korrel hadden, nl HOW DO YOU DO uit Tw. Hier heeft men bijna een dag op wacht gestaan, v deze piraat was niet thuis, pelijs horen we deze pirt speedig weer op 3 meter. A hadden 's zondags gedrook werden 's maandags bez door RCD en politie. Dan nog even een verzoek enkele Dovenier piraten niet regelmatig te gaan du ken met hun buurman, K voor dat soort gesprekken ver school, danses etc.) li een 21 Ma bakkie. Dan kan mand met een normaal gramina tenminste ook h boar zijn. Binnenkort zijn er weer nie stickers van luisteramateu P.O. verkrijgbaar in 4 kloure Ieder gevoel nog alle bezoe van onze meeting bedankt, de standhouders. EPPD, POSTBUS 93, 7390 TWELLO.

UTRECHT

UTRECHT.

RADIO UTRECHT. Je hoorde niet zoveel van dit station. Het bestaat dan ook pas 5 maanden, maar is in die maanden behoorlijk populair geworden. Een Victoria-team ging er op visite en had eigenlijk puur mazzet. Een week later werd het station uit de lucht gehaald op een niet al te frisse manier. De deur werd geforceerd, de boel ingepakt en de huiseigenaar bleef met de brokken zitten. Om het geheel compleet te maken, werd op maandag door een hoogwerker de antenne van het dak gehaald (een modeverschijnsel?). Maar goed, een week eerder was een Victoria-delegatie te gast bij het station. Er werd toen over de toekomst van het station gepraat en er werd verteld, dat er een nieuwe zender zou komen met 80 Watt vermogen. Het signaal zou door 4 precies gerichte 5-elementen antennes uitgestraald worden. Waarom zo'n groot vermogen? In die buurt zitten ook een paar stations, die Utrecht trachten te vergeven met Oosterse klanken en reclames voor allerhande tropische verrassingen. En die gasten hadden niet de beleefdheid om een stukje op te schuiven, als ze tenminste niet al over de hele band zitten. Storing, storing en nog eens storing! Dat was het gevolg. Maar die stations werden door de overheid niet lastig gevallen, dus moest Radio Utrecht zelf iets doen. Dan maar het vermogen omhoog. De muziek, die Radio Utrecht draaide, bestond voor een groot deel uit nederlandsstalig. Of het station terug zal keren, is niet bekend.

RADIO PROMOTIE. Een nieuwe lokatie en meer veranderingen hebben dit station tijdelijk uit de lucht gehouden. Maar Radio Promotie is terug in de Utrechtse ether. De enorme stapel post is ook verwerkt en als het goed is, heeft iedereen een berichtje in de bus gehad. Er wordt nu met twee uitstekende zenders gewerkt op 101 en 95,8 MHz. Radio Promotie staat vanaf heden weer open voor alle mensen, die iets aan te bieden hebben. Artiesten mogen altijd een bundje sturen, het wordt zeer zeker gedraaid. Meetings worden omgeroepen en verder wordt er reclame gemaakt voor het goede doel en alles wat met vrije radio te maken heeft. POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

RADIO JONG EUROPA. Dit station had behoorlijk pech.

Een dom foutje kostte Fl. 150,- en dat moest wel even uit eigen zak betaald worden. Op dit ogenblik is Jong Europa weer terug in de ether, met reclame. Daar moet men mee doorgaan om het niet helemaal uit de hand te laten lopen. POSTBUS 64, HOUTEN.

DOMSTAD RADIO. In 1979 had Utrecht een fantastisch radiostation in Domstad Radio. Enkele goede DJ's verschenen later dan ook op een zendschip voor de Nederlandse kust, anderen zochten hun heil via een Italiaans station, waar we de naam bijna niet meer van durven te noemen i.v.m. mogelijke vergissingen. Johan Vermeere, Eric Mes en Paul Laauwensteyn zijn zo wat namen, die toen via Domstad Radio te horen waren. Datzelfde Domstad Radio komt terug!!! Er zijn al plannen in een vergoederd stadium en het ziet er dan ook naar uit, dat Utrecht binnen niet al te lange tijd een lokaal station rijker zal zijn. Op dit ogenblik is men nog zoekend naar medewerkers, maar die liggen tegenwoordig voor het oprapen. Belangstellenden kunnen schrijven naar de welbekende postbus en dat is POSTBUS 9759, UTRECHT o.v.v. R.T.V. Domstad.

LUISTERSTATION VICTORIA. Allereerst iedereen bedankt voor het schrijven. Er kwamen precies 63 brieven binnen n.v.v. de publikaties in het FRM en Victoria. Die zijn allemaal beantwoord en iedereen heeft er een sticker bijgekregen. Hopelijk heeft dit artikel hetzelfde succes. Er is overigens de afgelopen maand weer stevig geluisterd. Meest opvallend was de prima ontvangst van HOFSTAD Radio uit Den Haag. Niet zo verwonderlijk, want een Victoria medewerker die naar Hofstad Radio gebeld had, hoorde dat ze nu met 5 kW. uitzenden. Dan kom je natuurlijk wel een eind. Verder op FM: VRIJBUITER (Leerdam) 40%, LADY NATASJA (Ingen) 35%, BROADCAST (Utrecht) 80%, ROXY (Rotterdam) 30%, V.R.R. (Leiden) 15%, MARLEY (R'dam) 15%, ZWARTE WOLF (Leek) 30%, BLACK ARROW (Ten Boer) 30%, JUMBO (Z.W.Groningen) 40%, DRENTSE VARIANT (Harkema) 20%, VRIJBUITER (Groningen) 20%, FLORICO (Harkema) 30%, MANOLITO (Surhuisterveen) 35%, ULTRA (Delft) 10%, ORION (Wormer) 15%, G.P.A. (Furmerend) 15%, EXCELLENT (Enkhuizen) 10%, INTERNATIONAL (Culterborg) 70%, STARDUST (Monnikendam) 30%.

Tot zover de ontvangsten. Opmerkingen, aanmerkingen, suggesties: schrijf maar naar POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT. Antwoord verzekerd en er zit altijd een sticker bij!

NIEUWEGEIN.

Vorige keer was er sprake van een nieuwe zender in de ether. De naam is RADIO IJSSELMEER en men draait met ca. 40 Watt in stereo. Er zijn nu twee nachtelijke uitzendingen geweest die prima zijn verlopen. Er zijn twee studio's, waarvan één reeds klaar is en nu 2 x gebruikt. De studio bestaat uit: 2 x Onkyo draaitafels, 2 x Onkyo cassettedeck, mengpaneel JVC, 2 x Teac bundrecorders en 2 Sony microfoons. Zendergegevens wil men nog niet kwijt en wat de antenne betreft wil men ook niets zeggen. Er wordt dit jaar nog geen programma gemaakt, alleen nog testuitzendingen. Steeds vaker te beluisteren is RADIO 192 in stereo met erg veel disco. Misschien kunnen de medewerkers eens contact met me opnemen? Terug in de ether is RADIO INTERNATIONAL IJSSELSTEIN. Het vermogen is verhoogd, maar ze zijn er niet zo vaak meer.

Dan zijn hier ontvangers zondag 9/11 tussen 0,45 en 1,45 uur: NOORDZEE (H'sum) 20%, HIMALAYA 40%, OLYMPIA UTRECHT 80%, KOSMOS 80%, MIA-MIGO (Hoeveloken) 35%, FM (H'sum) 70%, GRUZE A-REND en LADY (Baam) 80%. Aan deze kunt is de antenne vervangen door een 7-elementen en deze staat momenteel enkel richting Noord-Noord-Oost. EUROPA REGIONAAL TEAM, POSTBUS 545, 3430 AM NIEUWEGEIN.

ZEIST.

RADIO DE VRIJE VOGELS. Dit muziekstation draait nog steeds erg goed. Sinds 25/10 zendt men uit vanuit een vernieuwde studio. Dit was de reden, waarom R.V.V. een aantal weken niet uitzond met het gewone DJ-team. De uitzending van 25/10 was een testprogramma en in dit programma konden we ook voor het eerst de "Lady de Vrije Golf" beluisteren. Op 1/11 startte men weer met de officiële programma's. Je kunt nog steeds schrijven voor reacties en natuurlijk voor verzoekplaten naar: DE VRIJE VOGELS, POSTBUS 187, 3730 AD DE BILT.

RADIO DE EVENAAR. Weer een nieuwe naam voor de Zeisten.

VICTORIA

Baal jij er ook zo van dat alles maar steeds duurder wordt? Maar je wilt toch op de hoogte blijven van alles wat met vrije T.V. en vrije radio te maken heeft? Dan is er maar één oplossing!!

ABONNEER JE DIRECT OP VICTORIA!!

Het maandblad dat werkelijk barstensvol staat met echt interessante nieuwtjes over de vrije ether. Tot voor kort kostte je dat 25 gulden per jaar. Maar als je je nog in 1981 opgeeft als lid hoef je maar 15 gulden te betalen en dat is toch zeker voor niets!! Maak het maar snel over op giro-nummer 4236627 t.n.v. F.v.Woudenberg te Utrecht. Doen!!!!

VICTORIA VERLAAGT DE PRIJZEN !!

Proefnummers: postbus 8318 Utrecht

>>>>>>>

per jaar slechts:

15,-

Op 5 november vond de eerste kennismaking plaats met dit station. De DJ's die het programma verzorgden, waren Hans en Marcel. Jammer genoeg liep deze eerste uitzending niet geheel naar wens. Men had namelijk vreselijk te kampen met een brom en een storende kraak. Nadat Radio De Evenaar ongeveer een half uur met het programma bezig was, begon de zender ook nog eens van frequentie te verlopen. Op het laatste werd het te erg en men verliet de ether. Maar niet voor lang, want na enkele minuten keerde men terug. De problemen waren gedeeltelijk opgelost. Succes toegewenst aan de medewerkers van Radio De Evenaar.

RADIO L.O.Z. Deze letters staan voor Lokale Omroep Zeist. Na vele testuitzendingen is dit station op 8 nov. begonnen met de officiële programma's. Eindelijk heeft Zeist weer een muziekzender, die zondagsmiddags uitzendt. Radio L.O.Z. zendt elke zondag uit van 13.00 tot 15.00 uur via de 103 MHz. De DJ's, die het programma brengen zijn Tom en Marcel. De eerste uitzending op 8/11 was helemaal gevuld met Top 40 muziek en tiiparade. Men heeft een kontaktdres, waar je naar toe kunt schrijven voor verzoekplaten, reacties en voor je persoonlijke top 10. Het adres is: POSTBUS 479, 3700 AL ZEIST (linkerbovenhoek L.O.Z.).

RADIO FOXTROT MIKE. Dit is een echte nieuweling in het etherwereldje van Zeist. Radio Foxtrot Mike heeft er al een aantal testuitzendingen opzitten, die goed zijn verlopen. Deze programma's werden ten gehore gebracht via de 100,6 MHz. Verdere gegevens omtrent dit nieuwe station zijn nog niet bekend. Misschien wil men even contact met mij opnemen. Alvast hartelijk bedankt!

RADIO DE VRIJE GOLF. Op 9/11 werd het eerste geluid van dit nieuwe muziek- en QSO-station vernomen. Bij deze uitzending werd de gehele dag een jingle gedraaid van dit station. Radio De Vrije Golf gaat elke donderdag programma's uitzenden, tussen 15.00 en 16.00 uur en van 19.30 tot 20.30 uur. Medewerker: Ad Verheul, Rob van der Meer en een DJ, die nog geen naam heeft. Het vermogen, waarmee gewerkt wordt is ong. 3 Watt. Bij de uitzending van 9/11 had men al moeilijkheden met een draaitafel, die het begaf. Een contactadres is nog niet bekend.

RADIO TACOMA. Sinds kort zendt dit station de Zeister Top 20 uit, zoals die vermeld staat in een plaatselijke krant. Maar sinds 23/10 is het station niet meer in de lucht geweest. Men had moeilijkheden met de nieuwe 30 Watt zender en de stereocoder. De problemen liggen in het aansluiten. Succes gewenst, medewerkers van Tacoma. Adres is nog steeds: p/o DR. BOSPLEIN 3, 3705 DA ZEIST.

RADIO DE RODE PIRAAT. Dit muziekstation is niet afkomstig uit Zeist, zoals vorige maand werd vermoed, maar uit Rhenen in Gelderland. Het station timmert al lange tijd aan de weg om precies te zijn 17 maanden. Op 25 mei 1980 werd gestart met de programma's. Als zender werd toen gebruikt een 30 Watt transistor. Een half jaar later werd deze vervangen door een buizenzender: ECC88 en 6X4 met een vermogen van 25 Watt. Deze zender gebruikt men nog steeds. Als antenne een 9 elem. Fuba die op 16m. hoogte staat opgesteld in westelijke richting. De studio bestaat uit: 2 draaitafels (Technics) en mengpaneel: Alecto M-890 met toonregeling.

PROGRAMMERING:

Zaterdag: 1000-1300u. Verzoekplaten en spelletjes.
Maandag: 1000-1200u. Hollands non-stop
Woensdag: 1200-1500u. Billy Baton
Vrijdag: 1000-1200u. Hollands non-stop
Je ziet het: de moeite waard om eens af te stemmen op de 100,8 MHz, want De Rode Piraat komt uitermate goed binnen. Ik wilde Hans nog hartelijk bedanken voor de stickers en de brief. Voor reacties en voor verzoekplaten kun je schrijven naar DE RODE PIRAAT, POSTBUS 74, 6990 AB RHEDEN (Gld). Telnr. 085-640637. (Red. Stuur je volgende keer wel een sticker naar ons. Ik neem aan, dat het de bedoeling van het station is, dat dergelijk materiaal in het blad komt).

Als laatste nog een minder leuk bericht: op 13/10 werd er tegen enkele radiostations uit Zeist uitspraak gedaan, door 4 Medewerkers van Radio Stad Zeist kregen een boete van 350 gulden. Al Capone eveneens 350 gulden voor het draaien van nederlandstalige muziek en Bravo Radio kreeg dezelfde boete opgelegd. Nog even een rechtzetting van de vorige keer: het vermelde postbusnummer van RADIO DAYLIGHT is niet juist. Het juiste postbusnr. is nog niet bekend.

KLAAS VAN OUYEN, BRUGAKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

A bonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis, elke regel meer FL 1,- per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor a bonnenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN:

Kristalgest. STEREOCODER, 6 IC's 10/15V. Min/ing. 50mV, 1kOhm (instelb.), Kanach, > 40 dB (bij 1 kHz). Pre-ampn. versterk. (6 dB oktave boven 3 kHz) uit max. 1V. Instelb. FL 125, PRINT, kompl. geb. v. MRF317 (100W) met Unelco en Arko condensators, enz. 561 SINGLES allerlei, in één koop FL 420,-, T 01653-2746.

COMPL. ZENDUITRUSTING: zender 5W_g (180 Amp), acht draaitafels (BSR), cass. (Philips), micr., mengpan. 5 el. pick-up verlichting en 5 el. antenne, ingebn. discomeubel, T 08308-1777.

Z.g. an. ZENDBUIS QOE 06/40 4orig, voet FL 120, -; 1 TRAF0 V./20 Amp. voor tot P.A.'s tot 400W. FL 85,-; 4 STEREOCOD met pre-ampn. in kast. Goede kanach, FL 145,-, Inl: STATIONSSTRAAT 5, 8152 BH IJSELERVELD (Gv).

Professionele STEREOCODER, kristalgest, compleet met voor- en toonregeling in kast. Prijs vastk. Tel. 04992-1471 (Na. 16 uur). Vragen naar Jos.

UITGANGSTRAFO. Verm. 625 Watt. Primaire spanning 10. Secundaire 2 kV. Goed voor MG-zenders, POSTBUS 570, 7 AN HOOGEVEEN (Drenth).

BUIZENZENDER 100W, compleet met voeding FL 530,-; 1 TRU SITORZENDER 30W, mooi in kastje, zeer stabiel FL 150 (met voeding FL 620,-). Voor inl. POSTBUS 61, 4521 ZH A. DENBURG.

TRAF0 10 Ampère, spikesplinternieuw FL 50,-, Inl. VONK BOER, p/o AKKER 4, 5737 BR LIESHOUT.

ZENDER SCHEMA BOEKJE: MRF237, MRF238, BLX87, 88, 9 (100 MHz), kristalgest. zender (102 MHz.), FET osc., verdu. laars, kristalgest. stereocoders, voeding, 8 el. ont. QOE 0 enz. Inl. MIDDEWEG 42, 1384 BB WILP Gld.

Alle oude jaargangen van het FRM o.a. nr. 1, GEHEEL K PLEST!!!! Tegen elk aannemelijk bod. Tel. 075-26,75,16 18.00 uur).

11 FRM's van het jaar 1980 en 5 van 1981 voor FL 35,-. Te een bod gevraagd voor 1300 stickers, C. KUIPERS, BEUKEN 22, HENGEL0 Gld.

FRM's 11/1980, 5 t/m 12-1981, in één koop FL 35,-, 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, POSTBUS 10252, 101 AMSTERDAM.

QSL-KAARTEN ruilen? Stuur 50 kaarten van jezelf + FL porto aan SA TURNUS RADIO, POSTBUS 110, 5865 ZJ OUD KELA en u ontvangt 50 verschillende retour.

GEVRAAGD:

SCHEMA EL519 voor MIDDENGOLFZENDER. RADIO RUS' POSTBUS 15, 0085 ZG DOORNPIJK Gld.

Oude exemplaren van DE PIRAAT en A.P.N. Tevens gekrantenknipsels over lokale radio en piraterij t.w.m. proefstudie. J.H. DIK, COMENIUSSTRAAT 433, 1065 BV AMSTER (Evt. kosten worden vergoed).

QSL-KAARTEN, STICKERS en POSTZEGELS voor invalid VERMEULEN, CLUSTRAT 16, 3054 TH ROTTERDAM.

DJ's gevraagd om op vrijwillige basis programma's te voor kuststation in West-Vlaanderen, Zal 24 op 24 uur u den. Proefbandjes kunnen gestuurd worden naar: POSTB B-8420 GISTEL/DELGIE.

Gezocht: SPONSORS en/of (Financiële) MEDEWERKER VRIJ T.V.-STATION in West-Vlaanderen. Mensen, die vde paratuur ter beschikking willen stellen, zijn ook w NL-W-VL. VRIJE TV, POSTBUS 142, 2200 AC NOORDWIJK.



Wij berichtten u vorige maand over de uitzendingen van RADIO A.R.T.O. (POSTBUS 1025, 1400 BA BUSSUM). Het is dit station gelukt om in Amerika binnen te komen. Ondanks het feit, dat men nogal wat tegenslagen had op 18/10 jl. De kondities vielen tegen en de frequenties waren erg druk bezet, de nodige test-uitzendingen ten spijt. Men kwam in de lucht in de 19,31 en 48 m. band op verschillende tijden gedurende de hele dag. Op 19 en 31 m. wilde het helaas niet lukken, maar wel op de 48 m. (6,230 kHz). Men kreeg kort na de uitzending reeds 2 brieven uit Boston en een klein plaatsje nabij Boston, in het Oosten van de Ver. Staten. Gefeliciteerd, ARTO-medewerkers. Wij hopen voor 1982 op weer zo'n stunt! (GOOIS REGIO TEAM).

Op 18/10 was FREE RADIO SERVICE HOLLAND eindelijk weer keihard te ontvangen met haar immer zeer gevarieerde programma's. Ze zaten op 6250 kHz. en de SINPO was 45444. Het station is te bereiken via POSTBUS 41 te DEDEMSVAART. Ook werd deze dag ARTO gehoord.

25/10 bracht ons BRITAIN RADIO INT. op 6225 kHz. met SINPO 35223. BRI bestaat nu iets langer dan 1 jaar maar heeft zich zeer terecht een plaatsje in de 48 m.b. weten te verwerven. Erg veel moeite heeft men daar niet mee gehad. Men was niet te beroerd om de verschillende instanties aan te schrijven. In de beginperiode was er een hechte band met het maandblad Victoria, dat BRI van vrije radio nieuwtjes voorzag. Nu heeft men zoveel nieuws in de bus, dat dit niet meer nodig is. Adres: P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K. Verder ontving ik weer RADIO CAROLINE, maar dat ging niet van een leien dakje. De ontvangst op 6313 kHz. was bijzonder matig. Adres: P.O. BOX 1, BRANDON, SUFFOLK, U.K.

Op 1/11 was het weer wat drukker. Er kon trouwens ook langer geluisterd worden. Je

komt of en toe oren te kort. Caroline was er weer met een SINPO 45334 op 6313 kHz. RADIO CAVENDISH was terug van behoorlijk lang weggeweest. Ze zonden uit via 6250 kHz. (SINPO 35333). Uit ons eigen landje was een station te horen op 7340 kHz. met SINPO 45334 en dit bracht een geweldig internationaal programma. ATLANTA RADIO zat weer op 6225 kHz. met SINPO 45333. Ze zijn te bereiken via P.O. BOX 110, ORPINGTON. Verder was KRYPTON ook weer van de partij. (SINPO 35444). Zij zonden uit op 6265 kHz.

Zo, dat was het. Ik wil de medewerkers van RADIO HOLLAND S.W. graag even het allerbeste toewensen voor de toekomst. Zoals bekend werd dit station op 11/10 uit de lucht gehaald. Verder moet ik wel even kwijt, dat er op dit ogenblik een paar stations via de KG uitzenden, die er eigenlijk niet thuis horen. Op de programma's is weinig aan te merken, maar als je na hun gebedel een ontvangtrapport stuurt en daar voor het antwoord een paar IRC's bij doet, krijg je soms helemaal geen antwoord. RADIO SEAWEEDE is bijv. zo'n station. Nee, dan neem ik toch m'n beetje af voor stations als Britain Radio Int., Free Radio Service Holland en Atlanta Radio, die een flink gevulde enveloppe in je bus laten vallen. Ook veel anderen doen dat wel. Misschien in mindere mate, maar je krijgt in ieder geval antwoord. Zij heffen waarschijnlijk niet, dat ze daarmee ook andere, goedwillende stations treffen. Immers, als je een paar keer geen antwoord hebt gehad, is het niet meer dan normaal, dat een luisteraar geen rapporten meer instuurt.

Alle mensen, die inlichtingen willen hebben omtrent allerlei zaken op het gebied van KG kunnen altijd schrijven. LUISTERSTATION VICTORIA, POSTBUS 2300, 3500 AH UTRECHT.

Nog bedankt voor de plaatsing van het stuk door Victoria over de KG. Ik zal een overzicht geven van de door mij zenders.
Zondag 18/10: ATLANTA RADIO (6300 kHz), FREE RADIO SERVICE HOLLAND (7315 en 6250 kHz). Zondag 25/10: ATLANTA (6300 kHz), BRITAIN (6225 kHz), KRYPTON (6265 kHz), CAROLINE INT. (5940 kHz). Zondag 1/11: ATLANTA (6225 kHz), ATLANTIS (6235 en 7340 kHz), CAROLINE INT. (6310 en 6950 kHz), KRYPTON (6265 kHz). Zondag 8/11: KRYPTON (dubbel 6250 kHz), KBC RADIO (6220 kHz) uit België?, RADIO STR? (6245 kHz) uit Ierland.
HANS MARIS, DOORNENBURG 70, 3328 AC DORDRECHT.

W.E.F.R. (West European Free Radio) is iedere 1e zondag van de maand te horen op 6235 en 7375 kHz. van 0900-1230 u. GMT (1's zomers 1 uur eerder).
Programmaschema:
0900u. Nederlands programma
0930u. Brian Stewart with the WEFR Top 10 Playlist and WEFR Competition.
1000u. WEFR DX Special pres. by Mike Johns, Brian Stewart and Steve Barratt.
1045u. Mailbag with Brian Stewart and Mike Johns
1130u. Mike Johns
1200u. Steve Barratt including WEFR New Releases Spot.
1230u. Close Down (ang.).

Vooral het DX-programma is erg aardig. Men kan DX-nieuws over KG, publicaties en organisaties, offshore en (Engelse) middengolf en FM opsturen naar: EINAR KRUIS (WEFR DX Editor), SCHUBERTSTRAAT 12, 4661 BC HALSTEREN. Graag in het nieuws vermelden: freq. tijden wat info over de zender (dus niet alleen bijv. WEFR 7375, 09,30, SINPO 55555; tijd in GMT). Wie goed nieuws opstuurt, krijgt de schriftelijke versie gratis thuisgestuurd na ca. 2 weken (na uitzending). Deadline is 1 week vóór uitzending (dus het moet binnen zijn de zaterdag 1 week voor uitzending). Wie het script wil ontvangen zonder dat hij/zij iets heeft ingestuurd kan het aanvragen voor 1 of 2 IRC's. Het adres voor brieven, rapporten en aanvragen v/h script is: WEFR, P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, UK. Dit adres niet gebruiken om DX-nieuws naar toe te sturen. Dat moet alléén naar Halsteren. R.F. LEEUW, POSTBUS 8173, 3009 AD ROTTERDAM (Géén ruil van stickers of QSL-kaarten!!!!!!)

In het novembernummer werd gevraagd om adressen van deze KG-stations. De lijst werkt als volgt. Naam (alfabetisch), freq.

waarop men regelmatig te horen is of waarop men het laatst gehoord is, adres:
ENGLAND:
ATLANTA RADIO -6225,6300-P.O.Box 110, etc.
Radio ATLANTIS -6225- c/o Radio Julie, P.O.Box 110 etc.
Radio BLACK FOX -7350,7375-Rosary Cottage, Green Lane, Liverpool, LE 18 2EP, U.K.
BRITAIN Radio Int. -6225-P.O. Box 110 etc.
Radio CAROLINE EAST Int. -6275,6310 -P.O.Box 1, Brandon, Suffolk, England.
Radio CAROLINE SOUTH 1 -6310, 6955 -P.O.Box 1, Brandon etc.
Radio CAVENDISH, 6260 - 224 Sevenoaks Road, Eastbourne, Sussex, England.
Radio DRAGONFLY -7340,7348 -147 Mackie Avenue, Brighton, East Sussex, BN18SE, U.K.
Radio EASTCOAST COMMERCIAL -11570 -P.O.Box 110 etc. (Er is vertraging bij de beantwoording, maar iedereen krijgt antwoord).
EMPIRE RADIO -7325 -P.O.Box 110 etc.
Radio FREE BIRMINGHAM -6250, 7340 -P.O.Box 110, etc.
FREE RADIO BROADCASTING COMPANY -6240 -POSTBUS 41, DEDEMSVAART.
Radio GEMINI -6235 - 10 Apsley Grange, London Road, Apsley, Hertfordshire, U.K.
Radio JULIE -6260 -P.O.Box 110 etc.
Radio NOVA Int. -7374 -147 Mackie Ave, Brighton, Sussex, BN18SE, England.
Radio SOUTHCOAST Int. -6223-42 Arran Close, Cambridge, England.
WEEKEND MUSIC RADIO- 7340-42 Arran Close etc.
WV 248 (ook wel Radio ENGLAND) -6303 - P.O.Box 34, Derby, England.
IERLAND:
ABC RADIO INT. -relay via Suirside-Middle Flat 10, Lombard Street, Waterford, Ireland.
BIG L RADIO -komt mogelijk- 13 Ellen Street, Limerick, Ireland.
CAPITAL RADIO-6260,6291 (nieuw) -North Street, Swords, County Dublin, Ireland.
Radio DUBLIN-6910-58 Inchicore Road, Dublin 8, Ireland.
PREMIER Radio-6218 (zo),6567 (di,do,za)-139 Ballyfermot Road, Dublin 10, Ireland.
SONIC INDEPENDANT Radio-5472,11485-37 Rockfield Park, Kilmacanogue, County Wicklow, Ireland.
SOUTH DUBLIN Radio-6243-North Street, Swords, County Dublin, Ireland.
SOUTHSIDE R. (via Westside)-Hotel Victor, Duncannon, County Dublin, Ireland.
WABC-6,2 of 6,5 MHz.-Ballyghaderreen, County Roscommon, Ireland.
WESTSIDE Radio, 6278,6250, 6870- 53 Charleston Road, Dublin 6, Ireland. (Wordt vervuld)

VRIJE RADIO IN FINLAND ANNO 1981:

Ik sta werkelijk verbaasd over de grote vrije radio activiteiten in Nederland. Dat sommige piraten regelmatig kunnen uitzenden, zelfs met live-programma's en telefoontjes van luisteraars. Aan de andere kant vind ik het ook wel ontmoedigend, want de keiharde strijd, die in Nederland voor de vrije radio gevoerd wordt, schijnt niets op te leveren. Er zijn nog steeds geen tekens, die wijzen op legale vrije radio in Nederland, hoewel de activiteiten zo hevig mogelijk zijn. Finland is een "land in ontwikkeling" wat de strijd voor vrije radio betreft - en zal dat ook blijven!

Hier in Finland zouden piratenstations meer dan welkom zijn, want veel alternatieven zijn er niet. Jullie in Nederland kunnen bijvoorbeeld luisteren naar RTL, NOS, RTB, BBC, Europa 1, TDF etc. met goede kwaliteit. Hier in Finland is er een staats-monopolie en dus is er maar 1 station. Deze nationale zender heet Oy Yleisradio Ab (= YLE = Finnish Broadcasting Company). Er zijn 3 verschillende kanalen: één voor zweedstaligen en twee voor de Fins sprekende bevolking en meer niet. Regionale programma's worden 20 minuten per dag uitgezonden. (Uiteraard) zijn de programma's van een inferieure kwaliteit. Het schijnt, dat ze niet eens luisteraars willen trekken, want we horen teveel politieke en culturele programma's, in plaats van goede muziek. Natuurlijk kan een nationaal station niet iedereen tevredenstellen en daarom hebben wij - en verder iedereen - een lokaal, commercieel station nodig. Ook is het algemeen bekend, dat YLE onder beheer van de communisten staat en daarom is de kwestie van vrije radio een zuiver politieke. We horen nooit enige kritiek op het communisme op de radio en alle platen tegen het communisme en Rusland zijn verboden. Het enige echte rock/pop programma op YLE is "Rockradio" 5 keer per week. De "DJ's" spuien vaak kritiek op het kapitalisme en de Verenigde Staten etc. tussen de platen door. De muziek is hier niet de hoofdzaak, maar de politieke propaganda, wat blijkt uit de ingezonden brieven in de kranten.

Toch zijn er niet veel piratenstations in Finland. Er zijn wel wat tests en gespeel met zenders geweest in elke stad van tijd tot tijd, maar geregelde uitzending zijn niet gebruikelijk. Er zijn 3 à 4 piraten geweest met regelmatige uitzendingen en die zijn allemaal binnen 2 maanden na hun start opgepakt. Omdat er zo weinig zijn, vallen ze harder op. Alle stations opereerden op de FM of de Korte Golf. Het heeft geen zin om op de middengolf uit te zenden, omdat daar geen mens naar luistert.

In 1979 werd het geleidelijk aan steeds drukker in de 48m. band en in het najaar waren er 20 verschillende stations actief. Niemand maakte zich erg druk om de lage boetes (ca. 100 - 300 gulden), die een piraat moest betalen, als hij gepakt werd. Elke zondag was er wel minstens één station in de lucht, soms wel 10 tegelijk. Deze stations zonden niet echt regelmatig uit, maar waren wel vaak te horen.

Op zaterdag werden er QSO's gevoerd teneinde de zenders en antennes te testen. Maar de autoriteiten en de GPO (= PTT) werden bezorgd over het toenemend aantal piraten en de PTT zwaaert, dat ze een eind zou maken aan deze activiteiten en deed dat ook nog!

Het eerste slachtoffer was Sound of Finland (S.O.F.), uitzendend op zaterdag en zondag op 6225 kHz. S.O.F. werd op 16-12-1979 uit de lucht gehaald. Het proces volgde in januari 1980 en het was een grote verrassing voor iedereen, dat de boete opliep tot zo'n 14.000 gulden! De bedoeling was een voorbeeld te stellen voor de andere piraten, maar het gewenste effect bleef uit. De piraten gingen door en de tweede, die eruit gehaald werd was Radio El Bimbo (48m.) op 1-3-1980 met een zender van 0,3 Watt. (Dit vermogen werd gemeten door de PTT, de 30 Watt zender was stuk). Tegen de eigenaar van het station werd gezegd, dat het geen zin zou hebben een advocaat te nemen, omdat de boete toch maar 200 Finsse Mark zou zijn. Dus was het voor hem (en voor iedereen) waar een -onaangename- verrassing, toen de boete uiteindelijk 18.000 gulden bleek te zijn. De volgende was Swine Radio (48m.) op 4-4-1980 (Goede Vrijdag) met een 60 Watt zender en een boete van 13.000 gulden. Dit station was gevestigd in Tampere. Tijdens de zomer van 1980 werden nog de volgende stations opgepakt: Radio El Condor (48m.); boete 8.000 gulden, die tevens opgepakt was wegens het bouwen van zenders voor anderen. Er werd geen zender bij hem gevonden, maar hij werd wel veroordeeld. Dan Radio Rasputin (een FM station in Lahti met een zender van 8 Watt - PTT meting), die slechts 4.000 gulden boete kreeg omdat de eigenaar een advocaat in de arm had genomen. Vervolgens Radio Anarchy (48m.); de naam van de eigenaar werd achterhaald in verband met de inbeslagname van El Condor. Hoeveel boete hij kreeg is niet bekend. Het laatste station in Finland, dat opgepakt werd was Radio 95, dat er met een boete van ruim 2000 gulden van af kwam, ook weer door bemiddeling van een advocaat. Dit was een FM station in Tampere. Verder werden er nog 2 stations "bezocht", maar daar kon men niets vinden.

Dit betekende uiteindelijk, dat er een eind was gekomen aan de Finsse vrije radio. Na de zomer van 1980 zijn er nog slechts een paar stations in de lucht geweest met testuitzendingen en onregelmatige programma's. De volgende stations zijn dit jaar op 48m. actief geweest: Meteor, Dragon, Boston, Royals, Sound of Finland (1), Bristol, Ylmeri en Linda. Politiek gearleerde of commerciële stations zijn er nooit geweest op de 48 meter band.

Waarom zulke hoge boetes? De PTT neemt alle uitzendingen die zij hoort van een piraat op en het geapte station moet 23 gulden per minuut betalen voor de muziek, die gedraaid werd. Dit ten behoeve van de Teosto en Gramex (vergelijkbaar met de BUMA/STEMRA in Nederland). Bij de zaken tegen S.O.F., El Bimbo, Swine en El Condor moest de piraat ook nog de onkosten van de PTT betalen, die erg hoog zijn. Maar ik moet er wel bij zeggen, dat de vermelde boetes niet definitief zijn. De pl-

raten en de PTT hebben klachten ingediend bij de Hoge Raad wegens te lage en te hoge boetes.

De Finsse piraten stonden voor het eerst in de publieke belangstelling op 8 oktober 1980, na de opsporing van Radio 95. De zender van het station werd op de televisie getoond en ook besteedden de kranten uitgebreid aandacht aan de vrije radio in het algemeen en de geapte stations.

RADIO 95 is een goed voorbeeld van mogelijkheden, die het regelmatig uitzenden in Finland met zich meebrengt. Het station was elke zondagavond van 20.00 tot 20.30 uur in de lucht op 95 MHz. (Lokaal tijd). Dit duurde in totaal 2 maanden voor de uiteindelijke inbeslagname, maar nog een zender kwijt. De eerste 24 uur had een vermogen van 30 Watt, schakelde automatisch aan en uit. Dit ging ook voor de tweede zender. De PTT was de eerste zender in het bos, maar te koud en er geen medewerkers geïntereesseerd. De tweede zender had een vermogen van 40 Watt (bereik van 30 km.). De apparatuur zat in een koffier en was een dag voor de uitzending naar het bos. Het park in Tampere gebracht. Zondag september 1980 vond de laatste uitzending van Radio 95 plaats. Een van de medewerkers ging de woensdag erna naar de zoektocht, maar de politie zat nog steeds wachten in het bos (na 3 dagen!). Hij werd gearresteerd en ten slotte moest bakenen, dat hij een medewerker was Radio 95, omdat men zijn vingerafdruk op de zender had gevonden. Uiteindelijk gaf hij alle namen van de andere betrouwen. Deze groep kreeg dankzij hun uitspraak zo'n lage boete en -voor de eer- zij hoefden ook geen PTT kosten betalen. Aanvankelijk werd aangenomen dat men wel een boete van zo'n 50 gulden zou krijgen, omdat de eigenaar het station ook als leider van het bek Radio Sylvania (SW, 48m) was ontmaskerd. Hij had echter geluk, want de laatste zending van Sylvania onder zijn leiding meer dan 2 jaar geleden en ongeveer 10 jaar de limiet is, was deze zaak veel. De PTT diende in dit geval een klacht in de Hoge Raad omdat het station hun kosten niet mocht te vergoeden. Het is mogelijk, dat de boete alsnog hoger is. Je ziet het: zelfs mobiel uitzenden is voordelig zijn in dit land. De zender van Radio 95 werd in het bos gevonden met infraroodkijker! Zenders geven wop an deze kan zichtbaar gemaakt.

RADIO DAMBINO was een typisch Finland op de 48 meter en had geluk, want werd niet opgepakt, alhoewel het wel in de lucht was. Vooral in de periodes april-mei 1980, toen de PTT zeer was (6 uitzendingen tijdens 14 dagen record van Bambino). De voornaamden waarom dit station niet opgepakt werd het volledig mobiel opereerde. In december 1979. Daarvoor kwamen uitzendingen live vanuit 4 verschillende ningen in een gebied van 100 km. A bleef in live uitzendingen werden b door middel van walkie-talkies. kwamen de uitzendingen vanuit een een auto).

STUDIO:

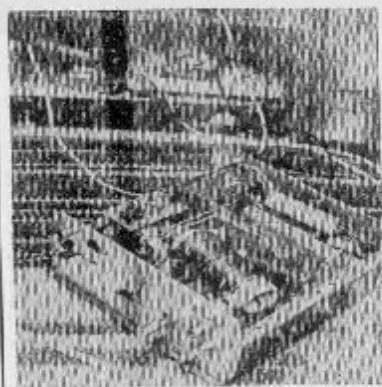
- 1 BSR draaitafel
- 3 Verschillende Philips bandrecorders
- 1 vijf-kanals mixer (uit Engeland)
- 3 mikrofoons
- 3 Verschillende cassette-recorders en een paar honderd LP's en singles.

De studio is nu op een vast GTH gevestigd, maar voor december 1979 was hij "mobiel" in 4 verschillende woningen.

ZENDERS:

Voor 60 mb. (basis) 4832 (51) kHz.
20 Watt (EL34 + EL86 / 500 Volt)
"L" antenne 50 meter.

Voor 48 mb. (mobiel) 6205 kHz.
20 Watt (2x EL86, 12 Volt)
Balun-antenne (h-w dipole) + een 4 Watt FM-zender (91,5 MHz.)



20 Watt mobiele zender.

Maar er was ook een mobiel GTH op een 80 meter hoge springschans (voor skiers). Op de foto zie je een tijdelijke studio van Radio Bambino d.d. november 1979. De foto stamt uit een pinnotijdschrift, dat de geschiedenis van dit station publiceerde begin 1980.

De eerste uitzending van Radio Bambino vond plaats op 26 februari 1978 en werd live gebracht. De zender had toen een vermogen van 20 Watt (niet mobiel) met EL34 en EL86, 500 V.). De antenne was een halve golf dipool. Deze zender werd later omgebouwd naar de 60 meter band (4832/4851 kHz.), waar het station 's avonds programma's en tests deed.

De hoofdzender (mobiel) had ook een vermogen van 20 Watt met een balunantenne (halve golf dipool) op 6205 kHz. De programma's waren redelijk populair met o.a. nieuws uit de piratenwereld en eigen jingles.

De muziekkeuze bestond voornamelijk uit hard-rock.

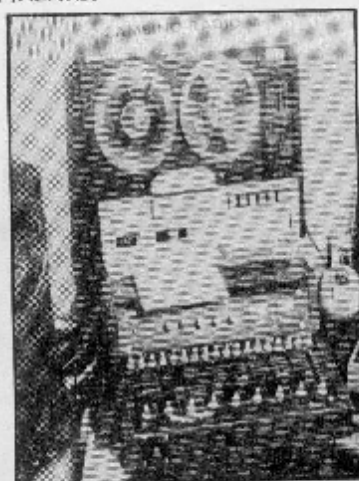
Deejays waren Rolf Robertson, Lucifer Radix, Jack Collins en Mr. Fox.

Het station is niet meer actief geweest sinds de zomer van 1980 en waarschijnlijk heeft het opgehouden te bestaan. Ik denk, dat ze bang waren voor de hoge boete op de ten gehore gebrachte muziek.

Dit was het dan, wat de vrije radio in Finland betreft. We hebben hier -het meest van alles- meer kanalen en stations nodig. Tegen het eind van dit jaar zou er een nieuwe omroepwet komen, maar er is niet veel hoop op verregaande veranderingen. Geen hoop zelfs op niet-commerciële lokale radio, zoals nu in Zweden en Noorwegen is toegestaan.

De toekomst voor de Finse radiopiraten ziet er niet rooskleurig uit. De PTT (en met name één man) doet alles, wat in haar macht ligt om vrije radio stations op te pakken en de eigenaars ervan een zo hoog mogelijke boete te laten betalen! Desondanks blijven we strijden!
"DE ETHER MOET VRIJ".

HARRI KUJALA, FIN-61500 ISOKYRÖ, FINLAND.



Italië



RADIO SAN MARINO.

Je zult waarschijnlijk denken, dat dit radiostation in de kleinste republiek ter wereld gevestigd is op de top van de berg Titano, maar niets is minder waar.

Integendeel, RADIO SAN MARINO heeft haar lokatie in de Italiaanse stad Rimini, aan de Adriatische kust, bij toeristen welbekend. Dit station zendt 24 uur per dag uit op 88,8 MHz. met een zender van 2,5 kW, gefabriceerd door de beste fabriek van Italië: Kelco. Er wordt gebruik gemaakt van een rasterantenne, die zorgt voor een bereik, dat het kustgebied bestrijkt en het gebied tussen Pesaro en Ravenna.

De studio's zijn gevestigd op de 4e verdieping van een huis in de Via Clementi 31, een straat die slechts 100 meter van het station (spoorweg) verwijderd is. We vinden er 300 m² studio-ruimte; 2 studio's be-

drijfsklaar, elk met een hoofdstudio en een aparte ruimte voor het opnemen van interviews e.d. De apparatuur bestaat uit:

- 1 Mixer (fabrieks) Power.
- 2 Mixers (") RCF
- Sennheiser MB mikrofoons
- Draaitafels en bandrecorders van Technics en Sony.

Het station is politiek geëngageerd met de autoriteiten van de stad Rimini en heeft 6 maal per dag een lokale nieuwsservice. Deze service is zeer belangrijk, speciaal voor de toeristen. Gedurende de zomer van 1980 bracht het station verscheidene uren Duitse programma's, maar in de zomer van dit jaar werd deze zendtijd gedeeld, al waren er wel speciale nieuwsuitzendingen om 7,30, 10,30, 12,30, 14,30 en 19,30 uur.

Radio San Marino brengt erg weinig discomusiek. Dit omdat er in de buurt van Rimini al genoeg discostations zijn en daarom heeft San Marino zich meer toegelegd op specifieke muziekgenres, zoals rockmuziek, country rock en Italiaanse folksingers.

Bezoekjes aan de studio's worden zeer op prijs gesteld: Miss Gaudenzia Angelini is een blonde schoonheid, die vloeiend Engels en Duits spreekt en die het een genoeg zal zijn de bezoekers in de studio's rond te leiden.

Radio San Marino heeft 3 verschillende stickers en ook zijn er posters in omloop en een fraai uitgevoerd vouwblad (een gedeelte daarvan zie je hiernaast afgebeeld). Schrijf dus naar hun adres, als je dit materiaal wilt ontvangen en vergeet niet te vermelden, dat je de informatie

uit dit artikel hebt.

73's van DARIO MONFERINI, VIA DAVANZATI 8, 20158 MILANO, ITALIA.

KORRESPONDENTIE-ADRES RADIO SAN MARINO:

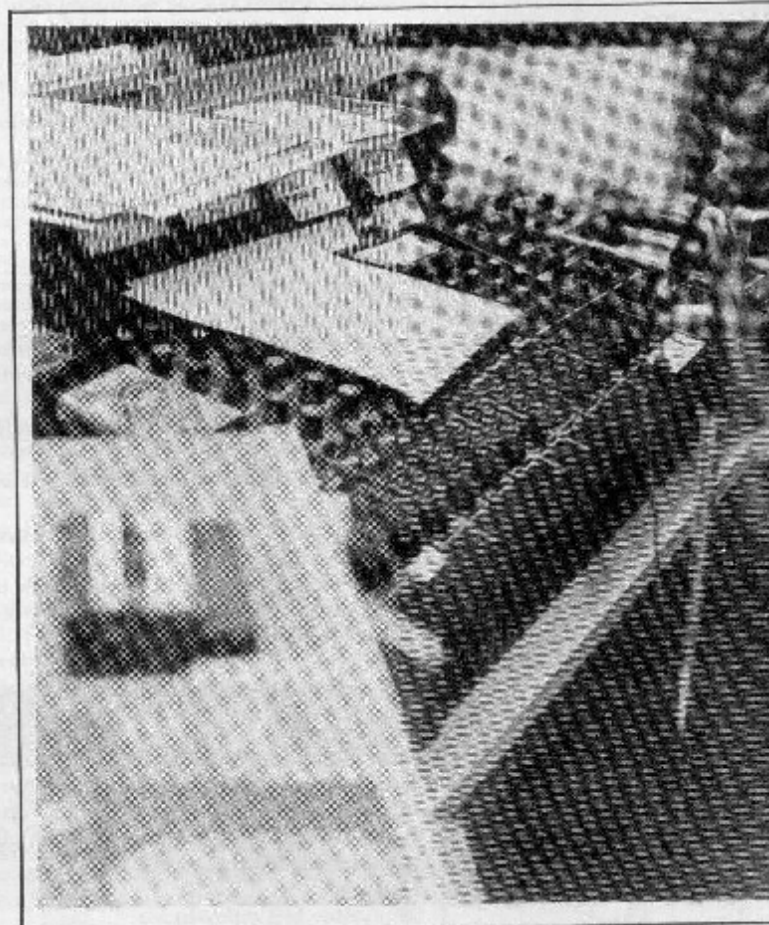
RADIO SAN MARINO S.R.L.
VIA CLEMENTINI 31,
47037 RIMINI,
ITALIA
TEL.: 0541 - 50560.

una musica da ascoltare



DEEL 1

FM **BRUXEL**
103,1 megahertz.



FM-Bruxel, een «lokale radio».

Sedert de intrede van FM-Bruxel in het wereldje van de vrije radio's en het schrijven van deze tekst is reeds één jaar verlopen. Een relatieve aanzienlijke periode als men weet dat de eerste vrije radio in België pas drie jaar geleden in ether kwam.

Met enkele strijdzenders om en rond de milieubewegingen begonnen en door de oprichting van talrijke lokale ingeplante stads- en streeks- radio's zoals FM-Bruxel gevolgd, kennen de lokale radio's vooral sinds september '79 een enorme uitbreiding en zijn zij uit Vlaanderens medialand niet meer weg te denken.

Evenals de stadskrant, de lokale kabeltelevisie in Wallonië en de onderscheiden video-experimenten zijn ook de lokale radio's een uiting van het alsmaar groeiend ongenoegen tegenover een onpersoonlijke massakultuur. Zij zijn ontstaan als een spontaan streven naar een meer democratische, dynamische en kleinschalige communicatievorm, waarbij de luisteraar actief betrokken wordt.

Hun succes bij de luisteraars, hun talrijkheid en algemene spreiding, hun georganiseerd overleg en hun gezamenlijke strategie zijn aanduidingen voor hun levensvatbaarheid.

Nochtans dient een wettelijke regeling met welomlijnde spelregels dringend genomen.

De jongste maanden is de toestand binnen de vrije radio-wereld dermate ontaard in etherchaos, dat Italiaanse toestanden niet meer uit de lucht zijn.

Bijna dagelijks komen nieuwe zenders zich binnen de nauwe frequentieband tussen 100 en 104 Mhz nesten, waar weinigen met zuivere motieven sterten. Chaotische gevolgen zijn schering en inslag. In Brussel, waar normaal technische zuivere omstandigheden hooguit 10 stations kunnen werken, tellen wij er nu meer dan 50.

De ene «vrije» zender neemt grif de vrijheid de andere met een nog sterkere zendinstallatie en een nog professionele apparatuur uit de ether te verdringen.

Zogenaamde «onafhankelijke» radio's met nationale allures vertrappelen als het ware de «lokale» zenders, terwyl diverse commerciële en politieke belangengroepen hoe langer hoe meer op het medium beslag leggen, vooral met verkiezingen in het vooruitzicht.

Het is dus voor iedereen een «struggle for life», hetgeen een gezonde situatie zeker niet bevordert.

Het is dus vijf voor twaalf...

Nochtans was alles zo mooi begonnen.

De eerste Belgische experimenten waren een voorbeeld van emanciperend mediagebruik. Zij vulden daarbij niet alleen een leemte op door het brengen van lokale informatie, duiding en animatie, maar ook in hun werking zelf waren voldoende factoren aanwezig om deze initiatieven positief te beoordelen: hun zelfbedruiping, hun onafhankelijkheid, de zelfwerkzaamheid van de deelnemers en de participatiemogelijkheden voor de luisteraars, hun open werking, hun groepsgeorganiseerde activiteit, de demystificatie van het hanteren en van de techniek van het radiomedium, hun improvisatietalent en spontanisme waren elementen die een nieuwe richting aan het omgaan met de media zouden kunnen geven.

Of die nieuwe richting ooit zal ingeslagen worden is afhankelijk van de door de overheid bepaalde houding terzake. Gelukkig is de eerste belangrijke stap tot een ordelijke regeling van het etherverkeer reeds gezet.

Bij het K.B. van 19 september 1981 ter regeling van de technische normen van de lokale radio-omroep bestaat er namelijk voor het eerst een technisch referentiekader, waarnaar de kandidaat-lokale-radio-omroep zich in de toekomst dient te schikken om een uitzendvergunning te verkrijgen.

Een strenge technische normering is noodzakelijk om een ordelijke regeling in de ether mogelijk te maken, wil men niet opnieuw in een roekeloos avontuur als dat van de Citizen-Band verzeilen.

Naast deze erg duidelijke technische regeling kan men zich ook gelukkig prijzen door de verzekerde soepele toepassing van dit K.B., zodat o.m. de volledige Brusselse agglomeratie in optimale omstandigheden kan bestreken worden.

FM-Bruxel kan de uiteindelijke toepassing van dit KB-Willockx dan ook alleen maar toejuichen.

Het woord is nu evenwel aan de toekomstige Vlaamse Executieve om de toepassing van dit K.B. zo vlug mogelijk waar te maken.

Eerst moet zij namelijk de kulturele normen ter erkenning van de lokale radio's bij decreet vaststellen.

Dit is erg belangrijk wil men een verstandige uitbouw van de lokale radio's mogelijk maken.

Dit veronderstelt evenwel een radikale koerswijziging in de aanpak en de opzet van een volwaardig mediabeleid, waarbij lokale radio als kleinschalig gemeenschapsinstrument kan uitgroeien.

Maar FM-Bruxel verwerpt ten stelligste een mogelijk systeem, waarbij de lokale radio's onder de betutteling van de socio-kulturele sektor in Vlaanderen zouden vallen. Het eerste ontwerp van Kulturminister De Backer liet dit evenwel uitschijnen. Dit kan en mag niet gebeuren!

Indien onze toekomstige media-verantwoordelijken de onafhankelijkheid van de lokale radio's ten opzichte van gelijk welke belangengroepen niet verzekeren door o.m. een gezonde financiële vertrekbasis te creëren en indien zij geen globaal gecoördineerd mediabeleid terzake uitbouwen, waarbij de lokale radio's niet in een te eng kaders van regels en voorschriften worden gestoken en bijgevolg vleugellam worden gemaakt, dan mag gevreesd worden dat het elan van de eertijds spontaan opgerichte vrije, onafhankelijke radio's definitief zal wegzinken in een poel van vergrijzing, oppervlakkigheid, middelmaat en verveling, van demagogie, platvoerse kommercialiteit en andere trivialiteiten, waarmee de democratie en de participatie van de burgers in het overheidsbeleid niet gecdien zijn. Dit zou te betreuren zijn...

18 november 1980, een nieuwe Brusselse zender wringt zich in de ether. Op 101.55 megahertz en met een vermogen van 20 Watt kon Brussel en zijn omliggende gebieden luisteren naar een tot op dat ogenblik ongekend geluid in de wereld van «vrije» radio's.

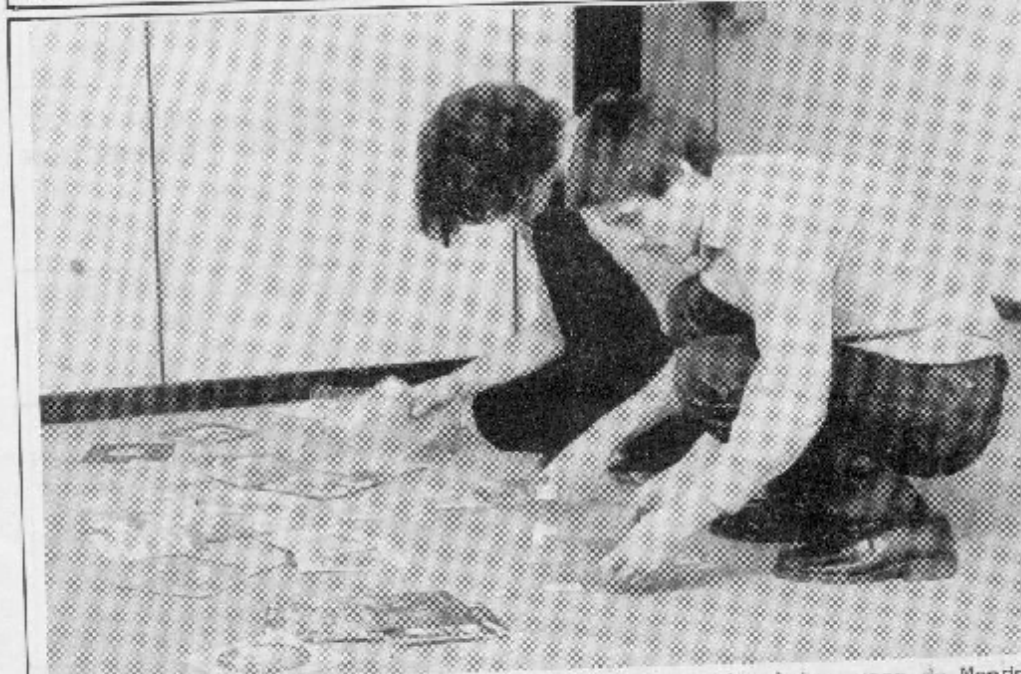
FM Bruxel kwam niet zomaar uit het niets tevoorschijn. Dit is de voorgeschiedenis.

Juni 1980: terwijl in gans België de vrije zenders als paddestoelen uit de grond schieten maken Radio Contact en Radio Capitale furore in het Brusselse. Laatstgenoemde werd in vele kringen geapprecieerd om zijn goede, aparte muziekkeuze en om de embryonale fase van wat later - op FM Bruxel - goede informatie zou zijn. De beheerders van Capitale vonden die specifieke muziekkeuze echter iets te verregaand. Een station met meer populaire muziek en dito spelletjes zou meer publiek lokken.

Twee mede-beheerders van Radio Capitale en een vijftigtal medewerkers hielden er een andere mening op na. Een nieuw station oprichten was bijgevolg ook de meest eerlijke oplossing.

mondaine top 50

1. The Police - Every Breath We Take (A&M)
2. The Police - Every Breath We Take (A&M)
3. The Police - Every Breath We Take (A&M)
4. The Police - Every Breath We Take (A&M)
5. The Police - Every Breath We Take (A&M)
6. The Police - Every Breath We Take (A&M)
7. The Police - Every Breath We Take (A&M)
8. The Police - Every Breath We Take (A&M)
9. The Police - Every Breath We Take (A&M)
10. The Police - Every Breath We Take (A&M)
11. The Police - Every Breath We Take (A&M)
12. The Police - Every Breath We Take (A&M)
13. The Police - Every Breath We Take (A&M)
14. The Police - Every Breath We Take (A&M)
15. The Police - Every Breath We Take (A&M)
16. The Police - Every Breath We Take (A&M)
17. The Police - Every Breath We Take (A&M)
18. The Police - Every Breath We Take (A&M)
19. The Police - Every Breath We Take (A&M)
20. The Police - Every Breath We Take (A&M)
21. The Police - Every Breath We Take (A&M)
22. The Police - Every Breath We Take (A&M)
23. The Police - Every Breath We Take (A&M)
24. The Police - Every Breath We Take (A&M)
25. The Police - Every Breath We Take (A&M)
26. The Police - Every Breath We Take (A&M)
27. The Police - Every Breath We Take (A&M)
28. The Police - Every Breath We Take (A&M)
29. The Police - Every Breath We Take (A&M)
30. The Police - Every Breath We Take (A&M)
31. The Police - Every Breath We Take (A&M)
32. The Police - Every Breath We Take (A&M)
33. The Police - Every Breath We Take (A&M)
34. The Police - Every Breath We Take (A&M)
35. The Police - Every Breath We Take (A&M)
36. The Police - Every Breath We Take (A&M)
37. The Police - Every Breath We Take (A&M)
38. The Police - Every Breath We Take (A&M)
39. The Police - Every Breath We Take (A&M)
40. The Police - Every Breath We Take (A&M)
41. The Police - Every Breath We Take (A&M)
42. The Police - Every Breath We Take (A&M)
43. The Police - Every Breath We Take (A&M)
44. The Police - Every Breath We Take (A&M)
45. The Police - Every Breath We Take (A&M)
46. The Police - Every Breath We Take (A&M)
47. The Police - Every Breath We Take (A&M)
48. The Police - Every Breath We Take (A&M)
49. The Police - Every Breath We Take (A&M)
50. The Police - Every Breath We Take (A&M)



Twee medewerkers, bezig met het bijeenzoeken van de platen voor de Mondaine Top 50 van zaterdag 24.10.1981

PROGRAMMING:

42

De vele en moeilijke voorbereidingen willen we hier niet tot in detail bespreken. Het probleem van de financiering willen we hier wel aansnijden, vooral dan om alle verkeerde insinuaties en kritieken die volgden op de oprichting uit de wereld te helpen.

Een budget -gespreid over drie jaar- van 700.000 bfr zou absoluut nodig zijn om het project leefbaar te houden. Politieke of commerciële sponsoring werd onmiddellijk als oplossing geweerd, gezien de evidente nadelen - inmenging in het beheer - die dit systeem met zich zouden meebrengen. Zelfsponsoring was dan ook de enige en volgens ons terrechte oplossing voor de financiering. De Socio-Culturele Organisatie voor Brusselse Informatie en Animatie (SCOBI) werd opgericht als VZW en een tiental leden leenden uit persoonlijke naam geld aan de vereniging.

Benadrukken we nogmaals dat noch de oprichters noch andere leden van de VZW SCOBI cindingen hebben met de politieke of commerciële wereld. De nodige gelden om het geleende geld terug te betalen en om het station verder leefbaar te houden worden gerecupereerd uit de feesten en de fanciub.

December 1980, met een vermogen van 20 Watt en een oncomfortabele frequentie was FM Brussel op vele plaatsen in de Brusselse agglomeratie nauwelijks of helemaal niet te ontvangen. Om deze vervreemde situatie uit de wereld te helpen koos FM Brussel een nieuwe frequentie en een sterker vermogen: vanop de 103.1 megaswing - zoals wij dat noemen - zendt FM Brussel sedert 6 december 1980 uit met een vermogen van 500 Watt.

Voor vele mensen was deze verre uitstraling van progressiviteit een verademing in deze duffe radiowereld... niet voor lang echter.

Tot zover deze eerste kennismaking met het alternatieve station van Brussel door middel van het persbericht, dat wij meekregen bij ons bezoek aan de studio op 24 oktober.

Dat de radiosituaties in met name Brussel veranderd is, konden wij aan den ore ondervinden. Schreef ik bij ons eerste bezoek dit jaar (zie FRM nr.5/81) nog, dat FM-Bruxel bij Heist-op-den-Berg al goed te ontvangen was, dan is daar inmiddels wel een wijziging opgetreden. In Brussel zelf is het station in sommige delen nauwelijks meer te ontvangen, zeker niet op de autoradio.

Eén van de "boosdoeners" in deze is RADIO MAEVA, waarop FM-Bruxel in haar nieuwsbrief volgende keer ook nog terugkomt en ironisch genoeg beginnen we in het volgende FRM, ook aan een uitgebreide reportage over dat station.....

FRM NU OOK IN DE BELGISCHE BOEKWINKELS VERKRIJGBAAR

Het komende jaar zal er in ieder geval meer aandacht aan België worden besteed in dit blad, enerzijds omdat de ontwikkelingen aldaar een voorbeeld kunnen zijn voor de (vrije?) radiosituaties in Nederland en anderzijds omdat we van nu af aan hopen ons lezerspubliek uit te breiden door het FRM, ook in de Belgische boek- en tijdschriftenwinkels te verspreiden.

Het aantal abonneementen vanuit België is de laatste maanden al aardig toegenomen en we weten, dat onder deze abonnees mensen zijn, die zelf een radiostation runnen of eraan meewerken. We zouden het daarom erg op prijs stellen, als deze stations via de ether wat bekendheid willen geven aan het FRM, dan gezien we verder weinig promotiemogelijkheden hebben. (Nederlandse stations, die het FRM willen promoten, zijn trouwens ook nog steeds welkom. Voor hen hebben we de spot van de Duraco LP, dus als je een stukje band of een cassette opstuurt, willen we die graag voor je kopiëren).

FM-Bruxel geeft hierin het goede voorbeeld en zal haar luisteraars informeren betreffende het FRM, en aan de andere kant zullen onze lezers regelmatig op de hoogte gehouden worden van de ontwikkelingen bij FM-Bruxel, waarmee we in dit nummer dus al begonnen zijn.

Het bezoeken van een radiostation in België is anders dan in Nederland. Dat vonden we al, toen we in april bij RADIO CONTACT (die overigens nog steeds lekker draait) waren en bij het binnentrapen van de studioruimtes van FM-Bruxel kwam deze gedachte ook weer bij ons op. Er zijn overeenkomsten tussen beide stations: de studioruimtes zijn gevestigd in een flat met een aparte wachtkamer, alleen het "cleane" sfeertje, dat we bij Contact proefden, ontbreekt bij FM-Bruxel.

Onze afspraak was telefonisch gemaakt met Paul Driessen en er was ons speciaal gevraagd om een uur of één 's middags te komen, omdat dan een programma wordt uitgezonden, waarin nieuwe Belgische groepen aan het publiek worden voorgesteld. Op weg naar het station, toen we eindelijk in staat waren de uitzendingen op te vangen, hoorden we een infoprogramma, dat over sport ging en eigenlijk weinig alternatief was. We vreesden al, dat FM-Bruxel inmiddels een andere koers had ingeslagen, maar dat bleek toch niet zo te zijn. Bij onze aankomst was inderdaad DJ Guy Slesh (die je op de foto's ziet) bezig met "Eigen Werk" en had hij juist een interview met de punkgroep Klotje PerW.

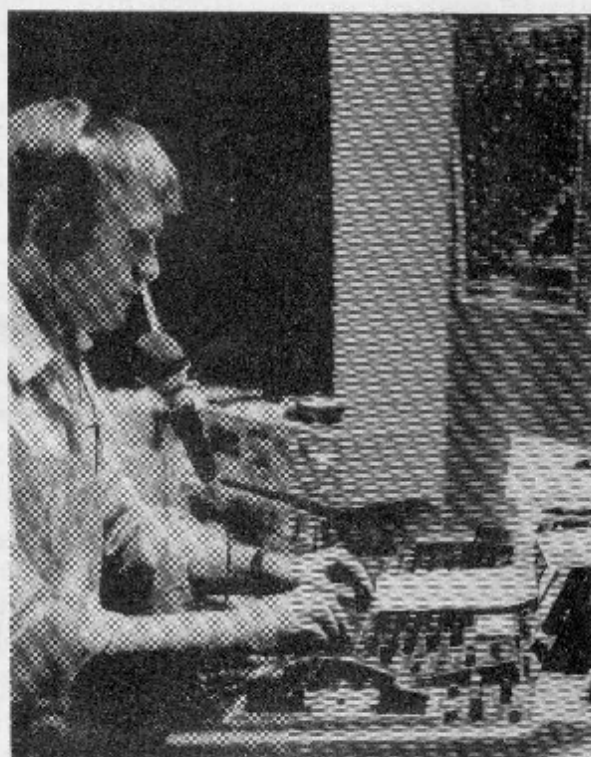
Nee, ik ga niet mijn mond spelen; ik heb zelf ook al netjes "Claude" opgeschreven, maar op het flapje van hun democassette stond het echt zo. Overigens erg aardige mensen en we moesten nog de groeten doen aan PKP-televisie uit Amsterdam, wiens faam dus al in het buitenland is doorgedrongen. Een andere overeenkomst met het Contact-Interview was, dat we ook hier de hele middag hebben zitten wachten. Van de aanwezige DJ's wist niemand iets van onze afspraak en via oproepen deed men zijn best een woordvoerder op te trommelen. Dat bleek uiteindelijk Gus Tofari te zijn en toen die eindelijk gearriveerd was, ging alles van een leien dakje, maar op dat gesprek kom ik volgende maand nog terug.

Wel wil ik nog even wat data geven in de maand december, waarop weer de inmiddels befaamde -concerten plaatsvinden, die door FM-Bruxel georganiseerd worden in samenwerking met de "Ancienne Belgique". Op 3/12 treden op de Gladators en op 10/12 komt de zangeres Nico met groep. Beide concerten vinden dus plaats in de Ancienne Belgique. Als er mensen in Nederland zijn, die belangstelling hebben om er naar toe te gaan, dan kunnen ze altijd inlichtingen krijgen bij FM-Bruxel. Schrijven naar:

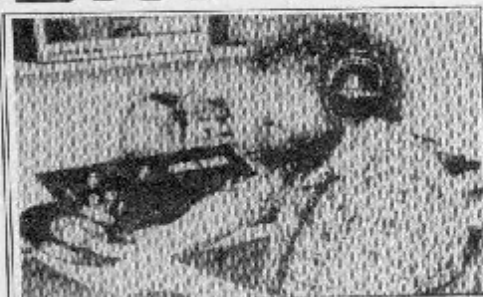
FM-BRUXEL,
POSTBUS 1440 - Muntcentrum,
B-1000 BRUSSEL,
BELGIE.

Tel.: (0932) 02-6408987

JOSÉ

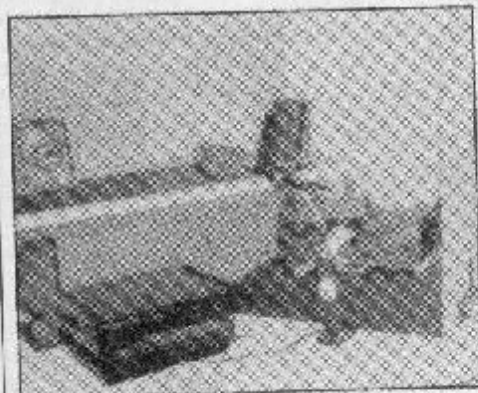


RADIO INTERCITY/102[®]



Fitti Power in één van de Intercity studio's.

Wij van Radio Intercity begrijpen wel, dat er beperkingen zullen en moeten komen om de wildgroei te vermijden, maar 't is erg dat alles op deze manier moet gebeuren, terwijl wij niet meer weg te denken zijn in het huidige levenspatroon. De eigenlijke perfectie hebben we nog lang niet bereikt en dit zal zekerlijk niet op korte tijd te verwezenlijken zijn. Niettemin zal er wel "swing" in Radio Intercity, dat als volwaardige radio wil erkend worden. De geïnspireerde studio's voor live-uitzendingen rap in elkaar getimmerd en met elenkartons als geluidsendepend scherm zijn wel een staaltje van inzet.



Buiten de livestudio's zijn ook bij sommigen opnamestudio's te vinden voor tape-programma's en jingles samen te stellen. Tot zover eens iets uit het hart van West-Vlaanderen, waar men hard een regionale zender nodig had langs F.R.M. Nog de groettes aan alle stations waarmee Fitti Power in contact kwam om info's uit te wisselen. Wie wil meewerken zowel uit Nederland als uit België, kan ons een bandje toesturen. Programma's van 1 uur gewenst.

F.P.P.O.

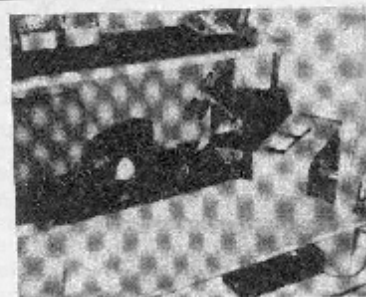


Claude van Lier.

In de LIVE-STUDIO wordt gewerkt met Mixer (Prevox), Equalizer (Prevox), Tapedecks (Sharp) 2, 2 Oracitefels (Realistic) + 2 micro (AGI).

In de OPNAMESTUDIO's (2) op verschillende plaatsen: 2 Mixers (Standford), 1 Equalizer (Power) met compressor, 2 Oracitefels (Technics), 2 Bayer micro's en 2 Sennheisers, 5 Tapedecks (Technics), 2 Bandrecorder (Revco/Teac).

Zender (transistorgestuurd met booster) 40 Watt.
Voeding: Zetagi
Antenne: Dipool.



2e Livestudio.

PROGRAMMERING

IEDERE WERKDAG:

OP VRIJDAG ECHTER
NA 12.00 UUR DIT:

- 1400u. Nonstop met Sonja (ook gevraagde platen)
- 1500u. "Muziek bij je werk" met DJ Gert
- 1600u. "Barts Music Show" (Op woensdag "Scholieren Top 5" met DJ Robby)
- 1800u. "Music Fever" - Fitti Power
- 1900u. Muziek, Info en Verzoeken met Dennis
- 2000u. "Muziek in de Avondschemering" met Paul Frinskens
- 2100u. Alle Genres met Phosfor
- 2200u. Semi nonstop met diverse DJ's of gasten.

- 1900u. "Weekend in Zicht" - Activiteiten en info voor het komende weekend met Patrick De Dienaar.
- 2100u. "Radiobaken" met Marc van Dijk
- 2200u. Kosmische en instrumentale muziek met Polyester
- 2300u. Sluiting.

ZATERDAG:

- 0900u. "Gino is present" met Gino
- 1000u. Verzoekplaten en "Koffie on the Rocks" met Philip Vanderborg
- 1200u. "Rudy's Show" - Rudy van Vlaanderen
- 1300u. "Hits met Dennis"
- 1400u. "Disco Radio Action" - Dirk Dijkstra
- 1500u. Hit- en tipparade met Patrick
- 1700u. "Music Mix" (oud en nieuw) - Tony Winter
- 1800u. Verzoeken - Luc Vanderlinden
- 1900u. "Hitpanorama" - Koen de Groot
- 2000u. Muziek is Troef - Mat Visser.
- 2100u. "Blijf thuis en luister naar je radio" - Lode Veermans (tot 2300 uur)

"Gino is present" met Gino
"Verzoeken op zaterdag" met Frank van Meer.

"Hithopjes bij de Middag" met St de Groot
"Koffie Thé Dancant" - Philip
"Radiobaken" - Marc van Dijk

Semi nonstop lineke de Groot
"Music Express" - Claude Van Lier
"Music Mix" - Tony Winter
Semi non stop flashback-Jacky
"Rudy's Show" - Rudy van Vlaanderen
"Hits na Acht" - Nico de Groen
"Muziek is Troef" met Mat Visser
"Naar bed met je radio" met Paul Frinskens (tot 2300 uur)



RADIO INTERCITY
(102 MHz)

Schrijven naar:
V.Z.W. "Intercity",
Postbus 75,
B-8800 ROESELARE/België

Stickertjes kan men bekomen:
Vanuit Nederland: 2 IRC's sturen
Vanuit België: 20 BF + antwoord-
zegel van 9 BF.



De nasculle
van Radio Intercity:
David Dobbelaar.

NOODOPROEP.

Iedereen, die ons informatie kan verstrekken over Communicatie Terschelling of wat Dhr. Heslinga evt. privénummer of zaak, waar deze werkt of wat dan ook. Dit doen gelieve te sturen naar Postbus 2082, 4460 MB Goes t.n.v. Maeva - Hans. Het gaat over Fl. 13.000,-, een berg geld voor een kast troep! We kunnen Dhr. Heslinga niet bereiken, of z'n vrouw neemt angstig de telefoon op en deze er daarna weer haastig op te leggen. Maeva wij als verstandige mensen met deze man in contact komen om het probleem op te lossen! Misschien kunt u ons helpen. Bij voorbaat onze dank!

RADIO CONTACT heeft in de eerste week van november twee zenders ontstaan, één op 101,3 MHz. (de oude van 12.000 Watt) en een 1000 Watt op 101 MHz., genaamd Contact 1 en 2. Volgens DJ Miek Poorteringe wist de leiding nog niet precies wat te doen met de tweede zender. Op het moment wordt alleen bekeken, wat de eventuele problemen zijn. Het ligt waarschijnlijk in de bedoeling om het Contact-probleem op te lossen, n.l. het trans- en nederlandsstalige door elkaar! Vele Nederlanders heb ik al horen zeggen: "Waarom? Nu is er alweer een frequentie bezet, waar niet op te werken is". Met die mening en gedachten ben ik het persoonlijk eens. De band is in Zeeland en een gedeelte van Brabant echt 24 uur per dag onbruikbaar. Het is van 100 tot 103,9 MHz. onmogelijk te werken of je moet een paar honderd Watt hebben.

HANS, POSTBUS 2082, 4460 MB GOES.

DE KUSTSTREEK.

Voor de kuststreek is 5 november 1981, 14.30 uur een zwarte dag geworden voor de vrije radio. De volgende stations werden opgepakt (op hetzelfde tijdstip): RADIO KOMPAS (101,7 MHz), Postbus 190, B-8400 Oostende. (Studio's: Scheutsteenstraat 6, B-8280 Zonde-Koekalarel).

RADIO CAROLIETJE (102 MHz), Kwadeweg 1, B-8401 Bredene.

RADIO NOORDZEE (100,2 MHz.), Postbus 223, B-8400 Oostende. (Torhoutseweg 198, 8400 Oostende).

RADIO GALAXY (103,5 MHz), Postbus 166, B-8400 Oostende. (Langestraat 84, 8400 Oostende).

RADIO STUDIO ONE (102,7 MHz), Postbus 89, B-8400 Oostende. (Steense Dijk 401, 8400 Oostende).

RADIO VALKO (101,2 MHz.), Postbus 19, B-8300 Knokke-Heist.

Alleen Kompas en later ook Carolientje vernoemden hun adres van de studio's ook voordien aan de Iulsteraars. De zeer zwakke stations (CALIFORNIA, Postbus 65, 8400 Oostende en ATLANTIC, Postbus 210, 8400 Oostende) ontsnapten. Vermoedelijk was justitie niet op de hoogte van hun bestaan. Uit betrouwbare bron zou nu vernomen zijn dat de oorzaak te zoeken is in storing (zeer zware) van een nieuw station MELINDA (afsplitting van Carolientje), die een week voordien in de lucht was gekomen. De klachten kwamen zowel van de luchthaven van Oostende als van omwonenden.

Nog vooraleer de andere stations goed besleffen wat er gebeurd was, nodigde Radio

Galaxy alle collega's uit voor een vergadering. Er werd besloten een betoging te houden in Oostende op 11 november om 15.00 uur. Op de vergadering werd Radio Kompas gevraagd nog enkele vrije radio spots te maken voor de betoging. Daarbij werd ook de Free Radio Association Drive-in Show gevraagd, die Radio Kompas gebruikt voor een groot Solidariteitsbal in de Elusée in de Langestraat te Oostende op 11 november om 20.00 uur.

Alle radiostations waren de zaterdag daarop opnieuw zeer zwak terug in de lucht. Alleen bij Radio Kompas was het nog stil. Radio Kompas hoopt binnenkort een nieuwe professional, dure zender te hebben. Radio Kompas wil opnieuw op een kwalitatieve manier en zonder storingen te veroorzaken in de lucht komen. Op zondag 8 november was Radio Kompas op bezoek bij Radio Horizon (Nieuwpoort) in de noodstudio's. Uit voorzorg was Radio Horizon ook verhuisd. (Postbus 26, B-8450 Nieuwpoort). Daar konden de Iulsteraars vernemen, wat er precies was gebeurd. Hopelijk kan ik volgende keer beter nieuws melden.

BERI REE.

GENT.

Na een lange afwezigheid ben ik hier dan weer met een artikel over de radiosituatie hier in Gent. De afgelopen maanden is hier erg veel gebeurd. Door het feit, dat het alweer van september 1980 was, dat er een vrije zender werd opgedoekt, besloten veel mensen maar ook zo'n zender te beginnen. Zo werd in de maanden juni, juli en augustus, het aantal zenders van 5 naar ongeveer 15 uitgebreid. De meesten werkten met kleine vermogens (5 à 10 Watt) en zonden maar matige programma's uit. De beste was de nieuwkomers was RADIO DING, een station, opgezet door een ex-Mi Amiga medewerker. Men zond uit vanuit een platenzaak, waardoor men zeker genoeg platen had. Ook de meeste DJ's kenden hun vak goed. Maar er kwam plots een eind aan het lolletje. In augustus werd namelijk een zender in beslag genomen: RADIO TOESTEL. Reden: het prof taatgebruik en het veroorzaken van storingen. Dus dacht iedereen: "Wij doen dit niet, dus wij gaan door". Maar dit was misgedaacht. Want op 1 september werden maar liefst 7 zenders in beslag genomen (14 huiszaken). Deze stations waren RAMONA, CAROLINE, 2000, DING, ANTARCTICA, ARTEVELDE en DIANA en een week later was ATLANTIS aan de beurt. De meesten zwegen echter maar enige dagen en keerden, alsof er niets aan de hand was, terug in de lucht. Alleen van Caroline en 2000 hebben we niets meer gehoord. Bij deze zenders was het geld op. Ook in de laatste week van oktober werden zenders in beslag genomen. Dit waren alle stations, die men in september vergeten was. De bekendste hiervan was Radio SUPERSTAR (zie een vorig FRM).

Begin november waren er nog steeds ongelooflijk veel zenders in de lucht. Zowat iedere buurt heeft er één. De ene is nog slechter dan de andere. De populairste van alle zenders in Gent is daarbij nog steeds Atlantis (bijna 2 jaar oud). Men zendt uit iedere werkdag van 6 uur 's morgens tot 1 uur 's nachts en in het weekend 24 uur per dag.

Alle programma's worden uitgezonden volgens een strakke horizontale program-

mering. Zowat 80% van de programma's wordt door ca. 10 deejays (thuis) opgenomen en de live programma's worden gevuld met verzoekjes en regionaal nieuws. Ook heeft men een eigen drive-in show welke goed rondert en natuurlijk een eigen fanclub met zo'n 1.500 leden. Adres: R.A., POSTBUS 101, B-9218 LEDEBERG. Tel. 091-31.44.43. Frequenties: 101 MHz. (100 Watt).

En voor we dit artikel afsluiten, wil ik nog even vertellen, dat het best mogelijk is dat bij het verschijnen van dit blad de meeste stations al niet meer bestaan. Volgens enkele betrouwbare bronnen liggen namelijk weer huiszoekingsbevelen klaar op het bureau van de onderzoekers van Oost-Vlaanderen (de man die de Mi Amiga-zaak deed).

Ook worden in de straten, waar de stations uitzenden, vaak mensen van de B.O.B. opgemerkt. Zo zaten bijvoorbeeld op zaterdag 7 november liefst een hele dag lang 3 mensen in een auto om de studio van Atlantis te bespioneren. Deze hebben de taak erachter te komen wie allemaal medewerken aan de vrije radio's, door bijvoorbeeld alle autoplatnummers te noteren. Dus we verwachten een grote actie van de overheid, vooral nu omdat er juist verkiezingen zijn geweest en de politieke partijen nu geen belang meer hebben bij het voortbestaan van de vrije radio stations.

FRANS DE MEYER, STEENAKKER 63, B-9000 GENT.

FRANKRIJK.

In Frankrijk heeft François Mitterand zijn verkiezingsbelofte wel gehouden en zijn sinds de afgelopen maand particuliere radiostations toegestaan. Een wet, die op 2 oktober door de nationale vergadering was aangenomen, trad met publicatie in de staatscourant in werking. Voorwaarde is ook hier natuurlijk weer, dat er geen commercie wordt uitgezonden en dat er geen inkomsten uit reclame mogen zijn, iets waar door de oppositie in de nationale vergadering vergeefs voor gevochten werd.

De belofte van de president werd met een meerderheid van socialist, links-liberalen en communisten inlosbaar. Er is veel teleurstelling bij de amateurzenders in verband met het reclamaverbod. De regering heeft toegezegd eventueel bereid te zijn tot een subsidieregeling.

NOORWEGEN

Ongeveer dezelfde bericht bereikte ons telefonisch uit Noorwegen, waar ook sinds de afgelopen maand een wettelijke regeling voor privé-zenders ingegaan is. Men heeft ons beloofd hier nog een schriftelijke bevestiging van te sturen, maar wie er nu al meer van wil weten, kan schrijven naar: ROLF PEDERSON, NORSK NARRADIOFORNING, POSTBOX 2542 - ULLANDHAUG, 40001 STAVANGER, NORWAY.

WEST-DUITSLAND

Naar aanleiding van het ontvangstrapport, dat ILRS in het oktobernummer had gegeven, is tot nu toe één reactie binnengekomen, van Radio De Nachtegaal uit Doda-waard. Dit is misschien te wijten aan het feit, dat niet het hele adres vermeld was. Dit moet zijn: ILRS, MICHAEL KLOSINSKI, 4060 VIERSEN 12, HUGO-HECKERS-SIEDLUNG 17, WEST-GERMANY.